

**EDUCACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO:
LAS MUJERES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**

MONTSERRAT HUGUET

LAURA BRANCIFORTE

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

PROGRAMA ERASMUS, MOVILIDAD DEL PROFESORADO

23 a 26 de mayo 2011

MASTER EN HISTORIA DE LA EDUCACION

DIR. PROF. ANTONELLA CAGNOLLATI

UNIVERSIDAD DE FOGGIA, ITALIA

INDICE DE LAS CONFERENCIAS

1. *Teoría y método de los estudios.*
2. *Estudios sobre la educación y el género.*
3. *Las mujeres, el espacio público y la educación en la historia contemporánea de España.*
4. *Los modelos educativos en la historia contemporánea de España.*
5. *Pasado y presente. Experiencia histórica y narraciones.*
6. *Bibliografía.*

CONTENIDOS

1. Teoría y método de los estudios.

Es preciso abordar el debate teórico acerca de los estudios sobre *la Mujer o las mujeres*, repasando del perfil genérico al propio del individuo. A continuación: las diferencias entre *Instrucción y Educación*, la evolución socio histórica y los conceptos y percepciones a ellos asociados.

El empoderamiento de las mujeres y los saberes diferenciados son cuestiones contemporáneas muy pujantes, referentes a la especialización profesional y el género.

Obviamente los ítems antes señalados entroncan con la relación entre los modelos de organización social y el género, y tienen que ver con las visiones del Corporativismo y Liberalismo, del grupo y el individuo, en la historia.

El repaso a la evolución de estos problemas nos lleva a indagar en el tránsito de la función asistencial de las mujeres a su lugar en el Estado del bienestar: la Historia y las mujeres en labores subalternas y asistenciales.

Finalmente, es obligado tratar la cuestión de la indiferenciación del sujeto histórico y anonimato de las experiencias.

2. Estudios sobre la educación y el género. Un estado de la cuestión.

Se revisan los orígenes de la historia de la educación de las mujeres en el marco de la historia de la educación. Es esta una materia transversal, multidisciplinar, o interdisciplinar, cuya teoría y metodologías provienen de fuentes diversas.

Existe una marcada relación entre la historia de la educación, la de la educación de las mujeres y la historia de género en España, que conviene no obstante diferenciar.

Los estudios de historia social han venido redescubriendo el sujeto mujer/mujeres, en tanto fuente de conocimiento y de “empoderamiento” por medio de un saber diferenciado y sexuado.

Así, un buen estado de la cuestión, nos lleva a exponer cuáles son los centros de investigación, los institutos y proyectos dedicados a la materia de estudio en España, y cuáles sus vínculos con las redes europeas e internacionales relativas a los Estudios de Género y Estudios Culturales.

Las lecturas mediterráneas constituyen una línea de trabajo muy reciente y fructífera, especialmente en el caso italo español. Se hace pues indispensable una comparación entre la historia de la educación de las mujeres en Italia y España al hilo del nacimiento del mundo contemporáneo.

Las tradiciones del feminismo contemporáneo guardan semejanzas y singularidades en los ámbitos mediterráneo y atlántico, parentescos que se explican en el curso.

Finalmente, el acceso de las mujeres a la enseñanza superior - Mujeres en las universidades españolas e italianas- ha sido y es un hito histórico peculiar en cada país, que recoge los diferentes modos de transmisión del conocimiento en atención a la perspectiva de género.

3. Mujeres, espacio público y educación en la historia contemporánea de España.

Es preciso señalar cómo se produce el tránsito entre el estado *natural* y el estado *social* de las mujeres y su educación en la historia contemporánea de España.

La tradición de las mujeres iletradas españolas y su responsabilidad en la transmisión oral del conocimiento están presentes en las experiencias agrarias en la España protocontemporánea.

Se dieron anomalías peninsulares (mujeres cultas y *latiniparlantes*) que de ningún modo supusieron la génesis de ningún proceso. Los cauces para el aprendizaje y la educación nacerían del tibio surgimiento de las burguesías cultas y de ciertos tradicionalismo críticos con el mítico retraso cultural de España.

Los primeros indicios del cambio convienen a las perspectivas ilustradas en la educación física y moral de las mujeres en el siglo XVIII (El regalismo y la educación). Son estos indicios las herencias del modelo intervencionista y las sociedades corporativas contemporáneas.

Las mujeres instruidas se van poniendo a tono con el país, con el tibio liberalismo y la débil burguesía ochocentista.

Sin embargo, la zarpa de la religión mantiene a las mujeres sumisas y decorosas dentro la tradición católica. El aprendizaje se mantiene en el seno del núcleo familiar. La escuela es segregada.

A lo largo del siglo XX, la política y escuela van relacionadas: por el voto, los derechos y la educación de las mujeres. Los imponderables y los retos serían la erradicación del analfabetismo y la educación para el pensamiento cívico. Como en tantos otros contextos, también aquí hubo adelantadas singulares.

La universidad fue un bastión inexpugnable para las mujeres durante mucho tiempo. Se cumplen (2010) cien años de las primeras mujeres en la Universidad española. Es momento de hacer balance.

En el último tercio del siglo XX se acelera el tiempo histórico y las mujeres, educadas y competentes, entran el espacio público. La galería de pioneras en la política, las artes y las ciencias de España resulta novedosa y llamativa.

En el siglo XXI, las mujeres españolas están preparadas para el liderazgo, pero los antagonismos de género y techo de cristal frenan el movimiento.

4. Horizontes educativos en la historia contemporánea de España.

Se mencionan las perspectivas corporativas en la historia de España, el lugar destinado a “la mujer” en el Estado español y el tránsito de la Monarquía Ilustrada al nacimiento de la Democracia.

Es preciso incidir en la segregación educativa por cuestión de sexo, en los argumentos y las propuestas que brinda la historia.

Se comentan las actividades y usos del entrenamiento de las mujeres para el desempeño de funciones y labores *propias* de su sexo. También, la tradición de rebeldías y castigos, y la pugna permanente por dejar atrás la rémora en la instrucción femenina.

En el caso español, el concepto de *la mujer preparada para la vida moderna* remeda, en la evolución en el siglo XX, las concepciones de la *nueva mujer* de tradición anglosajona.

Conviene echar un vistazo a la historia de los planes educativos y de su contextualización histórico-social, para ver la evolución del lugar destinado a las mujeres en la sociedad a juicio de los dirigentes.

5. Pasado y presente. Experiencia histórica y narraciones.

Estas materias de estudio están muy cercanas a la Historia del Presente.

Comentamos la noción historiográfica de *vivir la historia*: protagonismo y acción de las mujeres en la experiencia histórica.

También a la idea de *observar la historia*: poner voz a la historia desde la mirada y perspectivas femeninas.

La narración sería el tercer mecanismo de identificación del sujeto con la historia: *narrar la historia*. Que las mujeres generen los discursos

produce un tipo de historia diferente. Se trata pues de estudiar el particular vínculo entre la experiencia personal y la colectiva.

En el plano de la memoria, tratamos la *memoria mitificada*: la identificación de mitos en la organización femenina de la historia.

En la *historia oral*, se da la escucha atenta y la recuperación de voces de las mujeres.

Finalmente, prestar atención al legado de memoria permite el *reconocimiento debido* a la experiencia de las mujeres que nos precedieron, la identificación del valor de la experiencia del otro.

6. ALGUNAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES UTILIZADAS.

Ballarin Domingo, Pilar: *La Escuela Normal de Maestros de Almería (S. XIX)*. Granada: Universidad de Granada, Excma. Diputación Provincial de Almería, 1987.

Ballarin, Pilar y Ortiz, Teresa (Eds.): *La Mujer en Andalucía. 1er. Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer*. Granada: Universidad de Granada, 1990.

Anguita, Rocío; Ballarin, Pilar; Morcillo, José M. y Motos, M. *Angustias: Mujer y Educación I. Fondos sobre Mujer en la Sección de Ciencias de la Educación de la Biblioteca de la Universidad de Granada*. Granada: Universidad de Granada, 1991.

Ballarin, Pilar (Ed.): *Desde las mujeres. Modelos educativos: coeducar/segregar?* Granada: Universidad de Granada, 1992.

Ballarin Domingo, Pilar; Gallego Mendez, M. Teresa; Martínez Benlloch, Isabel: *Los Estudios de las Mujeres en las Universidades españolas 1975-91. Libro Blanco*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 1995. (Base de datos en CD Room)

Ballarin, Pilar; Martínez, Cándida (Eds.): *Del Patio a la Plaza. Las Mujeres en las sociedades mediterráneas*. Granada: Universidad de Granada, 1995

Ballarin, Pilar (Dir.): *Mujeres en Europa: convergencias y diversidades*. Granada: Universidad de Granada, 2000

Ballarin Domingo, Pilar: *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)*. Madrid: Síntesis, 2001

Teresa Ortiz Gómez; Johanna Birriel Salcedo; Vicenta Marín Parra: *Universidad y feminismo en España I. Bibliografía de estudios de las Mujeres (1992-1996)*. Granada, Feminae, Universidad de Granada, (1998);

Teresa Ortiz et al.: *Universidad y feminismo en España (II). Situación de los estudios de las mujeres en los años 90*. Granada, Feminae, Universidad de Granada, (1999);

Isabel Grana Gil: «La educación y el trabajo de las mujeres en Andalucía», *Boletín Económico de Andalucía*. Sevilla, Consejería de Economía y Hacienda, Junta de Andalucía, nº 30, (2001) pp. 49-63

Margarita Comas: *Escritos sobre ciencia, género y educación*. Madrid, Biblioteca nueva, (2001). (Edición y estudio introductorio de José Mariano Bernal Martínez y Francesca Comas Rubí)

Shirley Mangini: *Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*. Barcelona, Ediciones, Península, (2001).

Consuelo Flecha García: *Las primeras universitarias en España*. Madrid, Narcea, 1996; *Las mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza primaria y normal en los siglos XVIII y XIX*. Sevilla, 1997.

Sonsoles San Román Gago: *Las primeras maestras. Los orígenes del proceso de feminización docente en España*. Barcelona, Ariel, 1998.

Pilar Heras y Conrad Vilanou (Ed.): *Pedagogía amb veu de dones*.
Barcelona, Facultat de Pedagogía, 1999.

FOGGIA, mayo 2011