

SE INAUGURA EL CURSO ACADÉMICO 2014-2015

LA UC3M, EN EL AÑO DE LA CELEBRACIÓN DE SU 25 ANIVERSARIO, NOMBRA DOCTORES HONORIS CAUSA A MARIO VARGAS LLOSA Y MARÍA BLASCO MARHUENDA

Veinticinco años después de su fundación –¡un cuarto de siglo, que se dice pronto!– el Aula Magna del campus de Getafe de la Universidad Carlos III de Madrid acogía una nueva ceremonia de apertura del curso.

El 12 de septiembre fue un día tan ordinario como excepcional: ordinario, porque el rito de inicio del curso 2014-2015 se cumplió con la naturalidad de los proyectos consolidados; y excepcional, porque estaba

enmarcado en la celebración del 25 aniversario y tenía como eje central la investidura como Doctores Honoris Causa al escritor Mario Vargas Llosa y a la científica María Blasco Marhuenda.

Fue una jornada emotiva, en la que hubo momentos para el recuerdo al que fuera el primer Rector de la Universidad Carlos III de Madrid, Gregorio Peces Barba. Una jornada que comenzó con la marcha hacia el Aula Magna de la comitiva formada por decenas

de doctores ataviados con sus togas, birretes y mucetas, signos de distinción de sus respectivas licenciaturas. Su entrada solemne en la sala marcó el comienzo de la ceremonia. Allí les esperaban el Rector, profesores, amigos y familiares de los premiados y un nutrido grupo de estudiantes que no se perdió detalle y que siguió con gran interés el desarrollo del acto que conmemoraba los 25 años de vida de su universidad y la apertura del nuevo curso.

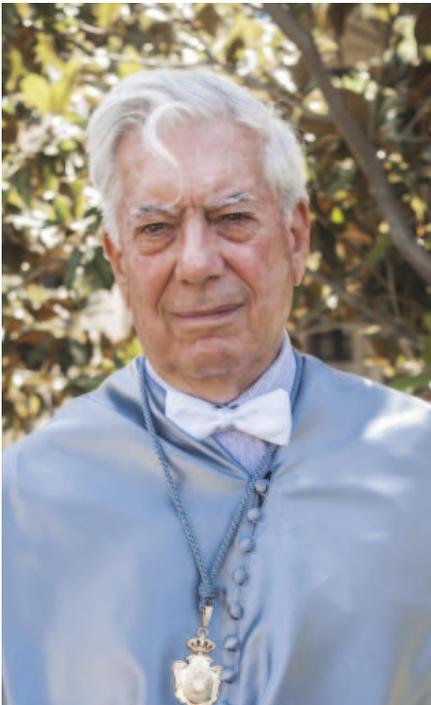
NUEVOS DOCTORES HONORIS CAUSA POR LA UC3M



MARÍA BLASCO MARHUENDA

(ALICANTE, 1965)

Es directora desde el 2011 del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). Doctora en Bioquímica y Biología Molecular, es uno de los referentes mundiales en el estudio de telómeros y la enzima que los controla, la telomerasa. Ha publicado más de 200 artículos en revistas científicas y recibido diversos galardones, como el Josef Steiner en investigación del cáncer (2004), el Premio Rey Jaime I a la Investigación Básica (2007) o el Premio Nacional de Investigación “Santiago Ramón y Cajal” en el área de Biología (2010).



MARIO VARGAS LLOSA

(AREQUIPA, PERÚ, 1936)

Es un escritor que ha recibido numerosos premios por su obra, entre los que destacan el Príncipe de Asturias de las Letras (1986), el Planeta (1993), el Cervantes (1995) o el Nobel de Literatura (2010). También destaca su labor periodística y académica: en 1977 fue nombrado miembro de la Academia Peruana de la Lengua y profesor de la cátedra Simón Bolívar en Cambridge y desde 1984 es miembro de la Real Academia Española.

ALUMNOS DE PERIODISMO DE LA UC3M

ENVÍAN SUS PREGUNTAS A MARIO VARGAS LLOSA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES



Entrevista completa



ANABEL SÁNCHEZ SIERRA

Estudiante de 3º del doble grado en Periodismo
y Comunicación Audiovisual

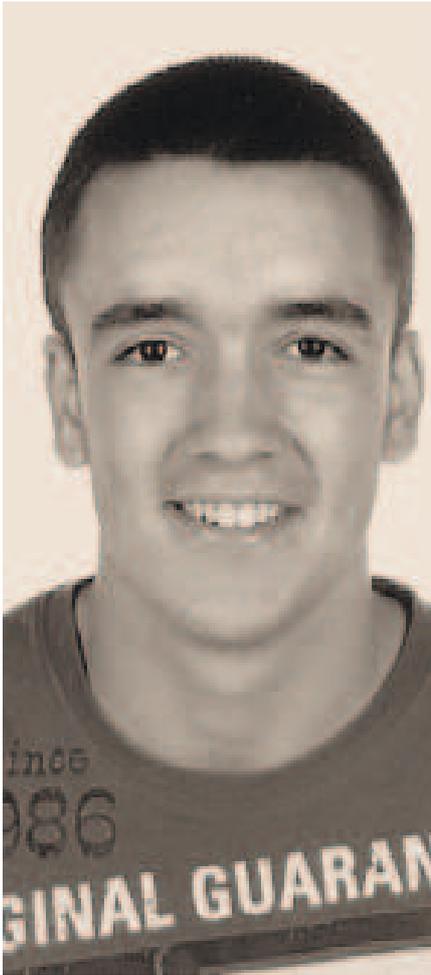
¿Cree que caer en la ficción que rige el ámbito literario es uno de los mayores peligros del periodismo?

“La literatura es libre de apartarse de la realidad y añadir a la realidad esa dimensión de la ficción. El Periodismo no debería hacerlo. Ha existido una escuela que defendía el Nuevo Periodismo: un periodismo que utilizaba técnicas literarias, que tuvo un fuerte impacto, pero yo diría que ese efecto fue mucho más artístico que un acercamiento mayor a la objetividad y la verdad”.

“

“Mario Vargas Llosa supone un referente en cuanto al poder comunicativo que desprenden sus textos. Pero también, un ejemplo a seguir por su trabajo incansable. Gracias a él muchos lectores hemos aprendido a adentrarnos en el vibrante mundo de la literatura”

”



GUILLERMO LUNA

Estudiante de 1º del doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Su primera obra fue una pieza teatral, ¿Piensa alguna vez volver a escribir teatro?

“Es verdad que el teatro fue mi primer amor literario. Cuando yo era joven en Lima no había un movimiento teatral y eso me fue empujando hacia la novela. Pero, justamente la última obra que he escrito es una obra de teatro que se titula ‘Los cuentos de la peste’. Creo que no hay incompatibilidad, que un escritor puede escribir cuentos, ensayos, novelas y a la vez teatro”.

“Destaco de Vargas Llosa su experimentación en la estructura de sus obras y las técnicas narrativas utilizadas que supusieron un nuevo hacer en la literatura hispana. Su capacidad de describir la realidad brutal que vivía Perú por entonces, mezclado con una experimentación formal, también es digno de enmarcar”



ALBERTO ORTIZ JIMÉNEZ

Estudiante de 4º de Periodismo

¿Qué puede más un libro o un escaño?

“El efecto de un libro, cuando el libro es importante y tiene efectos sociales es más prolongado, se extiende en el tiempo, deja una huella. Pero, al mismo tiempo, es difícil medir su efecto sobre la vida de las personas”.

“Junto a García Márquez, Vargas Llosa es uno de los constructores de sueños más relevantes de la literatura”

HABLA MARÍA
BLASCO MARHUENDA



Entrevista completa

“

“España tiene una tradición empírica muy corta. Es importante que el gran esfuerzo que se hizo a finales de los años 90, creando nuevos centros de investigación, no se pierda por la crisis. Hay que seguir apoyando la ciencia de excelencia en nuestro país”

“La calidad de las universidades debería medirse por la calidad de las investigaciones que se realizan en ellas, un criterio que se sigue en países como Estados Unidos e Inglaterra”

“Uno de los principales retos a los que se enfrenta mi investigación es poder conseguir erradicar la enfermedad prematura para conseguir tener una vida saludable durante el mayor tiempo posible”

”

