

عملية تعليم القراءة لدى الطلبة الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة
الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية



جامعة رادين إبتنان الإسلامية الحكومية لانبونج

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

عملية تعليم القراءة لدى الطلبة الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة
الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

الباحثة:

رابية جي نى

١٣١١٠٢٠١٥٦

قسم التعليم اللغة العربية

المشرفة الاولى: الدكتورة أم هجرية الماجستير

المشرف الثاني: الدكتور الحاج أمير الدين الماجستير

كلية التربية و التعليم

بالجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٨م / ١٤٣٩هـ

ملخص

عملية تعليم القراءة لدى الطلبة الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية

تايلاند

رابية جي نى

١٣١١٠٢٠١٥٦

التعليم هو التواصل في اتجاهين بين المعلمين والطلبة التي تهدف إلى تطوير قدرة الطلبة لأن تكون قادرة على معرفة وفهم وتطوير قدرتهم. معهد الثقافة الإسلامية هي واحدة من المدارس الدينية في فطاني الجنوبية تايلاند التي تنطبق تعليم اللغة العربية والمعلم في معهد يطبق طريقة القراءة. وذلك لأنه يرى أن قدرة الطلبة في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند في قراءة النص العربية لا يزال منخفضة لان أكثر منهم يأتون من المدرسة الابتدائية الحكومية (SDN) وعدم الحصول على تعلم اللغة العربية كواحدة من الدروس. وبالإضافة إلى ذلك، يرى المعلم أن القراءة يمكن أن يكون لها أثر إيجابي لمساعدة الطلبة على تحقيق الهدف النهائي المتمثل في تعلم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند.

وبناء على الوصف أعلاه، يقترح المؤلفة مشكلة البحث وهي كيف تطبيق طريقة القراءة في معهد الثقافة الإسلامية؟، أي العوامل التي تدعم وتثبط تطبيق طريقة القراءة في معهد الثقافة الإسلامية؟. ونوع هذا البحث هو البحث الميداني والنهج المستخدم هو النهج النوعي. تم جمع البيانات من خلال طريقة الوثائق، والملاحظة، والمقابلة. في هذا، تستخدم الباحثة النهج النوعي، وهو نهج البحوث الذي يواجه إلى الظواهر أو أعراض الطبيعية. نتائج البحث التي تم القيام به على تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية، تطبيق طريقة القراءة في الصف السابع في معهد الثقافة الإسلامية في كل الحصص التعليمية تسير على ما يرام. العوامل الداعمة لتطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية على النحو التالي: الموقف المهني للمعلمين في التدريس، وقدرة المعلمين على إتقان طريقة واستراتيجية التعليم المختلفة، يستخدم المعلم اللغة في التعليم العربية ليس نقياً باستخدام طريقة المباشرة. العوامل التي تثبط لتطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية على النحو التالي: بعض الطلبة هم متخرجون من SDN ولا يمكنهم لاتباع الدرس اللغة العربية بسرعة، وحالة الطلبة الذين كانوا متعبون عندما تعلم، مصلحة منخفضة للطلبة على مادة اللغة العربية، في بعض الأحيان يستخدم العلم الجمل غير مألوقة في آذان الطلبة، وعدم القدرة الطلبة على اتقان المفردات.

الكلمة الرئيسية: طريقة القراءة، الطلبة الصف السابع



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jalan Let.Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

موافقة

موضوع البحث : عملية التعليم القراءة لدى الطلبة الصف الأول مستوى
الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند
إسم الباحثة : رابية جى نى
رقم التسجيل : ١٣١١٠٢٠١٥٦
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقت اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية
والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى


الدكتور الحاج أمير الدين الماجستير


الدكتورة أم هجرية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٥١٩٩٦٠٣١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور سافاري داود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨٠١٢٠٠٢١٢١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jalan Let.Kol H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

تصديق لجنة المناقشة

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " عملية تعليم القراءة لدى الطلبة الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند " التي كتبها الطالبة : رابية جى نى برقم القيد ١٣١١٠٢٠١٥٦ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الإثنين في التاريخ ٣٠ أبريل ٢٠١٨ م.

لجنة المناقشة:

١. الرئيس : الدكتور سافاري داود , الماجستير (.....)
٢. السكرتير : رحمة سطر يا ديناتا (.....)
٣. المناقشة الأولى : الدكتورة إيرلينا، الماجستير (.....)
٤. المناقشة الثاني : الدكتورة أم هجرية, الماجستير (.....)
٥. المناقش الثالث: الدكتور اندوس الحاج أمير الدين الماجستير (.....)

عميد كلية التربية و التعليم



الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠٨١٠١٩٨٧٠٣١٠٠

شعار

لَهُ مَعْقَبَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا
بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ
دُونِهِ مِنْ وَّالٍ ﴿١١﴾

Artinya : Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia. (QS. Ar-Ra'd : 11).¹

¹ Departemen Agama RI Al-Quran dan Terjemahnya, yayasan pelenggara penerjemah al-quran, hlm. 200.

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهديت هذه الرسالة العلمية :

١. والدي محبوبي أبي جئ نئ ابن جئ نئ المحبوب، والأمي جئ مارية بنت الحاج

يوسف الذان ريان ويدعوان لي دائما وشجعاني طوال عمري حتى أكملت هذه

الرسالة العملية ولايمكنني القدرة على تبديل جهدهما.

٢. أخي وأختي روسلي بن جئ نئ، زبيدة بنت جئ نئ، ماهسونغ بنت جئ نئ،

مأراسو بن جئ نئ، مائلا بن جئ نئ، إلياسأ بن جئ نئ الذين كانوا روحي

دائما، ويدعوني لاستكمال هذه الرسالة العلمية.

٣. كل من أولئك الذين ساعدوا، ولا يمكن للمؤلفة أن تذكر في هذه الرسالة العلمية.

٤. الجامعة المحبوبة، جامعة الاسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج، وهي المكان

لاكتساب المعرفة.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة رابية جي نى، ولدت في ١٨ أبريل ١٩٩٢، في قرية Bra-O، وتقع في منطقة يارانج وفطاني الجنوبية تايلاند. البنت الرابع من ثمانية أولاد من الزوجية، أبي جي نى ابن جي نى وأمى جي مارية ابنة الحاج يوسف.

بدأت تربية الباحثة في تربية الرضة الاطفال Ban Bra-O فطاني الجنوبية تايلاند، في العام ١٩٩٧-٢٠٠٠، واستمرت المدرسة الابتدائية Ban Bra-O فطاني الجنوبية تايلاند، عام ٢٠٠٠-٢٠٠٦، وبعد ذلك في معهد الرشيدية أو المدرسة وتايا إسلام فطاني الجنوبية تايلاند، في عام ٢٠٠٧-٢٠٠٩. واستمرت بعد ذلك إلى المدرسة الثانوية بمعهد الثقافة الإسلامية بوهون سيتار أو براسان وتايا ملنيتيك فطاني الجنوبية تايلاند في عام ٢٠٠٩-٢٠١١. ثم واصلت المؤلفة دراستها إلى المدرسة العالية بمعهد الثقافة الإسلامية فوهون ستار أو براسان وتايا ملنيتيك فطاني الجنوبية تايلاند في عام ٢٠١١-٢٠١٣. وبعد ذلك في السنة ٢٠١٣، استمرت دراستها جامعية رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج بداية سنة ٢٠١٣ م ، ودخلت كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية.

أثناء تتعلم الباحثة في المدرسة، والكتابة ناشطة في مجلس المشترك بين المدرسة، وكانت عضوة في مركز الدراسات الشركات العلميات الطلب (PUSKIMA) ، ومبرة كانت المؤلفة المنظمة في اتحاد الطلبة الملايو في إندونيسيا (PPMPI) كسكرتيرة العامة في ٢٠١٣-١٤، و ٢٠١٥-٢٠١٦.

شكر وتقدير

الحمد لله سبحانه و تعالى رب العالمين أجمعين الذي قد أعطاني نعمًا كثيرة ليتهًا تحسب، ومنها القدرة على كتابة هذه الرسالة العلمية بعنوان: "عملية التعليم القراءة لدى الطلبة الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند". تصميم هذه الرسالة العلمية لإكمال الشروط للحصول على الدرجة البكالوريوس في كلية التربية والتعليم في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

في كتابة هذه الرسالة العملية يدرك الكتاب هناك أوجه القصور من دون المساعدة والتوجيه والمشورة من مختلف الأطراف. لذلك، في هذه المناسبة يمكن للكتاب ليقول شكرا كثيرا إلى:

١. الأستاذ الدكتور الحاج. خير الأنور، الماجستير عميد كلية التربية والتعليم

جامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

٢. الدكتور. سفاري داود، الماجستير رئيس لقسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية

والتعليم جامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

٣. الدكتور ءم هجرية؁ الماحستيرة المشرفة الأولى والدكتورندس الحاج أمير الدين؁
الماحستير المشرف الثاني؁ الذان قءما الإرشاد والتوجيه للكتابة في إنجاز هذه
الرسالة العلمية.

٤. السيد والسيدة المحاضرة في كلية التربية بجامعة الاسلامية الحكومية رادين إئتان
لامبونج الذاين قءم المعرفة والعلوم للمؤلفة خلال تعلم في الجامعة.

٥. أصدقائي الحبيب في قسم اللغة العربية ٢٠١٣ الذاين قءموا لي دائما الروح
والءافع لإنجاز هذه الدراسة.

٦. الزملاء في نفس الحال؁ الذاي يعطي التشجيع في إعداد هذه الرسالة. الله يسءء
كل الخير والمكافأة من جانبه.

وعسى هذه الرسالة العلمية يمكن أن تعطي مساهمة في التعليم اللغة العربية.

بندر لامبونج؁ ٢٨ فبراير ٢٠١٨

الباحثة

رايبة جي نئ

١٣١١٠٢٠١٥٦

فهرس

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	ملخص
د	الموافقة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	ترجمة الكتابة
ح	كلمة الشكر و التقدير
ط	محتويات البحث
س	قائمة الجدوال
الباب الاول: المقدمة		
١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. أسباب اختيار الموضوع
٣	ج. خليفة البحث
١٥	د. مشكلة البحث
١٥	هـ. أهداف البحث
١٦	و. فوائد البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

١٦	أ. عملية التعليم القراءة
----	-------	--------------------------

١٦	١. تعريف التعليم.....
١٨	٢. تعريف التعليم العربية.....
١٩	٣. مكونات التعليم اللغة العربية.....
١٩	أ). هدف من التعليم العربية.....
٢١	ب). مواد التعليم العربية.....
٢٢	ج). استراتيجيات التعليم العربية.....
٢٤	ب. طرق التعليم العربية.....
٢٥	١. طريقة القواعد والترجمة.....
٢٦	٢. طريقة المباشرة.....
٢٦	٣. طريقة القراءة.....
٢٧	٤. طريقة السمعية الشفوية.....
٢٨	٥. طريقة التواصل.....
٢٩	٦. طريقة الانتقائية.....
٣٠	ج. وسائل الاعلام التعليم اللغة العربية.....
٣٤	د. تقييم التعليم اللغة العربية.....
٣٥	هـ. عملية التعليم اللغة العربية.....
٤١	و. تعليم القراءة.....
٤٦	ز. خصائص طريقة القراءة.....
	الباب الثالث: طريقة البحث
٥٢	أ. نوع البحث.....
٥٣	ب. كائن البحث.....

٥٣ج. موضوع البحث
٥٣د. موقع البحث
٥٤هـ. مصادر البيانات

الباب الرابع: نتائج البحث و مناقشته

٦٣أ. النظرة العامة بمعهد الثقافة الاسلامية
٦٣١. السيرة الذاتية لمعهد الثقافة الاسلامية
٦٥٢. رؤية ورسالة معهد الثقافة الاسلامية
٦٧٣. هيكل المنظمة بمعهد الثقافة الاسلامية
٦٨٤. حالة المعلم والموظفين بمعهد الثقافة الاسلامية
٧٣٥. حالة الطلبة بمعهد الثقافة الاسلامية
٧٥٦. حالة المرافق التعليم والبنية التحتية
٧٧ب. عملية التعليم القراءة بمعهد الثقافة الاسلامية
٨١١. اعداد
٨٢٢. تنفيذ
٨٤٣. تقييم

٨٥ج. العوامل الداعمة والمشطة في عملية التعليم القراءة
----	--

الباب الخامس: الخلاصة

٩١أ. الخلاصة
٩٢ب. الاقتراح
٩٣ج. الاختتام

المراجع

.....الملاحق



قائمة الجداول

- الجدول ١ وصلات الشبكة بين مصادر البيانات والطرق وأدوات جمع البيانات هي كما يلي ٥٤
- الجدول ٢ جوانب عملية ملاحظة التعليم والتعلم ٥٥
- الجدول ٣ حالة المعلم الدينية في معهد الثقافة الإسلامية السنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ ٦٨
- الجدول ٤ حالة الطلبة في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند ٧٣
- الجدول ٥ حالة المرافق والبنية التحتية في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند ٧٦
- الجدول ٦ الحل الطلبة من المدرسة الابتدائية الحكومية الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند ٧٨
- الجدول ٧ طلبة في مهارة القراءة في الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند ٧٨

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

الموضوع من البيان العام عن مضمون البحث في الرسالة العلمية. و لسهولة الباحثة في الفهم و لتحديد المجالات الغامضة من هذا البحث، فأرادت الباحثة بيان الاصطلاحات الموجودة في " عملية تعليم القراءة لدى الطلبة الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند " كما يلي:

١. عملية

عملية هي لمساعدة الطلبة على التعليم بشكل جيد. لذلك يبدو أنشطة التعليم أكثر من مجرد التدريس، ولكن أيضا الجهد لتوليد الاهتمام، والتحفيز، وتلميع الأنشطة الطلابية، بحيث تصبح أنشطتها ديناميكية.^٢ في عملية التعليم، والمعلمين والطلبة عنصران لا يمكن فصلهما.

^٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), cet. ٣, h. ٣٢.

٢. التعليم

التعليم أو التدريس هو عملية تتكون من العناصر الإنسانية و المادية و الوسائية و الكمالية و الإجراءات المتعلقة لتحقيق أهداف التربية.^٣

٣. القراءة

القراءة هي رأي وفهم محتويات المكتوب بفعله أو في القلب وتحمئة أو نطق ما هو مكتوب. وهكذا، فإن القراءة تتضمن اثنين من المهارات وهما عن الرموز المكتوبة فيه وفهم المحتوى.^٤

٤. المعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

في بداية معهد الثقافة الإسلامية بتوجيه المعلم الحاج عبد القادر حياته وهذا المعهد مشهور بالاسم الأصلي "مدرسة مهوية أمية الإسلامية" بني في ١٩ ديسمبر ١٩٧٦ مسحيا و في نفس الوقت مع ٢٥١٩ بودادية. تقع في قرية بوهنستار رقم. ١/٨٥ مكان ٥، موكين يارانغ، منطقة يارانغ، ولاية باتاني، لديها ارض أكثر من ١١ راي (١ حجم راي بقدر ١٦٠٠ متر مربع).

^٣ Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara) hlm. ٥٧.

^٤ Ahmad Izzan., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Buah Batu-Bandung), cet. Ke ٤, h. ١٤٩.

ب. اسباب اختيار الموضوع

من أسباب اختيار الباحثة على موضوع " عملية تعليم القراءة لدى الطلبة

الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية

تايلاند " هي:

١. لمعرفة عن يتم تطبيق طريقة القراءة في معهد الثقافة الإسلامية.

٢. لمعرفة عن العوامل التي الداعمة ومثبطات تطبيق طريقة القراءة في معهد

الثقافة الإسلامية

ج. خلفية البحث

العربية هي واحدة من اللغات الرئيسية في العالم التي يستمدها أكثر من مائة مليون

إنسان. وتستخدم هذه اللغة رسميا أكثر من عشرين بلدا. اللغة العربية لها فضيلة خاصة من

اللغة الاخرى لأنها أصبحت لغة الإسلام، لغة مصدر التعاليم الإسلامية، لغة الكتاب الكريم

للإسلام بحيث ترتبط ارتباطا وثيقا بالمسلمين.^٥

^٥Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajaran, ٢٠٠٣), h.١.

العربية هي واحدة من اللغات الدولية الأكثر تطورا، ويأتي إلينا اليوم من خلال عملية التحول. وبالإضافة إلى ذلك، فإن المصطلحات العربية معقدة جدا ومتنوعة في منظورها من سياقها، حتى في غاية التأزر من حيث قطاع المعنى.^٦

المشاركة العربية للغات الأخرى، أن اللغة العربية العامية هي المهيمنة جدا في التأثير على العربية الفصحى. من بين اللغتين العربيتين (حفصى وعامية) المشار إليهما في التطورات العربية اللاحقة تتكون من ثلاث مناطق: المنطقة الأولى، وتحديدًا باستخدام العربية العامية التي تتضمن بعض الأنماط اللغوية البعيدة جدا من العربية الفصحى، من حيث المفردات، و الدلالي. المنطقة الثانية، وتحديدًا و خاصة باستخدام العربية الفصحى، هو هذا تتكون من نمط من اللغة لم يسبق له أن استخدم في العربية العامية المرتبطة بالاتصالات بين البشر في كل من الارتباط الجماعي وللأفراد. المنطقة الثالثة، واستخدام اللغة الجمعة. وفي هذا السياق، غالبا ما يدركون اللغة العربية بشكل جماعي سواء في استخدام المفردات أو القواعد أو الدلالات.^٧

^٦Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, ٢٠١٤), h. ٢.

^٧ Zulhanan., *Op. Cit.*, h. ١٦.

العربية في هذه الحالة هي واحدة من لغات العالم. الذين عانوا من تطور التاريخ مع

التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم.^٨

اللغة العربية هي صوت اللغة طرحتها دولة للتعبير عن غرضها. وتتكون اللغة في الواقع

من ثلاثة عناصر رئيسية هي العنصر الطبيعي، وعنصر الوظيفي الاجتماعي في التعبير عن

فكرة الانتقال، فضلا عن العناصر التي يستخدمها كل مجتمع كمالك للغة. ومن ناحية

أخرى، تتمتع اللغة أيضا بامتيازات مشهور بين الناس وأية دولة للتعبير عن احتياجاتهم.

العربية هي واحدة من اللغات الدولية الأكثر تطورا، ويأتي إلينا اليوم من خلال عملية

التحول. وأكد مزيد من التعرض في القرآن الكريم أن الله سبحانه وتعالى والتواصل مع النبي

آدم عليه السلام لإدخال أسماء الكائنات باستخدام اللغة العربية. ولكن اللغة العربية ليست

مجرد خطاب، بل لديها قيمة فلسفية شاملة بما فيه الكفاية، لأنها لغة الله. تحليله الفلسفي

هو "ما استطع بالعربية، لا يمكن لفهم القرآن والحديث بشكل صحيح".^٩

لذلك العربية هي لغة خاصة في هذا العالم كما نعلم، أن اللغة العربية ليست فقط لغة

الحضارة، ولكن أيضا كلغة وحدة للمسلمين في العالم. العربية هي لغة القرآن (كلمة الله أو

^٨ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin-Malang Press, ٢٠٠٩), h. ١.

^٩ Zulhanan., *Op. Cit.*, h. ٤.

كدليل للمسلمين) الذين لديهم الأسلوب المؤهل والأدب الذي تمجيد جدا للبشر والبشر غير قادرين على المنافسة.

في تعليم العربية طريقة القراءة كأهم طريقة يجب أن يتقنها الجميع. طريقة القراءة هي إتقان اللغات الأجنبية بدء من خلال إتقان أصغر عنصر في اللغة وهي المفردات، مسبقة بممارسة النطق الصحيحة، ثم الفهم.^{١٠}

كما اسمها، "القراءة"، هذه الطريقة تظهر تركيزها إلى مهارة القراءة. إن الغرض من تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية أو لغة أجنبية هو أن أولئك الذين يدرسونها لديهم القدرة على قراءة اللغة العربية بسرعة نسبية ويمكنهم الاستمتاع بما يقرؤون حتى يتمكنوا من إنتاج الجمل الصحيحة عند الكتابة ويمكنهم نطقها بشكل صحيح عند التحدث.^{١١}

^{١٠}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), h. ١٩٤.

^{١١}Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, ٢٠١٢), h. ٨٣.

وضعت في وقت لاحق العربية في معهد الثقافة الاسلامية. معهد الثقافة الاسلامية هي مدرسة تقع في فطاني الجنوبية في تايلاند وهي أيضا واحدة من المدارس التي تطبق برامج التعليم العام، وفي نفس الوقت تطبق برامج التعليم الدينية الاسلامي.

ولبرامج التربية الدينية الإسلامية يتكون من علم القرآن الكريم، التوحيد، التفسير، الحديث، الشريعة الإسلامية، الفقه، القواعد العربية (علم النحو و علم الصرف)، البلاغة، الصوفية، الأخلاق.

مدرسة التربية الدينية الإسلامية التي تنظمها بمعهد الثقافة الاسلامية تتكون من ثلاثة

مستويات:

١. المستوى الابتدائية ٤ سنوات.

٢. المستوى المتوسطة ٣ سنوات.

٣. مستوى العالية ٣ سنوات.

وينقسم برنامج التعليم العام إلى مستويين:

١. ماتايوم طن تونغ (SMP) ٣ سنوات.

٢. ماتايوم طن فلاي (SMA) ٣ سنوات

في تنفيذ التربية الدينية الإسلامية والعامة في إطار تحت ظلال واحد، ولكن الإدارة تدير في اثنين سياقين وللمدرسة ادارتين، مجموعتين من العاملين التربويين، نوعين من المناهج الدراسية وهدفين لنفس الطلبة.

معهد الثقافة الإسلامية لها طريقتين لتعليمه هي طريقة المباشرة وطريقة المناقشة /شورا. العيوب في تعليم اللغة العربية في المدرسة وهي الصعوبات في تعليم اللغة العربية. وبالتالي فإن معلم اللغة العربية في الصف السابع يطبق طريقة القراءة كطريقة يتعلم بها الطلبة اللغة العربية.

تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية بمعهد الثقافة الإسلامية لانها لها قيمة مضافة لشخص الذي يتعلم اللغة العربية ويعلم اللغة العربية ويتعلمها، لذا نأمل أن يتمكن الطلبة ويعرفون على المفردات العربية باعتبارها أصغر عنصر في اللغة.

في عملية تعليم اللغة العربية بطريقة القراءة بمعهد الثقافة الإسلامية، من الممكن جعل الطلبة متابعة التعليم جيدا حتى أن تقاطع قدرة اللغة العربية بشكل جيد وبشكل صحيح.

لذا فإن الغرض الرئيسي في تعليم اللغة العربية هو تطوير القدرة على التعلم في استخدام اللغة الشفوية والكتابية. القدرة على استخدام اللغة في عالم التعليم اللغة هي المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات هي:

١. مهارات الاستماع

٢. مهارات الكلام

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة.^{١٢}

في نظر العديد من اللغويين، تعتبر اللغة تتكون من أجزاء يمكن فصلها ومتباينة عن بعضها البعض. الأجزاء المعروفة باسم مكون اللغة، وتتألف من صوت اللغة (أصوات)، والمفردات والقواعد (علم النحو وعلم الصرف والتراكيب). واتقان المكونات العربية يعتبر من جزءا قدرات بناء اللغة العربية. ولذلك، يتضمن الهدف من تدريس مهارات اللغة العربية

^{١٢}Asep Hermawan, *Op. Cit.*,h. ١٢٩.

أيضاً تعليم الأصوات العربية (تدريس الأصوات)، وتدريس المفردات وتدريس قواعد اللغة (تدريس التراكيب).^{١٣}

أولاً، الصوت (الأصوات) أو اللغويات بشكل عام ويعني تقنيا انطباعاً على مركز العصب الذي يولد نتيجة اهتزاز طبلة الأذن التي تتفاعل بسبب التغيرات في ضغط الهواء. قد يأتي الصوت من الاحتكاك أو صراع الكائنات، أو من أصوات الحيوانات والبشر. ولكن ما هو المقصود من صوت اللغة هو فقط الأصوات التي تنتجها خطاب الإنسان.

في لغة تتكون من وحدات صوت معينة، من خلال ترتيب وحدات الأصوات، وتشكل الملايين من الكلمات في الحالات التي تم اختيارها من جميع الأصوات الممكنة خطاب الإنسان، متميزة (أو مختلفة) مع صوت لغات أخرى، في اللغة العربية إلى جانب وجود أوجه تشابه أيضاً للاختلافات مع اللغة الإندونيسية، وهذا ما يسمى نظرية التحليل التقابلي. مثل الحروف ث، ع، غ، ط، ظ، ض، ذ على سبيل المثال، هي الحروف التي لا نجد النطق باللغة الإندونيسية.^{١٤}

^{١٣}Prof. Dr. H. Aziz Fachrurrozi, M.A., *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Gegerkalong Girang Baru No. ١٣, ٢٠١١), h. ٢٠

^{١٤}Aziz Fachrurrozi., *Op. Cit.*, h. ٢١.

والثاني هو المفردات أو *Vocabulary*. يجب أن يتقن هذا المكون من قبل الطلبة اللغة لأنه يحتوي على أهمية كبيرة في التعبير عن احتياجاتهم. في كثير من الأحيان نفهم لغة من المفردات التي نطقها البشر، وهذا هو دليل مع هذا العنصر يمكننا التواصل أبعد من ذلك، من دون مفردات سنكون من الصعب جدا على التواصل وإن ساعد مع لغة الإشارة، وخاصة المفردات المجردة. في السياق العربي، يتم تشجيع الطلبة وفقا لقواعد التعليم الفعالة للبدء في إتقان المفردات التي لديها وتيرة عالية من الاستخدام لأنها الكلمة فعل الذي غالبا ما يتم الطلبة بفعله أو اسم (اسم) الأقرب لنا.

والمكون الثالث هو التركيب، ويسمى أيضا النحوية (التركييب) من قبل بنية مصطلح، تركيب اللغة، بنية نحوية، أو قواعد اللغة.^{١٥} القواعد هي وصف للقواعد التي تنطبق على كل لغة. وعلاوة على ذلك، القواعد هي الكفاف الواردة في تنظيم اللغات التي انضمت وحدات ذات مغزى لتشكيل وحدات أكبر.

^{١٥} Aziz Fachrurrozi., *Op. Cit.*, h. ٤٨.

والهدف من تعليم قواعد اللغة (النحو) بشكل عام هو "بحيث يمكن للطلبة فهم وإعطاء فهم لمحاورة عن الكلام أو الكتابة بشكل صحيح وبشكل جيد".^{١٦} وبالتالي، فإنه ليس القواعد كهدف مباشر، ولكن فقط كوسيلة لتحقيق هذا الهدف.

في تعليم اللغة العربية هناك العديد من المشاكل. لذا فإن المشكلة الأكثر خطورة التي يجب معالجتها في وقت مبكر فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية هي مشكلة "الجدية" هي الذات. المعنى، إذا كان شخص ما يتعلم ولا أكن على الحد الأقصى. عدم جدية في التعليم هو مصدر أخطر من المتاعب، لأن النجاح في التعليم لا يمكن أن يتحقق دون العناصر المادية والنفسية المعنية.^{١٧}

بشكل عام والمشاكل التي تحدث من بين أمور أخرى هي:

أ. لأن عوامل طلبة الذين ليس لديهم حافز قوي ومنظورهم على اللغة العربية التي تعتبر صعبة.

ب. عدم الدقة في اختيار الطريقة / الطريقة المعروضة ليست مثيرة للاهتمام حتى أن الطلبة ليسوا متحمسين في التعليم.

^{١٦} Zulhanan, *Op. Cit.*, h. ١١٢.

^{١٧} Aziz Fachrurrozi., *Op. Cit.*, h. ٢.

ج. عدم وجود تطبيق المنهج بشكل جيد.

د. القيود المفروضة من وسائل الإعلام / القيود من المدارس في توفير وسائل الإعلام التعليم.

والمشكلة هي عقبة لتحقيق أهداف التعليم، ولذلك فمن الضروري التغلب على هذه المشاكل. الطرق التي يمكن القيام بها مثل:

أ. توفير التحفيز للطلبة بحيث يمكنهم أن يكون عاطفي في التعليم، مثل تحقيق الدوافع المفيدة والتكاملية. الدافع الأساسي هو الرغبة في إتقان اللغة العربية لأسباب جدوى، مثل تسهيل العمل أو المكافآت الاجتماعية أو الفوائد الاقتصادية الأخرى. الدافع التكاملي هو الرغبة في اكتساب مهارات اللغة الأجنبية من أجل يمكن التواصل مع مجتمع المستخدمين العربية.

ب. يزيل الصورة العربية الصعبة لخلق حافز عاطفي وحماس بحيث يمكن تحقيق الهدف النهائي من تعليم اللغة العربية، والهدف النهائي هو أن تكون قادرة على استخدام العربية على حد سواء شفويا وكتابة بشكل صحيح، بطلاقة وبحرية للتواصل مع الناس

الذي يستخدم اللغة العربية، وبعبارة أخرى تم تحقيق أربع مهارات، أي مهارة الاستماع ومهارات الكلام ومهارة القراءة ومهارات الكتابة.

ج. دور المعلمين للطلبة، لأن دور المعلم أهمية جدا في نجاح تعليم اللغة، ولذلك يتوقع من المعلمين على النحو التالي:

(١) المعلمون بحاجة إلى التأكيد على أن اللغة هي وسيلة للتفكير. المهارات اللغوية للطلبة يصبح معايير قدرة التفكير الطلبة.

(٢) يجب على المعلمين النظر في إبداع الطلبة في اللغة وفقا لقواعد اللغة العربية.

(٣) تعليم اللغة العربية يجب أن يرحى الطلبة، وبالتالي الفائدة، والفضول، والعاطفة من الطلبة يحتاج على الاهتمام.

(٤) المعلمون لا يكونوا رتابة ولا ينبغي أن ينفدوا من تقنيات تعليم اللغة العربية.

(٥) أولا، يجب على المعلم الالتفات إلى ما يقوله الطلبة قبل الالتفات إلى كيفية التعبير عن الطلبة.

أ. مشكلة البحث

استنادا إلى خلفية المشكلة التي تم وصفها أعلاه، فإن مشكلة البحث التي تمت دراستها

في هذا البحث هي:

١. كيف يتم تطبيق طريقة القراءة في معهد الثقافة الإسلامية؟

٢. ما هي العوامل التي الداعمة ومثبطات تطبيق طريقة القراءة في معهد الثقافة

الإسلامية؟

ج. أهداف البحث

استنادا إلى مشكلة البحث التي تم الكشف عنها، والأهداف التي تريد تحقيقها في هذا

البحث هي:

١. لمعرفة كيفية تطبيق طريقة القراءة في معهد الثقافة الإسلامية.

٢. لمعرفة العوامل الداعمة ومثبطات طريقة القراءة في معهد الثقافة الإسلامية.

د. فوائد البحث

ومن المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث العديد من الفوائد لعدة أطراف بما في ذلك ما

يلي:

١. للطلبة

أ. من خلال هذا البحث، من المتوقع أن عملية التعليم مهارة القراءة يمكن تطويرها

وإدراكها في عملية التعليم في معهد الثقافة الإسلامية في باتاني جموية تايلاند.

ب. ومن المتوقع من خلال هذا البحث أن يضيف معرفة أكثر تحديدا في تعليم اللغة

العربية.

٢. للمدرسة

أ. من خلال هذا البحث من المتوقع، مع عملية التعليم طريقة القراءة يمكن أن يكون

مصدرا بديلا واحدا في تطوير تعليم اللغة العربية.

ب. ومن خلال هذا البحث من المتوقع أن يحسن الإبداع لدى المعلمين من أجل تطوير المواد والاستراتيجيات والطرق ووسائل التعليم باللغة العربية حتى يتمكنوا من تقييم الطلبة في تعليم اللغة العربية.

ج. ومن المتوقع من خلال هذا البحث أن يقدم مدخلات للمعلمين من أجل تطبيق نموذج التعليم المتنوعة لزيادة القدرة على الطلبة في تعليم اللغة العربية.

٣. للباحثة والباحث الأخرى

ومن المتوقع من خلال هذا البحث، للباحثة والقراء أو غيرهم من الباحثين الحصول على العلم ويمكن أن يكون صورة واضحة وتطوير مخطوطة وعملية التعليم القراءة ويمكن استخدامها كمرجع واحد في إجراء البحوث الأخرى من خلال توسيع وتعميق نطاق البحوث.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. عملية تعليم القراءة

١. تعريف التعليم

التعليم (*Pembelajaran*) يأتي من كلمة "ajar" ثم يصبح فعلا في شكل "Pembelajaran". الاستكشاف الحقيقي من التعليم هو جانب معقد من النشاط البشري، والتي لا يمكن تفسيرها بشكل كامل في التفاصيل.

أما الغرض البسيط من التعليم هو نتاج التفاعل المستدام بين التنمية وتجربة الحياة. بمعنى أكثر تعقيدا، جوهر التعليم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم طلبته (توجيه تفاعل الطلبة مع مصادر التعليم الأخرى) من أجل تحقيق الهدف المتوقع.^{١٨}

التعليم على المعنى المعجمي يعني العملية، الطريق، فعل التعليم. والفرق الجوهرى لهذا المصطلح مع التعليمات هو على الفعل. في تدريس يعلم المعلمين، ويتعلم الطلبة، في حين في التعليم يدرس المعلمين يفسر على أنه محاولة لتنظيم التعليم بيئة المعلم.

^{١٨}Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Baturretno Banguntapan Jogjakarta, ٢٠١٢), cet. ١, h. ١٥٣.

وفقا Bahaudin أوضح أن التعليم هو عملية لمساعدة الطلبة على التعليم بشكل جيد. لذلك يبدو أنشطة التعليم أكثر من مجرد التدريس، ولكن أيضا الجهد لتوليد الاهتمام، والتحفيز، وتلميع الأنشطة الطلابية، بحيث تصبح أنشطتها ديناميكية.^{١٩}

من هذا الفهم يمكن استخلاص استنتاج أن التعليم هو عملية من الأنشطة حيث يتم تسليم المواد التعليمية من الموظفين التربويين إلى طلبتهم. لأن هذا النشاط التعليم يعتمد اعتمادا كبيرا على المكونات التي في الداخل. ومن بين المكونات العديدة فإن أهمها هو وجود الطلبة والمعلمين ووسائل التعليم ومواد التعليم ووجود خطة للدرس. في عملية التعليم، والمعلمين والطلبة عنصران لا يمكن فصلهما.

وجود هذه المكونات في عملية التعليم هو شيء مهم جدا لأن المكونات تعتمد بشكل كبير على بعضها البعض. دعونا نقول عن وجود المعلمين المؤهلين. المرين المؤهلين يقدر على أداء وظائفهم بنشاط ومشروط هو مسألة مؤثرة جدا في نشاط التعليم. يلعب المعلم دورا في تحقيق حالة التعليم جيدة للطلبة، وذلك باستخدام خطة التعليم جيدة ومناسبة بحيث يمكن التحكم في عملية التعليم التي يتلقاها الطلبة، وقادرة على

^{١٩}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), cet. ٣, h. ٣٢.

استخدام وتعظيم وجود وسائل التعليم لتحسين فهم للطلبة وترتبط بالموضوع الذي تم تسليمه. ومن المفهوم جيلا كشرط في عملية التعليم فإنه سيجعل النشاط التعليم أكثر تأهيلا.

٢. تعريف التعليم العربية

التعلم / التدريس، كعملية مرادفة لأنشطة التدريس التي يقوم بها المعلم كمهندس لأنشطة التعليم، من أجل القيام بأنشطة التعليم.^{٢٠}

يمكن تعريف تعليم اللغة العربية أو التدريس بمحاولة الطلبة يعلم لتعليم اللغة العربية مع المعلم كوسيط عن طريق تنظيم عناصر مختلفة لتحقيق الأهداف التي يتعين تحقيقها. في التعليم، يبدو أن المعلم هو عامل مهم في عملية التعليم من التعلم. ولذلك، يدعى المعلم في الآونة الأخيرة "ميسرا".

في هذا المسعى، يحتاج المعلمون إلى طريقة أو أسلوب معينة مصممة خصيصا لتلبية الاحتياجات، بما في ذلك الأهداف والطلبة والمواد التعليمية والمرافق والهياكل الأساسية، وما إلى ذلك.

^{٢٠} AcepHermawan, *Op. Cit.*, h. ٣٢.

٣. مكونات التعليم اللغة العربية

أ). الهدف من التعليم العربية

الأهداف هي المكونات الرئيسية التي يجب أن يكون مفهوما تماما من قبل كل معلم كمعلمين ومدراء المعلمين. الأهداف هي الأساس أو نقطة البداية لجميع أنشطة التعليم، بدءا من التخطيط إلى التنفيذ والتقييم، لأنه في أغراض التعليم بمثابة مؤشر على نجاح التعليم، من دون صيغة واضحة الهدف المستحيل لقياس مدى نجاح التعليم الذي تم تنفيذه.

وفيما يتعلق الوصف أعلاه يمكن أن تفسر ما يجب القيام به تحتاج أيضا إلى أن يتم عرض أو إخطار الأهداف التي يتعين تحقيقها. وتهدف الأهداف التعليمية للغة العربية إلى تحقيق الأهداف، أي الأهداف الطويلة أو القصيرة والأهداف العامة والخاصة.^{٢١}

^{٢١}Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), h. ٧.

١. الهدف العام

ويوضح Abu Bakar Muhamad أن الهدف العام "هو من الدرس نفسه والذي

يتعلق بمواد الدرس"،^{٢٢} ويشرح Ahmad Muhtadi Anshor ويستشهد من Tayar Yusuf و

Syaiful Anwar عن تعليم اللغة العربية، وهي كما يلي:

أ. حتى يتمكن الطلبة من فهم القرآن والحديث كما الشريعة الإسلامية وتعاليمها.

ب. يمكن فهم ويعرف كتب الدين والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

ج. أن تكون جيدة في التحدث والكتابة باللغة العربية.

د. لاستخدامها كأداة مكملة للمهارات الأخرى (التكميلية).

٢. الهدف الخاص

^{٢٢}Abu bakar Muhamad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٨١), h. ٥.

ويوضح هذا الهدف أن الهدف الخاص "هو الهدف الذي ينبغي تحقيقه من المواضيع الراهنة". أما بالنسبة لبعض مواد الدرس التي تم تضمينها في الأهداف المحددة التي يتعين تحقيقها فهي: المحادثة (حوار)، شكل الكلمات وهيكل الجملة (قواعد)، والكتابة.

(ب). مواد التعليم العربية

مواد التعليم هي المعرفة والمهارة وموقف أن يجب أن تمتلك الطلبة جميع منها في تلبية معيار التعليم الكفاءة التي تم تعيينها. لذلك يمكن استنتاج أن تعريف مواد التعليم هي وسيلة لتحقيق هدف التعليم.

مواد التعليم هي درس الذي يترتب منهجيا، والذي يستخدمه المعلمون والطلبة في عملية التعليم. المواد التعليمية هي فريدة من نوعها للغاية ومحددة.^{٢٣} الفريدة يعني أن المواد التعليمية يمكن أن تستخدم فقط لبعض الجماهير في عملية التعليم المعينة. الغاية المحددة تعني أن المواد التعليمية مصممة بطريقة تحقق أهدافا معينة لجمهور معين،

^{٢٣}M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi Materi Dan Media*, Malang : Uin Malang Press, h. ٧١.

وبطريقة منتظمة يتم تفصيل طريقة التسليم وفقا لخصائص المواضيع وخصائص الطلبة الذين يستخدمونها.

ج). استراتيجية التعليم العربية

وتتميز استراتيجية التعليم وفقا Suja'i بمنظورين، وهما كلية و صغرى.^{٢٤} من خلال الاستراتيجية الكلية يعني السياسات الأساسية في تطوير التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية بطريقة فعالة وحماسة وناشطة. بينما في شكل الصغير التنظيم التعليم، استراتيجية هي الخطوات أو الإجراءات التي أساسية و تلعب دورا كبيرا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعليم التي تم تحديدها، في هذه الحالة هو تعليم اللغة العربية.

هناك أربع استراتيجيات أساسية في التعليم والتعلم وفقا Syaiful Bahri وهي:^{٢٥}

^{٢٤}Suja'i., *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, Strategi Dan Metode Pengembangan Kompetensi*, Jakarta:Rineka Cipta, ٢٠٠٨, cet. ١ h. ٢٤.

^{٢٥}Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), h. ٥.

١. تحديد وتقرير مؤهلات وتأهيل التغييرات سلوك الطلبة والشخصية كما هو متوقع.

٢. اختيار نظام مناهج التعليم استنادا إلى تطلعات وآراء الحياة للمجتمع.

٣. اختيار وتقرير نظام وطريقة وأسلوب التدريس وتقنياته التي يمكن أن يستخدمها المعلمون في تنفيذ أنشطتهم التعليمية.

٤. وضع القواعد والحدود للنجاح أو معايير النجاح بحيث يمكن استخدامها كدليل من قبل المعلمين في تقييم نتائج أنشطة التعليم التي سيتم استخدامها بعد ذلك كملاحظات لتحسين النظام التعليمي ذات الصلة ككل.

وتنقسم استراتيجية تعليم اللغة وفقا لـ Suja'i إلى ثلاث مجموعات:^{٢٦}

١. الإستراتيجية المعرفية المنورة، وهي استراتيجية تتضمن خطط التعليم، وأفكار عملية التعليم، ورصد مخرجات التعليم، والتقييم.

^{٢٦}Suja' i., *Op.Cit.*, h. ٢٨.

٢. الإستراتيجية المعرفية، وهي إستراتيجية تتعلق بالتزام التعليم ويشمل التعامل المباشر لدراسة المواد.

٣. الاستراتيجية الإجتماعية الوجدانية، وهي استراتيجية تتعلق بالتفاعل الاجتماعي. إذا تم تنفيذ استراتيجية التعليم بشكل جيد ومع التخطيط الدقيق، ثم تعليم اللغة سوف تعمل بشكل جيد.

ب. طرق التعليم العربية

قبل أن نتحدث عن طرق تعليم اللغة، سوف تفسر الباحثة قليلا عن، المنهج والطرق والتقنيات من أجل تجنب سوء الفهم حول فهم المصطلحات الثلاثة. منهج التعليم هو مستوى الموقف الفلسفي على اللغة، والتعلم، ويدرس اللغة.

تقنية التعليم هي وصف عملي للطريقة المستخدمة. في حين أن طريقة التعليم هي الخطوات العامة حول تطبيق النظريات القائمة على منهج معين. كل ثلاثة هي النظام

الذي هو مترابط سيكرا التسلسل الهرمي. وأوضح Abu bakar muhamad أنه في اختيار

طريقة التعليم هناك العديد من الأشياء التي يجب النظر فيها، وهي:^{٢٧}

أ. وينبغي أن تكون هذه الطريقة تناسب لأهداف التعليم

ب. إيلاء الاهتمام لقدرة الطلبة وخلفيتهم

ج. يجب أن تكون الطريق واضحة ومعروفة من قبل الطلبة

د. الطريقة تناسب للمادة التي سيتم تدريسها

هـ. يتم تكيف اختيار الطريقة وفقا بقدرة المعلم

و. تتكيف مع وجود أو عدم أدوات التعليم

يشير Ahmad Fuad Effendy ، في كتابه تحت العنوان " *Metodologi Pengajaran*

" *Bahasa Arab* "، يذكر طرق مختلفة في تعليم اللغة العربية على النحو التالي:^{٢٨}

(١). الطريقة القواعد والترجمة

^{٢٧}Abubakar Muhamad, *Op. Cit.*, h. ١٤.

^{٢٨}Fuad Effendy Ahmad, *Matodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Misykat Malang, ٢٠٠٥.), h.٣٩.

هذه الطريقة تفترض أن هناك واحد "المنطق العالمي" الذي هو الأساس لجميع لغات العالم، والقواعد هو جزء من الفلسفة والمنطق. لذلك تعليم اللغة يمكن أن تعزز القدرة على التفكير منطقيا، حل المشاكل وحفظها. هذه الطريقة يمكن أن تشجع الطلبة على حفظ النصوص باللغة الأجنبية وترجماتهم إلى لغتهم. هذه الطريقة غالبا ما تستخدم الطريقة الاستنتاجية، مما يفسر تعريف الحبوب النحوية أولا ويعطي أمثلة.



٢. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة عرض الموضوع حيث ينقل المعلم المادة مباشرة باستخدام اللغة العربية كلغة الكلام دون استخدام اللغة الأم.

تفترض هذه الطريقة أن عملية تعليم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية هي نفس تعلم بلغة الأم، أي باستخدام اللغة مباشرة وبشكل مكثف في التواصل، والاستماع والكلام. لذلك، يجب على الطلبة تجنب استخدام لغة الطلبة.

هذه الطريقة هي العكس من طريقة القواعد والترجمة، وهذه الطريقة يستخدم الأسلوب الاستقرائي، وهذا هو إعطاء أمثلة أولاً ثم الاستنتاجات والتقنيات الجديدة من أجل تجنب سوء الفهم حول فهم المصطلحات الثلاثة.

٣. طريقة القراءة

وتتطور هذه الطريقة على أساس افتراض أن تعليم اللغة لا يمكن أن يكون متعدد الأغراض، ومن حيث الحاجة إلى تعلم لغة أجنبية القدرة على القراءة هو هدف صارم. لذلك هذه الطريقة هي واقعية، وليس النظرية الفلسفية. والهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو مهارة القراءة، أي أن الطلبة قادرون على فهم النصوص العلمية لأغراض دراستهم. أساس أنشطة التعليم في هذه الطريقة هو فهم محتوى القراءة. في هذه الطريقة قد تستخدم اللغة الأم لمناقشة محتويات القراءة.

٤. طريقة السمعية الشفوية

ويستند هذه الطريقة على عدة افتراضات، من بين أمور أخرى، أن اللغة أوله الكلام. لذلك، يجب أن يبدأ تدريس اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمة أو عبارة، ثم نطقه قبل القراءة والكتابة.

وثمة افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة هي الحرية، فإن السلوك يصبح عادة إذا تكررت عدة مرات. لذلك يجب أن يتم تدريس اللغة مع تقنيات التكرار، على افتراض أن الآخر هو تدريس اللغة وعدم تدريس عن اللغة. من خلال تعليم اللغة لان يجب أن تملأ الأنشطة اللغوية بدلا من الأنشطة لتعليم قواعد اللغة.

ويستند هذه الطريقة على افتراض أن اللغات في هذا العالم يختلف عن بعضها البعض. ولذلك، ينبغي أن يستند اختيار المواد التعليمية إلى نتائج التحليل التقابلي بين اللغة الأم واللغة المستهدفة التي يجري دراستها.

والغرض من هذا الأسلوب هو إتقان المهارات الأربعة للغة بطريقة متوازنة، من حيث العرض هو مهارات الاستماع ومهارات الكلام ثم مهارات القراءة ومهارات الكتابة.

٥). طريقة التواصل

ويستند هذه الطريقة أيضا على عدة افتراضات، أن كل إنسان لديهم القدرة التي تسمى "جهاز اكتساب اللغة" (*language acquisition device*). ولذلك، فإن المهارات اللغوية إبداعية ويحد بعوامل داخلية.

الافتراض التالي هو أن استخدام اللغة لا يتكون فقط من أربع مهارات لغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، ولكن يتضمن من عدة قدرات ضمن إطار التواصل واسعة جنبا إلى جنب مع الأدوار والمشاركين، وحالات وأهداف التفاعل.

وثمة افتراض آخر هو أن تعلم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية نفس تعلم باللغة الأولى يستند إلى احتياجات ومصالح الطلبة، وبالتالي فإن تحليل احتياجات ومصالح الطلبة هو الأساس في تطوير الموضوع. في هذه الطريقة لا يحظر استخدام اللغة الأم كما هو الحال في الطريقة المباشرة، ولكن في هذه الطريقة يتم تقليل استخدام اللغة الأم.

٦. الطريقة الانتقائية

وتستند هذه الطريقة إلى افتراض أن (١) ليست الطريقة المثالية لأن كل منها له نقاط المزايا والعيوب، (٢) كل طريقة لديها السلطة التي يمكن استخدامها

لتبسيط التدريس، (٣) ولادة طريقة جديدة يجب أن ينظر إليه ليس باعتباره صقل
(٤) لا توجد طريقة مناسبة لكل الأغراض، وجميع المعلمين، وجميع الطلبة، وجميع
برامج التدريس، (٥) والشيء الأكثر أهمية في التدريس هو تلبية احتياجات الطلبة،
وليس لتلبية احتياجات طريقة واحدة، (٦) لكل معلم سلطة لاختيار طريقة مناسبة
لاحتياجات الطلبة.

ج. وسائل الإعلام التعليم اللغة العربية

في عملية التعليم والتعلم، وجود وسائل الإعلام أن تكون ذات أهمية خاصة، لأنه في
هذه الأنشطة الغموض من المواد التي يتم تسليمها يمكن أن تكون ساعدت من خلال
تقديم وسائل الإعلام كوسيلة. يمكن تبسيط تعقيد مادة الدرس التي سيتم تقديمها للطلبة
مع مساعدة من وسائل الإعلام.

وسائل الإعلام التعليم هو كل ما يتم استخدامه لتسهيل إيصال المواد التعليمية.^{٢٩}

في سياق تعليم اللغة العربية، تعليم اللغة العربية هو كل ما يتم استخدامه لتسهيل تقديم مواد التعليم العربية.

وأوضح Acep Hermawan نقلا عن Ahmad Salim على أهمية وسائل الإعلام في

تعليم اللغة العربية لأن وسائل الإعلام يمكن أن تثير شعورا من المرح والسعادة الطلبة وتحديد روحها، ويخلق شعورا في قلوبهم للذهاب إلى المدرسة، ويمكن تعزيز المعرفة، وتحول الدرس لاستخدام وسائل الإعلام يتطلب حركة و عمل.

وأوضح Ahmad muhtadi anshor، هناك العديد من المعايير التي يجب أن ينظر فيها

المعلمون في اختيار وسائل الإعلام التعليم، وهي:^{٣٠}

أ. دقة مع الهدف من التدريس

ب. دعم إلى محتوى التدريس

ج. السهولة على حصول وسائل الإعلام

^{٢٩}Acep Hermawan, *Op. Cit.*, h. ٢٢٤.

^{٣٠}Acep Hermawan, *Op. Cit.*, h. ٢٢٥.

د. مهارات المعلمين في استخدام الوسائل

هـ. توفر الوقت لاستخدام الوسائل

و. وفقا لمستوى التفكير لدى الطلبة

وسائل الإعلام وفقا Acep Hermawam مقسمة إلى ثلاثة وهي:^{٣١}

أ. وسائل الإعلام السمعية، أي كل ما يمكن استخدامها لمساعدة الطلبة على

التقاط وهضم تعليم اللغة من خلال الحواس من السمع، مثل الشريط والراديو.

ب. وسائل الاعلام البصرية، أي كل ما يمكن استخدامها لمساعدة الطلبة على

التقاط واستيعاب دروس اللغة من خلال حاسة البصر مثل *stick figures*

(الرسومات المقدمة مباشرة من قبل المعلم)، والكتب المدرسية، وجهاز عرض.

ج. وسائل الإعلام السمعية والبصرية أي كل ما يمكن استخدامها لمساعدة

الطلبة على التقاط وهضم تعليم اللغة من خلال حواس البصر والسمع كما

التلفزيون، أقراص الفيديو المدججة، ومختبرات اللغة الوسائل المتعددة.

^{٣١} Ahmad Muhtadi Anshor, *Op. Cit.*, h. ٢٧.

وتنقسم وسائل الإعلام السمعية والبصرية إلى قسمين هما:

أ. السمعية البصرية الصامتة، ووسائل الإعلام التي تعرض الأصوات الصامتة والصور مثل ملفات السينما السليمة، والطباعة الصوتية.

ب. السمعية البصرية المتحركة ، وسائل الإعلام التي يمكن عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية والشريط الفيديو.



الأقسام الأخرى لهذا الفيديو هي:

(١). السمعية البصرية نقية، أي إما عنصر من عناصر الصوت أو الصورة

المستمدة من مصدر مثل فيلم فيديو شريط.

(٢) السمعية البصرية ليس نقية، أي عنصر الصوت والعنصر من الصورة تأتي

من مصادر مختلفة، على سبيل المثال فيلم الإطار الصوت الذي يتم الحصول

على عنصر الصورة من الشرائح العرض ويتم الحصول على عنصر اللهب من

مسجل الشريط. أمثلة أخرى هي فييل، قطاع الصوت والطباعة الصوتية.

إن وسائل الاعلام التعليم اللغة العربية لها خصائص مختلفة مع وسائل الإعلام بشكل

عام، ووسائل تعليم اللغة العربية مناسبة مع خصائص مواد اللغة العربية، مثل مهارة

الاستماع. ثم وسائل الإعلام المستخدمة هي وسائل الإعلام السمعية مثل مسجل

الشريط، أو وسائل الإعلام السمعية والبصرية ومأمل اللغة للمهارات الكلام، إنشاء أو

مطالعة. ثم هناك أيضا كتب الخط لتعليم الخط.



د. تقييم التعليم اللغة العربية

كما هو مكتوب أعلاه تقييم التعليم هو نشاط لتقييم أو تصحيح الأشياء التي

حدثت أو القيام به خلال أنشطة التعليم التي جرت. أو بعبارة أخرى هو النشاط الذي

يعيدون معرفة الأشياء الهامة سواء في شكل مزايا وعيوب التي تحدث في أنشطة التعليم التي

جرت و من المتوقع أن تبذل قصارى جهدها في وقت أنشطة التعليم التي سيتم تنفيذها في

وقت لاحق.

من الفهم أعلاه يعطي صورة واضحة للباحثة أن معنى التقييم هو:

١. عملية أو نشاط منهجي، يتكون من البحث وجمع البيانات وتحليل البيانات وتفسيرها.

٢. يجري التقييم ليقوم مدى نجاح الأهداف في تحديد العيوب وأوجه القصور في الجهود الرامية إلى تحقيق أهداف التعليم.

من بعض التعريفات للتقييم أعلاه، يمكن أن تؤخذ فهم حول تقييم التعليم. وفقا للباحثة تقييم التعليم هو عملية جمع ومعالجة البيانات حول أنظمة التعليم، وخاصة نتائج التعليم للحصول على صورة واضحة عن مدى الأهداف التعليمية تحسين وترقية نوعية التعليم.

في تعليم اللغة العربية ينبغي أن يشير التعليمي إلى الجهود الرامية إلى تعزيز وتطوير الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية. القدرة على التحدث هنا هي قدرة الشخص على الكشف عن المعلومات والأفكار والأرى أو المشاعر وهلم جرا للآخرين، شفها وكتايا.

وننظر من خصائص حيوية الشخص في اللغة.^{٣٢} يتم تطوير المهارات اللغوية في

أربع طرق: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة لتكون قادرة على

فهم اللغة، سواء من خلال السمع والكتابة (تقبلي)، وقادرة على التعبير وأفكار ومشاعر

شخص في اللغة.

هـ. عملية التعليم اللغة العربية

عملية التعليم هي النشاط حيث يتم تسليم المواد التعليمية من الموظفين التربويين إلى

طلبتهم. لأن هذا النشاط التعليم يعتمد اعتمادا كبيرا على المكونات التي في الداخل. ومن

بين المكونات العديدة فإن أهمها هو وجود الطلبة والمعلمين ووسائل التعليم ومواد التعليم

ووجود خطة للدرس. في عملية التعليم، المعلمين والطلبة عنصران لا يمكن فصلهما.

وجود هذه المكونات في عملية التعليم هو شيء مهم لأن المكون يعتمد اعتمادا

كبيرا وترتبط بعضها البعض. مثالا، عن وجود المعلمين المؤهلين. المرين المؤهلين وقادرة

على أداء وظائفهم بنشاط ومشروط هو مسألة مؤثرة جدا في نشاط التعليم. يلعب المعلم

التوعية يدور في خلق حالة تعليم الجيدة لطلبتهم باستخدام خطة تعليم الجيدة والمناسبة

^{٣٢}Aziz Fachrurrozi., *Op. Cit.*, h. ٧٦.

بحيث يمكن التحكم في عملية التعليم التي يتلقاها الطلبة وقادرون على استخدام وتعظيم وجود وسائل التعليم من أجل تحسين فهم الطلبة فيما يتعلق بالموضوع الذي تم تسليمه. لذلك فمن المفهوم كشرط في عملية التعليم فإنه سيجعل نشاط التعليم أكثر تأهيلاً.

في عملية التعليم وسائل الإعلام التعليم يعني الأداة التي تساعد وتدعم عملية التعليم. فإنه يأخذ وسائل الإعلام الصحيحة لعملية التعليم لتكون فعالة. في عملية التعليم يجب أن يكون التواصل بين الطلبة والمعلمين والمواد التعليمية. يجب أن تلي وسائل التعليم الجيدة العديد من المتطلبات، وهي: يجب أن تزيد وسائل التعليم من اهتمام الطلبة. ويهدف استخدام وسائل الإعلام إلى تحفيز الطلبة. يجب أن تحفز وسائل الإعلام للطلبة على تذكر ما تم تعلمه وتوفير محفزات تعليمية جديدة. كما ستمكن وسائل الاعلام الجيدة يشجع الطلبة من الاستجابة والتعليقات، كما تشجع الطلبة على القيام عملياً وبشكل صحيح.

٦. العوامل المؤثرة على التعليم

التعلم كعملية أو نشاط هو يدلل من قبل الكثير من الأشياء أو العوامل. والعوامل التي تؤثر على نتائج التعليم كثيرة انواعه، والكثير أن يذكرها واحدا تلو الآخر. لتسهيل المناقشة يمكن القيام به مثل هذا التصنيف:

أ. العوامل من خارج الذات الطلبة، وهذه لا تزال يمكن تصنيفها إلى مجموعتين مع

الملاحظات أن التداخل لا يزال قائما:

(١). العوامل غير الاجتماعية، و

(٢). العوامل الاجتماعية

ب. العوامل التي تأتي من الذات الطلبة، ويمكن أن تصنف إلى مجموعتين، وهما:

(١). العوامل الفلسفية، و

(٢). العوامل النفسية.^{٣٣}

قدم Neohi Nasution ، وزملاؤه يعتبرون عوامل مختلفة التي تؤثر على عملية التعليم

وهي:

^{٣٣}Sumandi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Pres, ٢٠١١), h. ٢٣٣.

أ. عامل البيئة

البيئة هي جزء من حياة الطلبة. حياة الطلبة لا يمكن أن تفلت من البيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية والثقافية. ويحدث تفاعل هاتين البيئتين المختلفتين دائماً في ملء حياة الطلبة. كلاهما لهما تأثيران كبيران على تعلّم الطلبة في المدرسة.

ب. عامل المؤثرة

كل مدرسة لديها هدف لتحقيقها. والهدف هو بالطبع على مستوى التنمية. في التفاصيل من الضروري إعداد مجموعة من الاكتمال في مختلف الأشكال والأنواع. جميع يمكن استخدامها وفقاً للوظيفة في اكتمال كل مدرسة. ويمكن للمعلمين أن يستخدموا المناهج الدراسية في تخطيط برامج التدريس. ويمكن استخدام البرامج المدرسية كمرجع لتحسين نوعية التعليم والتعلّم. الاقتراحات والتسهيلات التي يستعدّد لاستخدام بأفضل ما لديهم لتكون فعالة وحماسة للتقدم التعلّم للطلبة في المدرسة.

٣. حالة الفسيولوجية

حالة الفسيولوجية عموماً مؤثرة جداً على قدرة التعليم. الشخص الذي يصلح
الابدان سوف يتمشى من شخص في حالة الضعف. الأطفال الذين يعانون من
سوء التغذية لديهم القدرة الضعف على المشي تحت الأطفال الذين ليسوا يعانون
من سوء التغذية، فهي بسرعة وتعب. سهلة للنعاس، ويجب السفر.

٤. حالة النفسية

التعلم هو الأساس عملية النفسية. لذلك، كل حالة النفسية والوظائف
بالطبع تؤثر على الشخص. وهذا يعني أن التعلم يحتاج إلى الوقوف من تلقاء نفسه،
وبصرف النظر عن عوامل أخرى مثل العوامل الخارجية والعوامل الداخلية. العوامل
النفسية كعامل الداخلي بالطبع هو الرئيسي في تحديد شدة تعلم الطفل. على الرغم
من العوامل الخارجية لا تدعم ولكن العوامل النفسية لايفضل.^{٣٤}

إن التحصيل العلمي للطلبة يؤثر على عاملين رئيسيين هما عامل الطلبة
الذاتي والعامل الذي يأتي من خارج الطلبة أو العامل البيئي. العوامل التي تأتي من
الطلبة أنفسهم، وخاصة إرادة في لديهم. عامل القدرة الطلبة هو تأثير كبير جدا

^{٣٤}Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١١). h. ١٧٦.

على التحصيل الدراسي. كما أشارت Clark إلى أن نتائج تعلم الطلبة في المدرسة هي ٧٠٪ متأثرة بقدرة الطلبة و ٣٠٪ تتأثر بالبيئة.^{٣٥}

من أجل تحقيق مخرجات تعلم جيدة ومطلوبة لمحاولة أكبر قدر ممكن، فمن الضروري إيلاء الاهتمام للعوامل التي تؤثر على نتائج التعلم من الطلبة في المدرسة، سواء من الطلبة انفسهم أو من خارج الطلبة.

وفقا ل Supartini Paksi أن العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم هي (١) العوامل الجسمية، الحالة المادية، (٢) العوامل النفسية من الفائدة، (٣) العوامل مادية أي المناهج الدراسية من المواد التعليمية والمرافق / بنية وتحتية والإدارة التي تنطبق في المدرسة وخارج بيئة المدرسة.^{٣٦}

ثم يمكن استخلاص العوامل التي تدعم مخرجات التعلم هو جهد يمكن أن يؤثر على مستوى عال من نتائج الطلبة سواء من داخل الطلبة انفسهم أو في المدرسة أو خارج بيئة المدرسة.

^{٣٥}Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru Algensindo, ٢٠١٣), h.٣٩.

^{٣٦}Supartini Paksi, *Anak dan Perkembangannya*, (Jakarta : Gremedia, ١٩٨٥), h. ٥٢.

و. تعليم القراءة

١. تعريف القراءة

القدرة على القراءة هي واحدة من أهم المهارات اللغوية، دون قراءة حياة الشخص سوف تكون ثابتة وليس النامية. في تعليم اللغة العامة، بما في ذلك الإلحاح العربي، لا يمكن أن تكون شكوك ومهارة القراءة لذلك تعليم القراءة هو واحد من الأنشطة المطلقة التي يتعين النظر فيها.^{٣٧}

القراءة هي رأي وفهم محتويات المكتوب بفعله أو في القلب وتهجئة أو نطق ما هو مكتوب. وهكذا، فإن القراءة تتضمن اثنين من المهارات وهما عن الرموز المكتوبة فيه وفهم المحتوى.^{٣٨}

لذلك مهارة القراءة هي واحدة من المهارات الرئيسية التي يجب تدريسها في تعليم اللغة، وهي عملية لغوية. لتكون قادرة على قراءة جيدا، يجب على القارئ فهم بناء الجملة ودلالات اللغة ويجب أن يعرف من الأبجدية والوعي ببعض جوانب اللغوية.^{٣٩}

^{٣٧}Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٠), h. ٦٣.

^{٣٨}Ahmad Izzan., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Buah Batu-Bandung), cet. Ke ٤, h. ١٤٩.

طريقة القراءة هي وسيلة لتقديم الدرس من خلال قراءة، من القراءة الجهرية والقراءة في القلب (الصامتة). ومن خلال هذه الطريقة يتوقع من الطلبة نطق الكلمات والجمل باللغة العربية بطلاقة، بفاصلة وبشكل صحيح وفقا للقواعد التي تم تحديدها.^{٤٠}

تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن تدريس اللغة لا يمكن أن يكون من متعدد الأهداف، وأن القدرة على القراءة هي الهدف الأكثر من واقعية من حيث احتياجات الطلبة للغة الأجنبية وسهولة في اكتسابه. مهارة القراءة هي توفير التعليم لتطوير معارفهم بشكل مستقل. وهكذا، فإن الافتراض هو براغماتية، وليس النظرية الفلاسفة.^{٤١}

القراءة نفسها يمكن تصنيفها إلى أربعة أنواع المصطلحات من القراءة. أولاً، القراءة بصوت عال (القراءة الجهرية)، وثانياً، القراءة في القلب (الصامتة)، والقراءة المكثفة، والرابعة، القراءة الموسعة. التعرض الشامل يمكن أن ينظر إليه أدناه.^{٤٢}

٢ . القراءة الجهرية

^{٣٩} Aziz Fachrurrozi, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Gegerkalong Girang Baru No. ١٣, ٢٠١١), h. ٩٣.

^{٤٠} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٠), h. ٦٣.

^{٤١} Ahmad Fuad Effendy, *Meodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠١٢), h. ٥٤.

^{٤٢} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, ٢٠١٤), h. ١٠٠.

القراءة بصوت عال هو نوع من القراءة التي يعبر عنها الطلبة بصوت عال (عال)، في حين يستمع الطلبة الآخرون باهتمام. لذلك أي نوع من القراءة الصوتية والبصرية يمكن أن يقال بقراءة الجهرية.^{٤٣}

وفقا للقباب هذا النص، والهدف الرئيسي هو أن الطلبة قادرون على قراءة جيدا تناسب لنظام الصوت العربي. وبالإضافة إلى ذلك هناك العديد من مزايا التدريس لقراءة بصوت عال، مثل وفقا نوابان (١٩٩٣ : ١٦٨): (١) زيادة الثقة التعليم. (٢) الأخطاء في النطق يمكن إصلاحها فورا من قبل المعلم. (٣) تعزيز الانضباط في الصف، لأن الطلبة يشارك بنشاط ويجب ألا تترك وراءها وقراءة في وقت واحد. (٤) إعطاء الطلبة الفرصة لربط النطق إلى الإملاء (الكتابة) (٥) تدريب الطلبة على القراءة في مجموعات.^{٤٤}

٣. القراءة الصامتة

القراءة في القلب (القراء الصامتة) هي نوع من القراءة التي يقوم بها الطلبة لقراءة موضوع الصوت (النص) في القلب أو الصمت. حتى مع هذا التعريف هو القراءة دون جعل الصوت، هسه، أو حركة الشفاه، وحتى إلى الحبال الصوتية التي في قاعدة القراءة

^{٤٣}Zulhanan, *Op.Cit.*, h. ١٠١.

^{٤٤}Asep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), h. ١٤٤.

القراء لا يحملون نفس ساكالي. وبالتالي يمكن أن يكون مفهوما أن القراءة في القلب يقرأ ببطء دون جعل الصوت على الإطلاق حتى إلى اهتزاز الشفاه لم تظهر.^{٤٥}

ثم الغرض من القراءة في القلب هو إتقان محتوى من النص، أو الحصول على أكثر قدر من المعلومات حول محتويات القراءة في وقت سريع. يبدو أن القراءة في القلب هي مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلبة ذوي الخير، لأن القراءة أكثر فعالية في فهم محتوى القراءة مقارنة بالقراءة بصوت عال. في ملاحظة Tarigan (١٩٩٢: إي: ٣٠) معظم أنشطة القراءة في المجتمع خلال أنفاسنا هو نشاط القراءة في القلب. بالمقارنة مع القراءة بصوت عال، والقراءة في القلب هو أكثر اقتصادا بكثير ويمكن القيام به في أي مكان.^{٤٦}

٤. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة المستخدمة كوسيلة لتعليم كلمات جديدة وقواعد اللغة. ويتمثل الهدف الرئيسي في القراءة المكثفة هو الحصول على النجاح في الفهم المثالي للحجة منطقية، سياق الخطابي أو أنماط النصوص والرموز وإيحاءات التي هي عاطفيا واجتماعيا،

^{٤٥}Zulhanan, *Op. Cit.*, h. ١٠٢.

^{٤٦}Acep Hermawan, *Op. Cit.*, h. ١٤٨.

وتنسيق المواقف والغرض للمؤلف، بالإضافة إلى وسائل اللغوية التي تستخدم لتحقيق

الهدف.^{٤٧}

من هذا الهدف يمكن استنتاج أن القراءة المكثفة يجب أن تكون معتادة باستمرار، كل

يوم على الأقل أربع صفحات، بدءاً من قراءة النص القصير. وبالإضافة، في هذه القراءة

المكثفة هناك العديد من العوامل التي تحتاج إلى المشاركة بنشاط، أي: وضوح نص القراءة،

وإدخال القارئ محتويات القراءة. لأننا سوف نفهم أكثر سهولة القراءة التي قد عرفنا أو

النص الذي معروف.

٥. القراءة الموسعة

القراءة الموسعة هو نوع من القراءة التي هي أكثر شمولاً وکلي (شاملة)، والذي يتضمن

قراءات طويلة وقصيرة. والهدف الرئيسي من القراءة الموسعة نطاقه هو تحفيز الطلبة وكذلك

لإثارة روح ما تعلموه، سواء كانت المفردات أو أنماط الجملة تدرس خلال النشاط القراءة

^{٤٧}Zulhanan, *Op. Cit.*, h. ١٠٣.

الموسعة، من هذا الهدف يمكن أن يكون مفهوماً أن القراءة الموسعة هي أكثر شمولاً،
يتطلب الحدة وتحليل حاد والطاقة الإضافية في تقييم الفروق الدقيقة في النص المقدم.^{٤٨}

ز. خصائص طريقة القراءة

وتشمل خصائص طريقة القراءة ما يلي:

(١). الهدف الرئيسي هو مهارة القراءة، أي أن الطلبة يقدرّون على فهم النصوص

العلمية لأغراض دراستهم.

(٢). مادة الدرس في شكل كتاب القراءة العام مع قائمة تكميلية من المفردات والقراءة

والأسئلة ومحتويات القراءة، (تمديد كتاب القراءة / القراءة الموسعة)، كتاب تمارين

الانشاء الموجهة والمحادثة.

(٣). أساس أنشطة التعليم هو فهم محتويات القراءة، يسبقها إدخال المفردات الأساسية

ومعناها، ثم مناقشة محتويات القراءة بمساعدة المعلمين. فهم محتويات القراءة من خلال

عملية التحليل، وليس مع الترجمة الحرفية، على الرغم أن اللغة الأم يمكن استخدامها في

مناقشة محتويات النص.

^{٤٨}Zulhanan, *Op. Cit.*, h. ١٠٤.

٤). القراءة الصامتة لها الأسبقية على القراءة الجهرية (القراءة بصوت عال).

٥). يجب عدم إطالة على التفسير قواعد اللغة بشكل منفصل.

١. علامة طريقة القراءة

وتشمل علامة طريقة القراءة في التعليم العربية ما يلي:

أ) النطق بطلاقة عن طريق نطق رسائل مناسبة بمخراج.

ب) الأصوات المختلفة تناسب للحروف والكلمات والجمل.

ج) الأوسط، بين سريع وبطيء وبين الصوت العالي والصوت المنخفض.

د) القراءة الحالية، وليس تكرار الكلمة وليس قطع الكلمات التي يمكن أن تدمر

معنى.

هـ) إيلاء اهتمام رموز القراءة.^{٤٩}

٢. خطوات العرض طريقة القراءة

^{٤٩}Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), h. ٥٨.

أ) يبدأ الدرس مع توفير المفردات والمصطلحات الصعبة وتفسيرات المعنى مع التعاريف والأمثلة في الجملة.

ب) يقرأ الطلبة القراءة بصمت لمدة ٢٥ دقيقة تقريبا.

ج) مناقشة محتويات القراءة التي يمكن الإجابة عليها باستخدام لغة الام.

د) التحدث عن قواعد اللغة لفترة وجيزة إذا اعتبر ذلك ضروريا.

هـ) تسليم المفردات التي لم تناقش من قبل.

و) العمل على المهام في كتاب المدرسية، الذي يجيب على أسئلة حول محتوى القراءة، وممارسة الكتابة الموجهة، وما إلى ذلك.

ز) تتم دراسة مواد القراءة التمريرية في المنزل وإبلاغها بالنتائج في الاجتماع

التالي.^{٥٠}

٣. مزايا و عيوب

مزايا:

^{٥٠} Ahmad Fuad Effendy, *Op. Cit.*, h. ٥٤.

أ) الطلبة يعاد بفهم القراءة من خلال التحليل، وليس من خلال الترجمة.

ب) الطلبة يتقان المفردات بشكل جيد.

ج) الطلبة يفهم استخدام قواعد اللغة.

عيوب:

أ) الطلبة يضعف في مهارة القراءة الجهرية (النطق، نية، الخ).

ب) الطلبة ليسوا ماهرة في الاستماع والتحدث، لأن الشاغل الرئيسي هو مهارة القراءة.

ج) أقل قدرة الطلبة في مهارة الكتابة الحرة.

د) وبما أن المفردات المقدمة ترتبط فقط بالقراءة، والطلبة ضعيف في فهم النصوص المختلفة.

٤. الهدف من طريقة القراءة

أ. التعرف على النص القراءة.

ب. فهم واستخدام المفردات الأجنبية.

ج. فهم المعلومات المعبر عنها صراحة وضمناً.

د. فهم المعنى المفاهيمي.

هـ. فهم القيمة التواصلية من جملة واحدة.

و. فهم العلاقة في الجمل بين الجمل وبين الفقرات.

ز. تفسير القراءة.

ح. تحديد المعلومات الهامة في النص.

ط. التفريق بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

ي. تحديد الأشياء الهامة التي يمكن تلخيصها.

وينقسم مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات من اللغة وهي على مستوى المبتدئين،

والمستوى المتوسط، والمتقدمة:

١. المستوى المبتدئين.

أ. التعرف على الرموز (رموز اللغة).

ب. التعرف على الكلمات والجمل.

ج. البحث عن الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية

د. إعادة صياغة محتويات القراءة القصيرة.

٢. المستوى المتوسط

أ. العثور على الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

ب. إعادة كتابة أنواع مختلفة من محتوى القراءة.

٣. المستوى المتقدمة

أ. العثور على الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة.

ب. إنهاء محتوى القراءة.

ج. جعل جوهر محتوى القراءة.

د. إعادة كتابة أنواع المختلفة من محتوى القراءة.

الباب الثالث

طريق البحث

ويهدف البحث إلى محاولة لاكتشاف وتطوير واختبار الحقيقة من المعرفة التي تقوم

بها المنهج العلمي. في محاولة للحصول على البيانات اللازمة لهذا البحث، استخدمت

الباحثة عدة خطوات:

أ. نوع البحث

نوع البحث الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث هو البحث الميداني (*field*)

(*research*) ويصف البحث الوصفي النوعي. البحث الوصفي هو طريقة البحث يحاول

لوصف وتفسير الكائن كما هو في الحقيقة^{٥١}. وفي هذه الحالة تصف الباحثة عن تنفيذ

عملية التعليم القراءة في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند، من التخطيط إلى

تقييم التعليم العربية.

^{٥١}Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٤), h. ١٥٧.

ب. كائن البحث

والكائن من هذا البحث هو الذي كان محور البحث. في هذا البحث، فإن كائن

البحث هو عملية التعليم القراءة في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند.

ج. موضوع البحث

١. أستاذة

حصلت الباحثة المعلومات من أساتذة الذين يعلم تعليم اللغة العربية حول تنفيذ

تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند.

٢. طالبة

الطلبة المشار إليه هنا هو من يتبعون تعليم اللغة العربية، وهم الذين يدعمون عند

إجراء عملية البحث.

د. موقع البحث

وقد أجري هذا البحث في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند في قرية

بوهنستار رقم. ١/٨٥ مكان ٥، موكين يارانغ، دائرة يارانغ، ولاية فطاني ٩٤١٦٠ تايلاند

الجنوبية.

هـ. مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات من خلاله. إذا كان البحث يستخدم المقابلات في جمع البيانات، ثم يتم استدعاء مصدر البيانات إلى المدعى عليه، أي المستجيب أو الإجابة على أسئلة من الباحثة، سواء الأسئلة المكتوبة والشفوية.

وينقسم مصدر البيانات إلى قسمين هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأولية هي البيانات التي تحصل عليها الباحثة مباشرة (من جهة أولى)، في حين أن البيانات الثانوية هي البيانات التي تحصل عليها الباحثة من المصادر الموجودة.

الجدول ١

وصلات الشبكة بين مصادر البيانات والطرق وأدوات جمع البيانات هي كما يلي.

نمرة	مصدر البيانات	طريقة	أداة
١	- المعلم كممثل - الأنشطة - الطلبة ذو الخبرة	- المقابلة - الملاحظة	- مبادئ المقابلة - √
٢	- الطلبة كممثل - الأنشطة - المعلم ذو الخبرة	- المقابلة - الملاحظة	- مبادئ المقابلة - √ - مبادئ المقابلة

٣	- دفتر الطالب - طالب - قائمة القيم	- الوثائق - الاختبار - الوثائق	- قائمة تحتوي على علامات - السئلة لاختبار - قائمة
٤	فصل	الملاحظة	- ✓

الجدول ٢

جوانب عملية ملاحظة التعليم والتعلم

نمرة	الجوانب الذي يلاحظ عليه	الصواب	الخطاء
١	أ. مقدمة - هل تغيب املعلمني، وحفز / إثارة تعليم الطالب - التصور - توصيل غرض التعلم - إعداد المواد التعليمية / وسائل الإعلام - يقترح الأنشطة التي سيتم إجراء المنح الدراسية	✓ ✓ ✓	✓ ✓
٢	ب. الأنشطة الرئيسية • هل يستخدم المعلم أدوات أو المواد أو الوسائل في التعلم • هل وسائل اعلام مناسبة بالمواد التعليمية؟ • تحفيز الطلبة ليسأل؟ • كونه ميسرا • تنشيط المناقشة • رصد صعوبة / يلاحظ تقدم الطلبة؟	✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓

	✓ ✓ ✓	ج. الإختتام • هل الطلبة يجعل ملخص / ملاحظة؟ • هل يعطي معلم مهام / عمل البيت؟ • هل يعكس المعلم؟	٣
تقييم			

و. طريقة جمع البيانات

(١). الملاحظة

الملاحظة أو المراقبة هي تقنية أو وسيلة لجمع البيانات عن طريق ملاحظة جمع البيانات، يمكن تقسيم الملاحظة إلى ملاحظة المشاركين، والملاحظة غير المشاركين. في هذا البحث تستخدم الباحثة ملاحظة غير المشاركين، حيث لم تشارك الباحثة في التعليم مباشرة. وتلاحظ الباحثة سوى عملية الجارية في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند. والملاحظة غير المشاركين ولا تشارك الباحثة إلا كملاحظ مستقل.^{٥٢}

^{٥٢}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٣), h. ١٤٥.

تم الملاحظة من هذا النوع بموافقة بين الباحثة مع موضوع البحث عن المكان والوقت، والأدوات المستخدمة في هذه ملاحظة البحوث مثل وسجلات الكاميرا لالتقاط الرسم أو الصورة الفوتوغرافية التي يتم ملاحظتها.

يتم استخدام طريقة الملاحظة هذه لمعرفة ومراقبة عملية تنفيذ التعليم و المرافق والبنية التحتية والموقع الجغرافي معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند.

٢. المقابلة

يوفر Esterberg التعريف لمقابلة وهو شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الاستجواب، بحيث يمكن بناء معنى في موضوع معين.^{٥٣}

المقابلة يمكن تقسيمها إلى نوعين، وهما:^{٥٤}

أ. المقابلة المنظمة

في المقابلة المنظمة، تم إنشاء أسئلة وبدائل للأشخاص الموارد أولاً. وتتمثل ميزة من هذا المنهج في توحيد هذا المنهج. لذلك، الجواب يمكن تجميعها بسهولة وكذلك تحليلها.

^{٥٣}Sugiyono, *Op. Cit.*, h. ٣١٧

^{٥٤}Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٩), h. ١٦٧.

ب). المقابلة غير المنظمة

هذه المقابلة غير رسمية. أسئلة حول وجهات نظر الحياة، والمواقف، ومعتقدات الموضوع، أو غيرها من البيانات يمكن أن تكون بحرية للموضوع. لا يمكن استخدام هذه تقنية المقابلة على الفور للقياس بالنظر إلى أن الموضوع يحصل على حرية الإجابة على محتوى قلبه، ويمكن لأسئلة المقابلة أن تحيد عن الخطة الأصلية.

انطلاقاً من التنفيذ، ينقسم Suharsimi Arikunto مقابلة على: °°

أ). المقابلة الحرة، وهي في طرح أي شيء، ولكن تذكر الباحثة ما هي البيانات التي سيتم جمعها. في تنفيذ هذه المقابلة لا تجلب المبادئ التوجيهية ما سيطلب.

ب). المقابلة الموجهة، هي التي أجراها القائم بالمقابلة مع مجموعة كاملة من الأسئلة

ومفصلة.

ج). المقابلة الحرة الموجهة، أي مجموعة من المقابلة الحرة والمقابلة الموجهة.

°°Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: RinekaCipta, ٢٠٠٢), h. ١٣٢.

المقابلة التي استخدمها الباحثة هي المقابلة الحرة، وهي المقابلة الحرة ولكنها تستخدم استبياناً. تم تصميم هذه التقنية لاستكشاف المنهج الذي يستخدم كدليل، وطريقة التعليم المستخدمة، وأهداف التعليم والمكونات الأخرى للتعليم. يتم تنفيذ هذه التقنية لأساتذة و الطلبة من معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند.

٣. الوثائق

الوثائق هي سجلات الأحداث التي مرت، ويمكن أن تكون الوثائق في شكل كتابة أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص. الوثائق في شكل الرسم مثل الصور، والصور الحية، والرسومات وغيرها. البحث عن الوثائق هو كتكملة من استخدام طريقة الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي.^{٥٦}

وستكون نتائج الملاحظات والمقابلات أكثر موثوقية إذا كان مدعوماً بالتاريخ الشخصي للحياة في مرحلة الطفولة وفي المدرسة وفي العمل وفي المجتمع والسيرة الذاتية.

وستكون نتائج البحث أكثر موثوقية إذا كان مدعوماً بالصور الفوتوغرافية أو الأوراق الأكاديمية والفن القائم. ولكن تجدر الإشارة إلى أنه ليس لجميع الوثائق درجة

^{٥٦}Sugiyono, Op. Cit., h. ٣٢٩.

عالية من المصدقية. على سبيل المثال، العديد من الصور لا تعكس الحالة الأصلية، لأن الصورة مصنوعة لبعض المصالح. وبالمثل السيرة الذاتية المكتوبة لنفسه، وغالبا ما تكون ذاتية.^{٥٧}

يتم استخدام هذه الطريقة للحصول على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الوثيقة. في هذا البحث، يتم استخدام طريقة الوثائق للحصول على تاريخ التأسيس، والموقع الجغرافي، والرؤية، والمهمة، وحالة المعلمين والطلبة والمرافق والبنية التحتية والمقصد للمعهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند.

ز. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي عملية البحث وجمع البيانات المنهجية التي يتم الحصول عليها من المقابلات والمذكرات الميدانية والوثائق، من خلال تنظيم البيانات إلى فئات، ووصفها في الوحدات، والتوليف، وتجميعها في أنماط، واختيار تلك التي هي مهمة والتي سوف دروسها، وجعلت استنتاجات فهمها بسهولة من قبل الذات والآخرين.^{٥٨}

^{٥٧} *Ibid.*, h. h. ٣٢٩.

^{٥٨} *Ibid.*, h. ٣٣٥.

طريقة تحليل البيانات التي سيتم استخدامها في هذا البحث تستخدم تحليل البيانات النوعية التي وصفها الباحثة وجود الأشياء التي توجد وتحدث وتقدم نتائج البيانات في شكل وصف الجمل. لتحليل البيانات من نتائج البحث المستخدمة طريقة التحليل غير الإحصائي هي الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات النوعية (البيانات ليست في شكل الإحصائي). ومن ثم، ولتوضيح البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث، استخدم الباحثة نمط التفكير بالطريقة التالية:

١. طريقة الاستقرائي

الطريقة الاستقرائية هي طريقة التفكير التي تنطلق من الحقائق الخاصة، والأحداث الملموسة، ومن ثم من الأحداث والعوامل التي يتم تعميمها بشكل خاص.

٢. الطريقة الاستنتاجية

الطريقة الاستنتاجية هي طريقة التفكير التي تنطلق من أحداث ذات طبيعة عامة والتي يتم استخلاصها بعد ذلك استنتاجات خاصة. وهذه الطريقة التي

تستخدمها الباحثة لاستخلاص النتائج من مختلف المعلومات التي تم الحصول عليها
لمواصلة وصف محددة بحيث يمكن الحصول على فهم واضح لإعداد التقارير البحثية.



الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشته

أ. نظرة العامة بمعهد الثقافة الإسلامية

١. السيرة الذاتية لمعهد الثقافة الإسلامية

في بداية معهد الثقافة الإسلامية بتوجيه المعلم الحاج عبد القادر حياته وهذا المعهد مشهور بالاسم الأصلي "مدرسة مهوية أمية الإسلامية" بني في ١٩ ديسمبر ١٩٧٦ مسحيا و في نفس الوقت مع ٢٥١٩ بودادية. تقع في قرية بوهنستار رقم ١/٨٥ مكان ٥، موكين يارانغ، منطقة يارانغ، ولاية باتاني، لديها ارض أكثر من ١١ راي (١ حجم راي بقدر ١٦٠٠ متر مربع) ويعلم فقط بالكتاب الوحيد من معهد الذي لا يتقاسم رتبة تلاوة.

في عام ١٩٧٧، سعادة المعلم الحاج عبد القادر حياته إغراء لفتح رتبة التي كانت بجانب تعليم الشرطة الملكية التايلاندية في ذلك الوقت. وقد بررت النتيجة في عام ١٩٧٩ فتح جزأين هما الأقسام الدينية والأكاديمية. والجزء من الدينية يبدأ من الابتدائية

إلى الثانوية مع فترة ١٠ سنوات. أولئك الذين الدراسات العليا حتى الثانوية يمكن أن يستمر دراستهم إلى داخل وخارج البلاد مثل مصر والمملكة العربية السعودية،سودان، باكستان، سيريا، بروناي دار السلام وماليزيا واندونيسيا والكويت وهلم جرا. الجزء أكاديميك يبدأ أيضا في المتوسطة مع فترة ٣ سنوات.

في عام ١٩٩٦ سلطات التوكيل جعلت الإغواء لتنمو مرة أخرى قسم أكاديمي واحد في مرحلة المتوسطة العليا مع فترة ٣ سنوات من الدراسة. في عام ١٩٩٧ تم تلقي طلب من الملوك، وبالنسبة لأولئك الذين تخرجوا تلاوة وسط صفوف أعلاه يمكن متابعة دراستهم في ترتيب الجامعات وكذلك جامعة راجابات، جامعة الأمير سونغكلا، جامعة تاكسين، جامعة رامكهمينج، جامعة ولايلك، كاسيم البانديت (BKK)، و وهلم جرا.

في عام ٢٠٠٤ سجلت معهد الثقافة الاسلامية بتوجيه من مؤسسة الثقافة الاسلامية التي تقع في ١/٨٥ مكان ٥، موقيم يارانج، منطقة يارانج، والولاية باتاني ٩٤ ١٦٠ تايلاند، رقم الهاتف: ٠٠٦ ٦٧٣ ٣٥٢ ١٢٦، رقم الفاكس ٤٣٩ ٠٠٦٦٧٣

١٠٦. الموقع الإلكتروني: www.prasanwittaya.ac.th

الآن لمعهد الثقافة الإسلامية ٢٨ راي تستخدم لبناء معهد أكثر ١٤ راي التي

صينية تشمل مرة أخرى المسجد، مسكان للطلبة وفندق. ويضم هذا معهد، المبنى

تضم ٦٨ غرفة و ١ غرفة علمية وغرفة مركزية لكمبيوتر وغرفة مكتبة وغرفتين للرجال

والنساء و ٤ غرف من الطقوس. وتشمل المباني الإضاءة، غرفة الإضاءة، غرفة

الاتصالات، وغرفة التوجيه والارشادات، وغرفة النشاط الطلبة.

في عام ٢٠١٠ أيضا، يفتح مرحلة واحدة وهي (مرحلة روضة الاطفال)، في

البداية هذه المرحلة، وفتحت فقط في ١-٣ سنوات، والآن يمكن أن تفتح حتى المدرسة

الابتدائية للمملكة الابتدائية.

٢. رؤية ورسالة معهد الثقافة الإسلامية.

أ. رؤية معهد الثقافة الإسلامية.

تقدم معهد الثقافة الإسلامية يعلم الطلبة على أساس الدين، ويسير إلى

التقدم التكنولوجي، والبيئة الطبيعية الجيدة، والخبرة في دراسة مبدأ الدولة.

ب). رسالة لمعهد الثقافة الإسلامية.

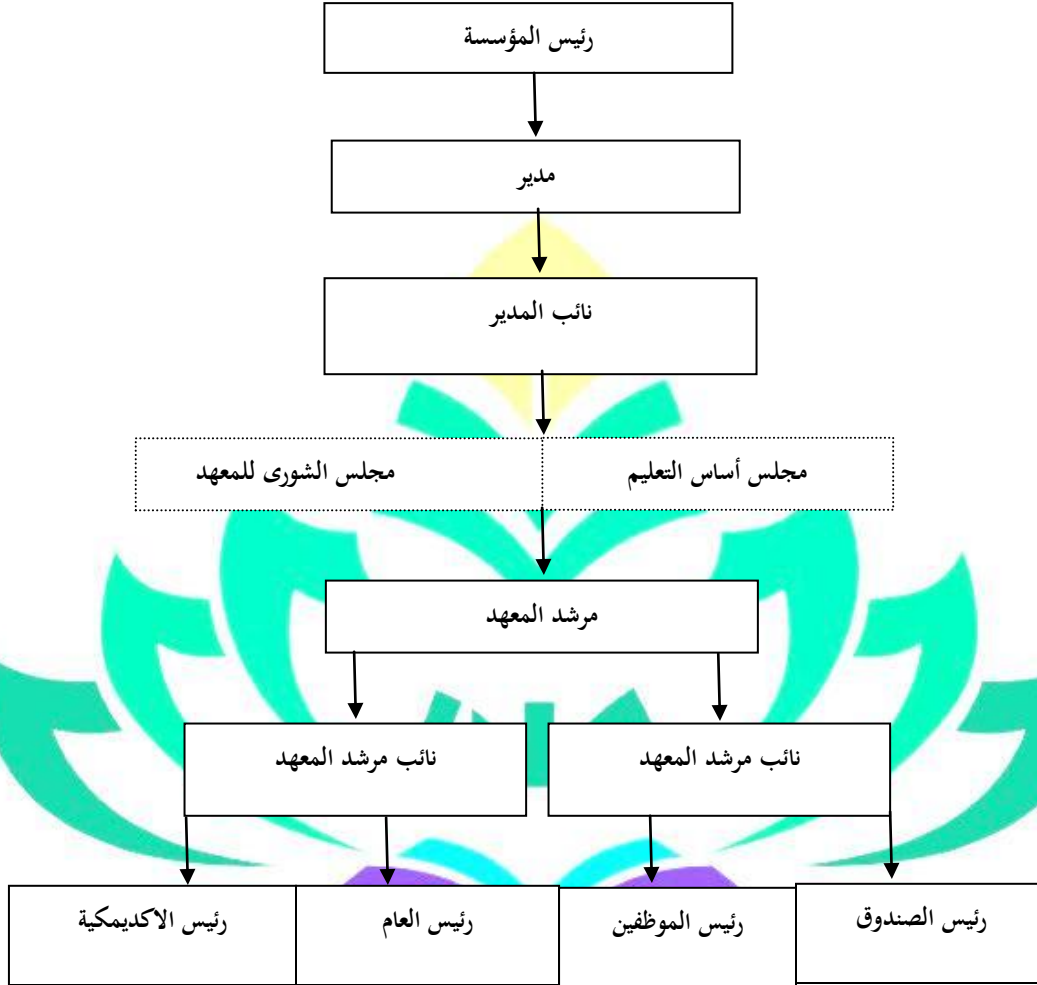
١). تنفيذ التعليم التي تركز على الطلبة من خلال استراتيجيات مبتكرة وخلاقة وتطبيق التقنيات مثل الوسائل المتعددة والإنترنت والاتصالات الرقمية في التعليم والتعلم مناسبة بقدرة الطلبة لكي يمكن أن يفكر وخلق وحل المشاكل.

٢). تعزيز الطبيعة الجيدة والبهجة (الطازجة) لتكون مصدرا لدراسة الطلبة في خارج غرفة التعلم.

٣). المساهمة للدين لجعل الطلبة لهم الأخلاق الجيدة، يعلم عملا صالحا، والانضباط وتكون سعيدة في المجتمعات المتقدمة.



٣. هيكل منظمة بمعهد الثقافة الإسلامية تايلاند الجنوبية.



٤. حالة المعلمين والموظفين في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند.

في عملية التعليم والتعلم في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند لا يمكن فصل عن العاملين في مجال التعليم ومساعدة المديرين الإداريين، وحالة عدد المعلمين يصل إلى ٥٠ شخصا، حيث كان عدد المعلمين يلبي احتياجات الموظفين في تنفيذ الأنشطة التعليمية والتعلم. وعلاوة على ذلك، فإن المعلمين في معهد الثقافة الإسلامية باتاني الجنوبية تايلاند هم:

الجدول ٣

حالة المعلم الديني في معهد الثقافة الإسلامية السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

نمرة	اسماء	م/ر	موقع	بيان
١	Nai Haji Abdulqodir Ha'yeeteh	ر	رئيس المؤسسة	عطلة في يوم الاحد
٢	Nai Awe Yamusana	ر	مدير	عطلة في يوم الاحد
٣	Nai Muhammad Ha'yeeteh	ر	مرشد المعهد	عطلة في يوم الاحد
٤	Nai Abdulramea Puteh	ر	نائب مرشد المعهد	عطلة في يوم الاحد
٥	Nai Ma'rapi Kuna	ر	نائب مرشد المعهد	عطلة في يوم الاحد
٦	Nai Sukri Jalek	ر	معلم الدينية	
٧	Nai Ahammad Hajiteh	ر	معلم الدينية	
٨	Nai Using Mama'	ر	معلم الدينية	

	معلم الدينية	ر	Nai Sakariya Ladeng	٩
	معلم الدينية	ر	Nai Ma'yusof Kaweng	١٠
	معلم الدينية	ر	Nai Waha' Daleng	١١
	معلم الدينية	ر	Nai Asee Kanungmin	١٢
	معلم الدينية	ر	Nai Ismaeal Akek	١٣
	معلم الدينية	ر	Nai Ismaeal Tokheng	١٤
	معلم الدينية	ر	Nai Mahamad Chehe	١٥
	معلم الدينية	ر	Nai Yakariya Chekteh	١٦
	معلم الدينية	ر	Nai Hgozali Ma'see	١٧
	معلم الدينية	ر	Nai Nikup Ma'yusof	١٨
	معلم الدينية	ر	Nai Ismaeal Chekhe	١٩
	معلم الدينية	ر	Nai Samaea Pula	٢٠
	معلم الدينية	ر	Nai Samaea Yanya	٢١
	معلم الدينية	ر	Nai Abdullah Chekhee	٢٢
	معلم الدينية	ر	Nai Wesamaae wemamung	٢٣
	معلم الدينية	ر	Nai Hamzah Yek	٢٤
	معلم الدينية	ر	Nai Abdulhamlem Ngaren	٢٥
	معلم الدينية	ر	Nai Adnan Kupea	٢٦
	معلم الدينية	ر	Nai Maha' Pajuteh	٢٧
	معلم الدينية	ر	Nai Abdulrazek Baik	٢٨
	معلم الدينية	ر	Nai Abdullah Serirat	٢٩

	معلم الدينية	ر	Nai Sukri Kahung	٣٠
	معلم الدينية	ر	Nai Nasri Kama	٣١
	معلم الدينية	ر	Nai Muhammadramri Salek	٣٢
	معلم الدينية	ر	Nai Abdulbarri Samo	٣٣
	معلم الدينية	ر	Nai Abdullah Sema'se	٣٤
	معلم الدينية	ر	Nai Ma'zaki Samea	٣٥
	معلم الدينية	ر	Nai Abdulhamkim Bahok	٣٦
	معلم الدينية	ر	Nai Zulkebli Abuwak	٣٧
	معلم الدينية	ر	Nai Ma'puyee Piriksi	٣٨
	معلم الدينية	ر	Nai Ahamramzi Daok	٣٩
	معلم الدينية	ر	Nai Usman Wesalek	٤٠
	معلم الدينية	ر	Nai Dullah Baraheng	٤١
	معلم الدينية	ر	Nai Muhammadayuding Hajiteh	٤٢
	معلم الدينية	ر	Nai Muhammadbiludi sanarapa	٤٣
	معلمة الدينية	م	Nang Mariyah Awe	٤٤
	معلمة الدينية	م	Nang Saripah Laeng	٤٥
	معلمة الدينية	م	Nang Rasidah Kalo	٤٦
	معلمة الدينية	م	Nang Mariyeh Sema'se	٤٧
	معلمة الدينية	م	Nang Mariyeh Sikasoh	٤٨
	معلمة الدينية	م	Nang Anisoh chikarung	٤٩
	معلمة الدينية	م	Nang Nuriyah Chekhek	٥٠

	معلمة الدينية	م	Nang Weyemilah Akek	٥١
	معلمة الدينية	م	Nang Yamilah Pusu	٥٢
	معلمة الدينية	م	Nang ramziyah Chekteh	٥٣
	معلمة الدينية	م	Nang Saidah Saleebing	٥٤
	معلمة الدينية	م	Nang Habibah Yuno	٥٥
	معلمة الدينية	م	Nang Firhana Ali	٥٦
	معلمة الدينية	م	Nang Badriyah Satina	٥٧
	معلمة الدينية	م	Nang Aminah Kahong	٥٨
	معلمة الدينية	م	Nang Nurma Adea	٥٩
	معلمة الدينية	م	Nang Hamidah Hajiteh	٦٠
	معلمة الدينية	م	Nang Aminah Ma'soh	٦١
	معلمة الدينية	م	Nang Ameenoh Chapakiya, S.Pd	٦٢
		٤٣	رجل	
		١٩	مرأة	
		٦٢	عدد	

مصدر: الوثائق معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

٥. حالة الطلبة في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

حالة الطلبة في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند كما في الجدول التالي:

الجدول ٤

حالة الطلبة في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند السنة الدراسية

٢٠١٧/٢٠١٦

نمرة	فصل	عدد		∑ الطلبة	ر	م	عدد الفصل	عدد الكلي
		ر	م					
١	١/١	٣٨		٣٨	٢٩٤	٣٩٩	٣٨	٦٩٣
٢	٢/١	٤٠		٤٠			١٧٠	
٣	٢/٢	٤٠		٤٠				
٤	٢/٣		٤٦	٤٦				
٥	٢/٤		٤٤	٤٤				
٦	٣/١	٤٢		٤٢			٢٥٧	
٧	٣/٢	٤٣		٤٣				
٨	٣/٣		٤٠	٤٠				
٩	٣/٤		٤٩	٤٩				
١٠	٣/٥		٤٣	٤٣				
١١	٣/٦		٤٠	٤٠				

١٢	٤/١	٤٥		٤٥			٢٢٨	
١٣	٤/٢	٤٦		٤٦				
١٤	٤/٣		٤٥	٤٥				
١٥	٤/٤		٤٦	٤٦				
١٦	٤/٥		٤٦	٤٦				
١٧	٥/١	٤٠		٤٠	٢١٥	٣٠٥	٢١٤	٥٢٠
١٨	٥/٢		٤٣	٤٣				
١٩	٥/٣	٤٩		٤٩				
٢٠	٥/٤		٤٢	٤٢				
٢١	٥/٥		٤٠	٤٠				
٢٢	٦/١	٤٠		٤٠			١٧٤	
٢٣	٦/٢	٤٥		٤٥				
٢٤	٦/٣		٤٩	٤٩				
٢٥	٦/٤		٤٠	٤٠				
٢٦	٧/١	٤١		٤١			١٣٢	
٢٧	٧/٢		٤٢	٤٢				
٢٨	٧/٣		٤٩	٤٩				
٢٩	٨/١	٢١	٢٧	٤٨	٦١	٢٢٧	٩٦	٢٨٨

٣٠	٨/٢		٤٨	٤٨			
٣١	٩/١	١٨	٢٩	٤٧		٩٤	
٣٢	٩/٢		٤٧	٤٧			
٣٣	١٠/١	٢٢	٢٧	٤٩		٩٨	
٣٤	١٠/٢		٤٩	٤٩			
عدد الكلي		٥٧٠	٩٣١	١.٥٠١	٥٧٠	٩٣١	١.٥٠١

مصدر: الوثائق معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

٦. حالة مرافق التعليم والبنية التحتية

كمصدر للبيانات في هذه الدراسة هو عملية التعليم والتعلم التي لا يتم فصلها عن المرافق والبنية التحتية اللازمة لتنظيم المعلمين. ومن الواضح أن المرافق هي المواد وكذلك المباني المدرسية، في حين أن البنية التحتية هي أداة تدعم استمرارية عملية التعليم والتعلم. فالمرافق والبنى التحتية الأكثر اكتمالا التي تملكها المؤسسات التعليمية كلما كان تحقيق الأهداف التعليمية أسرع من المتوقع بأقصى قدر ممكن.

في معهد الثقافة الإسلامية توفر مرافق مختلفة كاملة لتيسير الطلبة والمعلمين في

عملية التعليم. وجود المختبر المقدمة يجعل من السهل على الطلبة لممارسة التعلم التجربة

أو لمعرفة كيف تعمل الأشياء بحيث في المستقبل يمكن أن تكون مفيدة في الحياة الحقيقية.

فيما يلي التسهيلات والبنية التحتية المتوفرة لدى مؤسسة سقافة الإسلامية:

الجدول ٥

حالة المرافق والبنية التحتية في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

نمرة	المرافق والبنية التحتية	عدد	حالة
١	بنيان	٨	جيد
٢	غرفة التعلّم	٦٨	جيد
٣	غرفة الاضاءة	١	جيد
٤	غرفة المنور	١	جيد
٥	غرفة الاتصالات	١	جيد
٦	غرفة التوجيه والارشادات	١	جيد
٧	غرفة العمل الطلبة	١	جيد
٨	المأمل	٤	جيد
٩	غرفة الصحة	١	جيد
١٠	غرفة علم الطبعي	١	جيد
١١	غرفة الكمبيوتر	١	جيد
١٢	كمبيوتر	٣٠	جيد
١٣	مكتبة	١	جيد
١٤	مسجد	١	جيد
١٥	حمام	١٠	جيد
١٦	فندق للرجال	١٥	جيد

جيد	٣	مسكان للنساء	١٧
جيد	٨	فندق للنساء	١٨
جيد	١	ميدان كرة الريشة	١٩
جيد	١	ميدان كرة السلة	٢٠
جيد	٢	ميدان كرة القدم	٢١
جيد	١	ميدان كرة اليد	٢٢
جيد	٨	الحافلة	٢٣

مصدر: الوثائق معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند.

واستنادا إلى الجدول أعلاه، فإنه يمكن أن ينظر إلى أن المرافق والبنية التحتية في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند كانت جيدة بما فيه الكفاية ولو كان لا تزال هناك بعض المرافق التي هي أقل جودة. ومع ذلك، فإن إذا كان رؤية إلى المرافق والبنية التحتية الشاملة في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند سادا يمكن أن يقال أن تكون جيدة.

الجدول ٦

الحل الطلبة من المدرسة الابتدائية الحكومية الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد

الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

بيان	الحل الطلبة	عدد	نمرة
	الطلبة من المدرسة الابتدائية الحكومية	٨	١
	الطلبة من المدرسة	٣٠	٢

مصدر: الوثائق معهد الثقافة الاسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

الجدول ٧

الجدول طلبة في مهارة القراءة في الصف الأول مستوى الابتدائية بمعهد الثقافة
الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند.

نمرة	مشكلة	عدد	في مية
١	علامة التقييم	٨	٢١.٠٥ %
٢	العثور على الفكرة الرئيسة	٥	١٣.١٥ %
٣	فهم المعنى	٧	١٨.٤٢ %
٤	إعادة القراءة	٦	١٥.٧٨ %
٥	سرعة القراءة	٥	١٣.١٥ %
٦	تعرف على المنظمة	٤	١٠.٢٥ %
٧	تعرف على التفاصيل المهمة	٥	١٣.١٥ %
٨	اتباع التعليمات	١٠	٢٦.٣١ %
٩	تطوير الخيال البصري	٤	١٠.٢٥ %

مصدر: الوثائق معهد الثقافة الاسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

ب. عملية التعليم القراءة في معهد الثقافة الإسلامية فطاني الجنوبية تايلاند

اللغة العربية الموضوع هي واحدة من الموضوع الرئيسي لعدد من المواضيع التي يجب

اتخاذها من قبل الطلبة في معهد الثقافة الاسلامية بهدف تحسين قدرة اللغة العربية ولها

الكفاءة في الحياة اليومية. لذلك، من خلال عملية تعليم القراءة في تعلم اللغة العربية مهم

جدا لأنه يمكن أن يساعد المعلمين العرب في تحقيق أهدافها.

عملية التعليم القراءة في معهد الثقافة الإسلامية في شكل، يوفر المعلم السهولة في التعلم للطلبة من خلال توفير مختلف المرافق والموارد التعليمية الكافية. المعلمين ليس فقط تقدم المواد التعليمية في شكل تحفيظ ولكن تعيين البيئة التعليمية، بحيث يمكن للطلبة تعلم بشكل فعال.

التعليم الفعال يبدأ من بيئة التعليم التي تركز على الطلبة وهذا يعني أن الطلبة يلعبون دورا نشطا في عملية التعليم في حين أن المعلم يوجه فقط. كما هو الحال في معهد الثقافة الإسلامية، يقرأ المعلم النص باللغة العربية التي تم تدريسها، ثم يتم إعطاء الطلبة الفرصة لقراءة نص القراءة العربية في التناوب. لذلك يمكن للمعلم أن يعرف مدى قدرة الطلبة على قراءة النص العربي.

سيكون التعلم أكثر وضوحا إذا كان الطلبة يجربون ما تعلموه، وليس معرفة ذلك. تعلم أفضل إذا كانت أوجدتها البيئة الطبيعية، لذلك من خلال عملية التعليم القراءة في معهد الثقافة الإسلامية ومن المتوقع أن الطلبة يمكن أن يتعلمون ليفهمون اللغة العربية هي سهلة وممتعة، بحيث الطلبة يمكن ممارسة مباشرة ما يتم تعلمه ، وبالإضافة إلى ذلك، فإن

تطبيق طريقة القراءة في التعليم العربي يمكن أن يشجع الطلبة على فهم طبيعة ومعنى وفوائد التعليم بحيث يكون دافعون محفزين ودؤوبين على التعلم دائما.

في هذه العملية، كما وصفها استاذة Ameenoh Capakiya الماجستير، وأوضحت أنه في معهد الثقافة الاسلامية قد طبق طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية، حيث يهدف تطبيق هذه الطريقة للسماح فهم أفضل للطلبة لفهم المواد من الأساسية الكفاءة المستهدفة، بل أكثر من ذلك من المتوقع أن تشجيع الطلبة ليكون قادرة على تطبيقها في الحياة اليومية وفي المستقبل، لا نتوقع سوى الطلبة على فهم المواد التي يجري دراستها. والهدف الرئيسي لعملية التعليم العربية هو جلب الخبرة الحقيقية لهم، والتفكير العالي، لتشجيعهم النشطين والناقدين والإبداعيين في تعلمهم. وبالإضافة إلى ذلك أنشطة الطلبة أكثر توجيهها إلى ممارسة قراءته من حفظ ذلك.^{٥٩}

وقفت عملية تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع من معهد

الثقافة الإسلامية هي كما يلي:

١. إعداد

^{٥٩} Aminoh Capakiya, Pelajaran Bahasa Arab, Hasil Wawancara pada tanggal ٠١ Agustus ٢٠١٧, pkl. ١٠.٣٠ WIB.

الاعداد الذي يعدد المعلم في تنفيذ تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية هو جعل تخطيط التعليم قبل التعلّم، ويجب إعداد خطوات التعلم التي سيتم نقلها إلى الطلبة لتكون مقبولة بسهولة وتحقيق أهداف التعليم.

استنادا إلى تخطيط تنفيذ التعليم، يتوقع من المعلم تطبيق التعليم المبرمج و ينظم. المرافق والبنية التحتية تؤثر أيضا على تنفيذ التعليم، فإنه ليس من الممكن التعليم يمكن أن تكون ناجحة إذا كانت وسائل الإعلام التعليم ليست جاهزة وغير مكتملة. أولا، يعدد المعلمون وسائل الإعلام قبل أن يبدأ التعليم مثل الكتب المدرسية، الخ. لذلك، مع الاعداد الدقيق للأهداف والغايات يمكن أن يتحقق مع أقصى قدر من التعليم.

واستنادا إلى هذا الوصف، خلصت الباحثة إلى أن إعداد تعليم اللغة العربية

في معهد الثقافة الإسلامية بشكل عام ينظم جيدا.

٢. التنفيذ

عملية تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمعهد الثقافة الاسلامية تتكون

من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية.^{٦٠}

أ. الأنشطة الأولية

• يبدأ المعلم الدرس بالسلام ويقول صباح الخير، سأل عن حالة الطلبة

اليوم، و سأل عن الدرس باستخدام اللغة العربية، ثم يبدأ التعليم من

خلال قراءة الدعاء معا. ويتم ذلك ليعاد التواصل مع الطلبة باللغة

العربية.

• بعد ذلك يغيب المعلم ويطلب من الطلبة الذين ليسوا موجودين

فقط. سأل لماذا عن غيابه في تعليم اللغة العربية. ليس دائما الغائب

هو بسبب المرضي، ولكن يمكن أن يحدث أيضا لأن المعلم ليس متعة

عندما الدروس هي أقل من المرغوب فيه. ثم طلب المعلم عن المادة

السابقة أن تصحح إلى أين فهم الطلبة وذاكرتهم عن المادة العربية التي

قدمها المعلم.

^{٦٠} Aminoh Capakiya, Pelajaran Bahasa Arab, Hasil Wawancara pada tanggal ٠٢ Agustus ٢٠١٧, pkl. ١١.٠٠ WIB.

- هذه المعلومات مفيدة ليس فقط للطلبة ولكن أيضا مفيدة للمعلمين، وإذا اتضح أن الطلبة يقدرّون للإجابة على هذا حكيمة جدا عندما أعطى المعلم له مكافأة أو جائزة.

ب. الأنشطة الأساسية

- تلعب الأنشطة الأساسية في التعلم دورا هاما لتحقيق هدف التعليم. يقرأ المعلم كتاب العربية الإسلامية أولا ثم طلب من الطلبة تقليده. ويقلده الطلبة قراءة المعلم بصوت عال وأرواح عالية.
- من هذا البحث فمن الواضح أن طريقة القراءة، بالإضافة إلى التأكيد على قدرة القراءة الصامتة يعتبر أيضا أنه من المهم قدرة على النطق الصحيح، بحيث القراءة بصوت عال أو اختراق (القراءة الجهرية) هو نشاط مدرب بشكل كبير.

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتقدموا لقراءة المواد التي تم تقديمها والاستماع إليها من قبل المعلم. لذلك يمكن للمعلم معرفة قدرتهم. سيتم إعطاء الطلبة الذين هم أقل قدرة على القراءة اهتماما خاصا

من قبل المعلم، في حين أن أولئك الذين يفهمون بالفعل أو يتقن القراءة من أجل تحسين أفضل إنجازه.

• يوفر المعلمون فرصا للطلبة ليسألون إليه، أما بالنسبة للسؤال قبل

تسليم المواد التعليمية التالية. من هذا البحث من الواضح أن المعلمين

تطبيق تقنيات المباشرة على محتوى القراءة. ويمكن أن تكون هذه

الخطوة حوارا مع لغة الطلبة. في جوهرها، والمعلمين يريدون أن يعرفون

رد الطلبة عن تعليم اللغة العربية التي يعرفون والذين تم قبولهم وشرح

أكثر مجرد أن يفهم بسهولة من قبل الطلبة.

• يفسر المعلم مادة القراءة بطريقة سهلة وسريعة ليتم فهم الطلبة في

الكتاب العربي في معهد الثقافة الإسلامية من خلال كتابة القواعد أو

ترتيب الجملة مع بسيطة لتكون مقبولة بسهولة من قبل الطلبة.

وعندما يطلب المعلم من اللغة العربية، يطلب من الطلبة للإجابة عليه

باللغة العربية، وذلك من أجل اعتاد الطلبة على سماع أصوات اللغة

العربية وعدم الشعور الأجانب، وبالتالي إعطاء المفردات

والمصطلحات التي تعتبر صعبة، واعطاء الامثلة في الجملة.

• يتم إعطاء الطلبة الفرصة لطرح الأسئلة حول المواد قيد الدراسة. من البحث أوضح أن موقف المعلم في إعطاء فرصة لطرح الطلبة أظهرت أن المعلم سوف يفسر المفردات التي تعتبر صعبة على المواد التي تدرس، ثم السؤال والجواب في هذه الخطوة يمكن القيام به.

• ويوفر المعلمون تعزيز المواد التي تم تقديمها، وقيم مستوى قدرة القراءة لدى الطلبة. وأوضح البحث أن المعلم يعرف أن الطلبة قد فهموا المواد التي تم تدريسها.

ج. الأنشطة النهائية

يناقش المعلم بإيجاز المواد من البداية إلى النهاية الاجتماع في ذلك اليوم، كما يوفر الحافز للحفاظ على التعلم. هذا البحث أن المعلمين جعل ملخص مع لغة الطلبة وتوفير الحافز سيجعل الطلبة روح في تعليم اللغة العربية.

يطلب المعلم من الطلبة لتعلم الدرس التالي ويقوم المعلم بتعيين المهمة للطلبة.

من تحليله أن المعلم يهدف إلى الطلبة يمكن أن يتعلمون مرة أخرى في المنزل.

يغلق معلم التعليم بالسلام باستخدام التجويدات المختلفة كما سمى المعلم

العربي.

٣. التقييم

بناء على المقابلات التي أجريت مع معلم اللغة العربية للتعليم العربي في معهد الثقافة الإسلامية، كما يلي:

أ. التقييم السلوكي

التقييم السلوكي هو الحكم الذي يتم من خلال ملاحظة نشاط الطلبة والاهتمام بتعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية.

ب. التقييم الكتابي

التقييم الكتابي مثل الواجبات المنزلية أو الاختبار اليومية، وممارسة الأسئلة، امتحان منتصف المدة (UTS) والامتحان النهائي (UAS). أجريت التقييم لمعرفة الفهم من الطلبة في تعليم اللغة العربية المكتوبة في شكل الكتابة.

ج. التقييم الحافظة

وهو تقييم مستمر يستند إلى مجموعة من المعلومات التي تبين قدرة الطلبة

في فترة معينة. لذلك يجب أن ينظر هذا التقييم أو يقيس ٣ مجالات هي:

المعرفية، العاطفية والنفسية الحركية.

ج. العوامل الداعمة والمثبطة في عملية التعليم القراءة في معهد الثقافة الإسلامية

العوامل الداعمة والمثبطة في عملية التعليم القراءة في معهد الثقافة الإسلامية، وهي:

١). العوامل الداعمة

الموقف المهني للمعلمين في التدريس، والقدرة أو الذكاء من المعلمين في إتقان

طرق مختلفة واستراتيجيات التعليم. ومن العوامل التي تؤثر بشكل كبير على نجاح تطبيق

استراتيجية التعليم العربية من أجل التنفيذ الناجح للاستراتيجية التعليم تعتمد على

خبرات المعلمين في استخدام طريقة وتقنيات وأساليب التعليم.

من بينها العديد من العوامل التي تدعم عملية التعلم القراءة وهي:

أ. اللغة أو الكلام المعلم سوف يسمح المعلمين للتفاعل مع الطلبة، وبالتالي فإن تطبيق استراتيجيات التعليم المستخدمة في عملية التعليم والتعلم تشغيل أكثر سلاسة.

ب. المعلمين والطلبة على حد سواء في إتقان الطريقة والطلبة متابعة بنشاط استراتيجية التعليم. ولتحقيق أهداف التعليم، ينبغي على المعلمون قادرين على تطبيق طريقة التعليم التي يعرفها الطلبة والاستراتيجيات التي تتوافق مع الشروط. ليس فقط معروفة ولكن الطلبة يجب أن يكون قادرة على السيطرة على مفهوم التعليم باستخدام هذه الطريقة والاستراتيجيات. ذلك أنه إذا كان المعلم والطلبة لديهم القدرة لإتقان طرق واستراتيجيات ويمكن عمليات الاتصال السلس ثم أنشأ تلقائياً ويدعم بعضها البعض، حتى تنشأ الشعور من الراحة والمتعة في عملية التعليم.

ج. ويتبع الطلبة طريقة التعليم بالنشاط. لتحقيق أهداف التعليم المطلوبة يتطلب من الطلبة لتحقيق القدرة على التعلم. لذلك قدرة الطلبة على فهم المواد العربية التي تم تدريسها.

د. هناك العديد من المزايا للمدارس التي لديها المرافق والبنية التحتية الكاملة. أولاً، يمكن أن تعزز الحافز والدافع لتعليم المعلمين. ثانياً، يمكن أن تعطي الطلبة الخيارات للتعلم.

العامل الداعم في تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية باستخدام الكتب الحزمة العربية، قاموس اللغة العربية وورقة عمل الطلبة الكاملة مع حركته. وذلك لتسهيل الطلبة في عملية التعليم القراءة.

وبالإضافة إلى العوامل الداعمة المذكورة أعلاه، فإن المعلم هو تأثير كبير في تعليم اللغة العربية، أي عند تعليم استخدام المعلم اللغة العربية مما يسهل على الطلبة لمعرفة اللغة العربية. توافر المرافق مثل جهاز كمبيوتر محمول، وجهاز عرض، شاشة، الشريط، الكمبيوتر، وميكروفون، وغيرها مما يسهل على المعلم في عملية التعليم، والطلبة متحمسون في أنشطة التعليم، بحيث تأتي بيئة التعليم مفرحة في أنشطة التعليم. قدرة المعلمين على استخدام طريقة العربية بحيث يمكن فهم المواد المستفادة من قبل الطلبة.

٢. العوامل المثبطة

أ. الطلبة في معهد الثقافة الإسلامية ليست جميعهم متخرجين من المدرسة الإبتيدية، الذين لديهم مخزون في قراءة النصوص العربية. ولكن العديد من الطلبة هم متخرجين من خارج المدارس الابتدائية الذين هم جديدون إلى اللغة العربية حتى قراءتها لا يزال صعبا.

ب. حالة الطلبة الذين تعبوا أثناء التعليم، وهذا يشبط عملية التعليم، لأنه في عملية التعليم يتطلب من الظروف الجيدة والقدرة على التحمل قوية، بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم.

ج. عدم اهتمام الطلبة بالمواضيع العربية، ومصالح الطلبة تؤثر على عملية التعليم. وهو إذا كان الطلبة لديهم مصلحة عالية في الدرس سوف تتحقق أهداف التعليم.

د. الجمل التي تستخدم في بعض الأحيان لا تزال غريبة في آذان الطلبة. جعلهم لا يستطيع لينطقون تلك الجمل. بحيث ينبغي على المعلمين توجيه أكثر عن كتب، ويساعد الطلبة في التغلب على الصعوبات بطريقة يقرأ المعلم النص للمواد العربية لدراستها مسبقا والطلبة يقلدون المعلم ويعود ما يقرأ المعلم. وعلاوة على

ذلك، يعطي المعلم الفرصة للطلبة لقراءة النصوص المواد العربية التي تمت دراستها بالتناوب، بحيث يمكن للمعلمين تقييم مدى قدرة الطلبة. وبالإضافة إلى ذلك، يقدم المعلمون أيضا خدمات لتسهيل الطلبة في أنشطة التعليم عن طريق المعلمين ينهج الطلبة. ثم عدم توفر الوقت بحيث لم يتم الانتهاء من المواد المقدمة، ثم يجب أن يكون المعلم قادرا على ينظم الوقت بشكل فعال.

هـ. ضعف قدرة الطلبة على إتقان المفردات. و أقل المفردات التي حفظها الطلبة ستكون صعبة في تكوين الجمل العربية وفهمها.

واستنادا إلى هذا البحث أنه في تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية، يجب أن يقترن ذلك بطريقة أخرى مثل طريقة القواعد والترجمة وطريقة المباشرة وطريقة السمعية الشفوية وطريقة الانتقائية. مع العوامل الداعمة والعوامل المثبطة، حيث المعلم يحاول ليتغلب العوامل المثبطة حتى تنفيذ طريقة القراءة في التعليم اللغة العربية في الصف السابع بمعهد الثقافة الإسلامية يمكن يسير بشكل جيد.

الباب الخامس

الخلاصة

أ. الخلاصة

وبناء على نتائج البحث وتحليل البيانات التي قد أوضحت الباحثة في الباب السابق، يمكن للباحثة أن تخلص إلى أن تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية يدرس على المدرسة الابتدائية حتى الثانوية وفي كل فئة أو درجة لديها خصائص التعليم لأن التعليم يدرس بالتدرجية والمتدرجة.

وفي التعليم العربية يجمع بين جميع العناصر لتعليم اللغة العربية أو يسمى بالنظرية الوحدة *All in one system* ويجمع كل العناصر اللغة ثم يجمعها في درس اللغة العربية المختلفة مثل: علم النحو، علم الصرف، القواعد، الترجمة، المحفوظات والمطالعة.

نموذج تعليم اللغة العربية المذكورة أعلاه تسليمها مع طريقة التدريس المناسبة لكل مستوى وكل مجلد من الكتب باللغة العربية لديها المواد والطريقة التدريس المختلفة أي تعديل بشكل مختلف مع المواد التي سيتم عرضها وكذلك تتناسب بالوضع والحالة الطلبة، بوجود

نظام التعليم الوارد أعلاه، وتسهيل كل شخص الذي يريد أن يتعلم اللغة العربية من المستوى
البداية حتى المستوى النهائي.

اما وسائل الإعلام العربية المستخدمة في معهد الثقافة الاسلامية هي السبورة ، الكتب
الدليل، والكائنات التي تحيط في الصف والكائنات حول معهد الثقافة الاسلامية ولو كان
وسائل الإعلام لا يزال بسيط جدا ولكن نوعية التعليم اللغة العربية لا تقل اذا كان يقارن مع
المدارس الأخرى الأكثر تقدما.

في حين يتم تقييم تعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية باستخدام تقنية
الاجتبار، إما الاجتبار التحريري أو الشفهي أو الفعلي على شكل الاجتبار اليومي والفصل
النهائي، يتضمن من ٤ المهارات اللغوية، مهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة
ومهارة الكلام.

ب. الاقتراح

واستنادا إلى الاستنتاجات التي حصلت الباحثة إليها، ثم طرحت الباحثة الاقتراحات
على النحو التالي:

١. يجب على معلم في معهد الثقافة الإسلامية يستخدمون وسائل الاعلام الحديثة

لتعليم اللغة العربية بمزيد من الفعالية.

٢. يجب أن يتناسب الوقت بحمل الدراسة من كل درس.

٣. يجب على المعلمين إعطاء الحافز والتشجيع للطلبة.

ج. الاختتام

الحمد لله رب العالمين بإذن الله سبحانه وتعالى. و يرافقه بجهود المؤلفه لتكريس كل

القدرة، والعقل، والطاقة، والوقت، و المال حتى الانتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية. تدرك

المؤلفة أن هذه الرسالة العلمية أبعد من الكاملة. لكن المؤلفه تأمل أن تكون هذه الرسالة

العلمية مفيدة للقراء، خاصة فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية في معهد الثقافة الإسلامية. ترحو

الباحث الاقتراحات والنقد من القارئ لتحسين هذه الرسالة العلمية.

وعلاوة على ذلك، تشكر المؤلفه لجميع الأطراف الذين ساعدوا في عملية إعداد هذه

الرسالة العلمية من البداية حتى النهاية، دون أن تذكر الباحثة واحدا فواحدا. عسى الله

يرضى بما فعلنا. أمين يا رب العالمين

مراجع

- Abdul Hamid. ٢٠١٠. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang:UIN-Maliki Press.
- Abubakar Muhamad. ١٩٨١. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Abdul Wahab Rosyidi. ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : Uin Malang Press.
- Ahmad Fuad Effendy. ٢٠٠٥. *Matodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat.
- Ahmad Izzan . *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Buah Batu.
- Ahmad Muhtadi Anshor. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Agus Suprijono. ٢٠١٤. *Cooperative Laerning Teori dan Aplikasi Paikem*. Yogyakarta : Celeban Timur.
- Acep Hermawan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Asep Hermawan. ٢٠١٣. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Azhar Arsyad. ٢٠١٣. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajaran.
- Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin. ٢٠١٢. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.
- Aziz Fachrurrozi. ٢٠١١. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Gegerkalong Girang Baru No. ١٣.

Fuad Effendy Ahmad. 2000. *Matodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Misykat Malang.

Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

M. Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi Materi Dan Media*. Malang : Uin Malang Press.

Nana Sudjana. 2013. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.

Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara)hlm. 07.

Sumandi Suryabrata. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Rajawali Pres.

Sugiyono. 2014. *Metodelogi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R.D*. Bandung : ALFABETA.

Suharsimi Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: RinekaCipta.

Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*Jakarta: PT Bumi Aksara.

Suja'i. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, (Strategi Dan Metode Pengembangan Kompetensi)*. Jakarta:Rineka Cipta

Supartini Paksi. 1980. *Anak dan Perkembangannya*. Jakarta : Gremedia.

Syaiful Bahri Djamarah. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta.

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Ulin Nuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Baturetno Banguntapan Jogjakarta.

Zulhanan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : Grafindo Persada.

DOKUMENTASI PENELITIAN





