



**Empresa Brasil
de Comunicação**



TV Brasil

TV BRASIL – EBC

TV DIGITAL TERRESTRE - TDT

LA EXPERIENCIA BRASILEÑA

Phidias Barbosa

19 de Enero de 2011

Universidad Carlos III

Getafe - España

1999 – ANATEL empezó el proceso de evaluación técnica y económica para la decisión de cual sería el patrón de transmisión digital en Brasil.

En 27.11.2003, ha sido establecido el comitê del SBTVD, responsable por los estudios que iban definir el patrón a ser adoptado en el país.

- ▶ **13- 11- 2005** – fue presentado por el Ministro de las Comunicaciones Hélio Costa, el sistema resultante de esos estudios.
- ▶ **23- 6- 2006** – Lula firma el decreto que establece la opción por el patrón nipo-brasileño de tv digital y regula el proceso de transición. Dec 5820/2006.

ALGUNAS FECHAS IMPORTANTES:

29 – 12 – 2006

Generadoras de la ciudad de São Paulo se preparan.

Junio de 2007

TV Globo lanza su señal de TV Digital para testes.

Julio de 2007

Las Redes SBT y Record lanzan sus señales de TV Digital para testes.

10 – 7 – 2007

Dos modelos de conversores son lanzadas: uno simples, apenas para la conversión del sistema, y segundo, más caro, con posibilidades de ampliación de la interactividad.

Agosto de 2007

TV Gazeta lanza su señal para testes

3 – 12 – 2007

Início oficial de las transmisiones en São Paulo -cuando los receptores (set top boxes) están disponibles en las tiendas. Es también la fecha final para que las emisoras comiencen una planta digital que funcione.

31 – 3 – 2008

Ciudades de Belém, Curitiba, Goiânia, Manaus, Porto Alegre e Recife reciben la señal de TV Digital.

31 – 6 – 2008

Ciudades como Campo Grande, Cuiabá, João Pessoa, Maceió, Natal, São Luiz y Teresina reciben la señal.

30 – 11 – 2008

Aracaju, Boa Vista, Florianópolis, Macapá, Palmas, Porto Velho, Rio Branco y Vitória.

31 – 12 – 2009

Sistema en todas las regiones del País.

31 de dezembro de 2013

Sistema presente en todas las ciudades brasileñas.

29 de junho de 2016

APAGÓN de la transmisión de la señal de TV analógica.

Justificación del Gobierno brasileño para la opción hecha por el sistema Japón-Brasil:

- 1 La capacidad del sistema para cumplir con el dispositivo portátil, permitiendo al público ver la televisión en teléfonos móviles;**
- 2 La combinación de alta resolución de imagen, la posibilidad de transmisión de multiprogramación y uso de los recursos de la interactividad;**
- 3 Posibilidades de acceso a terminales fijos y móviles – Sistema GINGA –.**

TV DIGITAL TERRESTRE

- ▶ La transmisión analógica terrestre de televisión es muy afectada por dispersión de energía, zonas de sombra y reflejos que provocan ecos (Nieve, ruidos de imagen, imágenes dobles, cores deficientes y sonido de baja calidad).
- ▶ En la transmisión digital, el receptor puede corregir muchas de las distorsiones provocadas por interferencias.
- ▶ **Ser digital no garantiza calidad, todo depende de la codificación utilizada por cada canal.**

TV DIGITAL TERRESTRE La Experiencia Brasileña

- ▶ **Brasil:** tiene una larga tradición de televisión abierta, en que pese un modelo de propiedad exclusivamente privado desde los años 50.
- ▶ Muy recientemente ha sido criado el Sistema Público de Radiodifusión y Comunicación, gestionado por la EBC, que incluye entre sus canales la TV Pública Federal, la TV BRASIL.
- ▶ En Diciembre de 2007, cuando tuvieran inicio las emisiones del sistema digital en Brasil, arrancó en aire la TV Brasil. Pero, por razones diversas, solamente un año después TV Brasil empezó su primero canal digital.

TV DIGITAL TERRESTRE

La Experiencia Brasileña

La propiedad en el sistema digital.

El Decreto 5820 garantiza que todas las transmisiones analógicas tengan un canal en el espejo digital. Es decir, aseguró a que los operadores privados mantengan los canales que ya operan en el sistema analógico.

El decreto garantiza también la existencia de seis cadenas de televisión públicas en el nuevo sistema: la Red Federal (EBC), la Red Legislativa (TVs Cámara y Senado), la Red Judicial, Red Educación, Red Cultura y Red “Ciudadania” (Ciudadana).

Esta nueva división de los puntos del espectro ofrece un mayor equilibrio entre las dimensiones de los sectores público y privado, y el Estado, conforme a lo dispuesto en la Constitución Federal de Brasil.

Evolución de la transición para el nuevo sistema:

- a) **Canales privados: Están implantando sus canales a partir de las 27 capitales estaduais (provinciales) de Brasil y en ciudades con más de 100 mil hab.**
 - TV Globo, Record, Rede Vida, TV Gazeta, son algunas redes que ya están implantando la señal digital en las capitales.

Evolución de la transición al nuevo sistema:

b) Sistema Público.

El sistema de radiodifusión público-estatal está implementando algunos canales de transmisión digital a la espera de la implantación, por la EBC, del sistema de operador único de redes públicas de televisión digital.

Rede pública de canales digitales:

- a) EBC: São Paulo, Rio de Janeiro y Brasilia. Luego: Porto Alegre y Belo Horizonte;
- b) TV Camara: São Paulo;
- c) TV Senado: Brasilia;
- d) TV Justiça: São Paulo y Brasilia;
- e) TV Cultura de São Paulo: São Paulo.

TV DIGITAL TERRESTRE

La Experiencia Brasileña

Evolución de la transición de Brasil al Sistema Digital:

En dos años, sólo 45% del territorio nacional ya está cubierto por las transmisiones digitales. Esta lentitud se debe a que el costo del set top box sigue siendo elevado y a la desinformación de la población;

La EBC considera que la aplicación de un operador único para los sectores público y estatal (de las estaciones de TV) arrancará la migración a la tecnología digital.

TV DIGITAL TERRESTRE

La Experiencia Brasileña

Ventajas del operador único de las redes digitales públicas:

- a) Proyecto Técnico EBC ya está diseñado. Su implementación costaría entre 1,5 millones y 2,0 millones de reales para cubrir inicialmente el 60% de la población brasileña. Este proyecto aseguraría a todos;
- b) **Reducción de costos** con el despliegue de una infraestructura común a todas las emisoras;
- c) Y con la asociación con La Red Nacional de banda ancha y la red de fibra óptica para la transmisión de la señal;
- d) Actualización tecnológica constante, asegurando la competitividad de los canales públicos.

TV DIGITAL TERRESTRE

La Experiencia Brasileña

Las dificultades en la aplicación del único operador EBC:

- A. Dificultade de contractar o licitar una empresa privada para la operación del sistema de la Asociación Público-Privada (modelo que se pensó inicialmente);
- B. Dificultades legales para establecer un modelo de contrato con los socios;
- C. EBC actualmente está dialogando con la empresa estatal Telebrás, responsable por la implementación de banda acnha, sobre la posibilidad de una asociación para poner en práctica el operador único de rede.

Características del Operador Único EBC:

- a) Transmitiría 24 programaciones en una única plataforma;
- b) Incorporaría, además de las seis redes públicas digitales mencionadas, una televisión pública estadual;
- c) El transmissor central estaría ubicado en Brailia y con retransmisoras regionales por todo el país.