

Studia Culturae: Вып. 3 (33): Academia: Л.А. Ключкина, Е.Н. Золотухина. С. 15-31.

***Л.А. КЛЮКИНА***

*Доктор философских наук, профессор,  
Петрозаводский государственный университет,*

***Е.Н. ЗОЛОТУХИНА***

*Студент  
Петрозаводский государственный университет*

### **АПОЛОГИЯ ХРИСТИАНСТВА В ФАНТАСТИЧЕСКОМ РАССКАЗЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА»**

В статье смысловое пространство рассказа Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека» рассматривается как интертекстуальное. Авторы статьи, используя герменевтический подход к тексту, выявили в смысловом содержании данного рассказа библейские идеи. В рассказе «Сон смешного человека» Достоевский оправдывает экзистенциальную веру, показав, что индивидуальная жизнь имеет смысл только в случае, если она посвящена делу вселенского спасения человечества, проповеди заповеди любви.

**Ключевые слова:** «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского, Библия, христианство, герменевтика.

***L.A. KLYUKINA***

*Doctor of Philosophy, Proffesor  
Petrozavodsk State University*

***E.N. ZOLOTUHINA***

*Student  
Petrozavodsk State University*

### **THE APOLOGY OF CHRISTIANITY IN THE FANTASTIC STORY OF F. M. DOSTOYEVSKY «THE DREAM OF THE RIDICULOUS MAN»**

The semantic space of Fyodor Dostoevsky's story «The Dream of the Ridiculous Man» is regarded as an intertextual one in the article. The authors of the article use the hermeneutic approach to the text and reveal the biblical ideas in the semantic content of this story. Dostoevsky apoligizes existential faith and shows that individual life makes sense only if

it is dedicated to the cause of the universal salvation of mankind, the preaching of Christian love in the story «The Dream of a Funny Man».

**Keywords:** «The Dream of the Ridiculous Man» by F. M. Dostoevsky, the Bible, Christianity, hermeneutics.

В 2017 году исполняется 140 лет с момента первой публикации фантастического рассказа Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека». По словам М. М. Бахтина, рассказ «Сон смешного человека» (1877 г.) – «практически полная энциклопедия ведущих тем Достоевского» [1; С. 169]. «Во «Сне смешного человека» нас прежде всего поражает предельный универсализм этого произведения и одновременно его предельная же сжатость, изумительный художественно-философский лаконизм» [1; С. 167]. «Здесь очень ярко проявляется та исключительная способность Достоевского художественно видеть и чувствовать идею» [1; С. 169]. Разнообразие взаимоисключающих идей в данном рассказе было отмечено многими исследователями творчества Достоевского. Идеи христианства, нигилизма, утопии, свободы и многие другие в удивительном синтезе составляют основу мениппеи, «практически в строгом античном смысле этого термина, настолько четко и полно проявляются в ней классические особенности этого жанра» [1; С. 155].

Проблемой влияния библейских идей на творчество Ф. М. Достоевского занимались многие исследователи. После кончины писателя одним из первых, кто обратил внимание на «христоликость героев» [10; С. 15]. Достоевского стал Иустин Попович (1894-1979), деятель Сербской православной церкви. После октябрьской революции 1917 года, когда на Церковь обрушились гонения, проблемой изучения способа использования цитат из Библии и степени знания Достоевским библейского текста занимался видный деятель Русского зарубежья, религиозный писатель, публицист и историк литературы Плетнев Ростислав Владимирович (1903-1985) [13; С. 55]. В это же время русский философ и культуролог Бахтин Михаил Михайлович (1895-1975) начал исследовать многогранность творчества писателя, а данный рассказ, в частности, как мениппею «с универсализмом средневековой мистерии, изображавшей судьбу рода человеческого: земной рай, грехопадение, искупление» [1; С. 168]. В к. XX – н. XXI века в литературоведении уже сложилась традиция исследования связи текста рассказа «Сон смешного человека» с христианскими идеями. К подобным работам можно отнести труды В. В. Борисовой [4], П. Воге [5], Т. А. Касаткиной [11], Н. Г. Михновец [12], Б. Н. Тихомирова [14]. Вместе с тем, с точки зрения В. В. Борисовой, в рассказе «Сон смешного человека» прослеживаются и другие контексты [8; С. 178 – 179]. Однако христианство в эволюции духовной жизни Достоевского играло первичную роль. Сам Достоевский был воцерковленным человеком, в ссылке его настольной

книгой было Евангелие [9; С. 643 – 646], и именно через обращение к христианству писатель видел путь к возрождению человека.

Несмотря на многообразие диалогов в рассказе «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского, данное исследование направлено на изучение одного из самых трудных для понимания диалогов – диалога со Священным Писанием. Сам рассказ представляет собой подобие исповеди главного героя перед читателем, где изображается грешный путь героя, приводящего к прозрению истины. Целью данного исследования является выявление библейских идей в фантастическом рассказе «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского, интерпретация смысла рассказа «Сон смешного человека» как понимание Достоевским значения христианства в современную ему эпоху. В связи с этим в данном исследовании использован метод философской герменевтики. При построении интерпретации текста авторы статьи использовали идеи М. Хайдеггера и Х.-Г. Гадамера. По Хайдеггеру [15], понимание есть способ бытия, исторический человек не просто существует, усваивая опыт какой-то традиции, но определенным образом относится к этой традиции как условию своих собственных возможностей. Понимание исторической ситуации, в которую включен человек невозможно вне опыта трансцендирования, выхода за ее пределы, в результате которого устанавливается отношение к другой исторической ситуации и формируется понимание собственной. С точки зрения Гадамера [6], в ходе описания процедуры понимания необходимо показать место встречи двух сознаний как слияние их горизонтов, как диалог человека с традицией. Согласно Хайдеггеру и Гадамеру, понимающий причастен бытию понимаемого. Поэтому в ходе процедуры понимания текста необходимо выявить независимое от авторской интенции смысловое содержание, «вещность» текста по Гадамеру. Это требование связано с феноменологической редукцией Э. Гуссерля, в результате применения которой к тексту обнаруживаются «идеальные сущности», а не субъективные состояния автора текста. Авторы статьи, используя феноменолого-герменевтический подход к тексту пытались обнаружить в смысловом содержании рассказа «Сон смешного человека» именно идеи христианства, а не прямое цитирование Библии.

В данной статье была предпринята попытка сопоставить фрагменты текста рассказа «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского с текстами Ветхого и Нового Заветов. В процессе работы основной текст рассказа «Сон смешного человека» был разделен на пять логических частей, соответствующих основным этапам развития сюжета в рассказе: 1) разочарование главного героя в существовании, сон о самоубийстве главного героя и его путешествии на другую планету; 2) повествование о райской жизни обитателей планеты; 3) развращение жителей планеты главным героем и распространение грехов; 4) исповедь главного героя перед жителями планеты и попытка спасти их; 5) пробуждение ото сна главного героя и его решение о

проповеди заповедей Любви. Далее последовательно к каждому выбранному отрывку подбирался фрагмент одной из книг Библии, по мнению авторов работы, наиболее точно отражающий его идею. Все выдержки из Священного Писания представлены во второй графе (см. Приложение). Путем анализа полученных текстовых пар были окончательно сформированы их основные христианские идеи, оформленные в столбце «Идеи христианства» (см. Приложение). В результате сопоставления фрагментов рассказа с цитатами из Библии были выделены важнейшие идеи христианства, затронутые в рассказе «Сон смешного человека». Это прежде всего учения:

- О греховности мира земного и чистоте Рая;
- О безгрешности души, непорочной чистоте младенцев;
- Об искушении, первородном грехе, изгнании из Рая;
- О грехе;
- О пророчествах и молитве как связи Бога и человека;
- О Спасении, заповедях любви;
- О пути спасения, покаянии;
- О служении, юродстве и проповеди как его разновидностях;
- О Страшном Суде.

Подробный анализ оформлен в виде таблицы (см. Приложения). Ниже представлены ключевые идеи рассказа:

1) В «смешном человеке» Достоевского можно усмотреть образ юродивого, человека, обличающего существующие мирские порядки и пороки, стремящегося обрести духовный опыт. К подвигу юродства призывает апостол Павел в «Первом послании к Коринфянам»: «Не обратил ли Бог мудрость мира сего в безумие?» (1Кор. 1:20); «Никто не обольщай самого себя. Если кто из вас думает быть мудрым в веке сем, тот будь безумным, чтобы быть мудрым» (1Кор. 3:18).

Эти строчки можно сопоставить с фрагментом рассказа, где герой осознает, что его служение после восприятия Истины также будет воспринято окружающими как безумство, причем свое предназначение «смешной человек» предчувствовал заранее: «С каждым годом нарастало и укреплялось во мне то же самое сознание о моем смешном виде во всех отношениях. Надо мной смеялись все и всегда. Но не знали они никто и не догадывались о том, что если был человек на земле, больше всех знавший про то, что я смешон, так это был сам я, и вот это-то было для меня всего обиднее, что они этого не знают, тут я сам был виноват: я всегда был так горд, что ни за что и никогда не хотел никому в этом признаться» [7; С. 363].

2) Осознание порочности мира возникло у героя из наблюдений за окружающими его людьми. Он не зря сравнивает своих соседей по дому с содомлянами, показывая, что пороки человека не изменяются во времени,

различается только оболочка, соответствующая моде и современным нравам, но не содержание. Все это описывается в данном фрагменте: «Рядом, в другой комнате, за перегородкой, продолжался содом... Там жил отставной капитан, а у него были гости – человек шесть стрюцких, пили водку и играли в штос старыми картами. В прошлую ночь была драка, и я знаю, что двое из них долго таскали друг друга за волосы. Хозяйка хотела жаловаться, но она боится капитана ужасно. Прочих жильцов у нас в номерах всего одна маленькая ростом и худенькая дама, из полковых, приезжая, с тремя маленькими и заболевшими уже у нас в номерах детьми. И она, и дети боятся капитана до обмороку и всю ночь трясутся и крестятся, а с самым маленьким ребенком был от страха какой-то припадок» [7; С. 366].

Его можно соотнести с повествованием о жизни обитателей Содома, погрязших в грехах и пороках, только Лот из Содома благодаря своей праведности и его дочери оказались достойными спасения от правосудия Бога (Быт. 19:4-8, 12-13).

3) Идеи о Рае и грехопадении выражены в путешествии героя на планету, невинное и непорочное население которой можно сравнить с первыми людьми, а также детьми. По своей неопытности и любопытству к новым, пусть даже порочным состояниям, они в какой-то момент подвергаются скрытым уловкам искушителя, в роли которого выступает герой рассказа. Описанию последствий грехопадения посвящена значительная часть «Книги Бытия» и рассказа «Сон смешного человека». История разворачивается настолько стремительно, что нельзя установить ни длительность процесса, ни его окончание. То, что герой заснул незаметно, и так же неожиданно проснулся в самый напряженный момент, предоставляет читателю самостоятельно додумать судьбу обитателей планеты.

4) Идея Спасения: «Смешной человек», осознав, что «он – та скверная трихина, тот атом чумы, который заразил всю счастливую и безгрешную до него землю, что он – тот атом лжи, который проник в сердца людей и вызвал сладострастие, жестокость, раздоры, боль и разрушил всех людей и все творение» [7; С. 378 – 379], приходит в отчаяние. Единственным выходом, по его мнению, является искупительная жертва, подобная жертве Иисуса Христа. И хотя «смешным человеком» руководила искренняя любовь к жителям планеты, чувство беспомощности и отчаяния в этой ситуации преобладало. Стремление к самопожертвованию героя описано в следующих фрагментах: «Я умолял их, чтоб они распяли меня на кресте, я учил их, как сделать крест. Я не мог, не в силах был убить себя сам, но я хотел принять от них муки, я жаждал мук, жаждал, чтоб в этих муках пролита была моя кровь до капли» [7; С. 379].

Об искупительной жертве Христа сообщали пророки: «Он истязуем был, но страдал добровольно и не открывал уст Своих; как овца веден был Он на заклание, и как агнец пред стригущим его безгласен, так Он не отвезал уст Своих» (Ис. 53:7).

5) Когда «смешной человек» пытается исправить катастрофическую ситуацию, он становится угрозой сформировавшимся порядкам и законам: «Но они лишь смеялись надо мной и стали меня считать под конец за юродивого. Они оправдывали меня, они говорили, что получили лишь то, чего сами желали, и что все то, что есть теперь, не могло не быть. Наконец, они объявили мне, что я становлюсь им опасен и что они посадят меня в сумасшедший дом, если я не замолчу» [7; С. 378 – 379]. В Библии говорится о книжниках и фарисеях, не желавших терять власть над народом, изменять традиционный порядок жизни, искавших способ погубить Христа: «Услышали это книжники и первосвященники, и искали, как бы погубить Его, ибо боялись Его, потому что весь народ удивлялся учению Его» (Мк. 11:18).

6) Осознав истину, герой стремится нести её людям. Истина настолько простая, понятная, а главное, давно известная: «Главное – люби других как себя, вот что главное, и это все, больше ровно ничего не надо: тотчас найдешь как устроиться. А между тем ведь это только – старая истина, которую биллион раз повторяли и читали, да ведь не ужилась же!» [7; С. 380]. Эта «старая истина» передается в Евангелии словами Христа: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга» (Ин. 13:34).

7) Идея проповеди: после пережитого во сне приключения «смешной человек» обрел смысл своего существования. Не желая скрывать старую Истину от мира, он решает посвятить жизнь проповеди заповедей Любви, издревле известными, но с трудом уживающимися с миром [7; С. 380]. Новая жизнь героя начинается с таких слов: «И вот с тех пор я и проповедую! Кроме того – люблю всех, которые надо мной смеются, больше всех остальных. Почему это так – не знаю и не могу объяснить, но пусть так и будет» [7; С. 379], – которые схожи с рвением апостолов ценой своей жизни проповедовать Евангелие: «Не оставайтесь должными никому ничем, кроме взаимной любви; ибо любящий другого исполнил закон. Ибо заповеди: не прелюбодействуй, не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, не пожелай чужого и все другие заключаются в сем слове: люби ближнего твоего, как самого себя. Любовь не делает ближнему зла; итак любовь есть исполнение закона» (Рим. 13:8-10).

Известно, что идеалом Достоевского всегда являлся Христос, что не могло не отразиться на всей его философии, в которой центральное место занимает Бог. Все проблемы сводятся у Достоевского к двум основным

«вечным проблемам»: проблеме существования Бога и проблеме бессмертия души [10; С. 7]. Герои Достоевского представляют собой крайние степени отношения к разрешению этих проблем. В рассказе «Сон смешного человека» Достоевский развил аргументацию в пользу «истинной философии» и в пользу бессмертия души и построил историософскую концепцию, делящую историю человечества на три стадии: патриархальность (естественная коллективность), цивилизация (болезненная индивидуализация, порождающая «сознание» как болезнь) и христианство как синтез двух предыдущих. Хотя он не создавал никаких философских или политических теорий, но с позиций этой схемы он полемизировал против всех политических идеологий. Политическая идеология – путь внешнего устроения человечества, тогда как, полагал Достоевский, в основе всякой социальности всегда лежит нравственное самосовершенствование человека. По Достоевскому, человек приходит к вере через понимание безграничности своей свободы и ответственности за свою свободу. Достоевский показал, что рефлекслирующий субъект способен прийти к вере в нравственные ценности христианства, сохранив свою способность к самосознанию и свободу выбора. В рассказе «Сон смешного человека» Достоевский оправдывает экзистенциальную веру, показав, что индивидуальная жизнь имеет смысл только в случае, если она посвящена делу вселенского спасения человечества, проповеди заповеди любви.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бахтин, М. М. Собрание сочинений. Т. VI. Проблемы поэтики Достоевского. Работы 1960-1970 гг. М.: Языки славянской культуры, 2002. 801 с.
2. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового завета. М: Российское Библейское общество, 2007. 1296 с.
3. Борисова В. В. Малая проза Ф. М. Достоевского: принцип эмблемы: учебное пособие. Уфа, 2011. 144 с.
4. Борисова В. В. Синтетизм религиозно-мифологического подтекста в творчестве Ф. М. Достоевского: (Библия и Коран) // Творчество Ф. М. Достоевского: искусство синтеза. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1999. С. 63 – 89.
5. Воге П. Люцифер Достоевского: О рассказе «Сон смешного человека» // Достоевский и Мировая Культура. СПб., 1999. № 13. С. 185 – 205.
6. Гадамер Г. Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991. 368 с.
7. Достоевский Ф. М. Рассказы. Петрозаводск: Карелия, 1985. 448 с.
8. Достоевский: Сочинения, письма, документы: Словарь-справочник / Сост. и науч. ред. Г. К. Щенников, Б. Н. Тихомиров. СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2008. – 470 с.
9. Захаров В. Н. Тобольск, 1850: Обретение книги // Евангелие Достоевского. [В 2-х т. Т. 1.]: Личный экземпляр Нового Завета 1823 года издания, подаренный Ф. М. Достоевскому в Тобольске в январе 1850 года. М.: Русский Мир, 2010.
10. Иустин (Попович), преподавший. Философия и религия Ф.М. Достоевского. М.: Издатель Д.В. Харченко, 2007. 312 с.

11. Касаткина Т. А. Краткая полная история человечества: («Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского) // Достоевский и Мировая Культура. СПб., 1993. № 1. Ч. 1. С. 48 – 69.
12. Михновец Н. Г. Прецедентные произведения и прецедентные темы в диалогах культур и времен: Место и роль прецедентных явлений в творчестве Ф. М. Достоевского. СПб.: Наука; САГА, 2006. 384 с.
13. Плетнев Р. Достоевский и Библия //Журнал Путь. 1938-39. № 58. С. 49 – 56.
14. Тихомиров Б. Н. Отражение Евангельского Слова в текстах Достоевского. Материалы к комментарию // Евангелие Достоевского. [В 2-х т. Т. 1.]: Исследования. Материалы к комментарию. М.: Русский Мир, 2010. С. 63 – 469.
15. Хайдеггер М. Бытие и время. Харьков: «Фолио». 2003. 503 с.

#### TRANSLIT

1. Bakhtin, M. M. *Sobranie sochinenij*. T. VI. *Problemy poetiki Dostoevskogo. Raboty 1960-1970 gg.* M. : Yazyki slavyanskoj kul'tury, 2002 . 801 s.
2. *Bibliya. Knigi svyashhennogo pisaniya Vetkhogo i Novogo zaveta.* M: Rossijskoe Biblejskoe obshhestvo, 2007. 1296 s.
3. Borisova V. V. *Malaya proza F. M. Dostoevskogo: printsip ehmbemy: uchebnoe posobie.* Ufa, 2011. 144 s.
4. Borisova V. V. *Sintetizm religiozno-mifologicheskogo podteksta v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: (Bibliya i Koran) // Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: iskusstvo sinteza.* Ekaterinburg: Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 1999. S. 63 – 89.
5. Voge P. *Lyutsifer Dostoevskogo: O rasskaze «Son smeshnogo cheloveka» //Dostoevskij i Mirovaya Kul'tura.* SPb., 1999. № 13. S. 185 – 205.
6. Gadamer G. G. *Aktual'nost' prekrasnogo.* M.: Iskusstvo, 1991. 368 s.
7. *Dostoevskij F. M. Rasskazy.* Petrozavodsk: Kareliya, 1985. 448 s.
8. *Dostoevskij: Sochineniya, pis'ma, dokumenty: Slovar'-spravochnik / Sost. i nauch. red. G. K. Shhennikov, B. N. Tikhomirov.* SPb.: Izdatel'stvo "Pushkinskij Dom", 2008. – 470 s.
9. *Zakharov V. N. Tobol'sk, 1850: Obretnenie knigi // Evangelie Dostoevskogo. [V 2-kh t. T. 1.]: Lichnyj ehkzempljar Novogo Zaveta 1823 goda izdaniya, podarennyj F. M. Dostoevskomu v Tobol'ske v yanvare 1850 goda.* M. : Russkij Mir, 2010. –
10. *Iustin (Popovich), prepodobnyj. Filosofiya i religiya F.M. Dostoevskogo.* M.: Izdatel' D.V. KHarchenko, 2007. 312 s.
11. Касаткина Т. А. Краткая полная история человечества: («Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского) // Достоевский и Мировая Культура. СПб., 1993. № 1. Ч. 1. С. 48 – 69.
12. Михновец Н. Г. Прецедентные произведения и прецедентные темы в диалогах культур и времен: Место и роль прецедентных явлений в творчестве Ф. М. Достоевского. СПб.: Наука; САГА, 2006. 384 с.
13. Плетнев Р. Достоевский и Библия //Журнал Путь. 1938-39. № 58. С. 49 – 56.
14. Тихомиров Б. Н. Отражение Евангельского Слова в текстах Достоевского. Материалы к комментарию // Евангелие Достоевского. [В 2-х т. Т. 1.]: Исследования. Материалы к комментарию. М. : Русский Мир", 2010. С. 63 – 469.
15. Хайдеггер М. Бытие и время. Харьков: «Фолио». 2003. 503 с.



## Приложения

|         | «Сон смешного человека»  | Священное Писание  | Идеи христианства   |
|---------|--|--|---|
| ЧАСТЬ I | <p>С каждым годом нарастало и укреплялось во мне то же самое сознание о моем смешном виде во всех отношениях. Надо мной смеялись все и всегда. Но не знали они никто и не догадывались о том, что если был человек на земле, больше всех знавший про то, что я смешон, так это был сам я, и вот это-то было для меня всего обиднее, что они этого не знают, тут я сам был виноват: я всегда был так горд, что ни за что и никогда не хотел никому в этом признаться. [5, С. 363]</p> | <p>20. Не обратил ли Бог мудрость мира сего в безумие? (1Кор. 1:20)<br/> 18. Никто не обольщай самого себя. Если кто из вас думает быть мудрым в веке сем, тот будь безумным, чтобы быть мудрым (1Кор. 3:18)<br/> 10. Мы безумны Христа ради, а вы мудры во Христе; мы немощны, а вы крепки; вы в славе, а мы в бесчестии.<br/> 11. Даже донныне терпим голод и жажду, и наготу и побои, и скитаемся,<br/> 12. И трудимся, работая своими руками. Злословят нас, мы благословляем; гонят нас, мы терпим; (1Кор. 4:10-12)</p> | <p>Отречение от земных благ и принятие юродства в качестве служения Богу.</p>                   |
|         | <p>Вдруг я заметил в одном из этих пятен звездочку и стал пристально глядеть на нее. Это потому, что эта звездочка дала мне мысль: я положил в эту ночь убить себя. У меня это было твердо положено еще два месяца назад, и как я ни беден, а купил прекрасный револьвер и в тот же день зарядил его. И вот теперь эта звездочка дала мне мысль, и я положил, что это будет непременно уже в эту ночь. А почему звездочка дала мысль – не знаю. [5, С. 365]</p>                      | <p>17. Вижу Его, но ныне еще нет; зрю Его, но не близко. Восходит звезда от Иакова и восстает жезл от Израиля, и разит князей Моава и сокрушает всех сынов Сифовых. (Числ. 24:17)</p>  | <p>Божественное знамение. Путь к спасению</p>   |
|         | <p>Рядом, в другой комнате, за перегородкой, продолжался содом... Там жил отставной капитан, а у него были гости – человек шесть стрюцких, пили водку и играли в штос старыми картами. В прошлую ночь была драка, и я знаю, что двое из них долго таскали друг друга за волосы. Хозяйка хотела жаловаться, но она боится</p>   | <p>4. Еще не легли они спать, как городские жители, Содомляне, от молодого до старого, весь народ со всех концов города, окружили дом<br/> 5. И вызвали Лота и говорили ему: где люди, пришедшие к тебе на ночь? выведи их к нам; мы познаем их.<br/> 6. Лот вышел к ним ко входу, и запер за собою дверь,<br/> 7. И сказал: братья мои, не делайте зла;</p>   | <p>Указание на порочность земного мира как во времена древнего города Содома, так и сейчас.</p> |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                | <p>капитана ужасно. Прочих жильцов у нас в номерах всего одна маленькая ростом и худенькая дама, из полковых, приезжая, с тремя маленькими и заболевшими уже у нас в номерах детьми. И она и дети боятся капитана до обмороку и всю ночь трясутся и крестятся, а с самым маленьким ребенком был от страха какой-то припадок. [5, С. 366]</p>   | <p>8. Вот у меня две дочери, которые не познали мужа; лучше я выведу их к вам, делайте с ними, что вам угодно, только людям сим не делайте ничего, так как они пришли под кров дома моего.<br/>12. Сказали мужи те Лоту: кто у тебя есть еще здесь? зять ли, сыновья ли твои, дочери ли твои, и кто бы ни был у тебя в городе, всех выведи из сего места.<br/>13. Ибо мы истребим сие место; потому что велик вопль на жителей его к Господу, и Господь послал нас истребить его. (Быт.19:4-8,12-13)</p> |  |
|                | <p>Они дразнят меня теперь тем, что ведь это был только сон. Но неужели не все равно, сон или нет, если сон этот возвестил мне Истину? Ведь если раз узнал истину и увидел ее, то ведь знаешь, что она истина и другой нет и не может быть, спите вы или живете. Ну и пусть сон, и пусть, но эту жизнь, которую вы так превозносите, я хотел погасить самоубийством, а сон мой, сон мой, – о, он возвестил мне новую, великую, обновленную, сильную жизнь! [5, С. 368-369]</p> | <p>3. Когда же он шел и приближался к Дамаску, внезапно осиял его свет с неба;<br/>4. Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: Савл, Савл! что ты гонишь Меня?<br/>5. Он сказал: кто Ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты гонишь; трудно тебе идти против рожна.<br/>6. Он в трепете и ужасе сказал: Господи! что повелишь мне делать? И Господь сказал ему: встань и иди в город; и сказано будет тебе, что тебе надобно делать. (Деян. 9:3-6)</p>                              | <p>Истина как благодать Божья. Идея о служении</p>                               |
| <p>ЧАСТЬ 2</p> | <p>Они пришли ко мне сами, они окружили меня, целовали меня. Дети солнца, дети своего солнца, – о, как они были прекрасны! [5, С. 372]</p>   | <p>3. И сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное;<br/>4. Итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном;<br/>5. И кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает;<br/>6. А кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской. (Мф. 18:3-6)</p>   | <p>Чистота и близость к Богу детей, отсутствие предрасположенности ко греху.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>Это была земля, не оскверненная грехопадением, на ней жили люди не согрешившие, жили в таком же раю, в каком жили, по преданиям всего человечества, и наши согрешившие прародители, с тою только разницею, что вся земля здесь была повсюду одним и тем же раем. [5, С. 373]</p>                      | <p>7. И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живую.<br/>8. И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке; и поместил там человека, которого создал.<br/>15. И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его. (Быт. 2:7-8,15)</p>   | <p>Учение о Рае</p>                       |
|  | <p>Я видел их сам, их познал и убедился, я любил их, я страдал за них потом. [5, С. 373]</p>   | <p>16. Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего едиnorodного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную. (Ин. 3:16)</p>  | <p>Идея о Спасении</p>                    |
|  | <p>Они указывали мне на деревья свои, и я не мог понять той степени любви, с которою они смотрели на них: точно они говорили с себе подобными существами. И знаете, может быть, я не ошибусь, если скажу, что они говорили с ними! Да, они нашли их язык, и убежден, что те понимали их. [5, С. 373]</p> | <p>8. И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке; и поместил там человека, которого создал.<br/>9. И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла.<br/>15. И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его.<br/>16. И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть;<br/>17. А от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь. (Быт. 2:8-9, 16-17)</p> | <p>Учение о Рае</p>                       |
|  | <p>Так смотрели они и на всю природу – на животных, которые жили с ними мирно, не нападали на них и любили их, побежденные их же любовью. [5, С. 373-374]</p>  | <p>19. Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей.<br/>20. И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему. (Быт. 2:19-20)</p>  |   |
|  | <p>Они не страдали за меня, когда я, в слезах, порою</p>   | <p>37. И вот, женщина того города, которая была грешница, узнавши,</p>   | <p>Осознание своей порочности в срав-</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>целовал их ноги, радостно зная в сердце своем, какою силой любви они мне ответят. [5, С. 374]</p>  | <p>что Он возлежит в доме фарисея, принесла алавастровый сосуд с миром;</p> <p>38. И, ставши позади у ног Его и плача, начала обливать ноги Его слезами и отирать волосами головы своей, и целовала ноги Его, и мазала миром.</p> <p>39. Видя это, фарисей, пригласивший Его, сказал сам в себе: если бы Он был пророк, то знал бы, кто и какая женщина прикасается к Нему, ибо она грешница.</p> <p>44. И, обратившись к женщине, сказал Симону: видишь ли ты эту женщину? Я пришел в дом твой, и ты воды Мне на ноги не дал; а она слезами облила Мне ноги и волосами головы своей отерла.</p> <p>45. Ты целования Мне не дал; а она, с тех пор как Я пришел, не перестает целовать у Меня ноги.</p> <p>46. Ты головы Мне маслом не помазал; а она миром помазала Мне ноги.</p> <p>47. А потому сказываю тебе: прощаются грехи ее многие за то, что она возлюбила много, а кому мало прощается, тот мало любит.</p> <p>48. Ей же сказал: прощаются тебе грехи.</p> <p>50. Он же сказал женщине: вера твоя спасла тебя; иди с миром. (Лк. 7:37-39, 44-48, 50)</p> | <p>нении с лицемерием безгрешной чистоты</p>                       |
|  | <p>У них была любовь и рождались дети, но никогда я не замечал в них порывов того <i>жесточкого</i> сладострастия, которое постигает почти всех на нашей земле, всех и всякого, и служит единственным источником почти всех грехов нашего человечества. [5, С. 374]</p> | <p>4. В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди.</p> <p>5. И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время.</p> <p>6. И раскаялся Господь, что создал человека на земле, и восскорбел в сердце Своем.</p> <p>7. И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил, от человека до скотов,</p>  | <p>Блуд, искажающий замысел Бога, отдаляющий человека от Бога.</p> |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            |  | и гадов и птиц небесных истреблю; ибо Я раскаялся, что создал их.<br>(Быт. 6:4-7)  |   |
| 12 ЧАСТЬ 3 | Да, да, кончилось тем, что я развратил их всех. Как это могло совершиться – не знаю, не помню ясно. Сон пролетел через тысячелетия и оставил во мне лишь ощущение целого. Знаю только, что причиной грехопадения был я. Как скверная трихина, как атом чумы, заражающий целые государства, так и я заразил собой всю эту счастливую, безгрешную до меня землю. [5, С. 376] | 1. Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю? (Быт. 3:1)<br>13. И сказал Господь Бог жене: что ты это сделала? Жена сказала: змей обольстил меня, и я ела.<br>14. И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей. (Быт. 3:13,14) | О первородном грехе   |
|            | Они научились лгать и полюбили ложь и познали красоту лжи. [5, С. 376]   | 3. Ложь говорит каждый своему ближнему; уста лстивы, говорят от сердца притворного. (Пс. 11:3)   | О лжи   |
|            | О, не знаю, не помню, но скоро, очень скоро брызнула первая кровь: они удивились и ужаснулись, и стали расходитьсь, разъединяться. [5, С. 377]   | 10. И сказал: что ты сделал? голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли.<br>11. И ныне проклят ты от земли, которая отверзла уста свои принять кровь брата твоего от руки твоей. (Быт. 4:10,11)   | О первом убийстве   |
|            | Явились союзы, но уже друг против друга. Начались укоры, упреки. Они узнали стыд и стыд возвели в добродетель. Родилось понятие о чести, и в каждом союзе поднялось свое знамя. [5, С. 377]  | 1. Горе непокорным сынам, говорит Господь, которые делают совещания, но без Меня, и заключают союзы, но не по духу Моему, чтобы прилагать грех ко греху... (Ис. 30:1)<br>25. Мы лежим в стыде своем, и срам наш покрывает нас, потому что мы грешили пред Господом Богом нашим, – мы и отцы наши, от юности нашей и до сего дня, и не слушались голоса Господа, Бога нашего. (Иер. 3:25)   | Обособление от Бога, желание творения возвыситься над Творцом |
|            | Они смеялись даже над возможностью этого прежнего их счастья и называли его мечтой. Они не могли даже представить его  | 1. Когда народ увидел, что Моисей долго не сходит с горы, то собрался к Аарону и сказал ему: встань, и сделай нам бога, который бы шел перед нами; ибо с этим человеком,   | Об идолопоклонстве  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>себе в формах и образах, но, странное и чудесное дело: утратив всякую веру в бывшее счастье, назвав его сказкой, они до того захотели быть невинными и счастливыми вновь, опять, что пали перед желанием сердца своего, как дети, обоготворили это желание, настроили храмов и стали молиться своей же идее, своему же «желанию», в то же время вполне веруя в неисполнимость и неосуществимость его, но со слезами обожая его и поклоняясь ему. [5, С. 377]</p> | <p>с Моисеем, который вывел нас из земли Египетской, не знаем, что случилось.<br/>2. И сказал им Аарон: выньте золотые серьги, которые в ушах ваших жен, ваших сыновей и ваших дочерей, и принесите ко мне.<br/>3. И весь народ вынул золотые серьги из ушей своих и принесли к Аарону.<br/>4. Он взял их из рук их, и сделал из них литого тельца, и обделал его резцом. И сказали они: вот бог твой, Израиль, который вывел тебя из земли Египетской!<br/>5. Увидев сие, Аарон поставил пред ним жертвенник, и провозгласил Аарон, говоря: завтра праздник Господу.<br/>6. На другой день они встали рано, и принесли всесожжения, и привели жертвы мирные: и сел народ есть и пить, а после встал играть. (Исх. 32:1-6)</p> |  |
|  | <p>Они отвечали мне: «Пусть мы лживы, злы и несправедливы, мы <i>знаем</i> это и плачем об этом, и мучим себя за это сами, и обязаем себя и наказываем больше, чем даже, может быть, тот милосердый Судья, который будет судить нас и имени которого мы не знаем. [5, С. 377]</p>   | <p>16. Обрушились народы в яму, которую выкопали; в сети, которую скрыли они, запуталась нога их.<br/>17. Познан был Господь по суду, который Он совершил; нечестивый уловлен делами рук своих.<br/>18. Да обратятся нечестивые в ад, все народы, забывающие Бога. (Пс. 9:16-18)</p>   | О Страшном Суде                                |
|  | <p>Явились праведники, которые приходили к этим людям со слезами и говорили им об их гордости, о потере меры и гармонии, об утрате ими стыда. Над ними смеялись или побивали их камнями. Святая кровь лилась на порогах храмов. [5, С. 378]</p>   | <p>34. Посему, вот, Я посылаю к вам пророков, и мудрых, и книжников; и вы иных убьете и распнете, а иных будете бить в синагогах ваших и гнать из города в город;<br/>35. Да придет на вас вся кровь праведная, пролитая на земле, от крови Авеля праведного до крови Захарии, сына Варахиина, которого вы убили между храмом и жертвенником. (Мф. 23:34-35)</p>   | О пророках и праведниках                       |
|  | <p>Зато стали появляться люди, которые начали придумывать: как бы всем вновь так соединиться, чтобы каждому, не переставая любить</p>   | <p>4. Иисус сказал им в ответ: берегитесь, чтобы кто не прельстил вас;<br/>5. Ибо многие придут под именем Моим, и будут говорить: «я Христос», и многих прельстят.</p>  | Появление ложных идеалов, Учение об антихристе |

|         |   |   |                   |
|---------|---|---|-------------------|
|         | себя больше всех, в то же время не мешать никому другому, и жить таким образом всем вместе как бы и в согласном обществе. Целые войны поднялись из-за этой идеи. [5, С. 378]  | 6. Также услышите о войнах и о военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь; ибо надлежит всему тому быть. Но это еще не конец: (Мф. 24:4-6)   |                   |
| ЧАСТЬ 4 | Я ходил между ними, ломая руки, и плакал над ними, но любил их, может быть, еще больше, чем прежде, когда на лицах их еще не было страдания и когда они были невинны и столь прекрасны. Я полюбил их оскверненную ими землю еще больше, чем когда она была раем, за то лишь, что на ней явилось горе. Увы, я всегда любил горе и скорбь, но лишь для себя, для себя, а об них я плакал, жалея их. [5, С. 378] | 6. Я предал хребет Мой биоющим и ланиты Мои поражающим; лица Моего не закрывал от поруганий и оплевания (Ис. 50:6).<br>7. Он истязуем был, но страдал добровольно, и не открывал уст Своих; как овца веден был Он на заклание, и как агнец пред стригущим его безгласен, так Он не отверзал уст Своих (Ис. 53:7).   | Учение о Спасении |
|         | Я простирал к ним руки, в отчаянии обвиняя, проклиная и презирая себя. Я говорил им, что все это сделал я, я один, что это я им принес разврат, заразу и ложь! [5, С. 378]  | 41. И мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли; а Он ничего худого не сделал.<br>42. И сказал Иисусу: помяни меня, Господи, когда придешь в Царствие Твое! (Лк. 23: 41-42)  | О покаянии        |
|         | Я умолял их, чтоб они распяли меня на кресте, я учил их, как сделать крест. Я не мог, не в силах был убить себя сам, но я хотел принять от них муки, я жаждал мук, жаждал, чтоб в этих муках пролита была моя кровь до капли. [5, С. 378]   | 13. Когда же придет Он, Дух истины, то наставит вас на всякую истину; ибо не от Себя говорить будет, но будет говорить, что услышит, и будущее возвестит вам.<br>14. Он прославит Меня, потому что от Моего возьмет и возвестит вам.<br>15. Все, что имеет Отец, есть Мое; потому Я сказал, что от Моего возьмет и возвестит вам.<br>16. Вскоре вы не увидите Меня, и опять вскоре увидите Меня, ибо Я иду к Отцу.<br>17. Тут некоторые из учеников Его сказали один другому: что это Он говорит нам: «вскоре не увидите Меня, и опять вскоре увидите Меня», и: «Я иду к Отцу»?<br>18. И так они говорили: что это говорит Он: «вскоре»? Не знаем, что говорит. | Учение о Спасении |

|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         |   | <p>19. Иисус, уразумев, что хотят спросить Его, сказал им: о том ли спрашиваете вы один другого, что Я сказал: «вскоре не увидите Меня, и опять вскоре увидите Меня»?</p> <p>20. Истинно, истинно говорю вам: вы восплачете и возрыдаете, а мир возрадуется; вы печальны будете, но печаль ваша в радость будет.</p> <p>21. Женщина, когда рождает, терпит скорбь, потому что пришел час ее; но когда родит младенца, уже не помнит скорби от радости, потому что родился человек в мир.</p> <p>22. Так и вы теперь имеете печаль; но Я увижу вас опять, и возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас. (Ин. 16:13-22)</p> |   |
|         | <p>Но они лишь смеялись надо мной и стали меня считать под конец за юродивого. Они оправдывали меня, они говорили, что получили лишь то, чего сами желали, и что все то, что есть теперь, не могло не быть. Наконец, они объявили мне, что я становлюсь им опасен и что они посадят меня в сумасшедший дом, если я не замолчу.<br/>[5, С. 378-379]</p>  | <p>18. Услышали это книжники и первосвященники, и искали, как бы погубить Его; ибо боялись Его, потому что весь народ удивлялся учению Его. (Мк. 11:18)</p>  |   |
| ЧАСТЬ 5 | <p>О, теперь жизни и жизни! Я поднял руки и воззвал к вечной истине; не воззвал, а заплакал; восторг, неизмеримый восторг поднимал все существо мое. Да, жизнь, и – проповедь! О проповеди я порешил в ту же минуту и, уж конечно, на всю жизнь! Я иду проповедовать, я хочу проповедовать, – что? Истину, ибо я видел ее, видел своими глазами, видел всю ее славу! [5, С. 379]</p> <p>И вот с тех пор я и проповедую! Кроме того – люблю всех, которые надо мной смеются, больше всех ос-</p> | <p>34. Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга; (Ин. 13:34)</p> <p>31. «возлюби ближнего твоего, как самого себя»: иной большей сих заповеди нет. (Мк. 12:31)</p> <p>24. Но я ни на что не взираю и не дорожу своею жизнью, только бы с радостью совершить поприще мое и служение, которое я принял от</p>   | <p>Заповеди Любви,<br/>Проповедь христианства</p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>тальных. Почему это так – не знаю и не могу объяснить, но пусть так и будет. [5, С. 379]</p>   | <p>Господа Иисуса, проповедать Евангелие благодати Божией. (Деян. 20:24)</p> <p>8. Не оставайтесь должными никому ничем, кроме взаимной любви; ибо любящий другого исполнил закон.</p> <p>9. Ибо заповеди: «не прелюбодействуй», «не убивай», «не кради», «не лжесвидетельствуй», «не пожелай чужого» и все другие заключаются в сем слове: «люби ближнего твоего, как самого себя». (Рим. 13:8-9)</p>                                     |  |
| <p>Главное – любви других как себя, вот что главное, и это все, больше ровно ничего не надо: тотчас найдешь как устроиться. А между тем ведь это только – старая истина, которую биллион раз повторяли и читали, да ведь не ужилась же! «Сознание жизни выше жизни, знание законов счастья – выше счастья» – вот с чем бороться надо! И буду. Если только все захотят, то сейчас все устроится. [5, С. 380]</p> | <p>4. Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится,</p> <p>5. Не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла,</p> <p>6. Не радуется неправде, а сорадуется истине;</p> <p>7. Все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.</p> <p>8. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.(1 Кор. 13:4-8)</p> |  |