



Lorenzo Hervás: una nueva etapa

Valerio Báez San José

Número 13

Enero de 2009

ISSN 1988-8465

UNIVERSIDAD CARLOS III

Área de Lingüística General

Cada autor agradecería que se le hicieran llegar - 1) en escrito firmado con fotocopia del DNI adjunta y 2) en soporte informático- puntualizaciones, precisiones o comentarios sobre el contenido del artículo y, en posteriores versiones (electrónicas o impresas) de este trabajo, se compromete a citar esas aportaciones o, en su caso, proponer a un comité de redacción independiente su publicación total o parcial dentro de esta misma colección. Dirección: Cátedra de Lingüística General, Universidad Carlos III, c/ Madrid 126, 28903 Getafe (España).

E-mail: hervas.ling@uc3m.es

Lorenzo Hervás: una nueva etapa

Hace aproximadamente un año un director de Departamento profundamente respetado por todos y, especialmente, por quien reescribe esta presentación, un inmejorable amigo y un joven intelectual de altos vuelos, el Prof. Dr. D. Enrique Villalba Pérez, allanó todos los pasos que se podían oponer a la publicación de una Serie *on line* de Documentos de Trabajo sobre Lingüística General, Literatura Española, Historia y Estética y, por si fuera poco, nos hizo a todos el honor de presentar las distintas series con un texto que no me resigño a dejar de citar en su totalidad:

Siempre es un gran honor ser requerido por los miembros de un Departamento universitario para presentar, en nombre de todos y cada uno, los documentos de trabajo que van a encarnar, constituir, personalizar,... nuestros afanes, nuestros logros y -¿por qué no decirlo?- quizá nuestra peor imagen de la que, si no saliera a una primera luz, tal vez no llegaríamos a ser conscientes. Todos, sin embargo, hemos sido unánimes en que un Departamento universitario debe ser gozosa o dolorosamente transparente.

Por esta razón, se ha escogido como patrón científico al más internacional de nuestros ilustrados del XVIII, Lorenzo Hervás. Él centró su labor inmensa -si prescindimos de su formación filosófica y teológica- en cuatro ámbitos en los que llegó a distinguirse con luz propia: Lingüística, Letras, Historia y Estética, precisamente las áreas básicas en las que se inserta nuestra actividad dentro de la Universidad Carlos III de Madrid.

Estos documentos de trabajo se presentarán, pues, como partes independientes pero ensambladas en cualquier momento, porque entre sí se complementan y porque surgen como proyecto ilusionado de unos profesores unidos – rara avis - por su pasión científica y su mutuo afecto.

Valga para todos mis colegas y discípulos el lema del escudo de Luis Vives, Vive ut semper vivas, y lo que más tarde se decía de ese gran español, eterno exilado: Vives, semper vivas! ¡Que el esfuerzo tenga éxito y perdure!

Enrique Villalba, Director del Departamento

Madrid, noviembre de 2007

Hoy tras un inicio exitoso de *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, y tras una nueva ordenación de los Departamentos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid, dejamos constancia de nuestro agradecimiento a todos y cada uno de los

miembros de nuestro hasta ahora *Departamento, Humanidades I: Lingüística General, Literatura Española, Historia y Estética*, por su afecto y por su desprendida generosidad. Si la envidia es *una competición en la que siempre se pierde, nosotros hemos aprendido en ese departamento, ámbito de libertad y bonhomía desde su inicio hasta los primeros intentos de su disolución: afecto, lealtad, y, sobre todo, generosidad*. En efecto, como certifica en nombre de todos, el Dr. Villalba Pérez - con firma y sello de la Universidad Carlos III de Madrid en Getafe, a doce de diciembre de 2008 -, en una jornada que nunca podremos olvidar ni agradecer lo suficiente, se llegó a la siguiente conclusión:

“[...] en el Orden del día del Consejo del citado Departamento celebrado el 9 de diciembre de 2008, se aprobó por unanimidad 1) que la Revista *on line Lorenzo Hervás. Documentos de trabajo del Departamento de Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética*, pasase a ser responsabilidad exclusiva de los profesores de Lingüística General, D. Valerio Báez San José, catedrático de esta especialidad, D. Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona, profesor asociado de la misma, y sus colaboradores españoles y extranjeros, y 2) que la citada revista se dedicara de ahora en adelante única y exclusivamente a trabajos de investigación sobre Lingüística teórica y general, pasando a denominarse en lo sucesivo:

Lorenzo Hervás. Documentos de trabajo de Lingüística Teórica y General. Working papers of Theoretical and General Linguistics. Arbeitspapiere: Sprachtheorie und Allgemeine Sprachwissenschaft. Documents de travail: Linguistique Théorique et Linguistique Générale.”

No nos queda pues otra cosa que agradecer a todos los miembros del extinguido Departamento y a su director nuestro entrañable, Don Enrique Villalba Pérez, el honor y la confianza concedidos. Procuraremos todos los que somos responsables del delicado instrumento que se ha puesto para siempre en nuestras manos ser dignos de la confianza que se ha depositado en nosotros. Parafraseando, pues, una inscripción latina con vocación de perennidad os decimos:

Ob vestram liberalitatem gratias agimus (“Gracias por vuestra generosidad”)
Perstet amicitiae semper venerabile foedus! (“¡Perdure siempre de la amistad el
vínculo venerable!”)

¿POR QUÉ LORENZO HERVÁS?

Fuimos nosotros los que, nuevamente, hemos escogido como título

LORENZO HERVÁS.

Documentos de trabajo de Lingüística Teórica y General.

Working papers of Theoretical and General Linguistics.

Arbeitspapiere: Sprachtheorie und Allgemeine Sprachwissenschaft.

Documents de travail: Linguistique Théorique et Linguistique Générale,

por la enorme significación que para todo español de bien tiene esa figura señera y absolutamente singular de nuestra escuálida tradición científica desde el siglo XVIII.

Pero podría insistirse: ¿por qué Lorenzo Hervás? Porque quizá no haya existido un intelectual español ni antes ni después de él con el que nuestro afán y nuestro destino pudiera alcanzar un norte tan seguro. Pasemos, pues, de puntillas por su vida y su obra.

Orígenes familiares: sus padres, labradores de escasa fortuna y él, tercero y último de sus hijos. Destino: típicamente hispano: dos veces desterrado a título colectivo, muere en el exilio. Formación: filosofía, teología y cánones en la Universidad Complutense. Luego, matemáticas y astronomía, lenguas amerindias, ciencias naturales, lingüística general “avant la lettre” y comparada, enseñanza de sordomudos, archivística e historia, estudio de autores españoles, etc., etc., etc. Actividad docente: lengua latina, metafísica, maestría en filosofía, canonista, teólogo asesor, preceptor de los hijos del marqués de Chini, cofundador de la Escuela Municipal de Sordomudos de Barcelona, prefecto de la Biblioteca Papal del Palacio del Quirinal, socio emérito de la Sociedad Económica Vascongada, de la Real Academia de Ciencias y Antigüedades de Dublín y de la Etrusca de Crotona. Investigación: teología, filosofía, artes, estética, matemáticas,

astronomía, ciencias naturales, lingüística, historiografía e historia, arqueología, medicina y cirugía.

Sus obras lingüísticas, con un profundo sentido etnológico, etnográfico y antropológico, superaron a todas las precedentes en visión y profundidad y recibieron los elogios de Wilhelm von Humboldt, Johann Severin Vater y Johann Christoph Adelung, Max Müller y, sobre todo, de Otto Jespersen. Todo esto le valió el título de padre de la Lingüística Comparada, tras enunciar, además, antes que Humboldt, que “la lengua es una visión del mundo y de la realidad”. El establecimiento de la familia indoeuropea, el parentesco entre griego y sánscrito, la calificación del hebreo como una más de las lenguas semíticas, la demostración científica del vasco-iberismo, la instauración de dos nuevas familias de lenguas, la malayo-polinesia y la fino-ugria, la importancia dada a la gramática y la morfología para decidir el parentesco de las lenguas, como había postulado Leibniz, el apelar a datos directos o a través de misioneros en lo que atañe a lenguas americanas y de Insulindia, lo sitúan por delante de la absoluta mayoría de sus contemporáneos, por lo menos, durante un siglo.

Aunque tengamos necesariamente que pasar por alto su gigantesca aportación a la historia del arte y las letras, la paleografía, la historia, la historiografía, la arqueología y, muy especialmente, sus análisis filosóficos y teológicos, etc. etc. etc., esto no obsta para que Lorenzo Hervás se nos presente como un teólogo y filósofo, conocedor de las ciencias de la naturaleza y de la cultura que, tras el Giambattista Vico del ambiente italiano de su exilio, se convierte en el prototipo de lo que pudo ser el sabio español, superador definitivo de esa división esclerótica y ridícula: ciencias / humanidades. Una estética de la unidad del saber que empieza con él, sigue con Johann Georg Hamann y tendrá su punto álgido irreversible en el amigo y admirador de Hervás, Wilhelm von Humboldt, anuncia ya la decadencia definitiva de los déspotas humanistas subvencionados más o menos ilustrados: “Los pensamientos serán ya siempre libres y, aunque vuelen ante nosotros como sombras nocturnas, ningún lacero les podrá ya dar caza,...”

Como humanista preocupado por los aspectos sociales de su época, Lorenzo Hervás se interesó por el aprendizaje lingüístico de los sordomudos y se distinguió por una pedagogía basada en el estímulo y defensa del niño, por su enaltecimiento de la mujer, para la que propuso una educación completa en lo moral, civil y científico, lo que

le estaba prácticamente vedado en su época, y, en general, por una equitativa distribución de la riqueza y una justa proporcionalidad de los salarios. Escribió unos 90 volúmenes en italiano y español.

Aranjuez, 16 de enero de 2009

Valerio Báez San José, Dr. Phil., catedrático de
Lingüística General.