

Buceando en la táctica como componente de la lógica interna de la natación. Mirada desde la Praxiología Motriz

María Eugenia Domínguez¹

Resumen

¿Existe táctica en un deporte comotriz y psicomotriz como es la natación? La presente ponencia tiene como propósito hacer un aporte y divulgar algunas reflexiones que permitirán pensar, analizar y caracterizar a la natación desde la perspectiva de la Praxiología Motriz.

Pensando a la natación como deporte, y en este sentido, podemos decir que *“es una actividad competitiva, (...) individual, (...) reglada e institucionalizada”* (Parlebas, 1993) y que por ello, puede ser analizada como una práctica psicomotriz. Además, la natación posee la particularidad de que en su realización no se llevan a cabo interacciones motrices esenciales con otros, es decir, que integra un grupo de actividades motrices realizadas en solitario. Por lo tanto, un recorrido teórico por conceptos praxiológicos como la “comotricidad”, la psicotricidad y la “lógica interna”, (profundizando en la táctica), permiten diferenciar la natación, en sus diferentes manifestaciones (aguas abiertas, diferentes pruebas en pileta corta) con otros deportes, otorgándole una identidad propia, única, que la diferencia de los demás.

Desde esta perspectiva, además de poder acercarme a las múltiples respuestas posibles de esa inquietud inicial, pretendo realizar un aporte en la acumulación de conocimiento específico de una temática que ha sido poco trabajada, y contribuir a la circulación de bibliografía –hasta ahora escasa-, brindándome la posibilidad de revisar y modificar mis prácticas

¹ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Correo electrónico: eugeniado1@hotmail.com

permanentemente. Además estas consideraciones me permitirán realizar avances para laborar mi Tesis de Maestría en Deportes de la Universidad de La Plata.

Palabras claves:

Lógica interna, táctica, práctica psicomotriz, natación, comotricidad.

Introducción

La natación es un deporte, situación motriz de competición, reglada e institucionalizada (Parlebas, 1993), en la que tiene lugar la participación de un individuo que desarrolla una actividad, en un espacio de acción y donde puede haber o no compañeros y adversarios, entonces, los deportes individuales , donde se incluye la natación serían *“aquellos en los que el practicante se encuentra sólo en un espacio, donde ha de vencer determinadas dificultades, superándose a sí mismo con relación a un tiempo, una distancia o unas ejecuciones técnicas que pueden ser comparadas con otros, que también ejecutan en igualdad de condiciones”* (Sebastiani, 1994, p. 2) y que muchos casos los principios mecánicos y biológicos condicionan el éxito. De ese modo, la natación donde no existe ni compañero, ni adversario ni incertidumbre en el medio tienen como características principales su alta organización, debido a que la ejecución tiene una estructura estable (patrón motor preestablecido) y conocida por el deportista, poca exigencia del mecanismo de decisión, ya que el competidor habrá decidido con anterioridad las soluciones motrices a aplicar o la escasa exigencia del mecanismo de percepción, debido a que el entorno es muy estable y casi no existe la información exterior. Además, en esta especialización (natación) se emplea un sistema de valoración altamente objetivo dada a través del cronómetro, por lo que los parámetros de medición son determinados por el tiempo y su organización bajo la mirada del reglamento

Según lo expuesto anteriormente, y mirando a la natación desde la praxiología se puede decir que es una práctica comotriz, psicomotriz, y de acuerdo a la clasificación de los juegos deportivos de Parlebas pertenece a la clase CAI, con características de su lógica externa, lógica interna que la hacen particular, le dan una identidad y la hace única.

Entonces. **Comotricidad:** “situación motriz que pone en copresencia a varios individuos que actúan-a veces en rivalidad-sin provocar interacciones motrices operatorias que formen parte de la acción a realizar.” Consiste en actividades que no son ni de oposición ni de cooperación, realizadas en compañía pero se podrían realizar íntegramente en solitario, como por ejemplo una carrera de 100 metros libres, es decir los nadadores actúan juntos y separados al mismo tiempo o actúan indirectamente. Aquí la interacción motriz no forma parte de la lógica interna.

Se define **Práctica Psicomotriz** en la ponencia presentada en la 4ta Jornada de Investigación en Educación Corporal 2010: La Enseñanza de la natación: su problemática desde la diversidad en la construcción de saberes como prácticas en las que no se llevan a cabo interacciones motrices esenciales, con otros, es decir tienen que ver con actividades motrices realizadas en solitario, sin intercambios o socialización con los demás. “Las situaciones en que no hay interacción o en las que existen como mucho interacciones inesenciales constituyen la clase de las situaciones psicomotrices.” “En estas interacciones encontramos aquellas relaciones de comunicación no establecidas en el contexto de la situación de juego ni en espacio ni tiempo concordante, por los participantes explícitamente previstas en el juego”².

Algunas características de esta práctica, según Parlebas (2001):

- Comportamiento y anticipación preprogramados
- Regulación con dominante propioceptiva
- Tendencia al estereotipo motor
- Entrenamiento intensivo

² Javier Sampedro Molinuevo en http://ocw.upm.es/educacion-fisica-y-deportiva/analisis-de-la-estrategia-de-los-deportes/contenido/Tema_6/Tema_6_Estrategia.pdf

· Resultados competitivos, etc.

Según la Clasificación de las prácticas motrices de Parlebás (1981), la natación estaría incluida dentro de éstas prácticas psicomotrices. Este autor aporta una clasificación de las prácticas motrices elaborada a partir de concebir cualquier situación motriz como un sistema en el cual el participante se relaciona globalmente con el entorno físico y con otros posibles protagonistas. Aparecen dos componentes importantes de cualquier situación motriz, *los protagonistas* que el autor considera atendiendo al criterio de presencia o ausencia de compañeros (C) y/o adversarios (A), y *el espacio* de acción, incorporado bajo el criterio de presencia o ausencia de incertidumbre debido al entorno físico (I). En natación sería CAI. Es decir se caracterizan por la ausencia de compañero y adversario (comunicación y contra comunicación), así como, ausencia de incertidumbre procedente de un medio estable por ser siempre el mismo y a su vez fluctuante, por ser un medio líquido

Lógica externa de la natación

Es el conjunto de rasgos pertinentes de un contexto praxiomotor asociado a una situación motriz (preparación y/o la consecuencia del movimiento ejecutado). La “lógica externa, lo “extrasituacional”, las explicaciones contextuales, permiten ver y estar relacionadas con otras lógicas del entorno, que pueden ser individuales como la personalidad, etc. o sociales como las características de los grupos (aspectos económicos, distribución de clases, etc.) que no pertenecen exclusivamente al momento fotografiado de un deportista nadando una determinada prueba. Es decir, asociada a determinadas tareas, como por ejemplo el reglamento de natación, hay establecidas otros condicionantes, que son externos a ellas como la nacionalidad de los nadadores, personalidad del entrenador y técnico, relaciones interpersonales, etc.

Lógica interna de la natación

La praxiología motriz piensa a las prácticas motrices como sistemas praxiológicos, los cuales están formados por diversos componentes que se relacionan entre sí, dando lugar a una estructura peculiar y única que se denomina lógica interna: “Sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente”³, que le da a la natación características de única y le otorga una identidad propia que la diferencia de otro deporte. La lógica interna no solo analiza la parte estática del deporte (la tarea motriz), como puede ser el reglamento, sino también su parte dinámica, la situación motriz⁴. El conocimiento de ella va a permitir actuar con coherencia cuando se trata de delimitar determinados objetivos y seleccionar las situaciones motrices más adecuadas (Lavega 2003)

Hernández (2000) considera que la estructura y dinámica de los deportes puede ser analizada por los siguientes parámetros o elementos y expresa que “la Praxiología Motriz se ocupa en exclusiva de la lógica interna de las situaciones motrices, o estructura subyacente a los deportes y juegos”.

Esos elementos son:

- La técnica, modelos de ejecución, gestualidad
- El reglamento de juego.
- El espacio de juego y su uso.
- El tiempo de juego y su empleo.

- La comunicación motriz.
- La estrategia motriz deportiva (incluyéndose en ella a la táctica).

Partiendo del criterio de que la estrategia motriz es la función resultante de la interacción de resto de los parámetros, los rasgos caracterizadores de cada uno de ellos se pueden resumir tal como sigue (Hernández & Jiménez, 2000)

³ Parlebas, Pierre. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo. Barcelona. España. 2001

⁴ Según Hernández Moreno(200), Situación motriz es aquella “estructura de datos que surge de la realización de una tarea motriz”

-La **Gestualidad o técnica** se definen como las acciones motoras que el individuo debe realizar para hacer operativo en la praxis la conducta motriz deseada. Dichas técnicas suelen ser específicas de cada deporte en particular, siendo la natación un deporte con un compromiso altamente técnico.

-Las **reglas** están constituidas por el conjunto de normas escritas en un reglamento expreso y que definen que está permitido hacer y que no lo está.

- -El **espacio** comprende una doble dimensión, por una parte el espacio físico delimitado de forma reglamentaria en el que tiene lugar el desarrollo de la acción, el espacio de acción en natación es altamente estable y común y por otra el espacio sociomotor referido a las distancias de interacción que se da entre los participantes cuando estos son dos o más los que intervienen, interacción que en la natación carece de existencia. Se refiere al terreno, a los objetos y a los materiales que contiene, a sus características y a su manera de usarlos y ponerlos en juego. Hernández Moreno (1994) determina el 93% de los deportes olímpicos se realizan en espacios estandarizados y formalizados.

-El **tiempo**, estipulado en la duración de la carrera, según las pruebas y el propio sujeto.

-La **comunicación motriz** que define las relaciones o interacciones posibles entre los participantes y que pueden ser de cooperación, de oposición o de cooperación-oposición o incluso no existir, en ésta última estaría incluido el deporte al cual hacemos referencia.

-La **estrategia motriz** que comprende lo referido a la conducta de decisión o intencionalidad de la acción o acciones motrices pertenecientes al deporte. Para Riera (1999), el concepto de estrategia va asociado al objetivo principal y conlleva una planificación previa con una perspectiva global. Se basa en un planteamiento a priori, anticipando situaciones que se dan o se podrían dar en la competición.

- El **gasto energético** es un parámetro que agrega Lasierra, G (1993) a los que propone Hernández Moreno. Es importante la inclusión de este parámetro

como elemento interviniente, ya que esta acción está realizada por nadadores y éstos, indudablemente condicionados por sus capacidades físicas.

- La **táctica**.

....”*la táctica a menudo se confunde y mezcla con la estrategia. En algunos deportes los términos táctica y estrategia se utilizan como sinónimos o no se establecen diferencias entre ellos, mientras que en otros se emplea el término táctica pero su significado encaja con la descripción de estrategia, y, en otros deportes se establecen claras diferencias entre ambos conceptos*”⁵.

Es un componente de la lógica interna, cuestionada, en el caso de la natación por el simple hecho de que solo los deportes de conjunto pueden poseerla, debido a la necesidad exclusiva de una interacción con el oponente, es decir, las decisiones las toma el deportista con el oponente, en el momento de la competencia⁶.

Pero.... Realmente podemos encontrar en la natación a la táctica como componente de su lógica interna? La táctica, entonces, podría decirse que es un concepto polisémico, conceptualizado por muchos autores, dándole diversas interpretaciones

Según el Diccionario de la Real Academia Española (vigésima segunda edición), el término proviene del griego **τακτικός**, **poner en orden**, “*Arte que enseña poner en orden las cosas, Método o sistema para ejecutar o conseguir algo.*”

Hernández Moreno conceptualiza a la táctica como la conducta motriz de un individuo, grupo o equipo orientada a solventar problemas motrices o la solución práctica ante los problemas motores que pueden plantearse en determinadas situaciones y Parlebas a la realización mental y motriz de un plan individual o colectivo para solucionar un problema.

⁵ Joan, Riera: “Estrategia, táctica y técnicas deportivas” INEF-Barcelona. Revista digital 1995

⁶Joan, Riera: “Estrategia, táctica y técnicas deportivas” INEF-Barcelona. Revista digital 1995

Sampedro, (1999) define a la táctica como: *“la combinación inteligente de los recursos motrices, de forma individual y colectiva, para solucionar las situaciones de juego de forma actual que surgen de la propia actividad competitiva”*, es decir la entiende como el uso de las habilidades técnicas más apropiadas para resolver problemas motrices en oposición. Es la parte ejecutiva de la estrategia (Fallowsky). Proceso por el cual se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, psicológicas, etc.

Ernest Maglischo habla de estrategia y táctica como si fuera lo mismo. *...“deben saber cuándo realizar una acción inesperada que alterará a sus contrincantes, y deben aprender a contraatacar cuando un oponente nada su carrera de una forma inesperada”*⁷

La táctica, entonces, para la praxiología es un componente de los deportes sociomotores, aparece cuando hay oposición y competición, cuando existe un adversario en el mismo espacio. Sampedro (1999) la caracteriza como la existencia de un objetivo inmediato, -llamado también por Riera, J (1995) como objetivo parcial-, de combate, de oponente, de inmediatez (rapidez de solución), capacidad de observación (se intenta prever las acciones adversarias), elección de la mejor técnica adaptada a la situación y al adversario (selección de la más adecuada), evitar mostrar al contrario las intenciones (factor sorpresa), etc.

Desde la mirada praxiológica es claro, pero...desde otras miradas, propias, experiencia como nadadora, profesora y entrenadora de esta disciplina hacen pensar que en algunas pruebas de la natación: Puede existir táctica? Puede ser en carreras entre 200 metros para arriba, donde está la posibilidad de tomar algunas decisiones en función del oponente que sí, no está ubicado en el mismo espacio (comotricidad) y sin embargo se puede tener en cuenta? Por ejemplo en una carrera donde los nadadores vayan parejos con sus tiempos, producir un acelerón para distanciarse del nadador que va en el otro carril; en una carrera de aguas abiertas, donde los nadadores comparten el mismo

⁷ Maglischo, Ernest. (2009) Natación. Técnica, Entrenamiento y Competición. Ed.Paidotribo. Barcelona

espacio, en carreras de 1500 metros, en donde los competidores pueden observarse, etc.?

Conclusiones

El interrogante está planteado. Existe táctica en un deporte comotriz y psicomotriz como es la natación? La presente ponencia tiene como propósito hacer un aporte y divulgar algunas reflexiones que permitirán pensar, analizar y caracterizar a la natación desde la perspectiva de la Praxiología Motriz. Esto va a posibilitar la revisión y la modificación de las prácticas acuáticas permanentemente. Se intenta un poco comenzar con eso, a dar cuenta de donde se encuentra la natación desde una mirada praxiológica, intentando bucear en su mundo más profundo para entenderla, en este caso hablando especialmente de la táctica.

Bibliografía consultada

- **Bortoletto, Marco Antonio Cohelo:** “Modelo experimental para el estudio de la lógica interna de la gimnasia artística masculina (GAM)” <http://www.tesisexarxa.net>.
- Bortoleto, Marco Antonio Cohelo. **Estudio teórico de la lógica interna de la gimnasia artística masculina.** Disponible en: www.praxiologiamotriz.inefc.es
- Gómez, Raúl; Saraví, Jorge; Scarnatto, Martín (2009): **Semiotricidad, representaciones cognitivas y enseñanza reflexiva.** Ponencia presentada en el 8vo Congreso Argentino y 3ro Latinoamericano de

Educación Física y Ciencias. Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

- Hernández moreno. (2000): **“La Iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica”**. Inde. España
- **Maglischo, Ernest.** (2009) **Natación. Técnica, Entrenamiento y Competición.** Ed.Paidotribo. Barcelona
- Parlebas, Pierre (1995): **“Educación Física moderna y ciencia de la acción motriz”**. Actas del primer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia. Edición UNLP
- Parlebas, Pierre (2001): **Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz.** Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Riera, Joan (2003): **“Estrategia, táctica y técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos.”**
<http://www.efdeportes.com> Revista digital Bs. As Año 9 N° 60