

educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación (pp. 187-207) Buenos Aires: Aique.

Vezzetti, H. (1996) "Los estudios históricos de la Psicología en la Argentina". *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, vol. 2, num. 1/2.

Zabaleta, V.; Cámpora, M. L.; Aguinaga, M. C. & Martínez, A. (2011) El Curso Introductorio a la carrera de Psicología en la UNLP. Impacto en ingresantes y alumnos. IV Encuentro Nacional sobre Ingreso a la Universidad Pública, Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional del Centro.

LA TRANSMISIÓN DE LA PERSPECTIVA HISTÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA EN EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNLP

Luz María Cámpora, María Cecilia Grassi, Jéssica Gallardo Oyarzo, María Laura Fernández
Facultad de Psicología, UNLP.

RESUMEN

El presente trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación La lectura y la escritura académicas en los primeros años de la carrera de Psicología de la UNLP. Su impacto en el aprendizaje de los estudiantes dirigido por la Dra. Ana María Talak en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata cuyos objetivos consisten, por un lado, en conocer las características socio-demográficas de la población de estudiantes de los dos primeros años de la carrera y, por otro, en relevar evidencia acerca del impacto en el aprendizaje de las estrategias pedagógicas implementadas en las asignaturas Psicología I y Psicología II que busquen fortalecer las habilidades de lectura y de escritura académicas. El objetivo de este trabajo consiste en describir las implicancias de la adopción de la perspectiva histórica en la enseñanza de la psicología, objetivo general de la asignatura Psicología I, y asimismo presentar la propuesta metodológica de enseñanza y evaluación que se implementa al finalizar la cursada. La misma consiste en un trabajo de evaluación correspondiente a la última unidad del programa de la signatura, "Los primeros desarrollos de la psicología en la Argentina", a ser elaborado por alumnos que cursan la materia Psicología I en calidad de alumnos regulares y cuyo objetivo apunta a que los mismos articulen algunos de los contenidos allí incluidos, con alguna de las tradiciones incorporadas en las unidades previas del programa de la asignatura y/o con los contenidos histórico-epistemológicos de la unidad introductoria. A su vez, esta actividad intenta propiciar la puesta en juego de habilidades de lectura y escritura académicas, entendiendo que las mismas tienen una función epistémica que favorece la apropiación de los contenidos específicos de la disciplina. Finalmente, se incorpora como requisito para la realización del trabajo la formación de duplas de trabajo que elaboren conjuntamente el escrito a presentar, lo cual recibe su fundamentación en uno de los ejes del proyecto de investigación y de la propuesta pedagógica de la asignatura: la concepción de la construcción del conocimiento como una actividad distribuida (Salomon, 2001), que se produce tanto la interacción entre alumnos como también en el intercambio con el docente. El presente trabajo incorpora, a modo de ejemplos, algunas de las consignas confeccionadas y propuestas por los docentes como así también la descripción de las categorías de análisis que se tienen en cuenta para la evaluación de las producciones escritas: jerarquización, propiedad conceptual, pertinencia, extensión, coherencia y cohesión y, por último, uso de los signos de puntuación.

En relación a la propiedad conceptual, se valora la corrección de los conceptos

utilizados, ya sea aquellos propios de los autores a partir de los cuales se realiza el trabajo, como así también en lo que refiere a la articulación entre autores y entre cada autor y su contexto, propuesta en la consigna.

También se considera la pertinencia del trabajo, es decir el ajuste de la producción escrita elaborada por el alumno a lo que solicita la consigna seleccionada.

Se anticipa finalmente, para un próximo trabajo, la evaluación de los resultados de la implementación de esta actividad a partir del análisis tanto a nivel cuantitativo como cualitativo de las producciones presentadas por los alumnos, lo cual permitirá establecer el impacto que la propuesta teórica y metodológica de la asignatura tiene en el aprendizaje de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Estrategias Didácticas – Perspectiva histórico-crítica

Presentación

El presente trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación La lectura y la escritura académicas en los primeros años de la carrera de Psicología de la UNLP. Su impacto en el aprendizaje de los estudiantes dirigido por la Dra. Ana María Talak en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Este proyecto tiene como objetivos, por un lado, conocer el perfil sociodemográfico y educativo de la población de estudiantes de los dos primeros años de la carrera. Por otro, relevar evidencia empírica acerca del impacto en el aprendizaje y en el rendimiento académico de los alumnos, de las estrategias pedagógicas implementadas en las asignaturas Psicología I y Psicología II que busquen promover y fortalecer las habilidades de lectura y escritura académicas, desde la especificidad de los contenidos, metodologías y prácticas propias de la disciplina psicológica. El objetivo general de la asignatura Psicología I consiste en indagar los desarrollos de la psicología a lo largo de los siglos XIX y XX desde una perspectiva histórico-crítica y epistemológica para el abordaje de las diversas tradiciones de investigación, las diferentes prácticas profesionales y los discursos teniendo en cuenta su implantación cultural. Se busca promover en los alumnos el desenvolvimiento de herramientas metodológicas y conceptuales a partir del estudio histórico-crítico de temas específicos, intentando mostrar que las diversas teorías psicológicas son respuestas a problemas planteados en contextos históricos. Se toman para ello los aportes de autores tales como Vezzetti (1996, 2007), Talak (2003), Danziger (1979) y Smith (1997, 2005). El objetivo de este trabajo consiste por un lado, en describir las implicancias de la adopción de la perspectiva histórica mencionada en la enseñanza de la psicología; y por otro, presentar la propuesta metodológica de enseñanza y evaluación que se implementa al finalizar la cursada. La misma consiste en un trabajo de evaluación correspondiente a la última unidad del programa, realizado por alumnos que cursan la materia Psicología I en calidad de alumnos regulares. La actividad a realizar versa sobre los primeros desarrollos de la psicología en la Argentina y propone que los alumnos articulen éstos últimos con alguna de las tradiciones y/o con los contenidos histórico-epistemológicos de la unidad introductoria. A su vez, teniendo en cuenta el marco del proyecto de investigación, esta actividad intenta propiciar la puesta en juego de habilidades de lectura y escritura académicas, entendiendo que las mismas tienen una función epistémica que favorece la apropiación de los contenidos específicos de la disciplina. Uno de los requisitos del trabajo consiste en que el escrito a presentar debe ser elaborado en duplas, lo cual recibe su fundamentación de la concepción de la construcción del conocimiento como una actividad distribuida (Salomon, 2001), eje del proyecto de investigación como así también de la modalidad de enseñanza implementada en las clases de trabajos prácticos. Por último, este trabajo constituye la primera parte de un análisis más amplio de carácter cuantitativo y cualitativo de las producciones mencionadas que intenta indagar el grado de aprehensión por parte de los alumnos de las herramientas metodológicas y

conceptuales mencionadas.

El porqué de la perspectiva histórica

La asignatura Psicología I forma parte del primer año del plan de estudios de la Licenciatura y del Profesorado en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. El programa vigente de la materia se propone el abordaje de los problemas que han promovido la producción de conocimiento psicológico y de las prácticas profesionales generadas a partir del mismo en diversas áreas, desde un punto de vista histórico y epistemológico. El objetivo general de la asignatura, tal como se expresa en los fundamentos del Programa General 2011 consiste en "...indagar en algunos problemas y tradiciones de la psicología moderna, las condiciones de la constitución de la psicología y sus consecuencias hacia el campo presente de la disciplina. Se propone también una introducción histórica a la psicología en la Argentina, que abarca el nacimiento de la psicología académica, a comienzos del siglo XX, y los diversos desarrollos durante la primera mitad del siglo XX" (Talak, 2011:2).

Se parte de la concepción de la psicología en tanto constituida por diversas disciplinas de conocimiento, tradiciones de investigación, prácticas profesionales y por discursos que poseen una implantación cultural amplia. Por lo tanto, se considera que la enseñanza de esta disciplina debe proponerse desde un enfoque histórico crítico y epistemológico, que incorpore la complejidad de las diversas perspectivas. Se promueve, entonces, la incorporación de la historia, no al modo de la historiografía tradicional, sino contemplando los aportes de la sociología y de la filosofía de la ciencia, tomando a la ciencia y a sus criterios normativos como clases no naturales. Se siguen aquí, entre otros, los desarrollos de K. Danziger (1999) quien plantea que "... la antigua historiografía consideraba solamente dos tipos de factores en el desarrollo de la ciencia, el descubrimiento de fenómenos empíricos y la construcción de teorías explícitas que darían cuenta de ellos. Tendió a pasar por alto la existencia de los cambios históricos de las categorías que incorporaban suposiciones básicas y proveían el marco que daba una estructura particular a ambos, teorías y fenómenos" (Danziger, 1999:4). Es a partir de esta idea que se conciben a los diferentes desarrollos teóricos como respuestas a problemas planteados en determinados contextos históricos, cuyas particularidades imprimen singularidad tanto a las preguntas como a las respuestas formuladas.

Incorporar la perspectiva histórica supone pensar los objetos de conocimiento científico en psicología como históricos en un doble sentido (Talak, 2003). En primer lugar, se considera que los mismos no se dan en la naturaleza como entidades ya constituidas sino que son el producto de un proceso de construcción que involucra formas particulares de teorización. En segundo lugar, en tanto los seres humanos se modifican a sí mismos, transformándose a partir de las categorías explicativas desarrolladas, debe incorporarse un segundo sentido respecto de la historicidad de los objetos de conocimiento en psicología, referido a las transformaciones ontológicas. Son estas transformaciones las que se intentan explicar y las que al mismo tiempo imponen un límite a las teorizaciones posibles. Es en este sentido que se incorpora el aporte de R. Smith para la interpretación de la diversidad en el campo de las ciencias humanas. Siguiendo a este autor, se considera que la multiplicidad teórica, metodológica y tecnológica de este campo de saber, del cual la psicología es un caso, es efecto de la diversidad intrínseca al objeto de estudio que el mismo aborda. "...los seres humanos, en la medida en que son agentes reflexivos y activos, se crean a sí mismos cuando crean un conocimiento sobre sí mismos... la variedad de abordajes del conocimiento en las ciencias humanas corresponde a la variedad de los modos de vida en la historia" (Smith, 1997:12).

Se apunta, con esta propuesta, a que los estudiantes se apropien de herramientas de análisis histórico crítico respecto del saber psicológico, que pongan de relieve los contextos históricos de producción de los diferentes desarrollos teóricos y prácticos, y que les permitan, a su vez, la transferencia a otros aprendizajes a realizar en el marco

de las demás asignaturas del plan de estudios.

Fundamentación de la propuesta metodológica de enseñanza

Desde el enfoque de la cognición distribuida, el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone tanto la interacción entre las personas como el uso de artefactos culturales (Salomon, 2001). De acuerdo con el mismo, no existe un "lugar" particular en el que se sitúe la cognición o un único poseedor de la misma, sino que es una actividad circulante y colectiva. Es así que el rol del docente en este proceso, apunta a colaborar en la construcción del conocimiento y en la autorregulación propia que requiere el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.

La propuesta metodológica de enseñanza de la asignatura Psicología I se vale de estos aportes así como también de la importancia del desarrollo de las habilidades de lectura y escritura académica (instrumentada a partir de actividades específicas) para el aprendizaje de los contenidos de una cultura disciplinar a través de la reorganización de los procesos cognitivos en juego.

En articulación con esto último, se desarrolla el proyecto de investigación que da marco al presente trabajo, y que consiste en un estudio exploratorio-descriptivo de la población de estudiantes que cursan los dos primeros años de la carrera. A partir de conocer su perfil socio-demográfico, las capacidades de comprensión lectora y las habilidades de escritura de los mismos, se busca promover prácticas de lectura y escritura sujetas a la especificidad disciplinar, y el desarrollo de habilidades metacognitivas, entendiendo ambas cuestiones como procesos que se inician con el ingreso al mundo académico pero que no concluyen en un momento determinado.

En síntesis, desde la perspectiva metodológica adoptada se pretende poner de relieve la dimensión social de la construcción del conocimiento y el valor de la interacción con el docente y entre pares; la lectura y la escritura académicas como habilidades a ser desarrolladas a partir de la implementación de estrategias pedagógicas; y la función epistémica de la escritura para la apropiación activa del conocimiento.

Descripción y fundamentación de la propuesta de evaluación

Para evaluar la última unidad de la materia, cuyo contenido son los desarrollos de la psicología en la Argentina, se les solicita a los alumnos que cursan la materia en el sistema de promoción con examen parcial y final, la elaboración de un trabajo escrito, a realizar en duplas.

Para ello el docente les propone dos consignas, de las cuales deben seleccionar una. Las mismas mantienen idéntica estructura en todas las comisiones de trabajos prácticos: en primer lugar el desarrollo de un tema o autor de la última unidad, y en segundo lugar, el desarrollo de una articulación teórica con algún otro tema del programa general de la materia. El objetivo de la consigna consiste en que los alumnos realicen el análisis de alguno de los desarrollos de la psicología en la Argentina incorporando conceptos que pongan de relieve su carácter histórico.

A modo de ejemplo:

1.- Tanto la Psicología Biológica de José Ingenieros (Unidad 4), como el Conductismo de J. Watson (Unidad 3), definen a la Psicología como una ciencia natural. Pese a esta similitud, los proyectos que desarrollan ambos autores difieren en cuanto a: a) la definición del objeto de estudio. b) los métodos para su abordaje. c) los usos posibles de la Psicología.

Teniendo en cuenta lo anterior:

- Caracterice ambas teorías, según los ejes anteriormente mencionados (objeto/métodos/usos).
- Realice una argumentación en donde dé cuenta de cómo, bajo la misma nominación (Psicología como ciencia natural) se puede dar lugar a desarrollos tan diversos. Incluya en su escrito los aspectos de lo estudiado en la Unidad 1 que considere pertinentes.

2.- Describa la recepción que tuvo la obra de Freud en Argentina, haciendo hincapié en

la posición de Enrique Mouchet (Unidad 4). Analice dicha recepción utilizando las categorías teóricas desarrolladas por Kurt Danziger de "interés intelectual" y "factores extradisciplinarios" (Unidad 1).

Asimismo junto con la consigna, se entrega un instructivo en donde se explicitan un conjunto de reglas y recomendaciones relacionadas con los requisitos formales de una producción escrita académica, que los alumnos van incorporando durante todo el año en actividades de escritura previas.

Esta propuesta se presenta a los alumnos con un mes de anticipación. De modo tal que conocen la tarea que deben realizar antes de completar las clases prácticas y teóricas correspondientes a la unidad a evaluar. En ese mismo momento también se comunica la fecha de entrega del trabajo. Durante este último mes de clases, tanto en las clases prácticas, como teóricas se abren espacios de consulta y supervisión de los trabajos. Luego de la entrega, existe una instancia de reescritura para aquellos trabajos que no hayan alcanzado los criterios mínimos de aprobación.

Este dispositivo de evaluación ha sido diseñado en función de tres objetivos, relacionados con la fundamentación metodológica de enseñanza desarrollada en el apartado anterior:

- Fomentar principalmente la interacción entre alumnos, pero también el intercambio con el docente, quien asume el rol de mediador y facilitador. (Aguinaga & otros, 2010). Su instrumentación se lleva a cabo a través de espacios de intercambio, señalamientos, relecturas, reescrituras, tanto previos como posteriores a la entrega del trabajo.
- Propiciar situaciones concretas de lectura y escritura académicas, en las cuales se hace hincapié a lo largo de todo el desarrollo de la materia.
- Promover el uso de herramientas de análisis propias de una perspectiva histórica-crítica.

Las categorías de análisis que se han establecido para evaluar las producciones escritas son la jerarquización, la propiedad conceptual, la pertinencia, la extensión, la coherencia y cohesión y por último el uso de los signos de puntuación.

Al evaluar la jerarquización se ha considerado la incorporación al texto de ideas discriminadas, diferenciando su valor explicativo en función de la consigna seleccionada por el alumno. Se evalúa la distinción entre ideas principales e ideas accesorias, teniendo en cuenta el encadenamiento de los diversos niveles de información.

En relación a la propiedad conceptual, se valora la corrección de los conceptos utilizados, ya sea aquellos propios de los autores a partir de los cuales se realiza el trabajo, como así también en lo que refiere a la articulación entre autores y entre cada autor y su contexto, propuesta en la consigna.

También se considera la pertinencia del trabajo, es decir el ajuste de la producción escrita elaborada por el alumno a lo que solicita la consigna seleccionada.

A través de la extensión se valora la cantidad de información utilizada para responder a la consigna. A partir de este criterio se puede considerar si existe información que se da por sobreentendida y si aparecen conceptos que no se definen al interior del trabajo.

Al evaluar la coherencia y la cohesión se tienen en cuenta las relaciones semánticas entre las diferentes partes del texto presentado y su influencia en la organización del significado. Por lo tanto implica evaluar de qué manera se interrelacionan entre sí los párrafos y oraciones del trabajo y si esto favorece a la construcción del sentido general. A su vez se observan la claridad de la exposición, la no contradicción interna y la enunciación de temas que no se desarrollan al interior del trabajo.

Por último se evalúa el uso de los signos de puntuación. Esta categoría permite abordar el esquema jerárquico general de la respuesta a la consigna. Se considera la extensión de los párrafos y las oraciones, por ejemplo si el alumno redacta oraciones

extensas con muchas subordinadas y si estas últimas están entre comas; si se encuentran párrafos compuestos por una sola oración, etc.

Conclusiones

En el presente trabajo se ha fundamentado la importancia de la adopción de la perspectiva histórica en la enseñanza de la psicología. Se ha expuesto, asimismo, una propuesta metodológica de enseñanza y evaluación implementada al finalizar la cursada de la materia Psicología I que incorpora este punto de vista, como así también otros elementos, como la producción compartida de conocimiento y la función epistémica de la lectura y la escritura académicas, ejes del proyecto de investigación de la cátedra.

En un próximo trabajo se evaluarán los resultados de la implementación de esta actividad, analizando las producciones presentadas por los alumnos tanto a nivel cuantitativo como cualitativo. Este análisis permitirá establecer el impacto que la propuesta teórica y metodológica de la asignatura tiene en el aprendizaje de los estudiantes.

Bibliografía

- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Danziger, K. (1999). Natural Kinds, Human Kinds, and Historicity. In: W. Maiers, -B. Bayer, B. Duarte Esgalhadó, R. Jorna, & E. Schraube (eds.) Challenges to theoretical psychology (pp. 78-83). Ontario: Captus Press Inc. [Traducción al castellano de María Cecilia Aguinaga (2010): Clases naturales, clases humanas e historicidad. Cátedra de Psicología I. La Plata: Facultad de Psicología, UNLP.]
- Malagrina, J.; Fernández, M. L.; Cámpora, L. M.; Aguinaga, M. C.; Grassi, M. C. & Talak, A. M. (2011). Evaluación de sistemas de actividad diseñados para la inteligencia distribuida en la enseñanza disciplinar universitaria de la psicología. En las memorias de las "Jornadas: la lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional". Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina.
- Piovani, J. I.; Marradi, A. & Archenti, N. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Emecé Editores: Buenos Aires.
- Proyecto La lectura y la escritura académicas en los primeros años de la carrera de Psicología de la UNLP. Su impacto en el aprendizaje de los estudiantes (Código 11/S021). Directora: Dra. Ana María Talak - Cátedras de Psicología I y Psicología II - Facultad de Psicología – UNLP.
- Salomón, G. (comp) (2001). Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1993.)
- Smith, R. (1997). Preface. Chap. 1: The History of the Human Sciences. En su The Norton History of the Human Sciences. New Cork: W. W. Norton. [Traducción al castellano de Ana María Talak (1998): Prefacio. Cap. 1: La historia de las ciencias humanas. Cát. I de Historia de la Psicología, Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.]
- Talak, A. M. (2011) Programa general de la materia Psicología I. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata.
- Talak, A.M. (2004) La historicidad de los objetos de conocimiento en psicología. Anuario de Investigaciones, XI, 505-514.
- Wertsch, J. et al (Eds.) (1997). La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

**EL CURSO INTRODUCTORIO A LAS CARRERAS DE PSICOLOGIA EN LA UNLP:
UN DISPOSITIVO PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE**