

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERGAMBAR MATA PELAJARAN
SKI KELAS IV MI TERINTEGRASI NILAI-NILAI ISLAM**

Skripsi

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Oleh:

ANA YAMASITA

NPM: 1511100130

Jurusan: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN
LAMPUNG
1441 H/2019 M**

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERGAMBAR MATA PELAJARAN
SKI KELAS IV MI TERINTEGRASI NILAI-NILAI ISLAM**

Skripsi

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Oleh:

ANA YAMASITA

NPM: 1511100130

Jurusan: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dosen Pembimbing I : Nurul Hidayah, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Dr. Sunarto, M.Pd.I

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN
LAMPUNG
1441 H/2019 M**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya keberagaman dari aspek media, pemakaian media yang kurang selaras dengan materi pelajaran, sehingga mengakibatkan peserta didik kurang berperan serta terhadap jalannya pembelajaran, tidak semua pokok bahasan dijelaskan menggunakan gambar karena pembelajaran dominan kepada teks bacaan saja, belum menggunakan media buku bergambar, walaupun terdapat sarana dan pra-sarana seperti proyektor namun hal tersebut terkendala oleh waktu dan jumlah proyektor yang tersedia di sekolah. Rumusan masalah dari penelitian ini yaitu bagaimanakah pengembangan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam dan bagaimanakah kelayakan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam dan mengetahui kelayakan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam. Jenis penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*Research and Development*) yang mengadopsi model pengembangan 4D (*Four D Model*) dari Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel yang terdiri dari tahapan *Define, Design, Develop, Disseminate*. Subjek dari penelitian ini adalah peserta didik kelas IV. Instrumen penilaian yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar validasi serta angket yang diberikan kepada ahli materi, ahli media, ahli bahasa, pendidik, dan peserta didik. Jenis data yang dihasilkan adalah data kualitatif yang dianalisis dengan pedoman kriteria kategori penilaian untuk menentukan kualitas produk. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, pendapat para ahli terhadap media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam mendapat kriteria sangat layak dengan rata-rata penilaian ahli materi sebesar 84%, penilaian ahli media sebesar 81% dan penilaian ahli bahasa sebesar 86%. Respon pendidik terhadap media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam yang dikembangkan sebesar 83% dan respon peserta didik dalam uji coba kelompok kecil memperoleh hasil rata-rata 88%, dalam uji coba kelompok besar memperoleh hasil rata-rata 91%, sehingga mendapat kriteria sangat menarik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam menarik dan layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: Media Buku Bergambar, Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV MI, Terintegrasi Nilai-nilai Islam

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

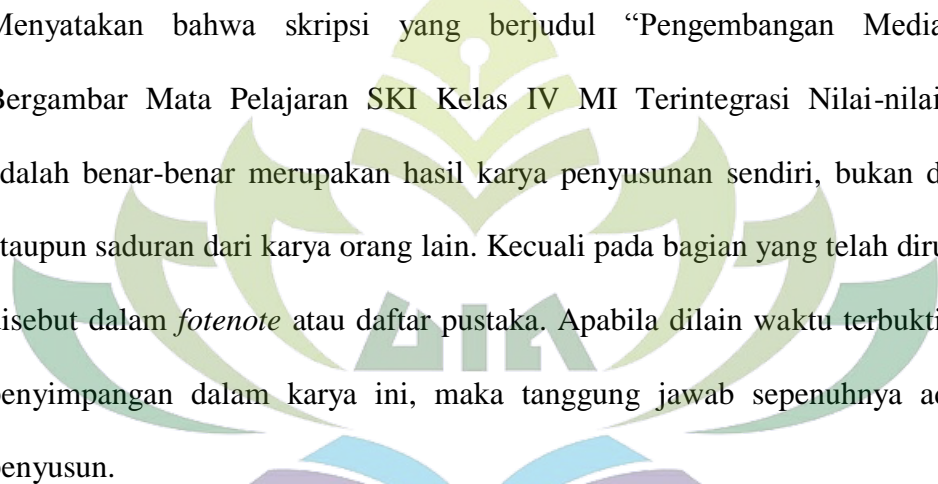
Nama : Ana Yamasita

NPM : 1511100130

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-nilai Islam” adalah benar-benar merupakan hasil karya penyusunan sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain. Kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *fotenote* atau daftar pustaka. Apabila dilain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun.



Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi.

Bandar Lampung, Oktober 2019

Ana Yamasita
NPM. 1511100130



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame-Bandar Lampung Telp. (0721) 703260

PERSETUJUAN

**Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERGAMBAR
MATA PELAJARAN SKI KELAS IV MI
TERINTEGRASI NILAI-NILAI ISLAM**

Nama Mahasiswa : Ana Yamasita

NPM : 1511100130

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

MENYETUJUI

**Untuk dimunaqosyah dan dipertahankan dalam sidang munaqosyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung**

Pembimbing I

Nurul Hidayah, M.Pd

NIP.197805052011012006

Pembimbing II

Dr. Sunarto, M.Pd.I

NIDN. 0210098501

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Svofnidah Ifrianti, M.Pd

NIP.196910031997022002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame-Bandar Lampung Telp. (0721) 703260

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **PENGEMBANGAN MEDIA BUKU BERGAMBAR MATA PELAJARAN SKI KELAS IV MI TERINTEGRASI NILAI-NILAI**

ISLAM disusun oleh: **ANA YAMASITA, NPM. 15111000130**, Jurusan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah telah diujikan dalam sidang Munaqosyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Hari/Tanggal: Kamis, 7 November 2019

TIM SIDANG MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

: Syofnidah Ifrianti, M.Pd


(.....)

Sekretaris

: Yuli Yanti, M.Pd.I


(.....)

Pembahas Utama

: Farida, S.Kom, MMSI


(.....)

Pembahas Pendamping I

: Nurul Hidayah, M.Pd


(.....)

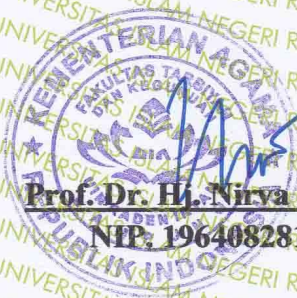
Pembahas Pendamping II

: Dr. Sunarto, M.Pd.I


(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd

NIP. 196408281988032002

MOTTO

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾

Artinya: “*dan Barangsiapa yang berjihad, Maka Sesungguhnya jihadnya itu adalah untuk dirinya sendiri. Sesungguhnya Allah benar-benar Maha Kaya (tidak memerlukan sesuatu) dari semesta alam.*” (QS Al-Ankabut:6)¹



¹ Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemahannya*, PT Kumudasmoro Grafindo, Semarang, 2015, h. 396.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah seiring rasa Syukur kehadiran Allah SWT dan teriring Sholawat serta Salam Kepada Nabi Muhammad SAW, serta dengan kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku, Bapakku Joko Priyanto dan Ibuku Mugi Hartini yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, mendidikku dengan kesabaran, yang tiada pernah hentinya selama ini yang memberiku semangat, doa, nasihat, pengorbanan yang tak tergantikan untuk menuju keberhasilan dan kesuksesanku.
2. Adikku, Fira Zaenani yang selalu menyemangati, mendukung dan mendoakan keberhasilanku.
3. Paman, bibi dan semua saudara yang telah membantu dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Almamaterku tercinta Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung yang kubanggakan dan kucintai.

RIWAYAT HIDUP

Penulis skripsi berjudul “Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam” adalah Ana Yamasita. Penulis dilahirkan di Sukoharjo III Kecamatan Sukoharjo, Kabupaten Pringsewu, Provinsi Lampung pada tanggal 27 Desember 1997. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Anak dari pasangan Bapak Joko Priyanto dan Ibu Mugi Hartini. Penulis memiliki adik yang bernama Fira Zaenani.

Penulis memulai jenjang pendidikan di TK Islamiyah Sukoharjo III pada tahun 2002-2003 dan melanjutkan di SD Negeri 4 Sukoharjo pada tahun 2003-2009, kemudian dilanjutkan di SMP Negeri 1 Sukoharjo tahun 2009-2012 dan SMA Negeri 2 Pringsewu pada tahun 2012-2015.

Tahun 2015 penulis melanjutkan jenjang kuliahnya di UIN Raden Intan Lampung, terdaftar sebagai mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pada tahun 2018, penulis menyelesaikan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Pematang Baru Kecamatan Palas Kabupaten Lampung Selatan dan menyelesaikan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MIN 6 Bandar Lampung.

KATA PENGANTAR



Puji syukur Alhamdulillah Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan ilmu pengetahuan, kekuatan dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam”. Sholawat serta salam semoga Allah SWT selau memberikan Rahmat-Nya kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat dan umatnya.

Penulis menyusun skripsi ini, sebagai bagian dari persyaratan guna menyelesaikan pendidikan pada program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, dan Alhamdulillah telah dapat penulis selesaikan sesuai dengan rencana. Dalam upaya penyelesaian ini, penulis menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah membantu hingga selesainya skripsi ini. Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
2. Syofnidah Ifrianti, M.Pd dan Nurul Hidayah, M.Pd, selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, yang telah memotivasi penulis sehingga terselesainya penulisan skripsi ini.

3. Nurul Hidayah, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan, masukan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Dr. Sunarto, M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, masukan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis dan juga para staf kasubag yang telah banyak membantu untuk terselesainya skripsi ini.
6. Staf Perpustakaan Pusat dan Tarbiyah UIN Raden Intan Lampung. Terimakasih sudah membantu dan menyediakan fasilitas buku-buku, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
7. Ibu Evi Linawati, S.Ag., M.M.Pd selaku kepala MIN 6 Bandar Lampung dan Bapak Syahril Barom, S,Ag.M.Pd.I selaku kepala MIN 2 Pringsewu yang telah membantu dan memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di Madrasah yang beliau pimpin.
8. Ibu Markilah, S.Pd.I selaku guru pelajaran SKI kelas IV di MIN 6 Bandar Lampung dan Bapak Samijo S.Pd.I selaku guru pelajaran SKI kelas IV di MIN 2 Pringsewu yang telah membantu dan membimbing penulis selama melaksanakan penelitian.
9. Bapak Ibu guru, Staf TU serta siswa kelas IV di MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu.

10. Sahabat-sahabatku tercinta Siti Handayani, Rosidah, Anggun Istiqomah, Tresiya Pratiwi, Rizki Nur Istiqomah, Wulan Suci Darmawanti. Terimakasih sudah membantu dan menyemangati dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman seperjuangan PGMI B 2015 yang selalu bersama dalam proses belajar, berjuang, bersama menghadapi proses perkuliahan, UTS, UAS hingga proses skripsi.
12. Tim KKN 140 Desa Pematang baru Kecamatan Palas Kabupaten Kalianda dan Tim PPL MIN 6 Bandar Lampung tahun 2018, terima kasih atas kekompakan dan kerja sama kalian yang baik.
13. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga kita selalau terikat dalam Ukhuwah Islamiyah.

Akhirnya dengan kerendahan hati terhadap kekurangan dan kelemahan yang ada, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan serta dapat menjadi amal ibadah yang diterima disisi Allah SWT. Aamiin.

Bandar Lampung, Oktober 2019
Penulis

Ana Yamasita
1511100130

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Pengembangan Model.....	9
1. Pengertian	9
2. Lingkup Penelitian dan Pengembangan	10
3. Langkah-langkah Penelitian	11
B. Acuan Teoritik	13

1. Media	13
a. Pengertian Media	13
b. Ciri-ciri Media.....	14
c. Fungsi dan Manfaat Media.....	15
d. Klasifikasi dan Macam-macam Media	17
e. Prinsip Pemilihan Media	19
2. Buku Bergambar	19
a. Pengertian Buku Bergambar	19
b. Fungsi Buku Bergambar	20
c. Jenis Buku Cerita Brgambar	22
d. Kriteria dalam Memilih Buku Bergambar	25
3. Sejarah Kebudayaan Islam.....	25
4. Nilai-nilai Islam	38
C. Penelitian yang Relevan	32
D. Desain Model	34
1. Penelitian Pendahuluan	34
2. Perencanaan Pengembangan Model.....	34
3. Uji Coba, Evaluasi, dan Revisi Model	35
4. Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	37
B. Pendekatan dan Metode Penelitian	37
C. Langkah-langkah Pengembangan Media	38
1. Penelitian Pendahuluan (<i>Define</i>).....	39
2. Perancangan Media (<i>Design</i>).....	40
3. Pengembangan (<i>Defelopt</i>).....	41
D. Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	44
1. Pengumpulan Data	44
2. Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pengembangan Media	49
-----------------------------	----

1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	49
a. Analisis Ujung Depan	50
b. Analisis Peserta Didik.....	50
c. Analisis Tugas	51
d. Analisis Konsep	53
e. Analisis Tujuan Pembelajaran.....	53
2. Tahap Perencanaan (<i>Design</i>).....	54
a. Pemilihan Bahan Ajar	54
b. Pemilihan Format	54
c. Rancangan Awal	54
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	62
a. Validasi Desain	62
b. Revisi Desain.....	67
c. Uji Coba Produk.....	76
B. Pembahasan.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Aturan Pemberian Skor Terhadap Pilihan Jawaban	45
Tabel 3.2	Kriteria Kelayakan Media Pembelajaran	47
Tabel 3.3	Kriteria Skala Penilaian Hasil Uji Coba Produk	48
Tabel 4.1	Daftar Tim Validator Produk	62
Tabel 4.2	Hasil Presentase Pendapat Ahli Materi Tahap Awal	63
Tabel 4.3	Hasil Presentase Pendapat Ahli Media Tahap Awal	64
Tabel 4.4	Hasil Presentase Pendapat Ahli Bahasa Tahap Awal.....	65
Tabel 4.5	Catatan Perbaikan Oleh Validator Ahli Materi	67
Tabel 4.6	Catatan Perbaikan Oleh Validator Ahli Media	70
Tabel 4.7	Catatan Perbaikan Oleh Validator Ahli Bahasa	70
Tabel 4.8	Hasil Presentase Pendapat Ahli Materi Tahap Revisi.....	72
Tabel 4.9	Hasil Presentase Pendapat Ahli Media Tahap Revisi	73
Tabel 4.10	Hasil Presentase Pendapat Ahli Bahasa Tahap Revisi	74
Tabel 4.11	Daftar Nama Pendidik Selaku Responden Produk.....	76
Tabel 4.12	Hasil Presentase Respon Pendidik	76
Tabel 4.13	Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	78
Tabel 4.14	Hasil Uji Coba Kelompok Besar	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan menurut Borg and Gall	11
Gambar 2.2	Langkah-langkah Model 4D	11
Gambar 2.3	Pendekatan ADDIE untuk mengembangkan produk yang berupa desain pembelajaran	12
Gambar 2.4	Langkah-langkah penelitian dan pengembangan menurut Richey and Klein	13
Gambar 3.1	Langkah-langkah Pengembangan Media	38
Gambar 4.1	Konsep Penggambaran Materi Dakwah Nabi Muhammad Saw	53
Gambar 4.2	Sampul Depan dan Sampul Belakang	55
Gambar 4.3	Kata Pengantar.....	56
Gambar 4.4	Daftar Isi	57
Gambar 4.5	Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator	58
Gambar 4.6	Materi	59
Gambar 4.7	Pojok Aktivitas	60
Gambar 4.8	Daftar Pustaka	61
Gambar 4.9	Grafik Hasil Validasi Ahli Materi Tahap Awal	63
Gambar 4.10	Grafik Hasil Validasi Ahli Media Tahap Awal	65
Gambar 4.11	Grafik Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap Awal.....	66
Gambar 4.12	Grafik Hasil Validasi Materi Tahap Revisi	73
Gambar 4.13	Grafik Hasil Validasi Media Tahap Revisi	74
Gambar 4.14	Grafik Hasil Validasi Bahasa Tahap Revisi	75
Gambar 4.15	Grafik Hasil Respon Pendidik	77
Gambar 4.16	Grafik Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	78
Gambar 4.17	Grafik Hasil Uji Coba Kelompok Besar.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I

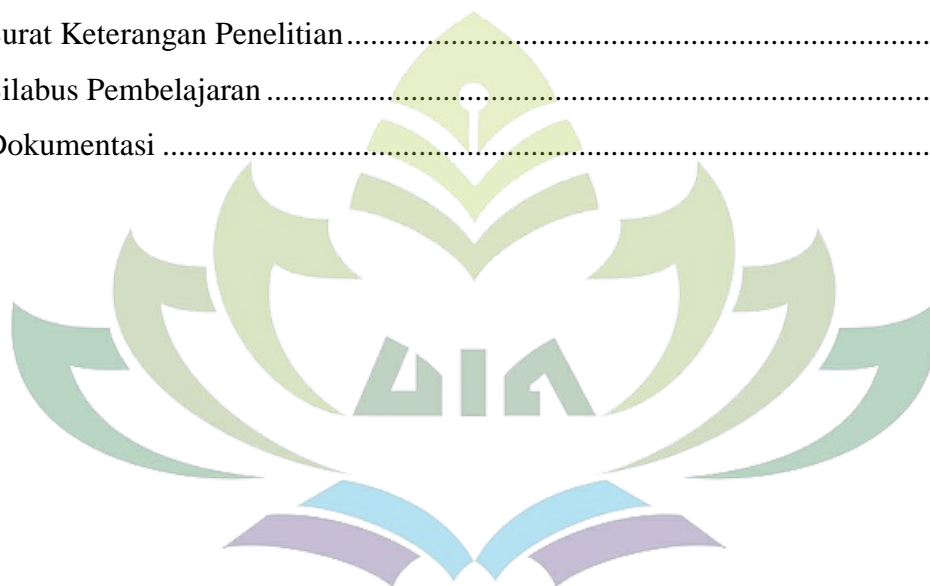
Lampiran 1.1	Pedoman Wawancara Guru Mata Pelajaran SKI	89
Lampiran 1.2	Hasil Wawancara Guru Mata Pelajaran SKI.....	92
Lampiran 1.3	Kisi-Kisi Instrumen Angket Ahli Materi	98
Lampiran 1.4	Lembar Penilaian Ahli Materi Tahap Awal.....	99
Lampiran 1.5	Lembar Penilaian Ahli Materi Tahap Revisi	105
Lampiran 1.6	Kisi-Kisi Instrumen Angket Ahli Media.....	111
Lampiran 1.7	Lembar Penilaian Ahli Media Tahap Awal	113
Lampiran 1.8	Lembar Penilaian Ahli Media Tahap Revisi	121
Lampiran 1.9	Kisi-kisi Instrumen Angket Ahli Bahasa	129
Lampiran 1.10	Lembar Penilaian Ahli Bahasa Tahap Awal	130
Lampiran 1.11	Lembar Penilaian Ahli Bahasa Tahap Revisi.....	136
Lampiran 1.12	Kisi-Kisi Instrumen Angket Respon Pendidik.....	142
Lampiran 1.13	Lembar Penilaian Pendidik	143
Lampiran 1.14	Kisi-Kisi Instrumen Angket Peserta Didik	149
Lampiran 1.15	Angket Respon Peserta Didik	150

LAMPIRAN II

Lampiran 2.1	Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Awal	160
Lampiran 2.2	Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Revisi	162
Lampiran 2.3	Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Awal	164
Lampiran 2.4	Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Revisi	166
Lampiran 2.5	Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Awal	168
Lampiran 2.6	Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Revisi	169
Lampiran 2.7	Analisis Hasil Respon Pendidik	170
Lampiran 2.8	Analisis Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	172
Lampiran 2.9	Analisis Hasil Uji Coba Kelompok Besar.....	174

LAMPIRAN III

Nota Dinas.....	179
Cover ACC Seminar Proposal	181
Lembar Pengesahan Seminar Proposal.....	182
Surat Pengantar Validasi	183
Berita Acara Validasi	189
Surat Pernyataan Reviewer Skripsi Teman Sejawat	190
Surat Permohonan Izin Pra Penelitian.....	191
Surat Keterangan Pra Penelitian.....	193
Surat Permohonan Izin Penelitian.....	195
Surat Keterangan Penelitian.....	197
Silabus Pembelajaran	199
Dokumentasi	204



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan memiliki kedudukan sebagai media yang berpengaruh untuk menegaskan kemajuan suatu bangsa terhadap pencapaian yang diperoleh melalui pengembangan sumber daya manusia disetiap aspeknya.¹ Proses pendidikan secara formal yang dilakukan di sekolah dapat terlaksana pada kegiatan pembelajaran guna mempengaruhi perkembangan pengetahuan dan wawasan dalam menciptakan generasi yang berkualitas.²

Pendidikan yang ditinjau pada sisi keislaman senada dengan Al-Quran yang menjelaskan secara tegas mengenai tujuan pendidikan yaitu mewujudkan seseorang yang selalu menegakkan kebenaran dan mencegah kemunkaran serta mewujudkan manusia yang selalu bertakwa kepada Allah SWT QS Al-Hajj Ayat: 41 yang menegakkan tentang tujuan pendidikan.

الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا
بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ۗ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ ﴿٤١﴾

Artinya: (yaitu) orang-orang yang jika Kami teguhkan kedudukan mereka dimuka bumi niscaya mereka mendirikan sembahyang, menunaikan zakat, menyuruh berbuat ma'ruf dan mencegah dari perbuatan yang munkar dan kepada Allah-lah kembali segala urusan.”

¹ Ridha Windi Astuti Ismail Suardi Wekke, ‘Kurikulum 2013 Di Madrasah Ibtidaiyah: Implementasi Di Wilayah Minoritas Muslim’, *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, Vol. 02 No. 1 (2017), h. 33.

² Nurul Hidayah, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negeri Katon Pesawaran’, *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol.4 No.1 (2017), h. 34.

Kegiatan pembelajaran di sekolah bertujuan untuk menuntun perkembangan tingkah laku peserta didik secara sistematis, baik dari segi pengetahuan, keterampilan maupun sikapnya. Untuk mencapai keberhasilan pada kegiatan pembelajaran maka tenaga pendidik yang profesional memegang peran penting dan strategis.³ Dalam Al-Quran pun telah dijelaskan bahwa seorang pendidik hendaknya dapat menuntun anak didiknya, memberi tahu kesulitan-kesulitan yang akan dihadapi dalam menuntut ilmu, mengarahkan peserta didik agar tidak mempelajari sesuatu jika sang pendidik mengetahui bahwa potensi anak didiknya tidak sesuai dengan bidang ilmu yang dipelajarinya. QS Al-Kahfi Ayat:66 yang menegaskan tentang pendidik.

قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا

Artinya: “Musa berkata kepada Khidhr: “Bolehkah aku mengikutimu supaya kamu mengajarkan kepadaku ilmu yang benar diantara ilmu-ilmu yang telah diajarkan kepadamu?”

Usaha yang dapat dilakukan pendidik dalam menunjang proses pembelajaran salah satunya yaitu dengan pengaplikasian media pembelajaran. Dengan media, peserta didik dapat termotivasi, terlibat aktif secara fisik maupun psikis, mengaktifkan seluruh indera peserta didik ketika belajar, dan menciptakan pembelajaran lebih bermakna.⁴ Dalam Al-Quran secara tidak langsung Allah Swt mengajarkan kepada manusia untuk menggunakan sebuah alat atau benda sebagai suatu media dalam menjelaskan segala sesuatu.

³ Sri Subanti Titik Yuniarti, Riyadi, ‘Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning) Dengan Pendekatan Ilmiah (Scientific Approach) Pada Materi Segitiga Kelas VII SMP Se-Kabupaten Karanganyar Tahun Pelajaran 2013/2014’, *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*, Vol. 2 No. 9 (2014), h. 911.

⁴ Muhibuddin Fadhli, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas IV Sekolah Dasar’, *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 3 No. 1 (2015), h. 24.

Sebagaimana Allah SWT menurunkan Al-Quran selain berperan untuk menjelaskan, juga merupakan sesuatu yang berfungsi sebagai petunjuk, rahmat, dan pemberi kabar gembira bagi yang berserah diri pada-Nya. Jika dikaitkan dengan masalah media dalam dunia pendidikan maka suatu media harus mampu menumbuhkan rasa gembira yang selanjutnya meningkatkan ketertarikan peserta didik dalam mempelajari materi-materi yang disampaikan. Al-Quran Surah An-Nahl Ayat: 89 yang menjelaskan tentang media pembelajaran.

وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ^ط وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَيَّ
هَتُوْلَاءِ^ع وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبَيِّنًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى
لِلْمُسْلِمِينَ

Artinya: “(dan ingatlah) akan hari (ketika) Kami bangkitkan pada tiap-tiap umat seorang saksi atas mereka dari mereka sendiri dan Kami datangkan kamu (Muhammad) menjadi saksi atas seluruh umat manusia. dan Kami turunkan kepadamu Al kitab (Al Quran) untuk menjelaskan segala sesuatu dan petunjuk serta rahmat dan kabar gembira bagi orang-orang yang berserah diri.”

Meningkatkan ketertarikan peserta didik dapat dilakukan dengan penyediaan wujud konkret dari objek-objek yang dapat dilihat dan dipelajari oleh peserta didik.⁵ Melalui penggunaan media pembelajaran yang beragam, seperti penggunaan buku bergambar yang dianggap sebagai salah satu media yang efektif dalam mengembangkan imajinasi dan membangun kecerdasan

⁵ Chairul Anwar, *Buku Terlengkap Teori-Teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer* (Yogyakarta: IRCiSoD, 2017), h. 122.

emosional peserta didik.⁶ Sebagaimana yang telah dilakukan oleh beberapa peneliti bahwa buku bergambar dapat mengoptimalkan sumber bacaan peserta didik pada tingkat sekolah dasar,⁷ menanamkan nilai-nilai moral siswa SD kelas rendah,⁸ selain itu dapat merangsang minat membaca permulaan dengan cerita bergambar di sekolah dasar.⁹

Hal ini menunjukkan pentingnya bagi seorang pendidik untuk memanfaatkan dan mengembangkan media pembelajaran yang dapat disesuaikan dengan kondisi waktu, biaya, maupun tujuan pembelajaran yang diharapkan sehingga mata pelajaran yang berbasis materi dengan aspek hafalan yang kuat seperti sejarah kebudayaan Islam dapat diatasi dengan kehadiran media pembelajaran.¹⁰

Sejarah kebudayaan Islam merupakan mata pelajaran dengan materi sejarah berupa kronologi fakta-fakta sejarah di masa lampau, dimana dalam penyajian materi pendidik masih menganut kurikulum pendidikan, metode pembelajaran, serta kegiatan mengajar dikelas yang bersifat konvensional.¹¹

Sejarah kebudayaan Islam juga terkesan sebagai mata pelajaran dengan

⁶ Laila Fatmawati, Eni Suryaningsih, 'Pengembangan Buku Cerita Bergambar Tentang Mitigasi Bencana Erupsi Gunung Api Untuk Siswa SD', *Profesi Pendidikan Dasar*, Vol. 4 No. 2 (2017), h.115.

⁷ Muakibatul Hasanah Hendra Adipta, Maryaeni, 'Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD', *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1 No. 9 (2016), h.991.

⁸ Adi Permana Myrna Apriany Lestari, Marlina Elianti, 'Efektivitas Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Penanaman Nilai-Nilai Moral Siswa SD Kelas Rendah', *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol. 4 No. 2 (2017), h. 7.

⁹ Muakibatul Hasanah Mety Toding Bua, Anang Santoso, 'Analisis Minat Membaca Permulaan Dengan Cerita Bergambar Di Kelas 1 Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 1 No. 9 (2016), h. 1749-1752.

¹⁰ Iwan Falahudin, 'Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran', *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, Vol. 1 No. 4 (2014), h. 116.

¹¹ Bashori, 'Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Melalui Penerapan Model Pembelajaran Time Token Arends Di Mts Yapita Tambusai Kabupaten Rokan Hulu', *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 2 No. 2 (2017), h. 188.

hafalan yang menjemukan, hal tersebut dapat diatasi dengan adanya pembaruan media pembelajaran salah satunya yaitu dengan buku bergambar agar terwujudnya kegiatan pembelajaran yang menyenangkan.¹²

Salah satu media pembelajaran yang dapat membantu pendidik maupun peserta didik dalam proses pembelajaran adalah buku bergambar. Buku bergambar merupakan media cetak hasil pengembangan teknologi cetak yang berupa buku. Buku bergambar tersebut terintegrasi antara materi yang diajarkan dengan nilai-nilai bernafaskan keislaman, dengan tujuan guna menumbuhkan keyakinan peserta didik serta wawasan mengenai materi-materi yang tersedia secara individu maupun kelompok yang akan menciptakan suasana belajar yang lebih bermakna baik dari segi materi maupun nilai-nilai agama Islam.

Wawancara dengan pendidik mata pelajaran SKI memberikan informasi bahwa ditemukan beberapa permasalahan yang timbul pada kegiatan belajar mengajar di kelas, yaitu kurangnya keberagaman dari aspek media, pemakaian media yang kurang selaras dengan materi pelajaran, sehingga mengakibatkan peserta didik kurang berperan serta terhadap jalannya pembelajaran. Dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam tidak semua pokok bahasan dijelaskan menggunakan gambar karena pembelajaran dominan kepada teks bacaan saja.¹³ Pendidik juga memberikan informasi bahwa pada kegiatan pembelajaran di kelas belum menggunakan media buku

¹² Musakkir, 'Pengaruh Media Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar MAtematika Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Kabupaten Tanah Tidung', *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 6 No. 1 (2015), h. 38.

¹³ Akmaludin, wawancara dengan pendidik mata pelajaran SKI kelas IV, MIN 6 Bandar Lampung, Bandar Lampung, 11 Januari 2019.

bergambar, walaupun terdapat sarana dan pra-sarana seperti proyektor namun hal tersebut terkendala oleh waktu dan jumlah proyektor yang tersedia di sekolah. Pendidik pun mengakui bahwa selama ini memang kurang adanya media buku bergambar yang dijadikan sebagai pilihan media pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.¹⁴

Berdasarkan paparan latar belakang diatas, peneliti melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam”.

B. Identifikasi Masalah

Berlandaskan latar belakang masalah yang telah diuraikan, telah diidentifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Terbatasnya penggunaan media pembelajaran yang menarik pada materi Sejarah Kebudayaan Islam di sekolah.
2. Belum adanya pengembangan media buku bergambar.
3. Diperlukan pengembangan media buku bergambar.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian identifikasi masalah diatas, batasan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Peneliti membatasi pengembangan media buku bergambar pada materi Dakwah Nabi Muhammad SAW yang sesuai dengan Kompetensi Dasar SKI kelas IV.
2. Penelitian pengembangan ini dikembangkan sampai tahap *Development*.

¹⁴ Marji, wawancara dengan pendidik mata pelajaran SKI kelas IV, MIN 2 Pringsewu, Pringsewu, 30 Maret 2019.

3. Pengujian produk dibatasi pada uji kelayakan serta respon pendidik dan peserta didik, tidak diuji pengaruhnya terhadap prestasi belajar peserta didik.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pengembangan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam?
2. Bagaimanakah kelayakan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang hendak dicapai berdasarkan rumusan masalah yang akan diteliti adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui pengembangan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam.
2. Mengetahui kelayakan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi Peneliti

Manfaat bagi peneliti agar dapat membagikan wawasan langsung mengenai pengembangan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam.

2. Bagi Pendidik

Menyederhanakan penyajian pembelajaran melalui pemanfaatan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam.

3. Bagi Peserta Didik

Mengefektifkan proses belajar guna menunjang wawasan sejarah kebudayaan Islam peserta didik.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Konsep Pengembangan Model

Model diartikan secara luas sebagai objek atau konsep yang digunakan untuk merepresentasikan suatu hal, sedangkan penafsiran model dalam penelitian yang dikemukakan oleh miarso menyebutkan bahwa representasi suatu proses dalam bentuk grafis maupun naratif dengan adanya unsur-unsur utama serta strukturnya.¹⁵ Pengembangan model pada penelitian ini dimaksudkan untuk mengembangkan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam.

1. Pengertian

Research and Development merupakan suatu prosedur pengembangan produk yang dilakukan secara konsisten demi menghasilkan produk baru ataupun menyempurnakan produk yang sudah ada melalui perencanaan awal lalu uji coba produk untuk mengukur kekurangan produk kemudian setelah itu produk diperbaiki sampai akhirnya dapat menghasilkan produk yang ideal.¹⁶

¹⁵ Yuberti, *Penelitian Dan Pengembangan Yang Belum Diminai Dan Perspektifnya* (Bandar Lampung: Kompilasi Artikel, 2016), h. 18.

¹⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: CV. Alfabeta, 2017), h. 407.

2. Lingkup Penelitian dan Pengembangan

Ruang lingkup penelitian dan pengembangan adalah:

- a. *The study of the process and impact of specific design and development effort.* Penelitian tentang proses dan dampak dari produk yang dihasilkan dari perencanaan dan penelitian pengembangan.
- b. *The study of the design and development process as whole, or of particular process component.* Penelitian tentang perancangan (desain) dan proses pengembangan secara keseluruhan, atau komponen dari sebagian proses.¹⁷

Berdasarkan pernyataan diatas dapat diketahui bahwa penelitian dan pengembangan memiliki empat tingkat kesulitan, yaitu:

- 1) Melakukan penelitian tetapi tanpa menguji,
- 2) Menguji tetapi tanpa melakukan penelitian,
- 3) Melakukan penelitian dan menguji dari sebuah produk yang ada,
- 4) Melakukan penelitian dan menguji untuk membuat produk baru.¹⁸

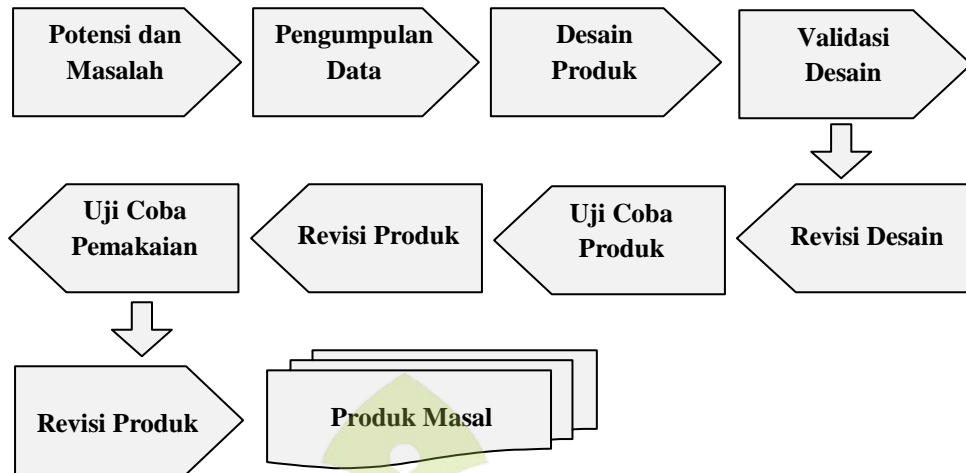
Berdasarkan empat tingkat kesulitan diatas, peneliti dalam penelitian ini berada pada tingkat kesulitan nomor empat yaitu melakukan penelitian dan menguji untuk membuat produk baru baru.

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017), h. 31.

¹⁸ *Ibid*, h. 32.

3. Langkah-langkah Penelitian

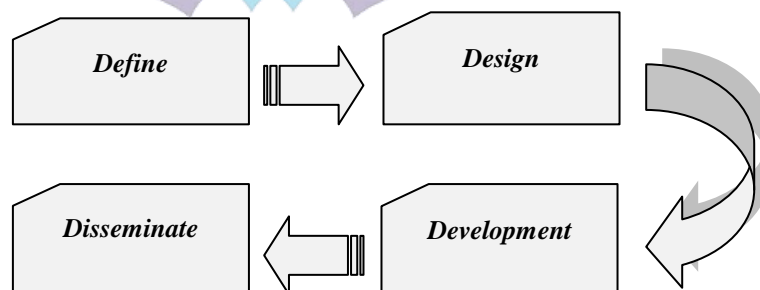
a. Borg and Gall



Gambar 2.1
Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan menurut Borg and Gall.¹⁹

b. Thiagarajan

Thiagarajan mengemukakan bahwa langkah-langkah penelitian dan pengembangan disingkat dengan 4D, yang merupakan perpanjangan dari *Define, design, development, and dissemination*



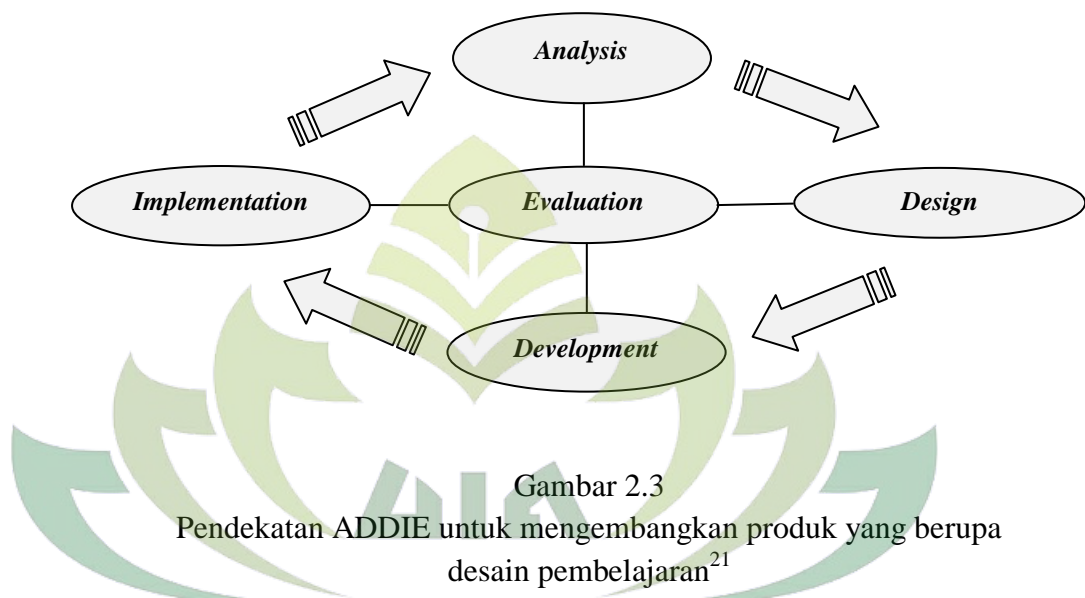
Gambar 2.2
Langkah-langkah Model 4D²⁰

¹⁹ *Ibid*, h. 37.

²⁰ *Ibid*, h. 38.

c. Robert Maribe Branch

Robert Maribe Branch mengembangkan *instructional design* (desain pembelajaran) dengan pendekatan ADDIE, yang merupakan perpanjangan dari *Analysis, Design, Development, Implementation, And Evaluation*.



d. Richey and Klein

Richey and Klein menyatakan fokus dari perancangan dan penelitian pengembangan bersifat analisis dari awal sampai akhir, yang meliputi perancangan, produksi, dan evaluasi.



Gambar 2.4
Langkah-langkah penelitian dan pengembangan menurut Richey and Klein²²

²¹ *Ibid*, h.39.

²² *Ibid*, h.39.

Berdasarkan beberapa metode penelitian dan pengembangan yang telah disebutkan diatas, dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian yang dikembangkan oleh Thiagarajan.

B. Acuan Teoritik

1. Media

a. Pengertian Media

Istilah media berasal dari bahasa Latin yang merupakan bentuk jamak dari “medium” yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar.²³ Banyak ahli yang memberikan batasan tentang media pembelajaran. AECT mengatakan bahwa media pembelajara merupakan segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan atau informasi. NEA mendefinisikan media pembelajran sebagai bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audiovisual serta peralatnnya. Gagne mengartikan media pembelajaran sebagai jenis komponen dalam lingkungan peserta didik yang dapat menumbuhkan sikap belajar.²⁴

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan di pengirim ke penerima baik berupa alat-alat

²³ Iwan Falahudin, ‘Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran’, *Jurnal Lingkar Widyaswara*, Vol. 1 (2014), h. 108.

²⁴ Evi Fatimatur Rusidiyah Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inofatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), h. 121-122.

atau benda fisik yang mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara pengajar dan pembelajar dalam proses pembelajaran di kelas.²⁵

Selain sebagai perantara dalam interaksi belajar mengajar, media pembelajaran memiliki peran sebagai alat bantu proses belajar mengajar yang efektif untuk menghindari terjadinya verbalisme, membangkitkan minat atau motivasi, menarik perhatian peserta didik, mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan ukuran, mengaktifkan peserta didik, mengefektifkan pemberian rangsangan untuk belajar yang dapat dikelompokkan menjadi empat macam yaitu media visual, media audio, media audio-visual, multimedia.²⁶

Berdasarkan paparan diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran didefinisikan sebagai sarana pembelajaran berupa alat-alat grafis, fotografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal yang dapat membantu pendidik untuk mempermudah penyampaian materi pelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai.

b. Ciri-ciri Media

- 1) Ciri Fiksatif, menggambarkan kemampuan media mereka, menyimpan, melestarikan, merekonstruksi suatu peristiwa atau objek.

²⁵ Hasan Sastra Negara, 'Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minatmatematika Siswa Sekolah Dasar (SD/MI)', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 1 No. 2 (2014), h. 253.

²⁶ Enny Zubaidah, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Untuk Menciptakan Lingkungan Kelas SD (Alternatif Penciptaan Laboratorium SD Yang Efektif)', *Jurnal Prima Edukasia*, Vol. 3 No. 1 (2015), h. 50.

- 2) Ciri manipulatif, transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif.
- 3) Ciri distributif, memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar peserta didik dengan rangsangan pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian tersebut.²⁷

c. Fungsi dan Manfaat Media

Hamalik mengemukakan bahwa dengan pemakaian media pembelajaran ketika proses pembelajaran maka akan membangkitkan keinginan serta minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, bahkan dapat membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap peserta didik. Empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual yang dikemukakan oleh Levie & Lentz antara lain:

1) Fungsi Atensi

Media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran. Seringkali pada awal pelajaran siswa tidak tertarik dengan materi pelajaran atau mata

²⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h. 15-17.

pelajaran itu merupakan salah satu pelajaran yang tidak disenangi oleh mereka sehingga mereka tidak memperhatikan.

2) Fungsi Afektif

Media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan peserta didik ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap peserta didik misalnya informasi yang menyangkut sosial atau ras.

3) Fungsi Kognitif

Media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

4) Fungsi Kompensatoris

Media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali. Dengan kata lain, media pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasikan siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal.²⁸

²⁸ *Ibid*, h. 20-21.

Selain itu, menurut Kemp & Dayton mengemukakan beberapa manfaat media pembelajaran yaitu: 1) Penyampaian pelajaran dapat diseragamkan, 2) Proses pembelajaran menjadi lebih menarik, 3) Pembelajaran menjadi lebih interaktif, 4) Efisiensi dalam waktu dan tenaga, 5) Peningkatan kualitas hasil belajar peserta didik, 6) Pembelajaran dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja diperlukan, 7) Menumbuhkan sikap positif peserta didik terhadap materi pembelajaran serta proses pembelajaran dapat ditingkatkan, 8) Mengubah peran pendidik menjadi lebih positif dan produktif.²⁹

d. Klasifikasi dan Macam-macam Media

Media pembelajaran dapat diklasifikasikan tergantung dari sudut mana melihatnya.

- 1) Di lihat dari sifatnya, media dapat dibagi ke dalam:
 - a) Media auditif, yaitu media yang hanya dapat di lihat saja, atau media yang hanya memiliki unsur suara, seperti radio dan rekaman suara.
 - b) Media visual, yaitu media yang hanya dapat di lihat saja, tidak mengandung unsur suara. Yang termasuk ke dalam media ini adalah film *slide*, foto, transparansi, lukisan, gambar, dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis.
 - c) Media audiovisual, yaitu jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung gambar yang dapat di lihat,

²⁹ *Ibid*, h. 25.

seperti rekaman video, berbagai ukuran film, *slide* suara, dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik, sebab mengandung kedua unsur jenis media yang pertama dari kedua.

2) Di lihat dari kemampuan jangkauannya, media dapat pula dibagi ke dalam:

a) Media yang memiliki daya liput yang luas dan serentak seperti radio dan televisi. Melalui media ini siswa dapat mempelajari hal-hal atau kejadian-kejadian yang aktual secara serentak tanpa harus menggunakan ruang khusus.

b) Media yang mempunyai daya liput yang terbatas oleh ruang dan waktu, seperti film *slide*, film, video, dan lain sebagainya.

3) Di lihat dari cara atau teknik pemakaiannya, media dapat dibagi ke dalam:

a) Media yang diproyeksikan, seperti film, slide, film strip, transparansi, dan lain sebagainya. Jenis media yang demikian memerlukan alat proyeksi khusus, seperti *film proyektor* untuk memproyeksikan film, *slide proyektor* untuk memproyeksikan film *slide*, *Over Head Proyektor (OHP)* untuk memproyeksikan transparansi. Tanpa dukungan alat proyeksi semacam ini, maka media semacam ini tidak akan berfungsi apa-apa.

- b) Media yang tidak diproyeksikan, seperti gambar, foto, lukisan, radio, dan lain sebagainya.³⁰

e. Prinsip Pemilihan Media

Dalam kegiatan pembelajaran kita harus menentukan media yang akan digunakan, memilih media yang terbaik untuk tujuan pembelajaran bukanlah pekerjaan yang mudah. Pemilihan itu rumit dan sulit, karena harus mempertimbangkan beberapa prinsip pemilihan media, diantaranya: 1) Pemilihan media harus sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, 2) Pemilihan media harus berdasarkan konsep yang jelas, 3) pemilihan media harus disesuaikan dengan karakteristik siswa, 4) Pemilihan media harus sesuai dengan gaya belajar siswa serta gaya dan kemampuan pendidik, 5) pemilihan media harus sesuai dengan kondisi lingkungan, fasilitas, dan waktu yang tersedia untuk kebutuhan pembelajaran.³¹

2. Buku Bergambar

a. Pengertian Buku Bergambar

Buku adalah berisi lembaran halaman yang cukup banyak, sehingga lebih tebal daripada booklet yang bisa dijilid hanya dengan stapler atau bisa juga tidak dijilid karena cuma terdiri dari beberapa lembar, pada buku penjilidan yang baik

³⁰ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), h. 211-212.

³¹ *Ibid*, h. 224.

merupakan keharusan agar lembar-lembar kertasnya tidak tercerai-berai.³²

Menurut Mitchell buku cerita bergambar yaitu buku yang berisi tentang gambar dan kata-kata yang saling berkesinambungan menjadi sebuah kesatuan cerita. Sedangkan menurut Rothelin dan Meinbach buku cerita bergambar adalah buku yang mengusung pesan melalui ilustrasi berupa gambar dan tulisan yang membentuk kesatuan yang utuh.³³ Buku bergambar atau buku cerita bergambar adalah buku bacaan cerita yang menampilkan teks narasi secara verbal dan disertai gambar-gambar ilustrasi.³⁴

Berdasarkan pendapat tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa buku cerita bergambar merupakan buku yang didalamnya terdapat unsur gambar ilustrasi yang penuh warna dan narasi cerita yang saling berkaitan satu sama lain.

b. Fungsi Buku Cerita Bergambar

Cerita bergambar dapat dikatakan sejenis dengan komik, namun pada cerita bergambar lebih menunjukkan ilustrasi dalam satu halaman yang dapat mewakili banyak kejadian, bedanya hanya cerita bergambar tidak memiliki balon kata.³⁵ Mitchell menunjukkan beberapa hal

³² Muhammad Salman Farisy, 'Penyusunan Buku Cerita Bergambar Untuk Pengenalan Memasak Kepada Anak', Vol. 3 No. (2016), h. 705.

³³ Hendra Adipta, Maryaeni., h.989.

³⁴ Burhan Nurgiyantoro, *Sastra Anak* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2013), h.152.

³⁵ Eliya Pebriyeni Rizallun Fiqri, San Ahdi, 'Perancangan Buku Cerita Bergambar Anggun Nan Tongga (Cerita Rakyat Pariaman)', 2018, h. 5.

tentang fungsi dan pentingnya buku cerita bergambar bagi anak antara lain:³⁶

- 1) Buku cerita bergambar dapat membantu anak terhadap pengembangan dan perkembangan emosi terhadap diri sendiri dan orang lain.
- 2) Buku cerita bergambar dapat membantu anak untuk belajar tentang kehidupan masyarakat yang akan menambah pengalaman hidup yang penting dalam perkembangan dirinya.
- 3) Buku cerita bergambar dapat membantu anak belajar tentang kehidupan yang disajikan secara lebih konkret lewat kata-kata dan gambar ilustrasi.
- 4) Buku cerita bergambar dapat membantu anak untuk memperoleh kesenangan melalui cerita dan gambar-gambar yang menarik, bagus, dan cenderung realistik, dan hal-hal lucu yang merangsang anak untuk merasa senang.
- 5) Buku cerita bergambar dapat membantu anak untuk mengapresiasi keindahan yang selanjutnya dapat menunjang pengembangan sikap dan perilaku halus pada diri anak.
- 6) Buku cerita bergambar dapat membantuu anak untuk memperkuat pemahaman terhadap cerita dan daya imajinasi.

³⁶ Ibid, h. 159.

c. Jenis Buku Bergambar

Buku bergambar (*picture book*) dapat dikelompokkan menjadi beberapa jenis. Rothlein dan Meinbach membedakan jenis buku bergambar menjadi 5 macam, yaitu:

1) Buku Abjad (*Alphabet Book*)

Dalam buku alfabet, setiap huruf alphabet dikaitkandengan suatu ilustrasi objek yang diawali dengan huruf. Ilustrasi harus jelas berkaitan dengan huruf-huruf kunci dan gambar objek dan mudah teridentifikasi. Beberapa buku alfabet diorganisasi pada sekitar tema khusus, seperti peternakan dan transportasi. Buku alfabet berfungsi untuk membantu siswa, menstimulasi dan membantu pengembangan kosakata.

2) Buku Mainan (*Toys Book*)

Buku-buku mainan menggunakan cara penyajian isi yang tidak biasa. Buku mainan sendiri dari buku kartu papan, buku pakaian dan buku pipet tangan. Buku mainan ini mengarahkan anak-anak untuk memahami teks, dapat mengeksplorasi konsep nomor, kata bersajak dan alur cerita. Buku mainan membantu anak-anak untuk mengembangkan keterampilan kognitif, meningkatkan kemampuan bahasa dan sosialnya, dan untuk mencintai buku. Sikap positif terhadap membaca dapat ditumbuhkan dengan buku ini

3) Buku Konsep (*Concept Books*)

Buku konsep adalah buku yang menyajikan konsep dengan menggunakan satu atau lebih contoh untuk membantu pemahaman konsep yang sedang dikembangkan. Konsep-konsep yang ditekankan diajarkan melalui alur cerita atau dijelaskan melalui repetisi (pengulangan), dan perbandingan. Melalui berbagai konsep seperti warna, bentuk, ukuran, dapat didemonstrasikan sendiri dengan konsep yang lainnya.

4) Buku Bergambar Tanpa Kata (*Wordless Picture Books*)

Buku bergambar tanpa kata adalah buku untuk menyampaikan suatu cerita melalui ilustrasi saja. Buku bergambar tanpa kata menjadi berkembang dan populer pada masyarakat generasi muda. Ini terdapat di televisi, komik, dan bentuk visual lainnya dari komunikasi. Alur cerita disajikan dengan gambar yang diurutkan dan tindakan juga digambarkan dengan jelas. Buku bergambar tanpa kata terdiri dari berbagai bentuk, seperti buku berupa buku humor, buku serius, buku informasi atau buku fiksi. Buku ini mempunyai beberapa keunggulan, misalnya untuk mengembangkan bahasa tulis dan lisan secara produktif yang mengikuti gambar. Keterampilan pemahaman juga dapat dikembangkan pada saat anak membaca cerita melalui ilustrasi. Anak-anak menganalisis maksud pengarang dengan mengidentifikasi ide pokok dan memahami ceritanya.

5) Buku Cerita Bergambar.

Buku cerita bergambar memuat pesan melalui ilustrasi dan teks tertulis. Kedua elemen ini merupakan elemen penting pada cerita. Buku-buku ini memuat berbagai tema yang sering didasarkan pada pengalaman kehidupan sehari-hari anak. Karakter dalam buku ini dapat berupa manusia atau binatang. Di sini ditampilkan kualitas manusia, karakter, dan kebutuhan, sehingga anak-anak dapat memahami dan menghubungkannya dengan pengalaman pribadinya. Buku cerita yang diilustrasikan dan ditulis dengan baik akan memberikan kontribusi pada perkembangan sastra anak.

Buku bergambar yang baik memuat elemen instrinsik sastra, seperti alur, struktur yang baik, karakter yang baik, perubahan gaya, latar, dan tema yang menarik. Buku ini dapat menimbulkan imajinasi orisinal dan mempersiapkan stimulus berpikir kreatif. Buku cerita bergambar dapat memberikan apresiasi bahasa dan mengembangkann komunikasi lisan, mengembangkkan proses berpikir kognitif, ungkapan perasaan, dan meningkatkan kepekaan seni. Buku bergambar dapat digunakan untujk membantu anak mengenal lingkungan dan situasi yang berbeda dengan lingkungan mereka. Dengan buku

bergambar siswa dapat mengenali karakteristik pelaku, latar, yakni waktu dan tempat terjadinya cerita, serta situasi.³⁷

d. Kriteria dalam Memilih Buku Bergambar

Menurut Rothlein ada beberapa kriteria dalam memilih buku bergambar, yaitu; (1) apakah gambar mendukung teks, (2) apakah gambar jelas dan mudah dibedakan, (3) apakah ilustrasi memperjelas latar, rangkaian cerita, penjiwaan dan karakter, (4) apakah anak mampu mengidentifikasi karakter dan tindakan, (5) apakah gaya dan ketepatan bahasa cocok untuk anak-anak, (6) apakah ilustrasi menghindari klise, (7) apakah temanya mempunyai kegunaan, (8) apakah ada ketepatan konsep untuk anak-anak, (9) apakah variasi buku yang telah dipilih merefleksikan keragaman budaya, dan (10) apakah buku yang dipilih merefleksikan berbagai gaya Orang tua perlu memperhatikan kebutuhan bacaan yang baik bagi anak-anak dengan membimbing anak-anak untuk memilih bacaan yang sesuai dengan tingkat kematangan berpikir dan kebutuhannya.³⁸

3. Hakekat Sejarah Kebudayaan Islam

Secara etimologis kata sejarah berasal dari bahasa Arab, yaitu kata *sajarah* dan *syajara*. *Syajarah* berarti pohon dan *Syajara* berarti perselisihan. Secara terminologis, sejarah didefinisikan sebagai disiplin ilmu yang mempelajari sekumpulan peristiwa, kejadian, atau peninggalan

³⁷ Hari Santoso, 'Membangun Minat Baca Anak Usia Dini Melalui Penyediaan Buku Bergambar', *Artikel Perpustakaan UM*, 2011, h. 7.

³⁸ *Ibid*, h. 10.

penting, sejarah juga merupakan bagian dari ilmu-ilmu yang mengandung hubungan dan perkembangan manusia itu sendiri.³⁹

Kebudayaan berasal dari bahasa sansekerta “*buddhayah*” yang merupakan bentuk jamak dari “budhi” atau “akal”. Menurut Sidi Gazalba, menjelaskan kebudayaan adalah “cara berpikir dan cara merasa yang menyatakan diri dalam seluruh segi kehidupan sekelompok manusia membentuk kesatuan sosial.”⁴⁰

Islam berasal dari bahasa arab yaitu “*Aslama-Yuslimu-Islaman*” yang artinya “selamat”. Islam merupakan agama samawi yang diturunkan oleh Allah SWT kepada Nabi Muhammad SAW sebagai petunjuk bagi umat manusia agar kehidupannya membawa rahmat bagi seluruh alam.⁴¹

Menurut definisi diatas dapat disimpulkan bahwa sejarah kebudayaan islam merupakan sebuah mata pelajaran yang mengajarkan tentang peristiwa masa lampau yang berupa perkembangan hasil pemikiran dan perasaan manusia yang terjadi pada masa islam atau dipengaruhi oleh islam sejak zaman Nabi Muhammad SAW sampai sekarang.

Sejarah memiliki beberapa fungsi yang terangkum dalam Al-Quran yaitu antara lain sejarah berfungsi sebagai peneguh hati, sebagai pengajaran, sebagai peringatan, dan sebagai sumber kebenaran. QS Hud Ayat:120 yang membahas tentang fungsi sejarah.

³⁹Suhari Aslan, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam* (Kalimantan Barat: CV. Rizka Pustaka, 2018), h. 54..

⁴⁰ *Ibid*, h. 55.

⁴¹ *Ibid*, h. 56.

وَكُلًّا نَقْصُ عَلَیْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنثِثُ بِهِ ۗ فَوَادِّكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ
 الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٠﴾

Artinya: “*dan semua kisah dari Rasul-rasul Kami ceritakan kepadamu, ialah kisah-kisah yang dengannya Kami teguhkan hatimu; dan dalam surat ini telah datang kepadamu kebenaran serta pengajaran dan peringatan bagi orang-orang yang beriman.*”

Sejarah kebudayaan islam di madrasah mempelajari tentang asal-usul, perkembangan, peranan kebudayaan/peradaban Islam dan para tokoh yang berprestasi dalam sejarah islam dimasa lalu, berawal dari peradaban masyarakat islam pada masa Nabi Muhammad SAW dan Khulafaurrasyidin, Bani Ummayah, Abbasiyah, Ayyubiyah sampai peradaban Islam di Indonesia. Mata pelajaran sejarah kebudayaan islam memiliki nilai kearifan yang berguna melatih kecerdasan untuk membentuk sikap, watak, dan kepribadian peserta didik dengan memberikan motivasi kepada peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati sejarah kebudayaan islam.⁴²

Dalam silabus sejarah kebudayaan islam kelas IV semester I pada pembelajaran pertama membahas tentang mengenal dakwah Nabi Muhammad SAW. Berikut ini matero pokok mengenai materi sejarah kebudayaan islam yang akan menjadi sasaran pengembangan media pembelajaran yang akan dilakukan oleh peneliti:

⁴²Rofik, ‘Nilai Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Kurikulum Madrasah’, *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 12 No. 1 (2015), h. 20.

a. Dakwah di Awal Kenabian Nabi Muhammad SAW

Nabi Muhammad SAW melakukan dakwah secara sembunyi-sembunyi selama 3-4 tahun di rumah sahabat Arqam Bin Abil Arqam. Kemudian setelah menerimawahyu surah Al-Hijr:94 beliau melakukan dakwah secara terang-terangan.

b. Tantangan Dakwah Nabi Muhammad SAW dan Para Sahabat

Tantangan dakwah Nabi Muhammad SAW dan para sahabat dalam berdakwah adalah berasal dari paman Nabi Muhammad SAW, penentangan dari penguasa Mekah, Pemboikotan Bani Hasyim dan Bani Muthallib, dan penyiksaan, penghinaan terhadap para sahabat Nabi Muhammad SAW.

c. Ketabahan dan Keteladanan Nabi Muhammad SAW dalam Berdakwah

Nabi Muhammad SAW memberikan teladan kepada kita untuk selalu sabar dalam menjalankan ketaatan, menjauhi kemaksiatan, menghadapi musibah.⁴³

4. Integrasi Nilai-nilai Islam

Nilai adalah sesuatu abstrak, ideal dan menyangkut persoalan keyakinan terhadap yang dikehendaki, dan memberikan corak pada pola pikiran, perasaan, dan perilaku. Nilai merupakan suatu keyakinan atau perasaan yang diyakini ataupun perasaan yang diyakini sebagai identitas yang memberikan corak khusus kepada pola pemikiran, perasaan maupun perilaku. Berdasarkan pengertian diatas, dapat disimpulkan bahwa nilai

⁴³ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Sejarah Kebudayaan Islam* (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014), h. 2.

merupakan sesuatu yang abstrak, ideal yang diyakini kebenarannya dan dianut serta dijadikan sebagai acuan dasar individu dan masyarakat dalam menentukan sesuatu yang dipandang baik, benar, bernilai maupun berharga.⁴⁴

Nilai-nilai Islam adalah nilai-nilai spiritual yang terkandung di dalam ajaran Agama Islam. Menurut Azis mengatakan bahwa nilai-nilai Islam terkandung di dalam Al-Quran. Al-Quran merupakan landasan etik, sedangkan pedoman pelaksanaannya adalah perilaku Rasulullah SAW sebagai rujukan akhlak mulia. Nilai-nilai Islam adalah nilai-nilai Al-Quran dan cermin akhlak mulia adalah Rasulullah SAW. Meneladani Rasulullah adalah menerapkan nilai-nilai Islam. Nilai yang diintegrasikan meliputi nilai akidah, nilai syariah atau ibadah, dan nilai akhlak.

Aspek nilai-nilai ajaran agama islam dibedakan menjadi tiga jenis, yaitu nilai-nilai aqidah, nilai-nilai syariah atau ibadah dan nilai-nilai akhlak.

- a. Nilai-nilai aqidah merupakan keyakinan di dalam hati yang mengajarkan manusia untuk percaya kepada Allah yang Maha Esa dan Mahakuasa sebagai Sang Pencipta alam semesta, yang akan senantiasa mengawasi dan memperhitungkan segala perbuatan manusia di dunia. Penyebutan makna akidah dalam Al-Quran sering dikaitkan dengan iman. Iman dalam pengertian ini bukan hanya percaya terhadap sesuatu, melainkan kepercayaan itu juga mendorong untuk

⁴⁴ Aty Mulyani, 'Integrasi Ilmu Pengetahuan Alam Dan Nilai-Nilai Islam Untuk Pembangunan Karakter Peserta Didik', *Journal of Education In Mathematics, Science, and Technology*, Vol. 1 No. (2018), h. 3.

mengucapkan dan melakukan sesuatu sesuai dapat disimpulkan pengertian ini bukan hanya percaya terhadap sesuatu, melainkan kepercayaan itu juga mendorong untuk mengucapkan dan melakukan sesuatu sesuai dengan keyakinannya.⁴⁵ Kita dapat mengetahui kuat atau lemahnya iman seseorang dapat diketahui melalui akhlaknya. Karena tingkah laku merupakan perwujudan dari imannya yang ada di dalam hati.

- b. Nilai-nilai syariah atau ibadah mengajarkan pada manusia agar dalam setia perbuatannya senantiasa dilandasi hati yang ikhlas guna mencapai ridho Allah. Pengalaman konsep nilai-nilai ibadah akan melahirkan manusia yang adil jujur, dan suka membantu sesamanya.⁴⁶ Mensyukuri nikmat yang telah Allah berikan kepada kita. Bahwa Allah SWT yang telah menciptakan berbagai sistem pernapasan, peredaran darah dan organ-organ yang ada di dalam tubuh kita, ini merupakan tanda-tanda kebesaran Allah Yang Mahapencipta. Kita menjadi lebih sadar terhadap rahmat-Nya yang tidak terbatas, kita beribadah kepada-Nya lebih tulus dan kita senantiasa menyembah dan menjadi hamba Nya.
- c. Nilai-nilai akhlak mengajarkan manusia untuk bersikap dan berperilaku yang baik sesuai norma atau adab manusia yang benar sehingga membawa pada kehidupan manusia yang tentram, damai, harmonis, dan seimbang. Dan kita harus biasakan berkata jujur tidak

⁴⁵ Rosihon Anwar Saehudin, *Akidah Akhlak* (Bandung: Pustaka Setia, 2016), h. 15

⁴⁶ Nihayati, 'Integrasi Nilai-Nilai Islam Dengan Materi Himpunan Kajian Terhadap Ayat-Ayat Al-Quran', *Jurnal Edumath Pendidikan STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung*, Vol. 3 No. (2017), h. 69.

berbohong, tidak berkata kasar dan kata yang tidak sopan. Akhlak yang baik akan mengangkat manusia ke derajat yang tinggi dan mulia seperti taat beribadah, selalu menepati janji, melaksanakan amanah, berlaku sopan dalam ucapan dan perbuatan, syukur dan masih banyak yang lain. Akhlak yang buruk akan membinasakan seseorang insan dan akan membinasakan ummat manusia.⁴⁷ Seperti syirik, murtad, takabur, mengadu domba, dengki, kikir, dendam, memutuskan silaturahmi, putus asa dan lain-lain. Tujuan pokok menanamkan nilai akhlak yaitu agar setiap muslim berbudi pekerti, bertingkah laku, berperangai yang baik sesuai dengan ajaran Islam. Begitu juga penjelasan pendidik akan menjaga lisan dari kata-kata yang tidak bermanfaat merupakan bagian dari nilai-nilai luhur islam.

Jadi integrasi nilai-nilai islam pada materi pelajaran akan membantu peserta didik untuk memahami dan mengapresiasi bagi dirinya sendiri serta dengan adanya kandungan-kandungan nilai-nilai islam pada Al Quran dan Hadits yang dikaitkan dengan materi pelajaran akan menambah wawasan dan pengetahuan keislaman bagi para peserta didik.

Banyak ayat Al-Quran yang memerintahkan agar kita manusia memikirkan tanda-tanda Kebesaran dan Keagungan-Nya melalui penciptaan langit dan bumi, juga berbagai fenomena dan peristiwa alam. Al-Quran sebagai sumber ilmu bagi umat muslim sebagai pedoman hidup. Dalam kandungan Surat Ar-rahman terdapat beberapa kandungan

⁴⁷ Rokayah, 'Penerapan Etika Dan Akhlak Dalam Kehidupan Sehari-Hari', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 2 No. (2015), h. 2.

keimanan, hukum-hukum dan lain-lain. Hal tersebut dapat dicermati dalam surat Ar-Rahmaan Ayat:1-4 sebagai berikut:

الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝

Artinya: 1. (Tuhan) yang Maha pemurah, 2. yang telah mengajarkan Al Quran. 3. Dia menciptakan manusia. 4. mengajarnya pandai berbicara.

C. Penelitian yang Relevan

Dalam penelitian ini penulis merujuk pada beberapa referensi dari penelitian dan pengembangan yang telah dilakukan sebelumnya yang memberikan kesimpulan sebagai berikut:

1. Kreativitas anak usia dini dapat berkembang dengan optimal melalui metode cerita bergambar.⁴⁸
2. Melalui buku cerita bergambar sebagai media pendamping guru dapat menanamkan nilai-nilai moral pada siswa kelas rendah dengan metode mendongeng.⁴⁹
3. Penggunaan media cerita bergambar pada materi IPS semester 1 (satu) tentang lingkungan alam dan buatan memiliki perbedaan yang signifikan pada hasil belajar siswa kelas III SD YPI Darussalam CermeGresik.⁵⁰
4. Penggunaan media cerita bergambar telah mampu meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas V.⁵¹

⁴⁸ Muhammad Yusri Bachtiar, 'Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita Bergambar', *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Vol. 6 No. 1 (2016), h. 28.

⁴⁹ Adi Permana Myrna Apriany Lestari, Marlina Elianti, 'Efektivitas Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Penanaman Nilai-Nilai Moral Siswa SD Kelas Rendah', *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol. 4 No. 2 (2017), h. 7.

⁵⁰ Ganes Gunansyah Lailatul Masruro, 'Penggunaan Media Creita Bergambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPS Kelas III SD YPI Darussalam Cerme-Gresik', *JPGSD*, Vol. 6 No. 2 (2018), h. 207.

5. Dengan menggunakan Media Cerita Bergambar menjadikan peningkatan hasil belajar siswa, aktifitas siswa selama mengikuti kegiatan pembelajaran dapat meningkatkan sehingga kegiatan pembelajaran menjadi lebih berpusat pada siswa.⁵²

Berdasarkan hasil penjelasan penelitian yang relevan tersebut, dapat peneliti simpulkan bahwa media pembelajaran buku bergambar layak dijadikan media pembelajaran. Media yang dikembangkan oleh peneliti adalah sebuah buku berupa Buku bergambar. Adapun kelebihanannya yaitu dapat menstimulus rasa ingin tahu peserta didik, memotivasi peserta didik untuk gemar membaca, serta dapat meningkatkan religius peserta didik serta pemahaman yang lebih mendalam tentang materi-materi yang ada didalamnya melalui aktivitasnya sendiri atau belajar secara kelompok yang akan membawa pembelajaran lebih bermakna baik dari segi materi maupun nilai-nilai agama Islam. Media pembelajaran yang ada pada saat ini hanya berisi uraian materi yang minim gambar. Sedangkan media buku bergambar ini berisikan uraian materi yang memiliki gambar yang menarik dan banyak warna. Sehingga, peserta didik akan dilibatkan secara optimal dalam proses pembelajaran, peserta didik akan didorong oleh rasa ingin tahu untuk mengeksplorasi dan belajar mandiri.

⁵¹ Nur Khamidah, 'Penggunaan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, Vol. 1 No. 2b (2017), h. 118.

⁵² Wiwik Ribuati, 'Penggunaan Media Cerita Bergambar Dalam Peningkatan Hasil Belajar IPA Materi Bumi Dan Langit Bagi Siswa Kelas 4 SDN Patereman 1 Kecamatan Modung Kabupaten Bangkalan', *KEGURU: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, ISSN 2579- (2016), h. 12.

D. Desain Media

1. Penelitian Pendahuluan

Penelitian pendahuluan dilakukan dengan analisis kebutuhan sehingga dapat menjawab kesenjangan antara keadaan yang seharusnya dengan kenyataan yang ada. Penelitian pendahuluan dilakukan dengan wawancara. Wawancara ditujukan kepada pendidik di dua madrasah yaitu, MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu. Berdasarkan hasil wawancara tersebut kesenjangan antara keadaan ideal dan realita disebutkan tercipta dan ini yang menjadi acuan untuk mengembangkan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai Islam.

2. Perancangan Pengembangan Media

Pengembangan media pembelajaran buku bergambar difokuskan dalam mengetahui kualitas tahapan mengembangkan media pembelajaran buku bergambar yang layak digunakan dalam pembelajaran SKI kelas IV serta untuk mengetahui validitas media pembelajaran buku bergambar. Media yang dikembangkan berupa buku bergambar yang menstimulasi visual peserta didik dalam memahami salah satu bagian dari materi pembelajaran SKI yaitu dakwah nabi Muhammad SAW. Media yang dikembangkan mencakup materi dakwah nabi Muhammad SAW yang dikemas semenarik mungkin dengan imbuhan dari berbagai sumber baik berupa tulisan maupun gambar.

3. Uji Coba, Evaluasi, dan Revisi Media

Media pembelajaran yang dikembangkan melewati beberapa prosedur, yaitu berawal dari melakukan analisis peserta didik dengan cara mengetahui karakteristik umum, keterampilan awal dan gaya belajar. Materi dakwah Nabi Muhammad SAW kurang objektif jika disampaikan dengan metode caramah. Oleh karena itu, dalam proses pembelajaran khususnya materi dakwah nabi Muhammad SAW perlu digunakan media pembelajaran yang dapat membuat peserta didik lebih memahami dan meningkatkan penguasaan konsep peserta didik.

Menyusun instrumen validasi media buku bergambar untuk para ahli (ahli materi, ahli media, ahli bahasa) guna mengetahui produk yang dihasilkan sudah layak atau masih perlu dilakukan perbaikan melalui validasi media buku bergambar oleh para ahli. Para ahli akan menilai beberapa aspek yang diharuskan untuk dimiliki oleh media pembelajaran yang dikembangkan seperti penilaian ahli materi berdasarkan aspek kelayakan isi, aspek kelayakan penyajian, dan aspek nilai-nilai islam. Ahli media menilai media pembelajaran yang dikembangkan berdasarkan aspek kegrafikan. Ahli bahasa menilai media pembelajaran yang dikembangkan berdasarkan aspek kebahasaan.

Tahapan selanjutnya pengembangan media pembelajaran buku bergambar akan diberikan masukan oleh para ahli mengenai bagian yang perlu direvisi sehingga sejak awal para ahli sudah terlibat dalam pengembangan media pembelajaran buku bergambar. Dilanjutkan pada uji

kelompok kecil dan uji kelompok besar setelah diberikan masukan revisi oleh para ahli. Pada uji coba kelompok kecil subjek yang akan digunakan sebanyak 20 peserta didik yang mampu mewakili seluruh sampel. Pada uji coba kelompok besar, subjek yang akan digunakan sebanyak 60 peserta didik yang mampu mewakili seluruh sampel. Pada tahap ini peserta didik diminta untuk menilai kualitas media pembelajaran tersebut. Hasil dari uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar adalah uji kemenarikan, data ini akan dianalisis sehingga diperoleh informasi menarik atau tidak menariknya media pembelajaran yang dikembangkan.

4. Pengumpulan Data dan Analisis Data

Pengumpulan data yang dipilih peneliti dalam penelitian ini menggunakan lembar validasi ahli, angket respon pendidik, angket respon peserta didik. Data yang telah diperoleh selanjutnya di analisis secara deskriptif kualitatif. Melalui angket yang telah diberikan pada saat proses penelitian, maka peneliti dapat mengetahui tanggapan para responden mengenai media pembelajaran yang dikembangkan. Angket responden tersebut memuat respon pendidik serta respon peserta didik mengenai media buku bergambar yang dikembangkan. Analisis angket responden pada penelitian ini dianalisis menggunakan skala *Likert*.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan di MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu. Penelitian dilaksanakan pada tahun pelajaran 2019/2020 kelas IV.

B. Pendekatan dan Metode Penelitian

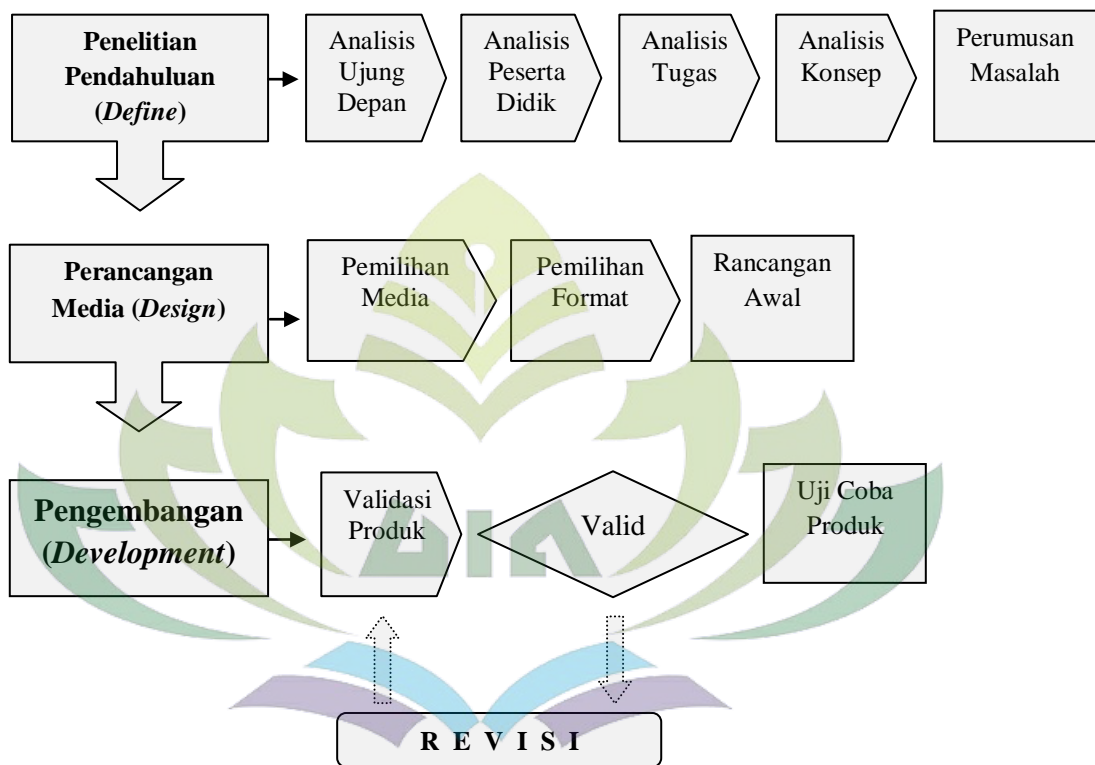
Pendekatan ini menggunakan pendekatan kualitatif yang berupa data kelayakan dan kemenarikan produk kemudian diubah menjadi data kuantitatif yang berupa data angka dari skor nilai kelayakan dan kemenarikan produk. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode pengembangan media.

Pengembangan media yang akan dilakukan dalam penelitian oleh peneliti menggunakan metode pengembangan model *research and development* atau yang biasa disebut dengan *R&D* dengan metode pengembangan Thiagarajan. Tahapan penelitian tersebut terdiri dari *define, design, development, dan dissemination (4D)*⁵³. Penelitian ini hanya dibatasi sampai pada tahap *develop* (validasi, evaluasi, dan revisi model) hal ini dikarenakan dalam penelitian ini tidak bertujuan untuk mengetahui seberapa jauh efektivitas kegiatan pembelajaran yang dikembangkan.

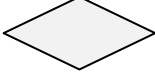

⁵³Rahma Diani, 'Pengembangan Perangkat Pembelajaran Fisika Berbasis Pendidikan Karakter Dengan Model Problem Based Instruction', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, Vol. 04 No. 2 (2015), h.244.

C. Langkah-langkah Pengembangan Media

Langkah-langkah yang digunakan dalam mengembangkan media pembelajaran dengan menggunakan model pengembangan 4-D. penelitian yang dilakukan hanya dilakukan sampai tahap tiga, yang meliputi:



Keterangan:

-  : Keputusan
 : Garis siklus (jika perlu)

Gambar 3.1
Langkah-langkah Pengembangan Media

1. Penelitian Pendahuluan (*Define*)

Tahap *define* merupakan tahap untuk menetapkan suatu masalah dan mendefinisikan syarat-syarat dalam pembelajaran. Pada tahap *define* ini terdapat lima prosedur pokok, yaitu analisis ujung depan, analisis peserta didik, analisis tugas, analisis konsep, dan analisis tujuan pembelajaran.⁵⁴

a. Analisis Ujung Depan

Pada tahap ini bertujuan untuk memunculkan dan menetapkan masalah dasar dalam pembelajaran di sekolah sehingga hal ini dapat menjawab kesenjangan antara keadaan seharusnya dengan keadaan yang ada saat ini. Analisis ini akan memperoleh gambaran fakta dan alternatif penyelesaian masalah. Analisis ini dilakukan melalui wawancara kepada pendidik untuk mengetahui masalah mendasar yang muncul dalam penggunaan media pembelajaran yang masih terbatas dan media pembelajaran yang belum terintegrasi nilai-nilai Islam. Masalah tersebut dapat diselesaikan dengan melengkapi kebutuhan pembelajaran dengan menggunakan media buku bergambar.

b. Analisis Peserta Didik

Tahap ini bertujuan untuk mengetahui pengetahuan awal serta pengalaman yang dimiliki oleh peserta didik sebagai gambaran awal untuk pengembangan.

⁵⁴Sinta Verawati Dewi Dian Kurniawan, 'Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Media Screencast-O-Matic Mata Kuliah Kalkulus 2 Menggunakan Model 4-D Thiagarajan', *Jurnal Siliwangi Seri Pendidikan*, Vol. 3 No. 1 (2017), h. 216.

c. Analisis Tugas

Tahap ini merupakan analisis dasar dalam merumuskan tujuan pembuatan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam guna melengkapi kebutuhan peserta didik terhadap media pembelajaran yang akan dikembangkan.

d. Analisis Konsep

Tahap ini merupakan kegiatan mengidentifikasi konsep utama yang dikembangkan, disusun secara sistematis, dan merinci konsep-konsep yang relevan dengan materi yang dikembangkan. Materi yang akan dikembangkan yaitu materi dakwah Nabi Muhammad SAW yang mengacu pada KI dan KD yang tercantum dalam silabus kelas IV.

e. Analisis Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran yang akan dicapai disesuaikan dengan tujuan umum yang telah tercantum dalam silabus pembelajaran SKI.

2. Perancangan Media (*Design*)

Tahap perancangan ini ditujukan untuk merancang media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam. Ada tiga langkah yang akan dilakukan pada tahap ini, yaitu:

a. Pemilihan Media

Media yang digunakan berupa media buku bergambar yang bertujuan untuk menstimulus rasa ingin tahu peserta didik, memotivasi peserta didik untuk gemar membaca, serta dapat meningkatkan religius peserta didik serta pemahaman yang lebih mendalam tentang materi-

materi yang ada didalamnya melalui aktivitasnya sendiri atau belajar secara kelompok yang akan membawa pembelajaran lebih bermakna baik dari segi materi maupun nilai-nilai agama Islam.

b. Pemilihan Format

Peneliti memilih format yang dimaksudkan untuk mendesain tampilan media serta merancang isi pembelajaran dalam media pembelajaran yang dikembangkan.

c. Rancangan awal

Peneliti mengawali rancangan buku bergambar ini menggunakan perangkat keras dan perangkat lunak sebagai berikut:

1) Perangkat Keras

Peneliti merancang buku bergambar ini menggunakan perangkat keras berupa laptop yang berisi aplikasi khusus untuk mendesain dan buku yang digunakan untuk membuat sketsa kasar yang nantinya akan di desain pada laptop.

2) Perangkat Lunak

Peneliti juga menggunakan perangkat lunak dalam perancangan buku bergambar ini dengan menggunakan aplikasi *Corel Draw Graphic Suit X7* dan aplikasi *Microsoft Office Word 2007*.

3. Pengembangan (*Development*)

Tujuan dari tahap pengembangan adalah untuk menghasilkan produk media pembelajaran berupa buku bergambar melalui tahap validasi,

evaluasi, dan revisi berdasarkan kritik dan saran dari para ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa yang kemudian diujicobakan sehingga menjadi media pembelajaran yang menarik dan layak.

a. Validasi Ahli

Validasi ini bertujuan untuk menilai kelayakan produk. Validasi bersifat rasional karena penilaiannya melalui pemikiran rasional dan belum fakta lapangan. Pada tahap validasi desain ini dilakukan oleh tiga ahli, yaitu:

1) Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dilakukan untuk mengetahui kelayakan dari setiap aspek pada materi yang disajikan yang meliputi aspek kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan nilai-nilai Islam.

2) Validasi Ahli Media

Validasi ahli media bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari setiap aspek pada media yang dikembangkan yang meliputi aspek kegrafikan dan aspek penyajian.

3) Validasi Ahli Bahasa

Validasi ahli bahasa bertujuan untuk mengetahui kelayakan dari setiap aspek pada bahasa yang dikembangkan yang meliputi aspek kebahasaan.

b. Revisi Produk

Setelah melakukan tahap validasi pada beberapa ahli maka akan diketahui kekurangan dari buku bergambar tersebut, kemudian peneliti

melakukan revisi produk agar menghasilkan produk yang lebih baik. Revisi produk ini digunakan untuk menghasilkan media buku bergambar mata pelajaran SKI kelas IV MI terintegrasi nilai-nilai islam yang lebih baik lagi.

c. Uji Coba Produk

Produk yang telah direvisi tersebut kemudian diujicobakan pada peserta didik. Uji coba produk dilakukan guna mengumpulkan data yang dapat digunakan untuk mengetahui kemenarikan produk buku bergambar.

1) Uji Coba Kelompok Kecil

Tahap uji coba bertujuan untuk mengetahui respon peserta didik berupa penilaian terhadap kemenarikan dan kualitas produk yang dikembangkan. Subjek uji coba kelompok kecil diberikan pada peserta didik kelas IV di dua madrasah yaitu di MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu dengan jumlah responden 20 peserta didik.

2) Uji Coba Kelompok Besar

Uji coba kelompok besar merupakan tahap terakhir yang dilakukan guna mengetahui kemenarikan serta kualitas produk yang dikembangkan. Subjek uji coba kelompok besar diberikan pada peserta didik kelas IV di dua madrasah yaitu MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu dengan jumlah responden 60 peserta didik.

D. Pengumpulan Data dan Analisis Data

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang dipilih peneliti dalam penelitian ini menggunakan lembar validasi ahli, angket respon pendidik, angket respon peserta didik.

a. Lembar Validasi Ahli Materi

Lembar validasi ahli materi ini bertujuan untuk mengumpulkan data kelayakan materi meliputi aspek kualitas isi, aspek kelayakan penyajian dan aspek penilaian nilai-nilai Islam.

b. Lembar Validasi Ahli Media

Lembar validasi ahli media ini bertujuan untuk mengumpulkan data kelayakan media meliputi aspek ukuran buku bergambar, aspek desain sampul buku bergambar, aspek desain isi buku bergambar.

c. Lembar Validasi Ahli Bahasa

Lembar validasi ahli bahasa ini bertujuan untuk mengumpulkan data kelayakan bahasa meliputi aspek lugas, aspek komunikatif, aspek dialogis dan interaktif, aspek kesesuaian dengan perkembangan peserta didik, aspek kesesuaian dengan kaidah bahasa.

d. Angket Respon Pendidik

Angket respon pendidik digunakan untuk mengetahui respon pendidik terhadap media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam yang akan dikembangkan. Aspek penilaian respon pendidik meliputi kualitas isi, kualitas materi, kualitas bahasa.

e. Angket Respon Peserta Didik

Angket respon peserta didik digunakan untuk mengetahui respon peserta didik terhadap kemenarikan dari media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam. Aspek penilaian respon peserta didik meliputi ketertarikan, materi, dan bahasa.

2. Analisis Data

Data yang telah diperoleh selanjutnya di analisis secara deskriptif kualitatif. Melalui angket yang telah diberikan pada saat proses penelitian, maka peneliti dapat mengetahui tanggapan para responden mengenai media pembelajaran yang dikembangkan. Angket responden tersebut memuat respon pendidik serta respon peserta didik mengenai media buku bergambar yang dikembangkan. Analisis angket responden pada penelitian ini dianalisis menggunakan skala *Likert*.

Tabel 3.1
Aturan Pemberian Skor Terhadap Pilihan Jawaban⁵⁵

Skor	Pilihan Jawaban
4	Sangat Baik
3	Baik
2	Kurang Baik
1	Sangat Kurang Baik

a. Analisis hasil lembar validasi

Hasil lembar validasi selanjutnya dianalisis untuk mengetahui kelayakan dari media buku bergambar yang dikembangkan dengan

⁵⁵ Filza Yulina Ade Sohibun, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Virtual Class Berbantuan Google Drive', *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, Vol. 02 No 2 (2017), h. 126.

menghitung persentase nilai rata-rata hasil validasi kelayakan dari seluruh responden.

1) Analisis Hasil Instrumen Validasi Ahli

Menghitung presentase kelayakan dari setiap aspek dengan rumus Skala *Likert*:⁵⁶

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Keterangan:

P = presentase kelayakan.
 $\sum x$ = jumlah jawaban responden dalam 1 item
 $\sum xi$ = jumlah nilai ideal dalam item

a) Menghitung presentase rata-rata seluruh responden:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

Keterangan:

\bar{x} = Rata – rata akhir
 x_i = Nilai tiap aspek
 n = Banyaknya pertanyaan

b) Mengubah skor rata-rata yang diperoleh menjadi kualitatif yang sesuai dengan kriteria penilaian sebagai berikut:

⁵⁶ Helda Silvia Ardian Asyhari, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Bulestin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, Vol. 5 No. 1 (2016), h. 7.

Tabel 3.2
Kriteria Skala Kelayakan Media Pembelajaran⁵⁷

Skor Kelayakan Media Pembelajaran	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Dengan adanya tabel skala *likert* tersebut peneliti dapat melihat presentase hasil pendapat layak atau tidak layak produk untuk dijadikan sebagai media belajar.

2) Analisis Data Respon Pendidik dan Peserta Didik

Setelah diperoleh data dari hasil uji coba produk, maka tahap selanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Skor dari setiap pernyataan untuk seluruh hasil uji coba produk dirata-ratakan dan dinyatakan dalam bentuk presentase capaian menggunakan persamaan:

$$x_i = \frac{\sum S}{S_{max}} \times 100\%$$

Keterangan:

S_{max} = Skor maksimal

$\sum S$ = Jumlah skor

x_i = Nilai tiap aspek

⁵⁷ *Ibid*, h. 7.

Untuk menginterpretasikan presentase hasil uji coba produk, maka digunakan kriteria penilaian yang disajikan pada tabel berikut:

Tabel 3.3
Kriteria Skala Penilaian Hasil Uji Coba Produk⁵⁸

Skor Kelayakan Media Pembelajaran	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak



⁵⁸ *Ibid*, h. 7.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan Media

Penelitian dan pengembangan ini telah dilakukan pada bulan Agustus 2019 yang dilaksanakan di 2 madrasah yaitu di MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu. Hasil dari penelitian ini yaitu sebuah produk yaitu media buku bergambar mata pelajaran SKI Kelas IV terintegrasi nilai-nilai Islam. Penelitian dan pengembangan ini dilakukan dengan menggunakan metode (*Research and Developmen*) dengan model penelitian pengembangan 4D (*Four D Model*) dari Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel yang terdiri dari tahapan *Define, Design, Development, dan Disseminate*. Penelitian yang dilakukan pada penelitian ini hanya sampai pada tahap 3 saja atau *Development*, karena pada penelitian ini peneliti tidak menguji keefektivitasan produk. Data hasil setiap tahapan prosedur penelitian dan pengembangan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Tahap Pendefinisian (*Define*)

Pada tahap pendefinisian ini terdapat lima langkah pokok yaitu analisis ujung depan, analisis peserta didik, analisis tugas, analisis konsep, dan analisis tujuan pembelajaran.

a. Analisis Ujung Depan

Analisis ujung depan bertujuan mengetahui masalah mendasar pada proses pembelajaran yang dilakukan dengan wawancara kepada pendidik di beberapa madrasah ibtidaiyah.

Berdasarkan hasil wawancara dengan pendidik mata pelajaran SKI ditemukan beberapa permasalahan yang timbul pada kegiatan belajar mengajar di kelas, yaitu kurangnya keberagaman dari aspek media, pemakaian media yang kurang selaras dengan materi pelajaran, sehingga mengakibatkan peserta didik kurang berperan serta terhadap jalannya pembelajaran. Pada kegiatan pembelajaran di kelas belum menggunakan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam, walaupun terdapat sarana dan pra-sarana seperti proyektor namun hal tersebut terkendala oleh waktu dan jumlah proyektor yang tersedia di sekolah. Pendidik pun mengakui bahwa selama ini memang kurang adanya media buku bergambar yang dijadikan sebagai pilihan media pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Analisis hasil wawancara tersebut yang mendasari peneliti dalam mengembangkan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam sebagai media pembelajaran yang digunakan pada tingkat Madrasah Ibtidaiyah.

b. Analisis Peserta Didik

Setelah melakukan analisis awal, langkah berikutnya adalah melakukan tahap analisis peserta didik dengan tujuan mengetahui

pengetahuan awal serta pengalaman dari peserta didik. Analisis pada peserta didik ini dilakukan dengan melakukan wawancara kepada peserta didik sehingga peneliti mengetahui pengetahuan awal peserta didik.

c. Analisis Tugas

Pada analisis tugas dilakukan analisis kurikulum yang berlaku, Kompetensi Inti (KI), dan Kompetensi Dasar (KD). Peneliti menganalisis tugas-tugas pokok yang harus dipahami peserta didik supaya peserta didik dapat mencapai kompetensi minimal. Berdasarkan perolehan gambaran hasil analisis mengenai tugas-tugas yang dibutuhkan dalam proses belajar diperoleh analisis kompetensi dasar, kompetensi Inti dan Indikator pada materi dakwah Nabi Muhammad SAW.

1) Kompetensi Inti

KI-1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI-2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santusn, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI-3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

2) Kompetensi Dasar (KD)

3.1 Mengetahui contoh-contoh ketabahan Nabi Muhammad SAW dan para sahabat dalam berdakwah.

4.1 Menceritakan ketabahan Nabi Muhammad SAW dan sahabat dalam berdakwah.

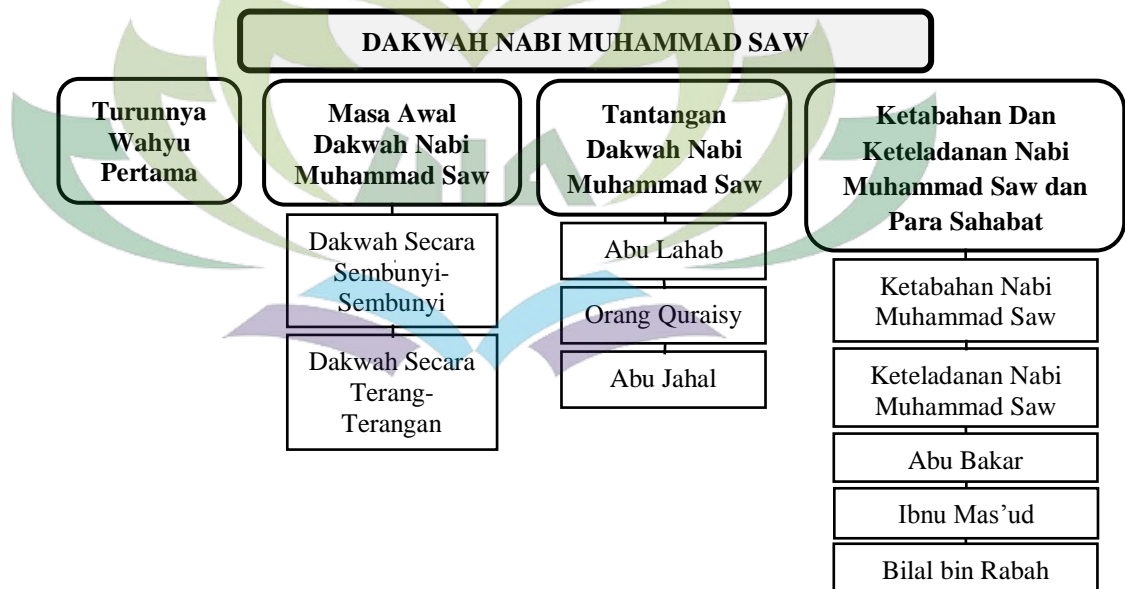
3) Indikator

- Menyebutkan contoh-contoh ketabahan Nabi Muhammad SAW dan Para Sahabat dalam berdakwah.
- Menunjukkan kebenaran Allah SWT melalui implementasi nilai-nilai dakwah Rasulullah di tahun-tahun awal kenabian walaupun banyak tantangan yang harus dihadapi.
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- Menceritakan ketabahan Nabi Muhammad SAW dan sahabat dalam berdakwah.
- Menceritakan kemuliaan akhlak Nabi Muhammad SAW dan sahabat dalam berdakwah.

- Menunjukkan kemuliaan akhlak dalam menyampaikan kebenaran sebagai implementasi keteladanan Nabi Muhammad SAW dalam berdakwah.
- Menunjukkan sikap tabah menghadapi cobaan dalam menyampaikan kebenaran sebagai bentuk meneladani ketabahan Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya dalam berdakwah

d. Analisis Konsep

Analisis konsep pada media pembelajaran digambarkan ke dalam bentuk peta konsep berikut:



Gambar 4.1
Konsep Penggambaran Materi Dakwah Nabi Muhammad SAW

e. Analisis Tujuan Pembelajaran

- 1) Peserta didik dapat menyebutkan contoh-contoh ketabahan Nabi Muhammad SAW dan Para Sahabat dalam berdakwah.

- 2) Peserta didik menceritakan ketabahan Nabi Muhammad SAW dan sahabat dalam berdakwah.

2. Tahap Perencanaan (Design)

Tahap ini ditujukan untuk merancang bahan ajar yang akan dikembangkan peneliti dengan beberapa tahapan yaitu sebagai berikut:

a. Pemilihan Media

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, diketahui bahwa belum terdapat media pembelajaran yang terintegrasi nilai-nilai islam. Selanjutnya peneliti menentukan media yang hendak digunakan untuk memecahkan permasalahan. Pada penelitian ini peneliti menggunakan media berupa buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam.

b. Pemilihan Format

Pada tahap ini peneliti memilih format untuk mendesain media pembelajaran sebagai produk yang dikembangkan. Keberhasilan dalam pemilihan format akan membuat media pembelajaran terlihat menarik. Tampilan media pembelajaran ini berisi gambar ilustrasi dan narasi cerita dakwah Nabi Muhammad SAW. Dalam mendesain tampilan media dibutuhkan beberapa aplikasi seperti *Microsoft Office Word* dan *Corel Draw X7*.

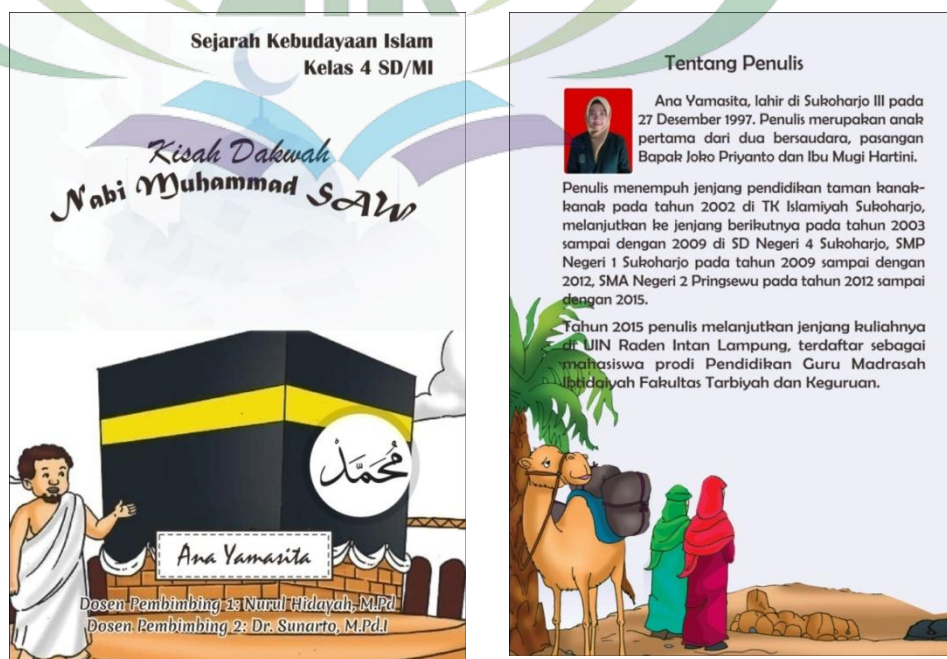
c. Rancangan Awal

Setelah memilih media pembelajaran serta menentukan format yang akan digunakan dalam media pembelajaran yang akan

dikembangkan, selanjutnya peneliti dapat menyusun rancangan awal dari media pembelajaran. Adapun rancangan awal produk pengembangan buku bergambar ialah terdiri dari sampul depan, prakata, daftar isi, KI, KD, materi, pojok aktivitas, dan daftar pustaka, dan sampul belakang. Dengan rincian pengembangan sebagai berikut:

1) Sampul Buku Bergambar

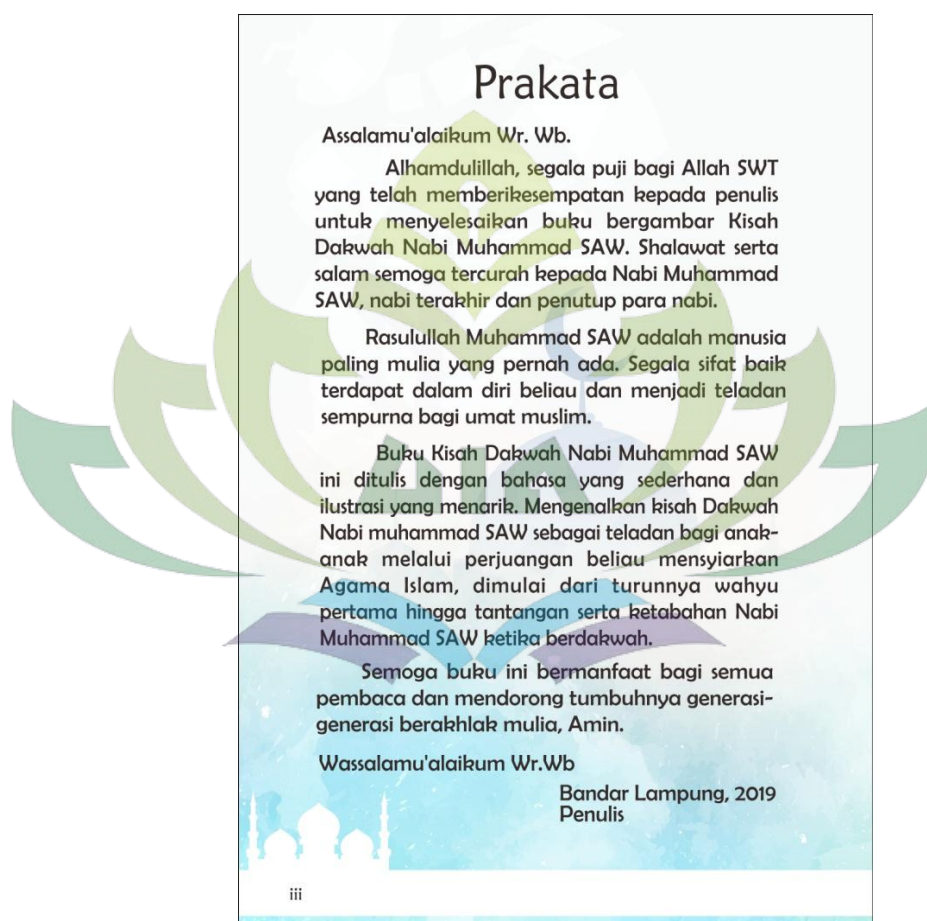
Sampul buku bergambar terdiri atas sampul depan dan sampul belakang buku bergambar. Sampul depan terdiri dari mata pelajaran, kelas, judul buku, gambar, nama penulis, serta nama dosen pembimbing. Sedangkan sampul belakang terdiri dari identitas penulis. Berikut ini adalah tampilan sampul depan dan sampul belakang buku bergambar:



Gambar 4.2
Sampul Depan dan Sampul Belakang

b. Kata Pengantar

Kata pengantar berisi ucapan syukur, tujuan, saran, serta harapan untuk buku bergambar, serta ucapan terima kasih atas terselesaikannya buku bergambar ini. Berikut adalah tampilan kata pengantar pada buku bergambar.



Gambar 4.3
Kata Pengantar

c. Daftar isi

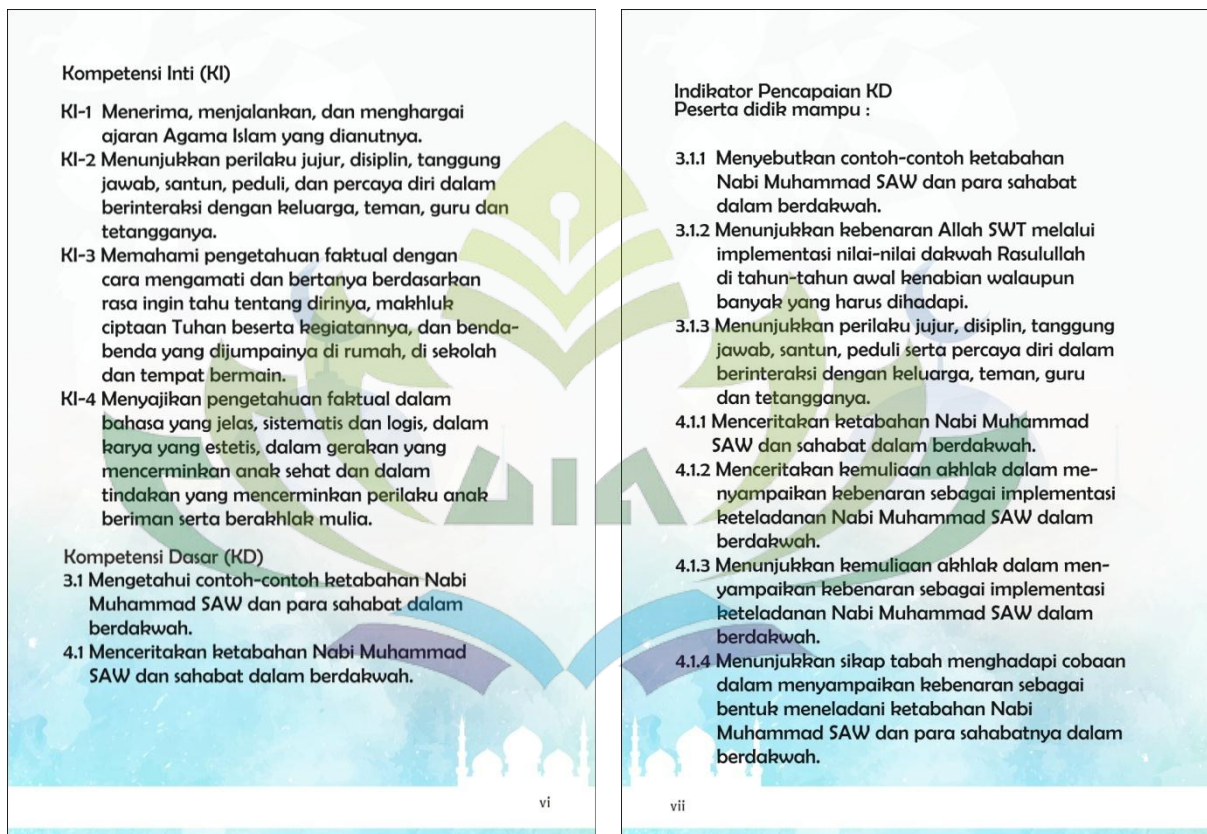
Daftar isi disusun agar memudahkan pembaca dalam mencari materi yang hendak dibaca, sistematika dari daftar isi sendiri yaitu terdiri dari judul materi dan nomor halaman. Berikut adalah tampilan daftar isi pada buku bergambar:

Daftar Isi	
Halaman sampul	
Prakata.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Kompetensi Inti.....	v
KD, Indikator.....	vi
BAB I Turunnya Wahyu Pertama.....	1
BAB II Masa Awal Dakwah Nabi Muhammad SAW	
a. Berdakwah secara Sembunyi-sembunyi.....	13
b. Berdakwah secara Terang-terangan.....	19
BAB III Tantangan Dakwah Nabi Muhammad SAW	
a. Abu Lahab.....	27
b. Kafir Quraisy.....	31
c. Abu Jahal.....	34
BAB IV Ketabahan & Keteladanan Nabi Muhammad SAW dan Para Sahabat	
a. Ketabahan Nabi Muhammad SAW.....	38
b. Keteladanan Nabi Muhammad SAW.....	39
c. Abu Bakar.....	40
d. Ibnu Mas'ud.....	41
e. Bilal bin Rabah.....	42
Pojok Aktivitas.....	43
Daftar Pustaka	

Gambar 4.4
Daftar Isi

d. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator

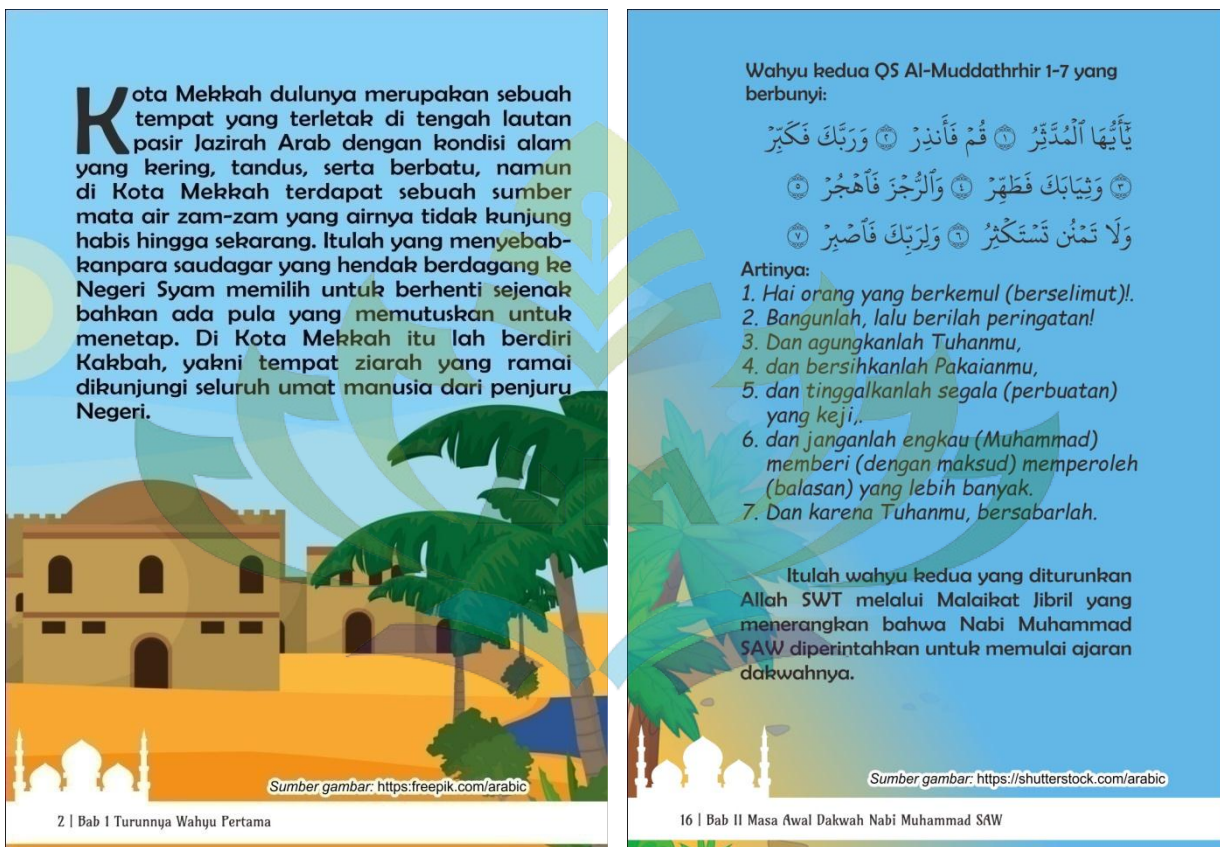
Kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator yang terdapat dalam buku bergambar ditulis berdasarkan silabus yang ada di madrasah. Berikut adalah tampilan kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator pada buku bergambar:



Gambar 4.5
Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator

e. Materi

Materi yang disajikan pada buku bergambar ini merupakan adaptasi dari buku paket siswa kurikulum 2013, buku cerita tentang kisah Nabi Muhammad SAW, serta beberapa sumber dari internet. Berikut tampilan materi pada buku bergambar:



Gambar 4.6
Materi

f. Pojok aktivitas

Pojok aktivitas berisi kuis singkat berupa teka teki silang yang guna mengasah daya ingat peserta didik setelah membaca buku bergambar. Berikut tampilan pojok aktivitas pada buku bergambar:

Pojok Aktivitas

1	M									
	2	U								
		3	H							
			4	A						
			5	M						
				M						
6				A						
			7							
		8		D						

Soal Mendatar:

1. Arti dari berkhawatir.
2. Tempat Rasulullah SAW menerima wahyu pertama.
3. Pentunjuk dari Allah SWT yang diturunkan hanya kepada nabi dan rasul.
4. Wahyu pertama yang diterima Rasulullah.
5. Sebutan untuk pengikut Rasulullah SAW.
6. Nama pemilik rumah yang digunakan untuk berdakwah Rasulullah SAW.
7. Seorang pemeluk nasrani yang taat yang juga saudar Khodijah.
8. Wahyu kedua yang di terima Rasulullah SAW.

Daftar Pustaka | 43

Gambar 4.7
Pojok Aktivitas

g. Daftar pustaka

Daftar pustaka berisi sumber bacaan yang digunakan dalam penulisan buku bergambar yang terdiri dari nama penulis, tahun terbit, judul buku, dan penerbit. Berikut tampilan daftar pustaka pada buku bergambar:



Gambar 4.8
Daftar Pustaka

3. Tahap Pengembangan (*Development*)

Setelah tahap perencanaan selesai, langkah berikutnya yaitu pengembangan produk dengan melakukan validasi dan revisi sesuai saran ahli media, ahli materi, ahli bahasa, serta dosen pembimbing. Pada tahap ini juga dimintai respon pendidik terhadap kelayakan media pembelajaran serta respon peserta didik melalui tahap uji coba produk terhadap ketertarikan media.

a. Validasi Desain

Penelitian dan pengembangan buku bergambar yang selesai didesain, kemudian divalidasi oleh validator yang diberikan kepada 2 validator ahli materi, 2 validator ahli media, dan 2 validator ahli bahasa.

Tabel 4.1
Daftar Tim Validator Produk

No	Ahli	Nama	Bidang Keahlian
1.	Materi	Yuli Yanti M.Pd.I	Dosen PGMI
		Gustin Rifa'aturafiqoh, S.Pd	Pendidik MIN 7 Bandar Lampung
2.	Media	Anton Tri Hasnanto, M.Pd	Dosen PGMI
		Indra Saputra, M.Pd.I	Dosen PAI
3.	Bahasa	Dr. Nasir, M.Pd	Dosen PGMI
		Untung Nopriansyah, M.Pd	Dosen PIAUD

1) Validasi Ahli Materi (Tahap Awal)

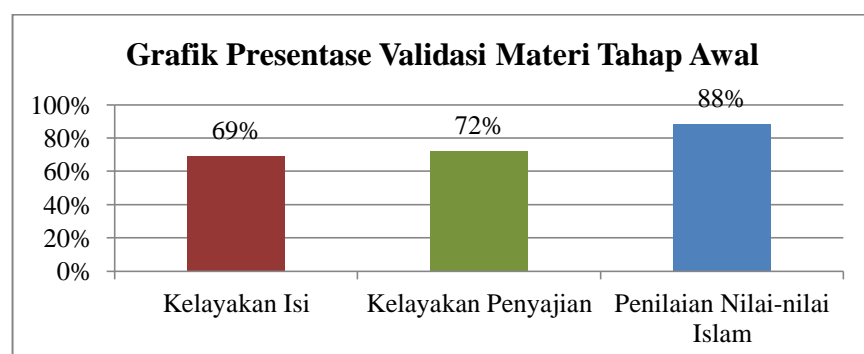
Tujuan dari tahapan ini yaitu untuk menilai kelayakan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam. Hasil validasi yang

diperoleh ahli materi tahap awal dapat dilihat pada tabel 4.2 Serta analisis data secara lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.1.

Tabel 4.2
Hasil Presentase Pendapat Ahli Materi Tahap Awal

No	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1	Kelayakan Isi	2,8	69%	Layak
2	Kelayakan Penyajian	2,9	72%	Layak
3	Penilaian Nilai-nilai Islam	3,5	88%	Sangat Layak
Rata-rata			76%	Layak

Berdasarkan tabel 4.2 hasil pendapat awal oleh para ahli materi dalam aspek penilaian kelayakan isi diperoleh rata-rata 2,8 dengan presentase 69%, aspek penilaian kelayakan penyajian diperoleh skor rata-rata 2,9 dengan presentase 72%, aspek penilaian nilai-nilai Islam diperoleh skor rata-rata 3,5 dengan presentase 88%. Presentase rata-rata pendapat awal para ahli materi sebesar 76% dan mendapatkan kriteria “Layak”. Data dari hasil pendapat para ahli materi tahap awal dapat dilihat pada grafik berikut:



Gambar 4.9
Grafik Hasil Validasi Ahli Materi Tahap Awal

2) Validasi Ahli Media (Tahap Awal)

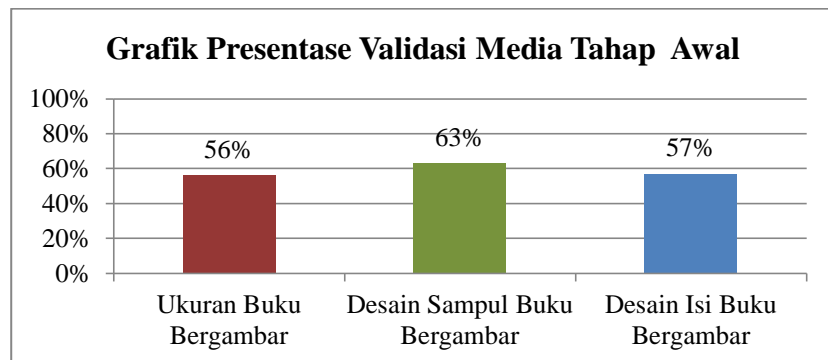
Tujuan dari tahapan ini yaitu untuk menilai kelayakan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam. Hasil validasi yang diperoleh oleh ahli media tahap awal dapat dilihat pada tabel 4.3 Serta analisis data secara lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.3.

Tabel 4.3
Hasil Presentase Pendapat Ahli Media Tahap Awal

No	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1	Ukuran Buku Bergambar	2,3	56%	Cukup Layak
2	Desain Sampul Buku Bergambar	2,5	63%	Layak
3	Desain Isi Buku Bergambar	2,3	57%	Cukup Layak
Rata-rata			59%	Cukup Layak

Berdasarkan tabel 4.3 pendapat awal oleh ahli media pada aspek penilaian ukuran buku bergambar diperoleh skor rata-rata 2,3 dengan presentase 56%, aspek penilaian desain sampul buku bergambar diperoleh skor rata-rata 2,5 dengan presentase 63%, aspek penilaian desain isi buku bergambar diperoleh skor rata-rata 2,3 dengan presentase 57%. Presentase rata-rata pendapat awal ahli media sebesar 59% dan mendapat kriteria “Cukup Layak”. Data dari hasil analisis pendapat para

validator ahli media pada tahap awal dapat juga dilihat pada tampilan gambar grafik berikut ini:



Gambar 4.10
Grafik Hasil Validasi Ahli Media Tahap Awal

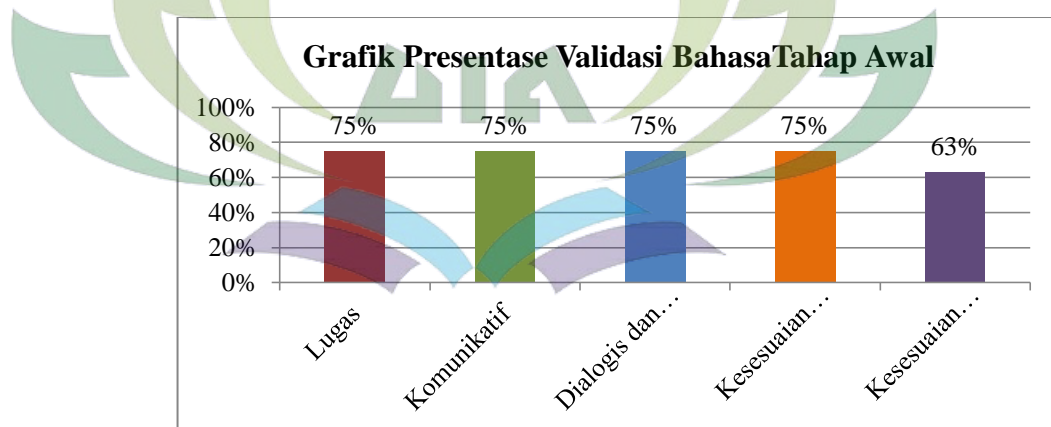
3) Validasi Ahli Bahasa (Tahap Awal)

Tujuan dari tahapan ini yaitu untuk menilai kelayakan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai islam. Hasil validasi yang diperoleh oleh ahli bahasa tahap awal dapat dilihat pada tabel 4.4 Serta analisis data secara lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.5.

Tabel 4.4
Hasil Presentase Pendapat Ahli Bahasa Tahap Awal

No	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1.	Lugas	3	75%	Layak
2.	Komunikatif	3	75%	Layak
3.	Dialogis dan Interaktif	3	75%	Layak
4.	Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	3	75%	Layak
5.	Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	2,5	63%	Layak
Rata-rata			73%	Layak

Berdasarkan tabel 4.4 hasil pendapat awal oleh para ahli bahasa dalam aspek penilaian lugas diperoleh skor rata-rata 3 dengan presentase 75%, aspek penilaian komunikatif diperoleh skor rata-rata 3 dengan presentase 75%, aspek dialogis dan interaktif diperoleh skor rata-rata 3 dengan presentase 75%, aspek kesesuaian dengan perkembangan peserta didik diperoleh skor rata-rata 3 dengan presentase 75%, dan aspek kesesuaian dengan kaidah bahasa diperoleh skor rata-rata 2,5 dengan presentase 63%. Presentase rata-rata pendapat awal ahli bahasa sebesar 73% dan mendapat kriteria “Layak”. Data dari hasil pendapat para ahli bahasa tahap awal dapat dilihat pada grafik berikut:



Gambar 4.11
Grafik Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap Awal

b. Revisi Desain

Revisi desain bertujuan guna memperbaiki kelemahan serta kekurangan terhadap media yang dikembangkan. Tahap revisi desain ini dilakukan setelah validasi desain awal oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Revisi desain akan menghasilkan media yang lebih baik lagi. Berikut perbaikan yang dilakukan oleh peneliti sesuai saran:

Tabel 4.5
Catatan Perbaikan Oleh Validator Ahli Materi

1.	<p>Dalam KD tuntutan yang diharapkan tak sebatas cinta Nabi SAW tetapi para sahabat juga, tapi pada dalam produk belum terlihat jelas tentang cinta sahabat.</p>	
	<p style="text-align: center;">Sebelum revisi</p> 	<p style="text-align: center;">Setelah revisi</p> 

2	Kurang lengkap materi yang dituangkan.	
	Sebelum Revisi	Setelah Revisi
3	Tambahkan surah Al-Alaq dan Al-Lahab.	
	Sebelum Revisi	Setelah Revisi

A. Abu Lahab

Setelah Nabi Muhammad mengadakan perjamuan makan, beliau lantas mengadakan pertemuan yang lebih besar. Rasulullah Saw memutuskan untuk pergi ke Bukit Syafa lalu beliau berdiri di atas Bukit Syafa tersebut, untuk menyampaikan kepada semua orang bahwa beliau telah diutus oleh Allah Swt untuk mengajarkan Agama Islam. Bukit Syafa adalah bukit yang berada tidak jauh dari Kaabah, pada mulanya bukit ini digunakan penduduk Mebah jika hendak mengumumkan hal-hal penting. Bukit Syafa dan Marwah juga merupakan salah satu tempat untuk menaikan rukun ibadah haji.



Sumber gambar: <https://teepik.com/arabic>

Tantangan Abu Lahab dan Orang Quraisy | 23

Setelah Revisi

Diatas Bukit Syafa Nabi Muhammad SAW bersabda, "Sesungguhnya aku memberi peringatan kepada kalian sebelum datangnya azab yang pedih," dan tiba-tiba Abu Lahab berkata, "Celakalah engkau untuk selama-lamanya! Untuk inilah engkau mengumpulkan kami?" perkataan Abu Lahab ini merupakan realasi penolakannya terhadap dakwah Nabi Muhammad SAW. Atas kehejaman Abu Lahab yang telah menyakiti Nabi Muhammad SAW dan selalu menentang ajaran beliau.



Sumber gambar: <https://muslimmoderen.net>

28 | Bab III Tantangan Dakwah Nabi Muhammad SAW

Tambahkan surah Al-Alaq dan Al-Lahab.**Sebelum Revisi****Setelah Revisi**

Turunlah wahyu pertama, yaitu QS Al-Alaq Ayat 1-5 yang berbunyi:

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝
 أقرأ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝
 عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝



Artinya:

1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan,
2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.
3. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Mahamulya.
4. Yang (manusia) dengan pena.
5. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.

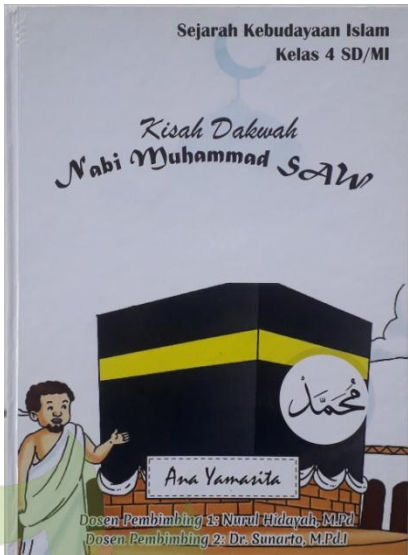


Sumber gambar: <https://shutterstock.com/arabic>

6 | Bab I Turunnya Wahyu Pertama

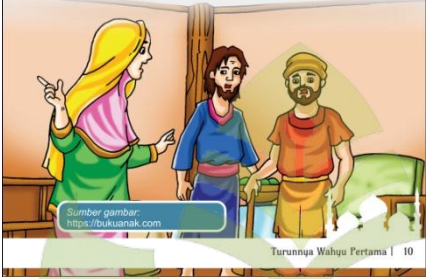
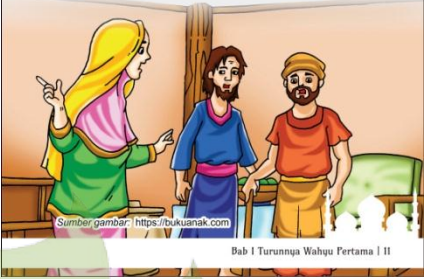
		<p>Allah SWT kemudian mengabadikan bisah Abu Lahab tersebut dalam Alquran surah Al-lahab Ayat 1-5 yang berbunyi:</p> <p>ثُمَّ بَدَأَ مِن لَّهَبٍ وَقَبِّ ۝ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ ۖ وَمَا كَسَبَ ۝ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝ وَامْرَأَتُهُ حِزَابٌ مِّنْ عَسَبٍ ۝ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ ۝</p> <p>Artinya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Binasalah kedua tangan Abu Lahab dan sesungguhnya dia akan binasa. 2. Tidaklah berfaedah kepadanya harta bendanya dan apa yang Ia usahakan. 3. Kelak dia akan masuk ke dalam api yang bergejolak. 4. dan (begitu pula) istrinya, pembawa kayu bakar. 5. yang di lehernya ada tali dari sabut. <p>Sumber gambar: https://shutterstock.com/arabic</p> <p>Bab III Tantangan Dakwah Nabi Muhammad SAW 29</p>
<p>4</p>	<p>Penjelasan pada kalimat-kalimat asing.</p>	
<p>Sebelum Revisi</p> <p>Beberapa kali bulan Ramadhan sudah Muhammad bertahanuts di goa Hira. Hingga suatu ketika sesuatu yang tidak pernah terbayangkan sebelumnya terjadi, tiba-tiba goa itu menjadi terang benderang kemanapun arah mata Muhammad melihat disanalah cahaya itu ada, ya itulah malaikat Jibril, malaikat yang bertugas menyampaikan wahyu kepada Nabi Muhammad Saw. Ketika itu Jibril pun berkata "Bacalah!" dengan gemetar Nabi Muhammad Saw menjawab "Aku tidak bisa membaca" malaikat Jibril lantas merangkul Nabi Muhammad dengan erat hingga nafas beliau sesak seraya berkata lagi "Bacalah" Jibril mengulangi perintahnya sebanyak tiga kali, dan setiap kali jawabannya sama.</p>  <p>Sumber gambar: https://shutterstock.com/arabic</p> <p>Turunnya Wahyu Pertama 3</p>	<p>Setelah Revisi</p> <p>Nabi Muhammad SAW telah berkhawat (menyepi) di Gua Hira selama beberapa kali Bulan Ramadhan, hingga suatu ketika sesuatu yang tidak pernah terbayangkan sebelumnya terjadi. Secara tiba-tiba Gua itu menjadi terang benderang kemanapun arah mata Muhammad SAW melihat disanalah cahaya itu ada. Itu lah Malaikat Jibril, Malaikat yang bertugas menyampaikan wahyu kepada Nabi Muhammad SAW. Ketika itu Jibril pun berkata "Bacalah!" dengan gemetar Nabi Muhammad SAW menjawab "Aku tidak bisa membaca." Malaikat Jibril lantas merangkul Nabi Muhammad SAW dengan erat hingga nafas beliau sesak seraya berkata lagi "Bacalah!" Jibril mengulangi perintahnya sebanyak tiga kali, dan jawaban beliau tetap sama.</p>  <p>Sumber gambar: https://shutterstock.com/arabic</p> <p>Turunnya Wahyu Pertama 3</p>	

Tabel 4.6
Catatan Perbaikan Oleh Validator Ahli Media

1	Sampul buku menggunakan <i>hard cover</i> .	
	<p>Sebelum Revisi</p> 	<p>Setelah Revisi</p> 

Tabel 4.7
Catatan Perbaikan Oleh Validator Ahli Bahasa

1	Perbaiki kesalahan pada penggunaan tanda baca.	
	<p>Sebelum Revisi</p> <p>Indikator Pencapaian KD Peserta didik mampu :</p> <p>3.1.1 Menyebutkan contoh-contoh ketabahan Nabi Muhammad saw. dan para sahabat dalam berdakwah.</p> <p>3.1.2 Menunjukkan kebenaran Allah Swt melalui implementasi nilai-nilai dakwah Rasulullah di tahun-tahun awal kenabian walaupun banyak yang harus dihadapi.</p> <p>3.1.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.</p> <p>4.1.1 Menceritakan ketabahan Nabi Muhammad Saw. dan sahabat dalam berdakwah.</p> <p>4.1.2 Menceritakan kemuliaan akhlak dalam menyampaikan kebenaran sebagai implementasi keteladanan Nabi Muhammad Saw dalam berdakwah.</p> <p>4.1.3 Menunjukkan kemuliaan akhlak dalam menyampaikan kebenaran sebagai implementasi keteladanan Nabi Muhammad Saw dalam berdakwah.</p> <p>4.1.4 Menunjukkan sikap tabah menghadapi cobaan dalam menyampaikan kebenaran sebagai bentuk meneladani ketabahan Nabi Muhammad Saw dan para sahabatnya dalam berdakwah.</p> <p>vi</p>	<p>Setelah Revisi</p> <p>Indikator Pencapaian KD Peserta didik mampu :</p> <p>3.1.1 Menyebutkan contoh-contoh ketabahan Nabi Muhammad SAW dan para sahabat dalam berdakwah.</p> <p>3.1.2 Menunjukkan kebenaran Allah SWT melalui implementasi nilai-nilai dakwah Rasulullah di tahun-tahun awal kenabian walaupun banyak yang harus dihadapi.</p> <p>3.1.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli serta percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.</p> <p>4.1.1 Menceritakan ketabahan Nabi Muhammad SAW dan sahabat dalam berdakwah.</p> <p>4.1.2 Menceritakan kemuliaan akhlak dalam menyampaikan kebenaran sebagai implementasi keteladanan Nabi Muhammad SAW dalam berdakwah.</p> <p>4.1.3 Menunjukkan kemuliaan akhlak dalam menyampaikan kebenaran sebagai implementasi keteladanan Nabi Muhammad SAW dalam berdakwah.</p> <p>4.1.4 Menunjukkan sikap tabah menghadapi cobaan dalam menyampaikan kebenaran sebagai bentuk meneladani ketabahan Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya dalam berdakwah.</p> <p>vii</p>

2	Perbaiki kesalahan pada pemilihan kosakata.	
	<p style="text-align: center;">Sebelum Revisi</p> <p>Atas kejadian tersebut Khadijah meyakini akan semua yang dikatakan oleh Nabi Muhammad dan dia tidak ragu untuk menjadi orang pertama yang memeluk Islam.</p> <p>Tak lama dari pertemuan itu, Waraqah bin Naufal yang telah renta pun wafat. Dan wahyu pun tidak datang untuk sementara waktu.</p>  <p style="text-align: right;"><small>Turunnya Wahyu Pertama 10</small></p>	<p style="text-align: center;">Setelah Revisi</p> <p>Atas kejadian tersebut Khadijah meyakini akan semua yang dikatakan oleh Nabi Muhammad SAW dan dia tidak ragu untuk menjadi orang pertama yang memeluk Agama Islam.</p> <p>Tidak lama dari pertemuan itu, Waraqah bin Naufal yang telah renta pun wafat dan wahyu pun tidak datang untuk sementara waktu.</p>  <p style="text-align: right;"><small>Bab 1 Turunnya Wahyu Pertama 11</small></p>
3	Perbaiki kesalahan pada efektif suatu kalimat.	
	<p style="text-align: center;">Sebelum Revisi</p> <p>Kompetensi Inti (KI)</p> <p>KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.</p> <p>KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.</p> <p>KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.</p> <p>KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.</p> <p>Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>3.1 Mengetahui contoh-contoh ketabahan Nabi Muhammad saw dan para sahabat dalam berdakwah.</p> <p>4.1 Menceritakan ketabahan Nabi Muhammad Saw dan sahabat dalam berdakwah.</p> <p style="text-align: right;"><small>v</small></p>	<p style="text-align: center;">Setelah Revisi</p> <p>Kompetensi Inti (KI)</p> <p>KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran Agama Islam yang dianutnya.</p> <p>KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.</p> <p>KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan beserta kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.</p> <p>KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman serta berakhlak mulia.</p> <p>Kompetensi Dasar (KD)</p> <p>3.1 Mengetahui contoh-contoh ketabahan Nabi Muhammad SAW dan para sahabat dalam berdakwah.</p> <p>4.1 Menceritakan ketabahan Nabi Muhammad SAW dan sahabat dalam berdakwah.</p> <p style="text-align: right;"><small>vi</small></p>

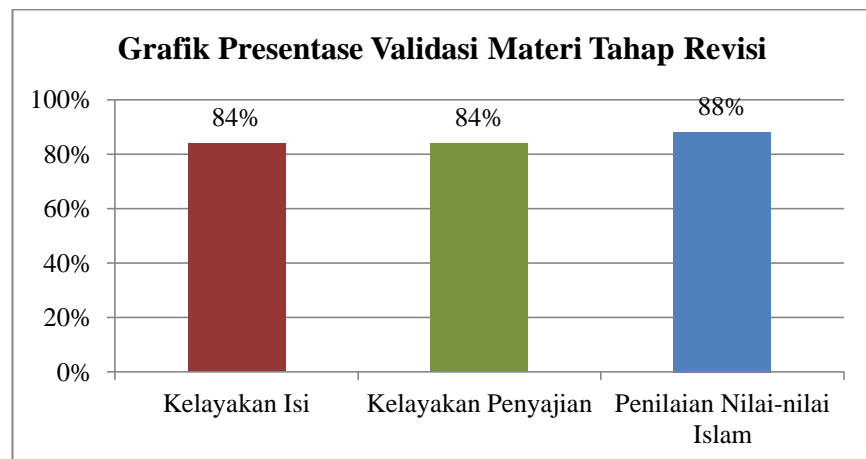
1) Validasi Materi (Tahap Revisi)

Hasil validasi ahli materi setelah produk direvisi dapat diamati pada tabel 4.8 dan analisis data secara lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.2.

Tabel 4.8
Hasil Presentase Pendapat Ahli Materi Tahap Revisi

No	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1	Kelayakan Isi	3,4	84%	Sangat Layak
2	Kelayakan Penyajian	3,4	84%	Sangat Layak
3	Penilaian Nilai-nilai Islam	3,5	88%	Sangat Layak
Rata-rata			84%	Sangat Layak

Berdasarkan tabel 4.8 aspek penilaian kelayakan isi diperoleh skor rata-rata 3,4 dengan presentase 84%, aspek penilaian kelayakan penyajian diperoleh skor rata-rata 3,4 dengan presentase 84%, aspek penilaian nilai-nilai islam diperoleh skor rata-rata 3,5 dengan presentase 88%. Presentase rata-rata pendapat akhir ahli materi sebesar 84% dan mendapat kriteria “Sangat Layak”. Data dari hasil analisis pendapat para ahli materi tahap revisi dapat dilihat pada tampilan gambar grafik berikut ini:



Gambar 4.12
Grafik Hasil Validasi Materi Tahap Revisi

2) Validasi Ahli Media (Tahap Revisi)

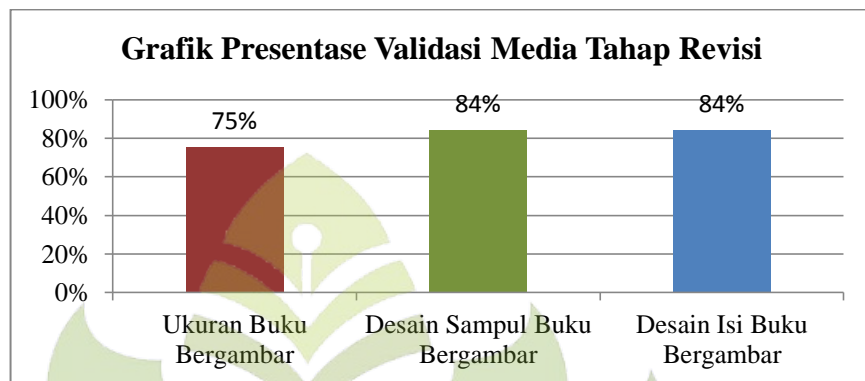
Hasil validasi ahli media setelah produk direvisi dapat diamati pada tabel 4.9 dan analisis data secara lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.4.

Tabel 4.9
Hasil Presentase Pendapat Ahli Media Tahap Revisi

No	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1	Ukuran Buku Bergambar	3	75%	Sangat Layak
2	Desain Sampul Buku Bergambar	3,4	84%	Sangat Layak
3	Desain Isi Buku Bergambar	3,4	84%	Sangat Layak
Rata-rata			81%	Sangat Layak

Berdasarkan tabel 4.9 aspek penilaian ukuran buku bergambar diperoleh skor rata-rata 3 dengan presentase 75%, aspek penilaian desain sampul buku bergambar diperoleh skor rata-rata 3,4 dengan presentase 84%, aspek penilaian desain isi buku

bergambar diperoleh skor rata-rata 3,4 dengan presentase 84%. Presentase rata-rata pendapat akhir ahli media sebesar 81% dan mendapat kriteria “Sangat Layak”. Data dari hasil analisis pendapat para ahli media tahap revisi dapat dilihat pada tampilan gambar grafik berikut ini:



Gambar 4.13
Grafik Hasil Validasi Media Tahap Revisi

3) Validasi Ahli Bahasa (Tahap Revisi)

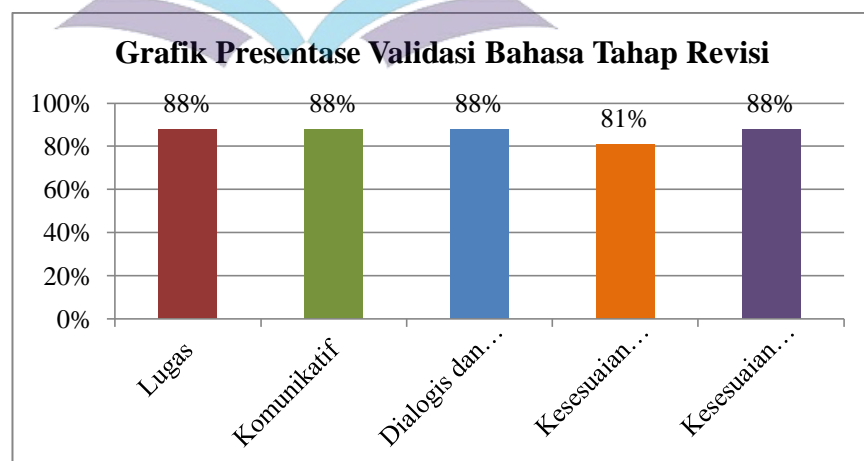
Hasil validasi ahli bahasa setelah produk direvisi dapat diamati pada tabel 4.10 dan analisis data secara lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.6.

Tabel 4.10
Hasil Presentase Ahli Bahasa Tahap Revisi

No	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1.	Lugas	3,5	88%	Sangat Layak
2.	Komunikatif	3,5	88%	Sangat Layak
3.	Dialogis dan Interaktif	3,5	88%	Sangat Layak
4.	Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	3,3	81%	Sangat Layak

5.	Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	3,5	88%	Sangat Layak
Rata-rata			86%	Sangat Layak

Berdasarkan tabel 4.10 aspek penilaian lugas diperoleh skor rata-rata 3,5 dengan presentase 88%, aspek penilaian komunikatif diperoleh skor rata-rata 3,5 dengan presentase 88%, aspek penilaian dialogis dan interaktif diperoleh skor rata-rata 3,5 dengan presentase 88%, aspek penilaian kesesuaian dengan perkembangan peserta didik diperoleh skor rata-rata 3,3 dengan presentase 81%, aspek penilaian kesesuaian dengan kaidah bahasa diperoleh skor rata-rata 3,5 dengan presentase 88%. Presentase rata-rata pendapat akhir ahli media sebesar 86% dan mendapat kriteria “Sangat Layak”. Data dari hasil analisis pendapat para ahli media tahap revisi dapat dilihat pada tampilan gambar grafik berikut ini:



Gambar 4.14
Grafik Hasil Validasi Bahasa Tahap Revisi

c. Uji Coba Produk

Setelah dilakukan tahap revisi, tahapan selanjutnya yaitu media pembelajaran yang dikembangkan akan melalui tahap uji coba pada produk.

1) Respon Pendidik

Tahap pengambilan data respon pendidik terhadap produk dilakukan kepada 2 pendidik di 2 madrasah ibtidaiyah. Berikut daftar pendidik yang menjadi responden pada produk yang dikembangkan:

Tabel 4.11
Daftar Nama Pendidik Selaku Responden Produk

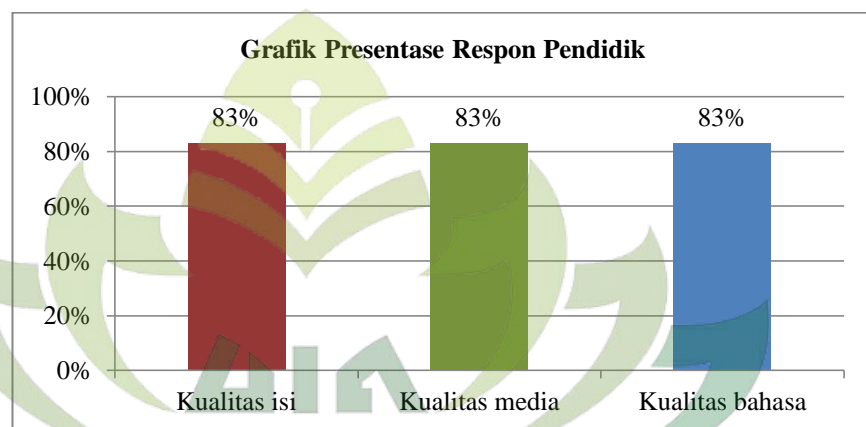
No.	Nama Pendidik	Instansi
1.	Samijo, S.Pd.I	MIN 2 Pringsewu
2.	Markilah S.Pd.I	MIN 6 Bandar Lampung

Data respon pendidik diperoleh dengan menyebarkan angket kepada pendidik untuk menilai beberapa aspek dalam media pembelajaran yang dikembangkan. Berikut ini hasil analisis respon pendidik terhadap media pembelajaran yang dikembangkan dan analisis lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.7.

Tabel 4.12
Hasil Presentase Respon Pendidik

No.	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1.	Kualitas isi	3,3	83%	Sangat Layak
2.	Kualitas media	3,3	83%	Sangat Layak
3.	Kualitas bahasa	3,3	83%	Sangat Layak
Rata-rata			83%	Sangat Layak

Berdasarkan tabel 4.12 aspek penilaian kualitas isi diperoleh skor rata-rata 3,3 dengan presentase 83%, aspek penilaian kualitas media diperoleh skor rata-rata 3,3 dengan presentase 83%, aspek kualitas bahasa diperoleh skor rata-rata 3,3 dengan presentase 83%. Presentase rata-rata hasil uji pada pendidik sebesar 83% dan mendapat kriteria “Sangat Layak”. Data dari hasil analisis respon pendidik dapat dilihat pada gambar grafik berikut:



Gambar 4.15
Grafik Hasil Respon Pendidik

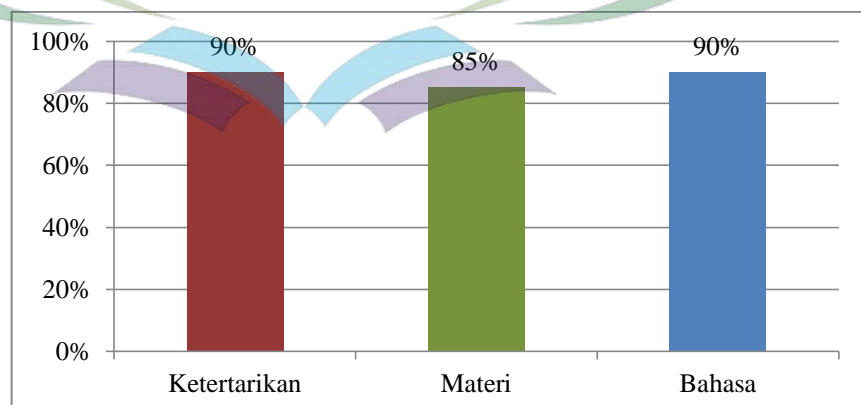
2) Uji Kelompok Kecil

Tahap pengambilan data uji kelompok kecil terhadap kemenarikan media pembelajaran dilakukan kepada peserta didik dalam skala kecil yaitu 20 peserta didik dari MIN 2 Pringsewu dan MIN 6 Bandar Lampung. Hasil analisis uji kelompok kecil dapat dilihat pada tabel 4.13 berikut dan analisis lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.8.

Tabel 4.13
Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1.	Ketertarikan	3,6	90%	Sangat Layak
2.	Materi	3,4	85%	Sangat Layak
3.	Bahasa	3,6	90%	Sangat Layak
Rata-rata			88%	Sangat Layak

Berdasarkan tabel 4.13 aspek penilaian ketertarikan diperoleh skor rata-rata 3,6 dengan presentase 90%, aspek materi diperoleh skor rata-rata 3,4 dengan presentase 85%, aspek bahasa diperoleh skor rata-rata 3,6 dengan presentase 90%. Presentase rata-rata hasil uji kelompok kecil sebesar 88% dengan kriteria “Sangat Layak”. Hal tersebut mengartikan bahwa media buku bergambar yang dikembangkan sangat menarik. Data pada hasil analisis uji kelompok kecil dapat dilihat pada gambar grafik berikut:



Gambar 4.16
Grafik Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

3) Uji Kelompok Besar

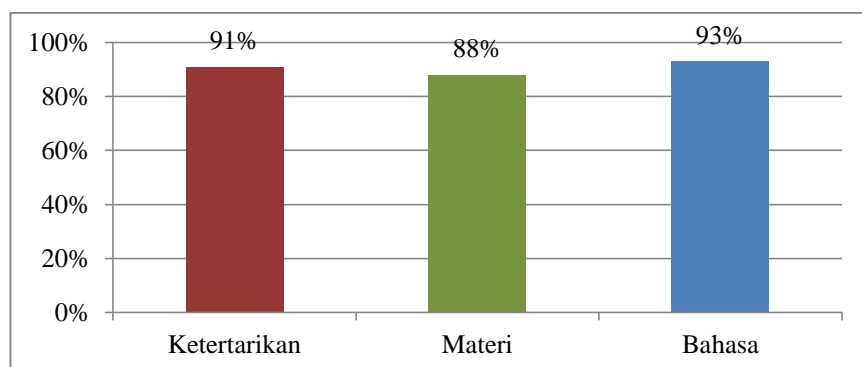
Tahap pengambilan data uji kelompok besar terhadap kemenarikan media pembelajaran yang dikembangkan dilakukan

pada peserta didik dalam skala besar yaitu 60 peserta didik dari MIN 2 Pringsewu dan MIN 6 Bandar Lampung. Hasil analisis uji dalam kelompok besar bisa dilihat pada tabel 4.14 dan analisis lengkapnya telah disajikan pada lampiran 2.9.

Tabel 4.14
Hasil Uji Coba Kelompok Besar

No.	Aspek Penilaian	Skor Rata-rata	Presentase	Kriteria
1.	Ketertarikan	3,6	91%	Sangat Layak
2.	Materi	3,5	88%	Sangat Layak
3.	Bahasa	3,7	93%	Sangat Layak
	Rata-rata		91%	Sangat Layak

Berdasarkan tabel 4.14 aspek penilaian ketertarikan diperoleh skor rata-rata 3,6 dengan presentase 91%, aspek materi diperoleh skor rata-rata 3,5 dengan presentase 88%, aspek bahasa diperoleh skor rata-rata 3,7 dengan presentase 93%. Presentase rata-rata hasil uji kelompok besar sebesar 91% dengan kriteria “Sangat Layak”. Hal tersebut mengartikan bahwa media buku bergambar yang dikembangkan sangat menarik. Data pada hasil analisis uji kelompok besar dapat dilihat pada gambar grafik berikut:



Gambar 4.17
Grafik Hasil Uji Coba Kelompok Besar

B. Pembahasan

1. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Media Pembelajaran yang Dikembangkan

Berdasarkan langkah-langkah yang telah dilakukan oleh peneliti pada proses pengembangan sebuah produk berupa media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam, terdapat beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat serta keunggulan dan kelemahan dalam pengembangan media tersebut.

a. Faktor Pendukung Media Buku Bergambar Terintegrasi Nilai-nilai Islam

- 1) Kurangnya variasi dari segi media pada pembelajaran.
- 2) Penggunaan media yang kurang sesuai dengan materi pelajaran.
- 3) Belum adanya media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai islam yang digunakan oleh pendidik dalam proses kegiatan pembelajaran.

b. Faktor Penghambat Media Buku Bergambar Terintegrasi Nilai-nilai Islam

- 1) Masih sulitnya mendesain materi pembelajaran dengan kategori terintegrasi nilai-nilai islam.
- 2) Membutuhkan kreativitas yang tinggi dalam mendesain tampilan pada media pembelajaran yang dikembangkan agar tampilan media yang dikembangkan terlihat menarik.

2. Keunggulan dan Kelemahan Media Pembelajaran yang Dikembangkan

Produk berupa sebuah media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam yang telah dikembangkan oleh peneliti tentu saja memiliki keunggulan dan kelemahan tertentu. Berikut keunggulan dan kelemahan produk yang dikembangkan.

a. Keunggulan Media Buku Bergambar Terintegrasi Nilai-nilai Islam

- 1) Media pembelajaran buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam ini dilengkapi dengan tampilan gambar yang menarik.
- 2) Penyampaian materi pada pembelajaran yang dikembangkan di desain berdasarkan tujuan dalam pembelajaran, sehingga akan dapat membantu peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran.

b. Kelemahan Media Buku Bergambar Terintegrasi Nilai-nilai Islam

Kelemahan pada media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai islam adalah materi yang dibahas hanya pada pelajaran 1 saja, perlu dikembangkan lebih luas lagi setiap pelajarannya.

BAB V

KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses pengembangan media pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti, memiliki desain berupa buku bergambar yang di dalamnya memuat narasi cerita dan gambar ilustrasi yang menarik di setiap bagiannya dengan tujuan untuk mendeskripsikan jalannya setiap cerita. Media pembelajaran ini berisi tentang kisah dakwah Nabi Muhammad SAW dan terdapat pojok aktivitas berupa teka teki silang yang bertujuan untuk mengasah daya ingat peserta didik setelah membaca buku bergambar.
2. Pendapat para ahli terhadap media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam yang telah dikembangkan mendapat kriteria sangat layak dengan rata-rata penilaian ahli materi sebesar 84%, penilaian ahli media sebesar 81% dan penelitian ahli bahasa sebesar 86%. Respon pendidik terhadap media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam yang dikembangkan mendapat kriteria sangat layak dengan rata-rata penilaian sebesar 83% dan respon peserta didik dalam uji coba kelompok kecil memperoleh hasil rata-rata sebesar 88% serta uji coba kelompok besar memperoleh hasil rata-rata 91%, sehingga mendapat kriteria sangat menarik.

B. Saran

Adapun saran yang perlu ditinjau terhadap media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam adalah sebagai berikut:

1. Saran Untuk Pendidik

Pendidik diharapkan dapat menggunakan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran.

2. Saran Untuk Peserta Didik

Peserta didik diharapkan mampu menggunakan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam untuk pendalaman pemahaman materi.

3. Saran Untuk Penelitian Selanjutnya

- a. Perlunya penelitian lebih lanjut sampai tahap pengujian keefektivitasan media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam.
- b. Perlu dikembangkannya kembali media buku bergambar terintegrasi nilai-nilai Islam dengan materi yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Mudlofir, Evi Fatimatur Rusidiyah, *Desain Pembelajaran Inofatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2017)
- Anwar, Chairul, *Buku Terlengkap Teori-Teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer* (Yogyakarta: IRCiSoD, 2017)
- Ardian Asyhari, Helda Silvia, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, Vol. 5 No. (2016)
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013)
- Aslan, Suhari, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam* (Kalimantan Barat: CV. Rizka Pustaka, 2018)
- Bachtiar, Muhammad Yusri, 'Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita Bergambar', *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Vol. 6 No. (2016)
- Bashori, 'Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Melalui Penerapan Model Pembelajaran Time Token Arends Di Mts Yapita Tambusai Kabupaten Rokan Hulu', *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 2 No. (2017)
- Dian Kurniawan, Sinta Verawati Dewi, 'Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Media Screencast-O-Matic Mata Kuliah Kalkulus 2 Menggunakan Model 4-D Thiagarajan', *Jurnal Siliwangi Seri Pendidikan*, Vol. 3 No. (2017)
- Diani, Rahma, 'PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN FISIKA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER DENGAN MODEL PROBLEM BASED INSTRUCTION', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, 4 (2015), 241–53 <<https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v4i2.96>>
- Eni Suryaningsih, Laila Fatmawati, 'Pengembangan Buku Cerita Bergambar Tentang Mitigasi Bencana Erupsi Gunung Api Untuk Siswa SD', *Profesi Pendidikan Dasar*, Vol. 4 No. (2017)
- Fadhli, Muhibuddin, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas IV Sekolah Dasar', *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 3 No. (2015)
- Falahudin, Iwan, 'Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran', *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, Vol. 1 No. (2014)

- Farisy, Muhammad Salman, 'Penyusunan Buku Cerita Bergambar Untuk Pengenalan Memasak Kepada Anak', Vol. 3 No. (2016)
- Hendra Adipta, Maryaeni, Muakibatul Hasanah, 'Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD', *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1 No. (2016)
- Hidayah, Nurul, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negeri Katon Pesawaran', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol.4 No.1 (2017)
- Indonesia, Kementerian Agama Republik, *Sejarah Kebudayaan Islam* (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014)
- Ismail Suardi Wekke, Ridha Windi Astuti, 'Kurikulum 2013 Di Madrasah Ibtidaiyah: Implementasi Di Wilayah Minoritas Muslim', *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, Vol. 02 No (2017)
- Khamidah, Nur, 'Penggunaan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, Vol. 1 No. (2017)
- Lailatul Masruro, Ganes Gunansyah, 'Penggunaan Media Creita Bergambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPS Kelas III SD YPI Darussalam Cerme-Gresik', *JPGSD*, Vol. 6 No. (2018)
- Mety Toding Bua, Anang Santoso, Muakibatul Hasanah, 'Analisis Minat Membaca Permulaan Dengan Cerita Bergambar Di Kelas 1 Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 1 No. (2016)
- Mulyani, Aty, 'Integrasi Ilmu Pengetahuan Alam Dan Nilai-Nilai Islam Untuk Pembangunan Karakter Peserta Didik', *Journal of Education In Mathematics, Science, and Technology*, Vol. 1 No. (2018)
- Musakkir, 'Pengaruh Media Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar MAtematika Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Kabupaten Tanah Tidung', *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 6 No. (2015)
- Myrna Apriany Lestari, Marlina Elianti, Adi Permana, 'Efektivitas Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Penanaman Nilai-Nilai Moral Siswa SD Kelas Rendah', *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol. 4 No. (2017)
- Negara, Hasan Sastra, 'Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minatmatematika Siswa Sekolah Dasar

- (SD/MI)', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 1 No. (2014)
- Nihayati, 'Integrasi Nilai-Nilai Islam Dengan Materi Himpunan Kajian Terhadap Ayat-Ayat Al-Quran', *Jurnal Edumath Pendidikan STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung*, Vol. 3 No. (2017)
- Nurgiyantoro, Burhan, *Sastra Anak* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2013)
- Ribuati, Wiwik, 'Penggunaan Media Cerita Bergambar Dalam Peningkatan Hasil Belajar IPA Materi Bumi Dan Langit Bagi Siswa Kelas 4 SDN Patereman 1 Kecamatan Modung Kabupaten Bangkalan', *KEGURU: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, ISSN 2579- (2016)
- Rizallun Fiqri, San Ahdi, Eliya Pebriyeni, 'Perancangan Buku Cerita Bergambar Anggun Nan Tongga (Cerita Rakyat Pariaman)', 2018
- Rofik, 'Nilai Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Kurikulum Madrasah', *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 12 No (2015)
- Rokayah, 'Penerapan Etika Dan Akhlak Dalam Kehidupan Sehari-Hari', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 2 No. (2015)
- Saehudin, Rosihon Anwar, *Akidah Akhlak* (Bandung: Pustaka Setia, 2016)
- Sanjaya, Wina, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013)
- Santoso, Hari, 'Membangun Minat Baca Anak Usia Dini Melalui Penyediaan Buku Bergambar', *Artikel Perpustakaan UM*, 2011
- Sohibun, Filza Yulina Ade, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Virtual Class Berbantuan Google Drive', *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, Vol. 02 No (2017)
- Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017)
- , *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: CV. Alfabeta, 2017)
- Titik Yuniarti, Riyadi, Sri Subanti, 'Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning) Dengan Pendekatan Ilmiah (Scientific Approach) Pada Materi Segitiga Kelas VII SMP Se-Kabupaten Karanganyar Tahun Pelajaran 2013/2014', *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*, Vol. 2 No. (2014)

Yuberti, *Penelitian Dan Pengembangan Yang Belum Diminai Dan Perspektifnya* (Bandar Lampung: Kompilasi Artikel, 2016)

Zubaidah, Enny, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Untuk Menciptakan Lingkungan Kelas SD (Alternatif Penciptaan Laboratorium SD Yang Efektif)', *Jurnal Prima Edukasia*, Vol. 3 No. (2015)



DAFTAR PUSTAKA

- Ali Mudlofir, Evi Fatimatur Rusidiyah, *Desain Pembelajaran Inofatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2017)
- Anwar, Chairul, *Buku Terlengkap Teori-Teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer* (Yogyakarta: IRCiSoD, 2017)
- Ardian Asyhari, Helda Silvia, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, Vol. 5 No. (2016)
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013)
- Aslan, Suhari, *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam* (Kalimantan Barat: CV. Rizka Pustaka, 2018)
- Bachtiar, Muhammad Yusri, 'Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita Bergambar', *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Vol. 6 No. (2016)
- Bashori, 'Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Melalui Penerapan Model Pembelajaran Time Token Arends Di Mts Yapita Tambusai Kabupaten Rokan Hulu', *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 2 No. (2017)
- Dian Kurniawan, Sinta Verawati Dewi, 'Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Media Screencast-O-Matic Mata Kuliah Kalkulus 2 Menggunakan Model 4-D Thiagarajan', *Jurnal Siliwangi Seri Pendidikan*, Vol. 3 No. (2017)
- Diani, Rahma, 'PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN FISIKA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER DENGAN MODEL PROBLEM BASED INSTRUCTION', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, 4 (2015), 241–53 <<https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v4i2.96>>
- Eni Suryaningsih, Laila Fatmawati, 'Pengembangan Buku Cerita Bergambar Tentang Mitigasi Bencana Erupsi Gunung Api Untuk Siswa SD', *Profesi Pendidikan Dasar*, Vol. 4 No. (2017)
- Fadhli, Muhibuddin, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas IV Sekolah Dasar', *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 3 No. (2015)
- Falahudin, Iwan, 'Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran', *Jurnal Lingkar Widyaishwara*, Vol. 1 No. (2014)
- Hendra Adipta, Maryaeni, Muakibatul Hasanah, 'Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD', *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1 No. (2016)
- Hidayah, Nurul, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negeri Katon Pesawaran', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol.4 No.1 (2017)
- Indonesia, Kementerian Agama Republik, *Sejarah Kebudayaan Islam* (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014)
- Ismail Suardi Wekke, Ridha Windi Astuti, 'Kurikulum 2013 Di Madrasah Ibtidaiyah: Implementasi Di Wilayah Minoritas Muslim', *Jurnal Keguruan*

- Dan Ilmu Tarbiyah*, Vol. 02 No (2017)
- Khamidah, Nur, 'Penggunaan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, Vol. 1 No. (2017)
- Lailatul Masruro, Ganes Gunansyah, 'Penggunaan Media Creita Bergambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi IPS Kelas III SD YPI Darussalam Cerme-Gresik', *JPGSD*, Vol. 6 No. (2018)
- Mety Toding Bua, Anang Santoso, Muakibatul Hasanah, 'Analisis Minat Membaca Permulaan Dengan Cerita Bergambar Di Kelas 1 Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 1 No. (2016)
- Mulyani, Aty, 'Integrasi Ilmu Pengetahuan Alam Dan Nilai-Nilai Islam Untuk Pembangunan Karakter Peserta Didik', *Journal of Education In Mathematics, Science, and Technology*, Vol. 1 No. (2018)
- Musakkir, 'Pengaruh Media Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar MAtematika Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Kabupaten Tanah Tidung', *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 6 No. (2015)
- Myrna Apriany Lestari, Marlina Elianti, Adi Permana, 'Efektivitas Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Penanaman Nilai-Nilai Moral Siswa SD Kelas Rendah', *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol. 4 No. (2017)
- Negara, Hasan Sastra, 'Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minatmatematika Siswa Sekolah Dasar (SD/MI)', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 1 No. (2014)
- Nihayati, 'Integrasi Nilai-Nilai Islam Dengan Materi Himpunan Kajian Terhadap Ayat-Ayat Al-Quran', *Jurnal Edumath Pendidikan STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung*, Vol. 3 No. (2017)
- Nurgiyantoro, Burhan, *Sastra Anak* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2013)
- Ribuati, Wiwik, 'Penggunaan Media Cerita Bergambar Dalam Peningkatan Hasil Belajar IPA Materi Bumi Dan Langit Bagi Siswa Kelas 4 SDN Patereman 1 Kecamatan Modung Kabupaten Bangkalan', *KEGURU: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, ISSN 2579- (2016)
- Rizallun Fiqri, San Ahdi, Eliya Pebriyeni, 'Perancangan Buku Cerita Bergambar Anggun Nan Tongga (Cerita Rakyat Pariaman)', 2018
- Rofik, 'Nilai Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Kurikulum Madrasah', *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 12 No (2015)
- Rokayah, 'Penerapan Etika Dan Akhlak Dalam Kehidupan Sehari-Hari', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 2 No. (2015)
- Saehudin, Rosihon Anwar, *Akidah Akhlak* (Bandung: Pustaka Setia, 2016)
- Sanjaya, Wina, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013)
- Santoso, Hari, 'Membangun Minat Baca Anak Usia Dini Melalui Penyediaan Buku Bergambar', *Artikel Perpustakaan UM*, 2011
- Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017)
- Titik Yuniarti, Riyadi, Sri Subanti, 'Pengembangan Perangkat Pembelajaran

Berbasis Masalah (Problem Based Learning) Dengan Pendekatan Ilmiah (Scientific Approach) Pada Materi Segitiga Kelas VII SMP Se-Kabupaten Karanganyar Tahun Pelajaran 2013/2014', *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*, Vol. 2 No. (2014)

Yuberti, *Penelitian Dan Pengembangan Yang Belum Diminai Dan Perspektifnya* (Bandar Lampung: Kompilasi Artikel, 2016)

Yuberti, Antomi Siregar, *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan Matematika Dan Sains* (Bandar Lampung: CV. Anugrah Utama Rahmat, 2017)

Zubaidah, Enny, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Untuk Menciptakan Lingkungan Kelas SD (Alternatif Penciptaan Laboratorium SD Yang Efektif)', *Jurnal Prima Edukasia*, Vol. 3 No. (2015)



LAMPIRAN

III



LEMBAR PENILAIAN
Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI
Terintegrasi Nilai-Nilai Islam

UNTUK AHLI MATERI

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam
Materi Pokok : Dakwah Nabi Muhammad Saw
Sasaran : Siswa Kelas IV MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu
Penyusun : Ana Yamasita
Validator :

A. Pengantar

Lembar penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang buku bergambar SKI dengan materi pokok dakwah Nabi Muhammad Saw yang akan digunakan pada penelitian dengan judul "**Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam**". Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya buku bergambar tersebut untuk digunakan dalam pembelajaran di sekolah. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku bergambar ini. Atas perhatian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memeberi tanda centang "√" di bawah kolom penilaian pada skala 1-4. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.
Nilai 4 = sangat baik,
Nilai 3 = baik,
Nilai 2 = kurang baik,
Nilai 1 = sangat kurang.
2. Apabila penilaian Bapak/Ibu 2 atau 1, maka mohon berikan saran terkait hal-hal yang kurang terhadap buku bergambar pada kolom catatan.

C. Aspek Kelayakan Isi

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		4	3	2	1
Kesesuaian Materi dengan KD	1. Kelengkapan materi				
	2. Keluasan materi				
	3. Kedalaman materi				
Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep dan definisi				
	5. Keakuratan data dan fakta				
	6. Keakuratan contoh dan kasus				
	7. Keakuratan gambar dan ilustrasi				
Mendorong Keingintahuan	8. Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari				
	9. Mendorong rasa ingin tahu				
	10. Menciptakan kemampuan bertanya				

D. Aspek Kelayakan Penyajian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		4	3	2	1
Teknik Penyajian	1. Keruntutan konsep				
Penyajian Pembelajaran	2. Keterlibatan peserta didik				
Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir	3. Ketertautan antar kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar/ alenia				
	4. Keutuhan makna dalam kegiatan belajar/ sub kegiatan/ alenia				

E. Aspek Penilaian Nilai-Nilai Islam

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		4	3	2	1
Nilai-nilai Islam	1. Kesesuaian nilai-nilai islam dengan materi pembelajaran.				
	2. Menanamkan nilai-nilai islam pada peserta didik melalui materi pembelajaran				

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

F. Kesimpulan

Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam ini dinyatakan:*)

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak diujicobakan di lapangan.

*) : lingkari salah satu

Bandar Lampung,

Validator,

.....

LEMBAR PENILAIAN
Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI
Terintegrasi Nilai-Nilai Islam

UNTUK AHLI MEDIA

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam
Materi Pokok : Dakwah Nabi Muhammad Saw
Sasaran : Siswa Kelas IV MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu
Penyusun : Ana Yamasita
Validator :

A. Pengantar

Lembar penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang buku bergambar SKI dengan materi pokok dakwah Nabi Muhammad Saw yang akan digunakan pada penelitian dengan judul “**Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam**”. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya buku bergambar tersebut untuk digunakan dalam pembelajaran di sekolah. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku bergambar ini. Atas perhatian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memeberi tanda centang “√” di bawah kolom penilaian pada skala 1-4. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.
Nilai 4 = sangat baik,
Nilai 3 = baik,
Nilai 2 = kurang baik,
Nilai 1 = sangat kurang.
2. Apabila penilaian Bapak/Ibu 2 atau 1, maka mohon berikan saran terkait hal-hal yang kurang terhadap buku bergambar pada kolom catatan.

C. Aspek Penilaian Kegrafikan

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		4	3	2	1
Ukuran Buku Bergambar	1. Kesesuaian ukuran buku bergambar dengan standar Iso.				
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku bergambar				
Desain Sampul Buku Bergambar (Cover)	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten.				
	4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.				
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca				
	a. Ukuran huruf judul buku bergambar lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran Buku Bergambar, nama pengarang.				
	b. Warna judul buku bergambar kontras dengan warna latar belakang.				
	6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf.				
	7. Ilustrasi sampul buku bergambar				
	a. Menggambarkan isi/ materi ajar dan mengungkapkan karakter obyek.				
	b. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita.				
	Desain Isi Buku Bergambar	8. Konsistensi tata letak			
a. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.					
b. Pemisahan antar paragraf jelas.					
9. Unsur tata letak harmonis.					
a. Bidang cetak dan margin proporsional.					
b. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai.					

	10. Unsur tata letak lengkap.				
	a. Judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar, dan angka halaman/ folio.				
	b. Ilustrasi dan keterangan gambar.				
	11. Tata letak mempercepat halaman.				
	a. Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.				
	b. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman.				
	12. Tipografi isi buku bergambar sederhana.				
	a. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf.				
	b. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan.				
	c. Spasi antar baris susunan terks normal.				
	d. Spasi antar huruf normal.				
	13. Topografi isi buku bergambar memudahkan pemahaman				
	a. Jenjang judul-judul jelas, konsisten dan proporsional.				
	b. Tanda pemotongan kata.				
	14. Ilustrasi isi				
	a. Mampu mengungkap makna/ arti dari objek.				
	b. Bentuk akurat dan proporsional				
	c. Kreatif dan dinamis.				
	Catatan:				
				
.....					
.....					
.....					
.....					

D. Kesimpulan

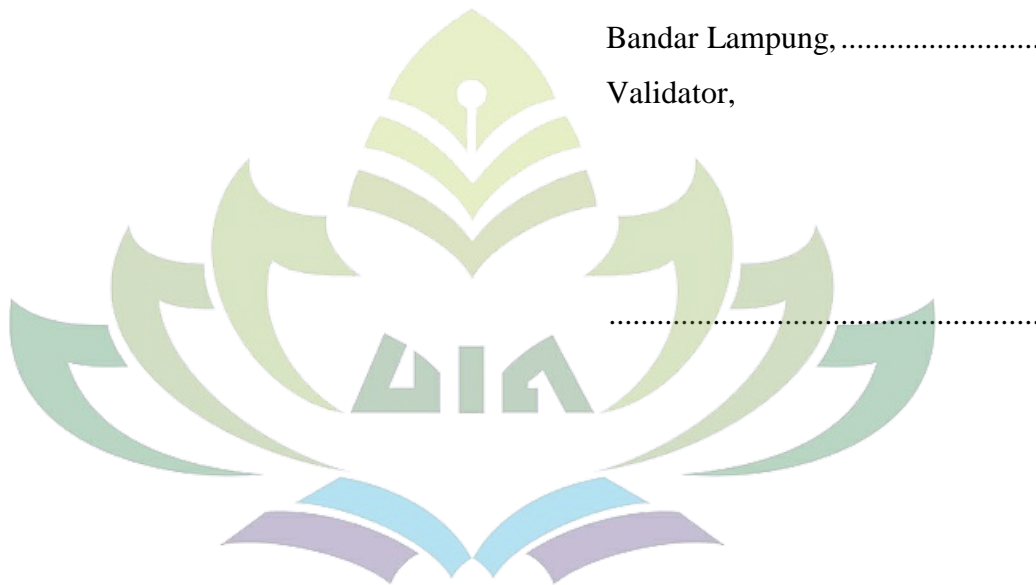
Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam ini dinyatakan:*)

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak diujicobakan di lapangan.

*) : lingkari salah satu

Bandar Lampung,

Validator,



LEMBAR PENILAIAN
Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI
Terintegrasi Nilai-Nilai Islam

UNTUK AHLI BAHASA

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam

Materi Pokok : Dakwah Nabi Muhammad Saw

Sasaran : Siswa Kelas IV MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu

Penyusun : Ana Yamasita

Validator : Dr. Nasir, M.Pd

A. Pengantar

Lembar penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang buku bergambar SKI dengan materi pokok dakwah Nabi Muhammad Saw yang akan digunakan pada penelitian dengan judul “**Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam**”. Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya buku bergambar tersebut untuk digunakan dalam pembelajaran di sekolah. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku bergambar ini. Atas perhatian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memeberi tanda centang “√” di bawah kolom penilaian pada skala 1-4. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.
Nilai 4 = sangat baik,
Nilai 3 = baik,
Nilai 2 = kurang baik,
Nilai 1 = sangat kurang.
2. Apabila penilaian Bapak/Ibu 2 atau 1, maka mohon berikan saran terkait hal-hal yang kurang terhadap buku bergambar pada kolom catatan.

C. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		4	3	2	1
Lugas	1. Ketetapan struktur kalimat				
	2. Keefektifan kalimat				
	3. Kebakuan istilah				
Komunikatif	4. Pemahaman terhadap pesan atau informasi				
Dialogis dan Interaktif	5. Kemampuan memotivasi peserta didik				
Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	6. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik				
	7. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik				
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	8. Ketetapan tata bahasa				
	9. Ketetapan ejaan				
Catatan:					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					

D. Kesimpulan

Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam ini dinyatakan:*)

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak diujicobakan di lapangan.

*) : lingkari salah satu

Bandar Lampung,

Validator,

.....



LEMBAR PENILAIAN
Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI
Terintegrasi Nilai-Nilai Islam

UNTUK PENDIDIK

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam

Materi Pokok : Dakwah Nabi Muhammad Saw

Sasaran : Siswa Kelas IV MIN 6 Bandar Lampung dan MIN 2 Pringsewu

Penyusun : Ana Yamasita

Nama Pendidik : Marji, S.Pd.I

A. Pengantar

Lembar penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang buku bergambar SKI dengan materi pokok dakwah Nabi Muhammad Saw yang akan digunakan pada penelitian dengan judul "**Pengembangan Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam**". Sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya buku bergambar tersebut untuk digunakan dalam pembelajaran di sekolah. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku bergambar ini. Atas perhatian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberi tanda centang "√" di bawah kolom penilaian pada skala 1-4. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.
Nilai 4 = sangat baik,
Nilai 3 = sangat baik,
Nilai 2 = kurang baik,
Nilai 1 = sangat kurang.
2. Apabila penilaian Bapak/Ibu 2 atau 1, maka mohon berikan saran terkait hal-hal yang kurang terhadap buku bergambar pada kolom catatan.

C. Aspek Penilaian

Aspek	Kriteria	Penilaian			
		4	3	2	1
Kualitas Isi	1. Memberikan pengalaman dan pengetahuan belajar pada peserta didik				
	2. Buku bergambar yang dibuat telah mencakup materi yang terkandung dalam kompetensi dasar (KD).				
	3. Materi yang disajikan dalam buku bergambar mulai dari konsep, contoh, dan latihan sesuai dengan tingkat pendidikan SD/MI dan sesuai Kompetensi Dasar.				
	4. Data, contoh dan gambar yang disajikan dalam buku bergambar sesuai untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.				
	5. Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran.				
Materi	6. Dalam buku bergambar terdapat contoh-contoh soal dalam kegiatan pembelajaran.				
	7. Menyajikan materi yang bersifat interaktif dan partisipatif.				
	8. Sub materi mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi.				
	9. Kesesuaian nilai islam dengan materi pembelajaran.				
	10. Menanamkan nilai-nilai islam pada peserta didik melalui materi pembelajaran yang sudah dikaitkan dengan Al-Quran				
Bahasa	11. Bahasa yang digunakan komunikatif.				
	12. Kalimat yang digunakan untuk menjelaskan materi mudah dipahami.				
	13. Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda.				
	14. Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia.				
	15. Sesuai dengan tingkat perkembangan berpikir siswa.				

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

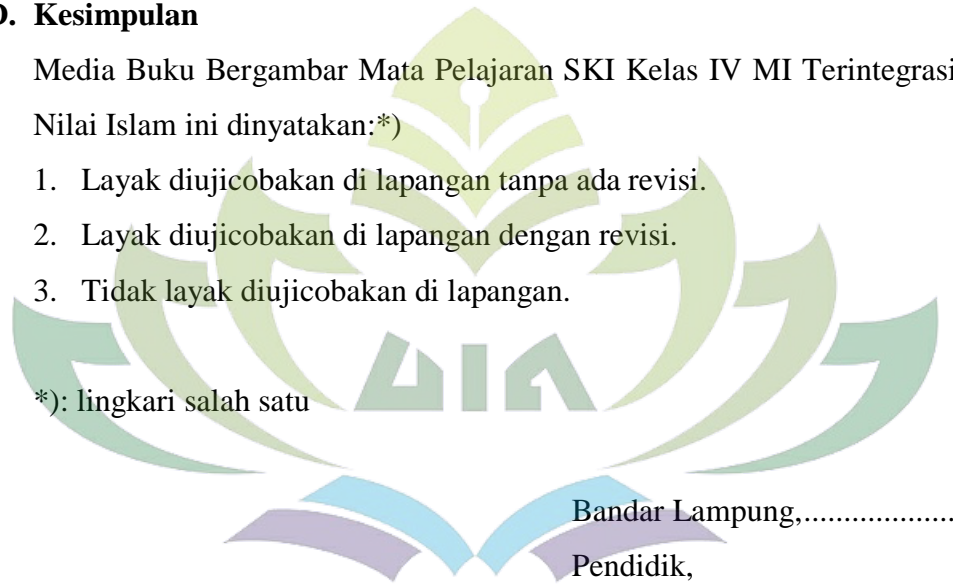
.....

D. Kesimpulan

Media Buku Bergambar Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Terintegrasi Nilai-Nilai Islam ini dinyatakan:*)

- 1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi.
- 2. Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi.
- 3. Tidak layak diujicobakan di lapangan.

*) : lingkari salah satu



Bandar Lampung,.....
Pendidik,

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Sejarah Kebudayaan Islam
Kelas : IV (Empat)
Peneliti : Ana Yamasita
Nama Siswa :
Sekolah :
Tanggal :

A. Petunjuk

1. Pada angket ini terdapat 9 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik jawaban setiap pertanyaan yang berkaitan dengan pembelajaran SKI yang telah kamu lalui. Berikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan pilihanmu.
2. Berilah tanda centang (\surd) pada kolom “Penilaian” sesuai penilaian terhadap Buku Bergambar materi Dakwah Nabi Muhammad SAW.
3. Gunakan indikator penilaian pada lampiran sebagai pedoman penilaian.
Nilai 4 = sangat baik,
Nilai 3 = baik,
Nilai 2 = kurang baik,
Nilai 1 = sangat kurang.
4. Apabila penilaian 2 atau 1, maka berilah saran terkait hal-hal yang kekurangan terhadap Buku Bergambar materi Dakwah Nabi Muhammad SAW pada kolom catatan.

B. Aspek Penilaian

Aspek	Kriteria	Penilaian			
		4	3	2	1
Katertarikan	1. Tampilan pada buku bergambar cukup menarik.				
	2. Buku bergambar yang dibuat membuat saya berpikir aktif dan kreatif.				
	3. Dengan menggunakan buku bergambar yang dibuat, belajar tidak lagi membosankan.				
	4. Buku bergambar mendukung saya menguasai materi.				
Materi	5. Penyampaian materi dalam buku bergambar yang telah dibuat mudah saya pahami.				
	6. Dalam buku bergambar memuat soal yang dapat menguji seberapa jauh saya memahami materi.				
Bahasa	7. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku bergambar jelas dan mudah saya pahami.				
	8. Bahasa yang digunakan dalam buku bergambar sederhana dan mudah saya pahami.				
	9. Huruf yang digunakan dalam buku bergambar sederhana dan mudah dibaca.				
<p>Catatan:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					

LAMPIRAN

II



Analisis Hasil Validasi Ahli Materi Tahap Awal

Aspek	Item	Validator		Jumlah Skor	Rata-rata	Jumlah Skor Tiap Aspek	Skor Rata-rata Tiap Aspek	Presentase Skor (%)	Kriteria
		1	2						
Kelayakan Isi	1	3	3	6	3,0	55,0	2,8	69%	Layak
	2	2	3	5	2,5				
	3	2	2	4	2,0				
	4	3	2	5	2,5				
	5	3	3	6	3,0				
	6	3	2	5	2,5				
	7	2	3	5	2,5				
	8	2	4	6	3,0				
	9	3	4	7	3,5				
	10	3	3	6	3,0				
Kelayakan Penyajian	11	4	4	8	4,0	23,0	2,9	72%	Layak
	12	3	3	6	3,0				
	13	2	3	5	2,5				
	14	2	2	4	2,0				
Penilaian Nilai-nilai Islam	15	4	3	7	3,5	14,0	3,5	88%	Sangat Layak
	16	4	3	7	3,5				
Jumlah		45	47	92	46,0	92,0	46,0	1150%	
Rata-rata		2,8	2,9	5,8	2,9	30,7	3,0	76%	Layak

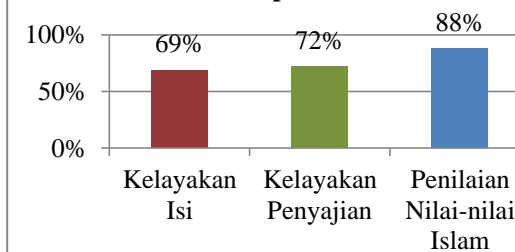
Validator Ahli Materi

Validator	Nama
1	Yuli Yanti M.Pd.I
2	Gustin Rifa'aturafiqoh, S.Pd

Kriteria Skala Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentase Validasi Materi Tahap Awal



Analisis Hasil Validasi Ahli Materi Tahap Revisi

Aspek	Item	Validator		Jumlah Skor	Rata-rata	Jumlah Skor Tiap Aspek	Skor Rata-rata Tiap Aspek	Presentase Skor (%)	Kriteria
		1	2						
Kelayakan Isi	1	4	4	8	4,0	67,0	3,4	84%	Sangat Layak
	2	4	3	7	3,5				
	3	4	3	7	3,5				
	4	3	3	6	3,0				
	5	3	4	7	3,5				
	6	3	3	6	3,0				
	7	3	3	6	3,0				
	8	3	4	7	3,5				
	9	3	4	7	3,5				
	10	3	3	6	3,0				
Kelayakan Penyajian	11	4	4	8	4,0	27,0	3,4	84%	Sangat Layak
	12	3	3	6	3,0				
	13	4	3	7	3,5				
	14	3	3	6	3,0				
Penilaian Nilai-nilai Islam	15	4	3	7	3,5	14,0	3,5	88%	Sangat Layak
	16	4	3	7	3,5				
Jumlah		55	53	108	54,0	108,0	54,0	1350%	
Rata-rata		3,4	3,3	6,8	3,4	6,8	3,4	84%	Sangat Layak

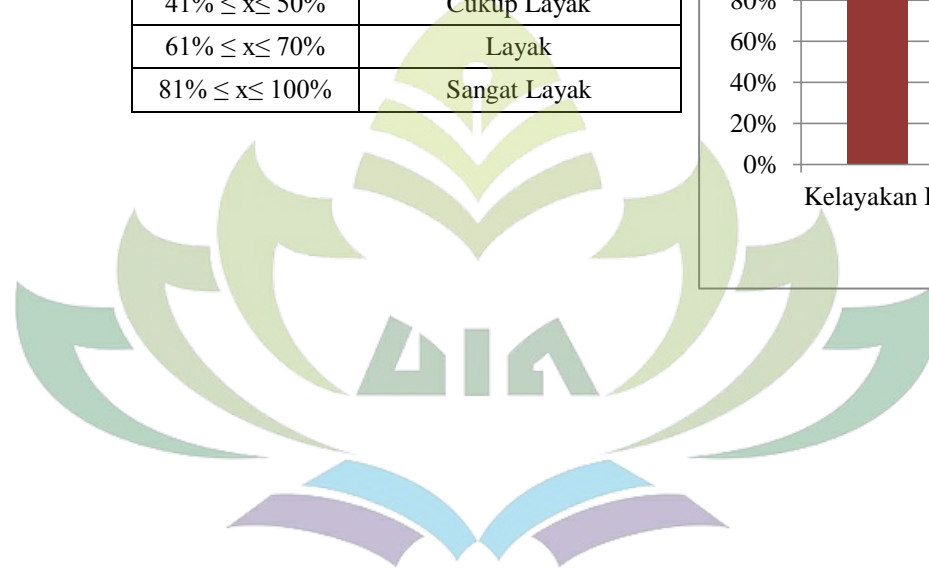
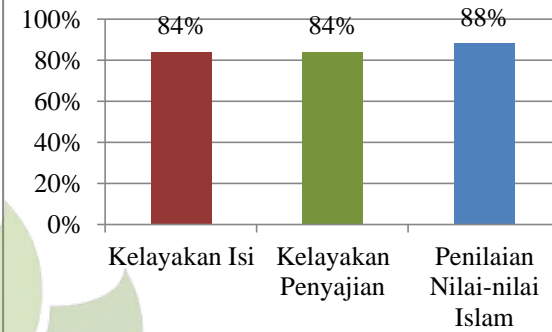
Validator Ahli Materi

Validator	Nama
1	Yuli Yanti M.Pd.I
2	Gustin Rifa'aturafiqoh, S.Pd

Kriteria Skala Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentase Validasi Materi Tahap Revisi



Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Awal

Aspek	Item	Validator		Jumlah Skor	Rata-rata	Jumlah Skor Tiap Aspek	Skor Rata-rata Tiap Aspek	Presentase Skor (%)	Kriteria																																																																																																																																																	
		1	2																																																																																																																																																							
Ukuran Buku Bergambar	1	2	3	5	3	9	2,3	56%	Cukup Layak																																																																																																																																																	
	2	2	2	4	2,0					Desain Sampul Buku Bergambar	3	1	4	5	2,5	35	2,5	63%	Layak	4	2	2	4	2	5	1	4	5	2,5	6	2	4	6	3,0	7	2	4	6	3,0	8	2	2	4	2	9	1	4	5	3	Desain Isi Buku Bergambar	10	1	4	5	2,5	78	2,3	57%	Cukup Layak	11	1	2	3	2	12	2	2	4	2,0	13	1	3	4	2,0	14	1	3	4	2,0	15	2	3	5	2,5	16	1	2	3	1,5	17	1	3	4	2	18	2	4	6	3,0	19	2	3	5	2,5	20	2	3	5	2,5	21	1	4	5	3	22	1	4	5	3	23	1	2	3	1,5	24	2	4	6	3,0	25	2	4	6	3,0	26	2	3	5	2,5	Jumlah		40	82	122	61	122	7,0	176%		Rata-rata		1,5	3,2	4,7
Desain Sampul Buku Bergambar	3	1	4	5	2,5	35	2,5	63%	Layak																																																																																																																																																	
	4	2	2	4	2																																																																																																																																																					
	5	1	4	5	2,5																																																																																																																																																					
	6	2	4	6	3,0																																																																																																																																																					
	7	2	4	6	3,0																																																																																																																																																					
	8	2	2	4	2																																																																																																																																																					
	9	1	4	5	3																																																																																																																																																					
Desain Isi Buku Bergambar	10	1	4	5	2,5	78	2,3	57%	Cukup Layak																																																																																																																																																	
	11	1	2	3	2																																																																																																																																																					
	12	2	2	4	2,0																																																																																																																																																					
	13	1	3	4	2,0																																																																																																																																																					
	14	1	3	4	2,0																																																																																																																																																					
	15	2	3	5	2,5																																																																																																																																																					
	16	1	2	3	1,5																																																																																																																																																					
	17	1	3	4	2																																																																																																																																																					
	18	2	4	6	3,0																																																																																																																																																					
	19	2	3	5	2,5																																																																																																																																																					
	20	2	3	5	2,5																																																																																																																																																					
	21	1	4	5	3																																																																																																																																																					
	22	1	4	5	3																																																																																																																																																					
	23	1	2	3	1,5																																																																																																																																																					
	24	2	4	6	3,0																																																																																																																																																					
	25	2	4	6	3,0																																																																																																																																																					
26	2	3	5	2,5																																																																																																																																																						
Jumlah		40	82	122	61	122	7,0	176%																																																																																																																																																		
Rata-rata		1,5	3,2	4,7	2,3	41	2	59%	Cukup Layak																																																																																																																																																	

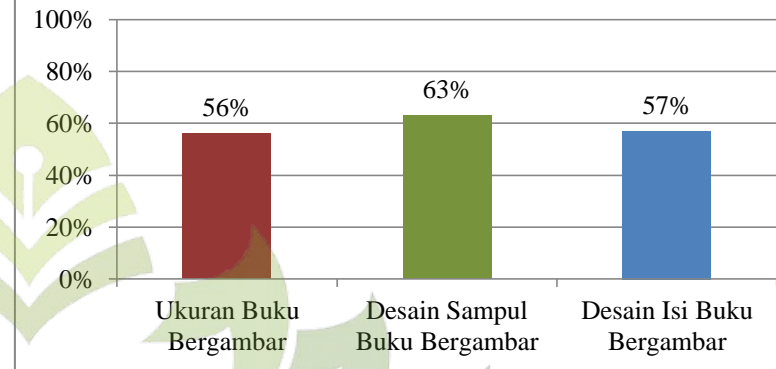
Validator Ahli Media

Validator	Nama
1	Anton Tri Hasnanto, M.Pd
2	M. Indra Saputra, M.Pd.I

Kriteria Skor Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentase Validasi Media Tahap Awal



Analisis Hasil Validasi Ahli Media Tahap Revisi

Aspek	Item	Validator		Jumlah Skor	Rata-rata	Jumlah Skor Tiap Aspek	Skor Rata-rata Tiap Aspek	Presentase Skor (%)	Kriteria																																																																																																																																																	
		1	2																																																																																																																																																							
Ukuran Buku Bergambar	1	3	3	6	3	12	3,0	75%	Sangat Layak																																																																																																																																																	
	2	3	3	6	3					Desain Sampul Buku Bergambar	3	3	4	7	4	47	3,4	84%	Sangat Layak	4	3	4	7	4	5	4	3	7	3,5	6	3	4	7	3,5	7	3	3	6	3,0	8	3	3	6	3,0	9	4	3	7	4	Desain Isi Buku Bergambar	10	3	3	6	3	114	3,4	84%	Sangat Layak	11	3	4	7	4	12	4	4	8	4	13	3	4	7	3,5	14	3	3	6	3	15	4	3	7	4	16	3	3	6	3,0	17	3	4	7	4	18	3	3	6	3,0	19	3	4	7	3,5	20	4	4	8	4,0	21	3	4	7	4	22	3	4	7	4	23	4	3	7	3,5	24	3	3	6	3,0	25	3	3	6	3,0	26	3	3	6	3,0	Jumlah		84	89	173	86,5	173	9,7	243%		Rata-rata		3,2	3,4	7
Desain Sampul Buku Bergambar	3	3	4	7	4	47	3,4	84%	Sangat Layak																																																																																																																																																	
	4	3	4	7	4																																																																																																																																																					
	5	4	3	7	3,5																																																																																																																																																					
	6	3	4	7	3,5																																																																																																																																																					
	7	3	3	6	3,0																																																																																																																																																					
	8	3	3	6	3,0																																																																																																																																																					
	9	4	3	7	4																																																																																																																																																					
Desain Isi Buku Bergambar	10	3	3	6	3	114	3,4	84%	Sangat Layak																																																																																																																																																	
	11	3	4	7	4																																																																																																																																																					
	12	4	4	8	4																																																																																																																																																					
	13	3	4	7	3,5																																																																																																																																																					
	14	3	3	6	3																																																																																																																																																					
	15	4	3	7	4																																																																																																																																																					
	16	3	3	6	3,0																																																																																																																																																					
	17	3	4	7	4																																																																																																																																																					
	18	3	3	6	3,0																																																																																																																																																					
	19	3	4	7	3,5																																																																																																																																																					
	20	4	4	8	4,0																																																																																																																																																					
	21	3	4	7	4																																																																																																																																																					
	22	3	4	7	4																																																																																																																																																					
	23	4	3	7	3,5																																																																																																																																																					
	24	3	3	6	3,0																																																																																																																																																					
	25	3	3	6	3,0																																																																																																																																																					
26	3	3	6	3,0																																																																																																																																																						
Jumlah		84	89	173	86,5	173	9,7	243%																																																																																																																																																		
Rata-rata		3,2	3,4	7	3,3	58	3,2	81%	Sangat Layak																																																																																																																																																	

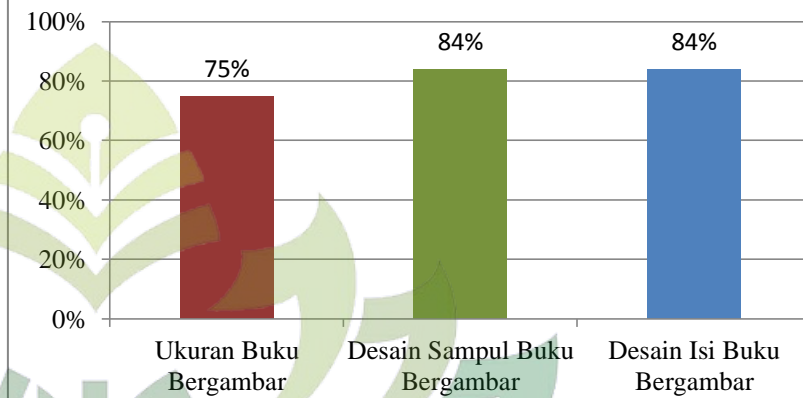
Validator Ahli Media

Validator	Nama
1	Anton Tri Hasnanto, M.Pd
2	M. Indra Saputra, M.Pd.I

Kriteria Skor Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentase Validasi Media Tahap Revisi



Analisis Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap Awal

Aspek	Item	Validator		Jumlah Skor	Rata-rata	Jumlah Skor Tiap Aspek	Skor Rata-rata Tiap Aspek	Presentase Skor (%)	Kriteria
		1	2						
Lugas	1	3	3	6	3	18	3	75%	Layak
	2	3	3	6	3				
	3	3	3	6	3				
Komunikatif	4	3	3	6	3	6	3	75%	Layak
Dialogis dan Interaktif	5	3	3	6	3	6	3	75%	Layak
Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	6	3	3	6	3	12	3	75%	Layak
	7	3	3	6	3				
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	8	2	3	5	2,5	10	2,5	63%	Layak
	9	2	3	5	2,5				
Jumlah		25	27	52	26	52	14,5	363%	
Rata-rata		2,8	3,0	5,8	2,9	10,4	2,9	73%	Layak

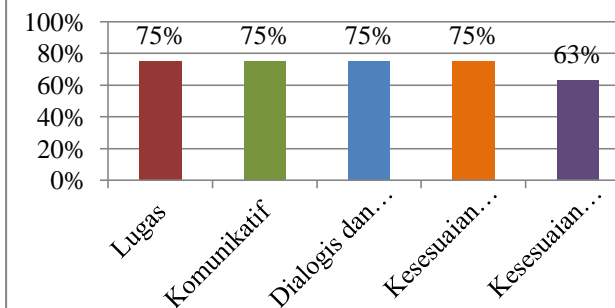
Validator Ahli Bahasa

Validator	Nama
1	Untung Nopriansyah, M.Pd
2	Dr. Nasir, M.Pd

Kriteria Skala Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentase Validasi Bahasa Tahap Awal



Analisis Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap Revisi

Aspek	Item	Validator		Jumlah Skor	Rata-rata	Jumlah Skor Tiap Aspek	Skor Rata-rata Tiap Aspek	Presentase Skor (%)	Kriteria
		1	2						
Lugas	1	4	4	8	4	21	3,5	88%	Sangat Layak
	2	3	3	6	3				
	3	3	4	7	3,5				
Komunikatif	4	4	3	7	3,5	7	3,5	88%	Sangat Layak
Dialogis dan Interaktif	5	3	4	7	3,5	7	3,5	88%	Sangat Layak
Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	6	3	4	7	3,5	13	3,3	81%	Sangat Layak
	7	3	3	6	3				
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	8	3	4	7	3,5	14	3,5	88%	Sangat Layak
	9	3	4	7	3,5				
Jumlah		29	33	62	31	62	17,3	431%	
Rata-rata		3,2	3,7	6,9	3,4	12,4	3,5	86%	Sangat Layak

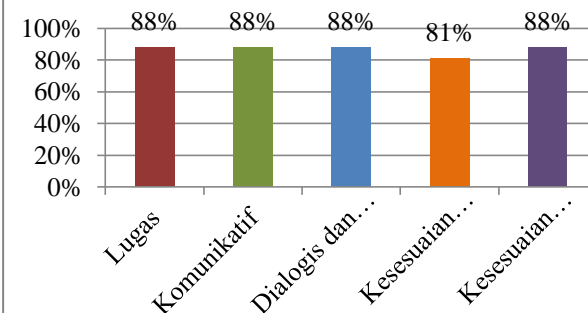
Validator Ahli Bahasa

Validator	Nama
1	Untung Nopriansyah, M.Pd
2	Dr. Nasir, M.Pd

Kriteria Skala Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentase Validasi Bahasa Tahap Revisi





Analisis Hasil Respon Pendidik

Aspek	Item	Responden		Jumlah Skor	Rata-rata	Jumlah Skor Tiap Aspek	Skor Rata-rata Tiap Aspek	Presentase Skor (%)	Kriteria
		1	2						
Kualitas Isi	1	3	4	7	3,5	33	3,3	83%	Sangat Layak
	2	3	4	7	3,5				
	3	3	3	6	3				
	4	3	3	6	3				
	5	3	4	7	3,5				
Kualitas Materi	6	3	3	6	3	33	3,3	83%	Sangat Layak
	7	3	3	6	3				
	8	3	3	6	3				
	9	3	4	7	3,5				
	10	4	4	8	4				
Kualitas Bahasa	11	3	3	6	3	33	3,3	83%	Sangat Layak
	12	3	3	6	3				
	13	3	3	6	3				
	14	3	4	7	3,5				
	15	4	4	8	4				
Jumlah		47	52	99	49,5	99	9,9	248%	
Rata-rata		3,1	3,5	6,6	3,3	33,0	3,3	83%	Sangat Layak

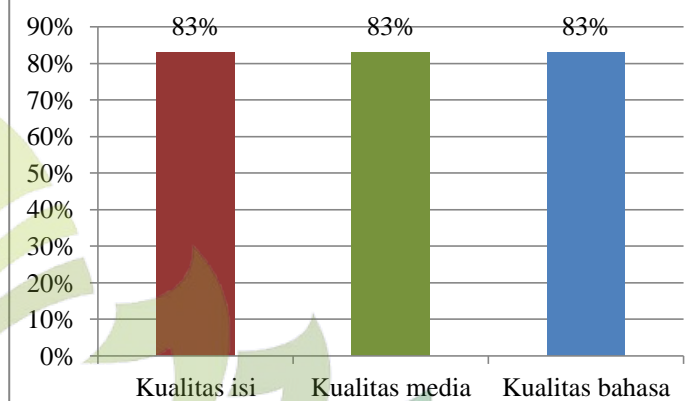
Kriteria Skala Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Responden

Responden	Nama	Instansi
1.	Samijo, S.Pd.I	MIN 2 Pringsewu
2.	Markilah, S.Pd.I	MIN 6 Bandar Lampung

Grafik Presentase Respon Pendidik



Analisis Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

Aspek		Ketertarikan				Materi		Bahasa			Jumlah	Rata-rata
Item		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Responden	A1	4	3	3	3	3	4	4	3	4	31	3,4
	A2	2	3	4	4	3	1	2	3	3	25	2,8
	A3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	32	3,6
	A4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	32	3,6
	A5	4	4	3	3	4	4	2	3	3	30	3,3
	A6	4	4	3	3	4	3	4	4	4	33	3,7
	A7	3	3	4	3	3	2	4	3	2	27	3,0
	A8	4	3	4	2	2	3	3	4	4	29	3,2
	A9	4	2	3	4	3	3	3	2	3	27	3,0
	A10	3	3	4	4	3	2	4	3	3	29	3,2
	B1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
	B2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35	3,9
	B3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35	3,9
	B4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	35	3,9
	B5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	3,9
	B6	3	3	4	3	4	4	3	4	4	32	3,6
	B7	4	4	4	3	3	4	3	4	4	33	3,7
	B8	4	3	4	3	4	3	3	4	4	32	3,6
	B9	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35	3,9
	B10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Jumlah Skor		75	70	74	69	68	68	69	72	74	639	71,0
Rata-rata		3,8	3,5	3,7	3,5	3,4	3,4	3,5	3,6	3,7	32,0	3,6
Jumlah Skor Tiap Aspek		288				136		215			639	213,0
Skor Rata-rata Tiap Aspek		3,6				3,4		3,6			10,6	3,5
Presentase Skor (%)		90%				85%		90%			265%	88%
Kriteria		Sangat Layak				Sangat Layak		Sangat Layak				Sangat Layak

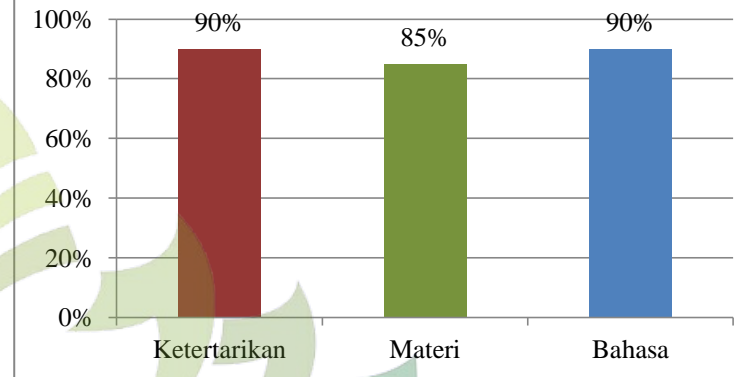
Keterangan:

A	MIN 2 Pringsewu
B	MIN 6 Bandar Lampung

Kriteria Skor Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentasi Uji Coba Kelompok Kecil



Analisis Hasil Uji Coba Kelompok Besar

Aspek		Ketertarikan				Materi		Bahasa			Jumlah	Rata-rata
Item		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Responden	P1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	35	3,9
	P2	4	3	3	4	4	3	2	4	3	30	3,3
	P3	3	4	4	3	4	2	3	4	3	30	3,3
	P4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	31	3,4
	P5	4	3	3	2	3	3	4	4	4	30	3,3
	P6	4	4	3	4	3	4	4	3	4	33	3,7
	P7	4	4	4	3	4	3	4	3	3	32	3,6
	P8	4	3	3	4	3	4	3	4	3	31	3,4
	P9	3	4	4	3	4	4	4	4	4	34	3,8
	P10	4	3	3	2	3	2	4	4	4	29	3,2
	P11	4	3	3	2	4	2	4	4	4	30	3,3
	P12	3	4	3	4	2	3	3	4	3	29	3,2
	P13	4	3	3	4	4	3	4	3	4	32	3,6
	P14	3	4	4	3	4	4	4	4	3	33	3,7
	P15	3	4	3	3	3	4	3	3	4	30	3,3
	P16	3	2	4	3	3	3	4	3	4	29	3,2
	P17	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	3,6
	P18	4	3	3	2	4	2	4	4	4	30	3,3
	P19	3	4	3	4	3	3	3	4	3	30	3,3
	P20	3	4	4	3	4	3	4	4	3	32	3,6

P21	3	4	4	3	4	3	4	4	4	33	3,7
P22	4	3	4	3	3	3	4	4	3	31	3,4
P23	3	3	4	4	4	3	4	4	4	33	3,7
P24	4	4	4	4	4	3	4	4	3	34	3,8
P25	3	3	4	4	4	3	3	4	4	32	3,6
P26	3	4	4	3	4	3	3	4	4	32	3,6
P27	4	3	4	4	3	4	4	3	4	33	3,7
Q1	3	3	4	3	4	3	4	3	4	31	3,4
Q2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	34	3,8
Q4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	29	3,2
Q5	4	3	4	3	4	4	4	3	4	33	3,7
Q6	4	4	4	3	4	3	4	4	4	34	3,8
Q7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q11	4	3	3	4	4	3	2	1	4	28	3,1
Q12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q14	3	4	4	4	3	4	4	3	4	33	3,7
Q15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0
Q16	4	3	4	4	3	4	3	4	3	32	3,6

Q17	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35	3,9	
Q18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0	
Q19	4	4	4	4	4	3	4	4	4	35	3,9	
Q20	3	3	2	3	2	3	2	3	3	24	2,7	
Q21	4	4	3	4	4	4	4	3	4	34	3,8	
Q22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0	
Q23	4	4	3	4	4	4	4	4	4	35	3,9	
Q24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0	
Q25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0	
Q26	4	4	4	4	3	3	4	4	3	33	3,7	
Q27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4,0	
Q28	4	4	3	3	4	4	3	3	4	32	3,6	
Q29	4	3	4	3	4	4	3	4	3	32	3,6	
Q30	4	4	4	4	3	3	4	4	3	33	3,7	
Q31	4	3	4	3	4	4	4	3	4	33	3,7	
Q32	3	3	4	3	3	4	4	3	4	31	3,4	
Q33	3	4	3	4	4	3	3	4	4	32	3,6	
Jumlah Skor	221	217	221	213	219	205	221	220	224	1961	217,9	
Rata-rata	3,7	3,6	3,7	3,6	3,7	3,4	3,7	3,7	3,7	32,7	3,6	
Jumlah Skor Tiap Aspek	872				424			665			1961	218
Skor Rata-rata Tiap Aspek	3,6				3,5			3,7			3,6	3,6
Presentase Skor (%)	91%				88%			93%			91%	91%
Kriteria	Sangat Layak				Sangat Layak			Sangat Layak				Sangat Layak

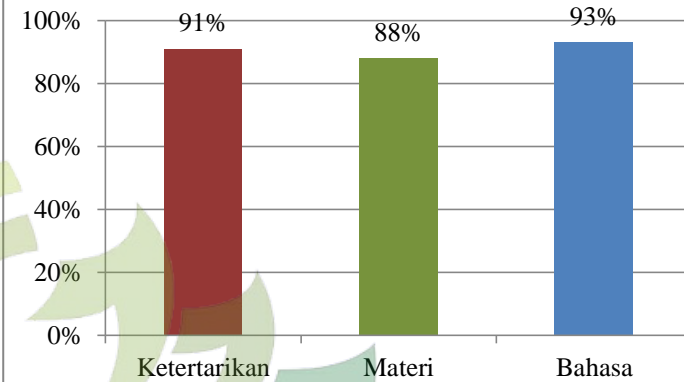
Keterangan:

P	MIN 2 Pringsewu
Q	MIN 6 Bandar Lampung

Kriteria Skor Kelayakan

Skor Kelayakan	Kriteria
$0\% \leq x \leq 20\%$	Sangat Kurang Layak
$21\% \leq x \leq 40\%$	Kurang Layak
$41\% \leq x \leq 50\%$	Cukup Layak
$61\% \leq x \leq 70\%$	Layak
$81\% \leq x \leq 100\%$	Sangat Layak

Grafik Presentasi Uji Coba Kelompok Besar



LAMPIRAN

III



DOKUMENTASI

Foto bersama kepala madrasah dan pendidik



Foto Bersama Kepala MIN 2 Pringsewu



Foto Bersama Kepala MIN 6 Bandar Lampung



Foto Bersama Guru SKI MIN 2 Pringsewu



Foto Bersama Guru SKI
MIN 6 Bandar Lampung

Uji Coba Produk Kepada Peserta Didik MIN 2 Pringsewu



Uji Coba Produk Kepada Peserta Didik MIN 6 Bandar Lampung



Foto Bersama Pendidik dan Peserta Didik MIN 2 Pringsewu



Foto Bersama Pendidik dan Peserta Didik MIN 6 Bandar Lampung

