

## ESTUDIO DE IMÁGENES DEL 11M A TRAVÉS DE PRENSA REGIONAL Y NACIONAL: RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS

**María F. Sánchez Hernández**

Universidad de Extremadura

**María Antonia Hurtado Guapo**

Biblioteca Central del Campus de Badajoz

### INTRODUCCIÓN

Con el paso de los años se ha hecho cada vez más necesario el estar documentado en todas las materias, ya en el siglo XV y parte del XVI se seleccionaban las noticias y se reutilizaban.

En este trabajo hemos querido demostrar, que el paso del tiempo no borra los recuerdos, para ello, hemos recopilado alrededor de 150 noticias que reflejan la tragedia del 11 de marzo ocurrida en Madrid.

Resulta *complicado* presentar una comunicación sobre un acontecimiento de esta índole, un acontecimiento triste y doloroso. Han transcurrido tres meses y todavía hoy recordar el ataque terrorista, visualizar de nuevo aquellas imágenes, leer los testimonios de los supervivientes, de las familias de los fallecidos, de los bomberos, policías, servicios médicos de emergencia y vecinos que acudieron a asistir a las víctimas produce una conmoción difícil de transmitir.

Nuestro trabajo tiene como objetivo principal, analizar la relación medios de comunicación-terrorismo, y al mismo tiempo, que obtengamos una propuesta de reflexión sobre el papel de los medios en el logro de la paz.

Siguiendo a Ana Azurmendi<sup>1</sup>, la función de los medios de comunicación en las situaciones de violencia terrorista -según las opiniones de los estudiosos- es innegable su papel de doble altavoz de dos discursos contrapuestos, elaborados a partir de claves diferentes: por un lado, hacen llegar a la ciudadanía los diversos planteamientos políticos que exigen el fin de la violencia; por otro, amplifican los efectos de las estrategias terroristas, al ser sus protagonistas involuntarios.

La prensa en la mayoría de las fotografías ha utilizado el blanco y negro para las imágenes más atroces, y sin embargo, cuando las imágenes eran más *soportables* utilizaban el color. Una de las imágenes que más repitieron los medios de comunicación fue la de un chico herido apoyado en una columna, con la cara ensangrentada y con expresión de dolor. Son imágenes como esa, las que nos impactan y nos llegan dentro; por eso en este estudio también hemos querido que las imágenes estuvieran *controladas* para poder recuperarlas, ofreciéndolas para trabajos posteriores o incluso para su tratamiento documental.

### METODOLOGÍA Y DESARROLLO DEL ESTUDIO

En cuanto al método utilizado, en un principio pensamos abarcar dos periódicos; uno de carácter nacional y otro de carácter regional e incluso estimamos la posibilidad de analizar la noticia en el entorno internacional. Ante la gran cantidad de informaciones e imágenes encontradas, tuvimos que optar por elegir un diario regional para hacer el seguimiento de dicha noticia.

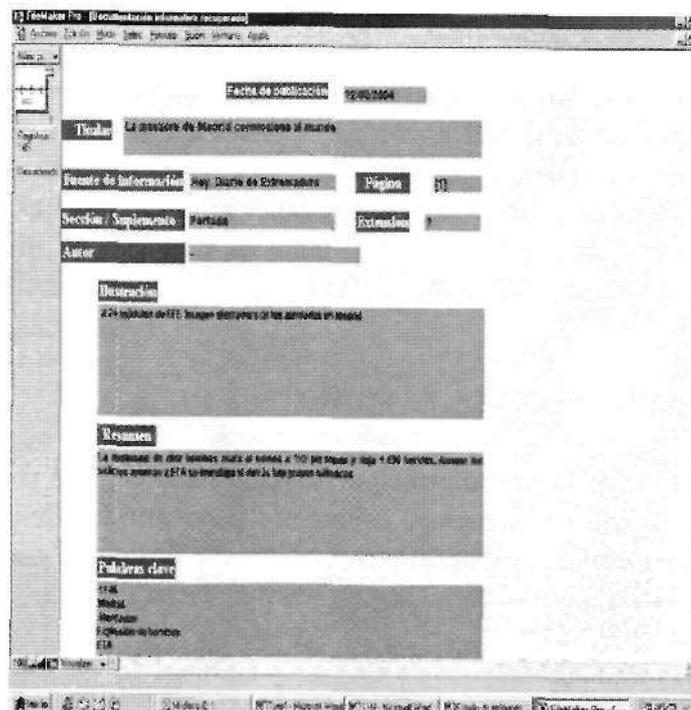
Los datos estudiados se han obtenido realizando una búsqueda sobre los atentados del 11 de marzo en Madrid, en el periódico regional "HOY" -el de mayor difusión en la Comunidad Extremeña-; también se ha realizado la misma búsqueda en el diario "El País", pero solamente las 48 horas después de los sucesos.

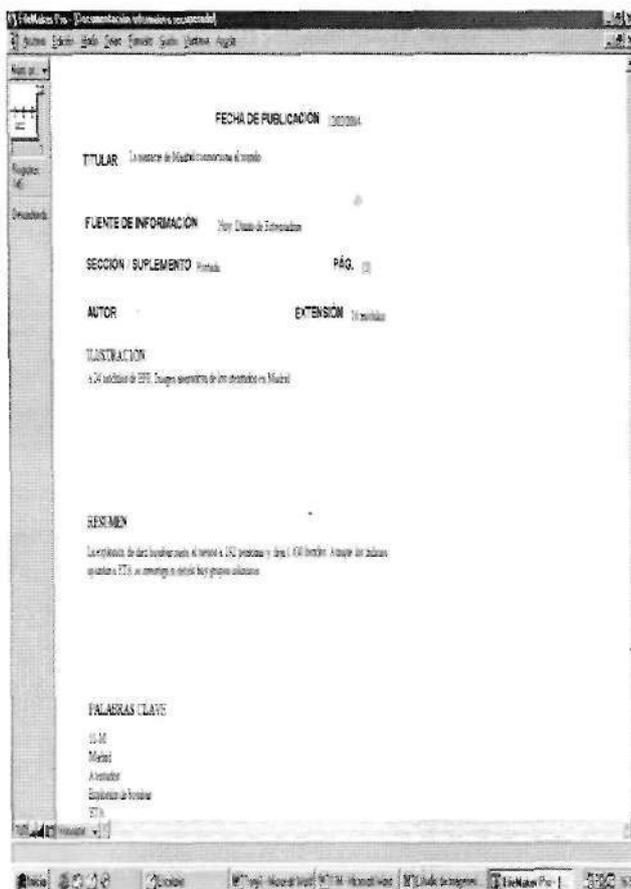
Una vez realizado el vaciado de prensa y recogida la documentación oportuna, procedimos a clasificarla de modo manual con la finalidad de conocer el material obtenido y seguidamente, estructurarlo de forma sistematizada. En el procesamiento de informatización se han combinado adecuadamente los descriptores asegurando la máxima rapidez tanto en las tareas de análisis documental como en las de búsqueda.

Las noticias seleccionadas las hemos estructurado siguiendo los campos de la ficha que a continuación mostramos:

<b>Fecha de edición</b>
<b>Titular</b>
<b>Fuente de información</b>
<b>Sección/ Suplemento</b>
<b>Página de la noticia</b>
<b>Autor de la noticia</b>
<b>Extensión</b>
<b>Ilustración</b>
<b>Resumen</b>

Seguidamente se ha realizado una base de datos con los mismos campos que forman la ficha con las presentaciones siguientes:





A partir de esta base de datos se ha realizado un thesaurus con las palabras clave, dando lugar a cuatro tipos de índices diferentes:

- **Sistemático Global:** Incluye por orden alfabético todos los descriptores y no-descriptores (en este último caso figura también el término aceptado al que se remite), así como el código del descriptor. Este código es alfanumérico y está formado por una letra seguida de dígitos. Su significado es el siguiente:

- La letra que figura en primer lugar indica el título del thesaurus.
- El primer número clasificatorio remite a la familia que pertenece el descriptor y así sucesivamente.

De esta forma, a partir de la primera cifra se puede saber a la familia que pertenece como el nivel de especificidad que ocupa en la jerarquía.

- **Conceptual:** Constituye la parte central del thesaurus y recoge todos los descriptores agrupados según las familias en las que están agrupados y ordenados, dentro de cada familia, por su código alfanumérico que figurará siempre a la izquierda de éstos.

Además cada descriptor podrá ir acompañado de notas aclaratorias y de todas las relaciones establecidas en su caso (Término genérico, términos específicos, término/s relacionado/s y "Usado por")

- **Kwic:** Incluye los descriptores ordenados alfabéticamente, teniendo en cuenta exclusivamente, las palabras significativas de cada descriptor. Es decir, cada descriptor tendrá tantas entradas en el índice permutado como palabras con contenido significativo tenga. Junto a cada descriptor figurará el código. En el caso de los no-descriptores aparecerá también el descriptor aceptado al que nos remite.

- **Jerárquico:** Incluye únicamente los términos aceptados, reflejando la relación jerárquica que mantienen entre sí dentro de la familia a la que pertenecen.

Las abreviaturas y el significado de los diferentes términos empleados son los siguientes:

==> **NE (Nota explicativa):** se utilizará para clarificar términos ambiguos o para restringir el uso de un término.

==> **Relaciones jerárquicas de TG (Termino Genérico) y TE (Termino Específico):** Ciertos descriptores van seguidos de referencias a descriptores más específicos, los cuales, pueden a su vez, remitir a otros más específicos constituyendo así una "cadena jerárquica". Tales relaciones son siempre recíprocas, por consiguiente se puede ir de un Término Genérico (TG) a un Término Específico (TE) y viceversa.

==> **UP (Usado por):** Acompaña a los términos que no se utilizan y significa que en su lugar debe emplearse el descriptor que se indica.

Este proceso, se ha realizado para obtener una mejor recuperación de las diferentes noticias sobre la temática de la comunicación que presentamos.

## RESULTADOS OBTENIDOS Y CONCLUSIONES

En las tablas y gráficos que a continuación mostramos, podemos observar el número de imágenes y número de noticias recuperadas por cada grupo de descriptores:

<i>Grupo de descriptores 1</i>	<i>N° de noticias</i>	<i>N° de imágenes</i>
Víctimas	16	8
Familia Real	5	1
Familiares de las víctimas	9	3

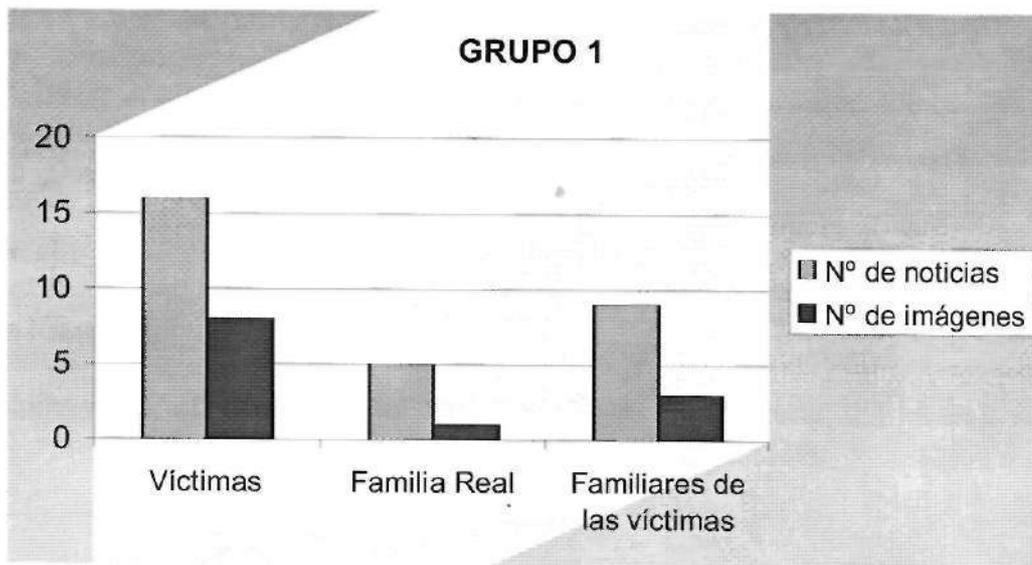


Tabla y Gráfico I correspondiente al grupo nº 1 de descriptores

<i>Grupo de descriptores 2</i>	<i>Nº de noticias</i>	<i>Nº de imágenes</i>
Personas	10	10
Sospechosos	10	6
Personal sanitario	2	1
Sanidad	1	1
Explosiones	3	1

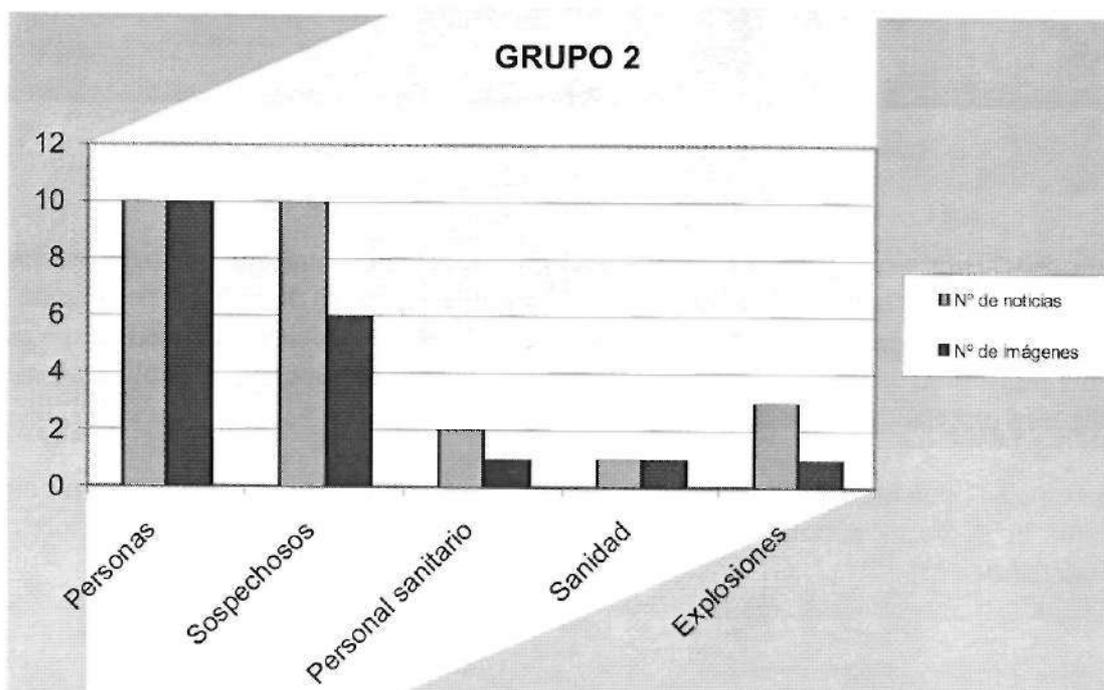


Tabla y Gráfico II correspondiente al grupo nº 2 de descriptores

<i>Grupo de descriptores 3</i>	<i>N° de noticias</i>	<i>N° de imágenes</i>
Trenes de cercanías	4	3
Manifestaciones	14	17
Vagones de trenes	1	-
Estación	12	9

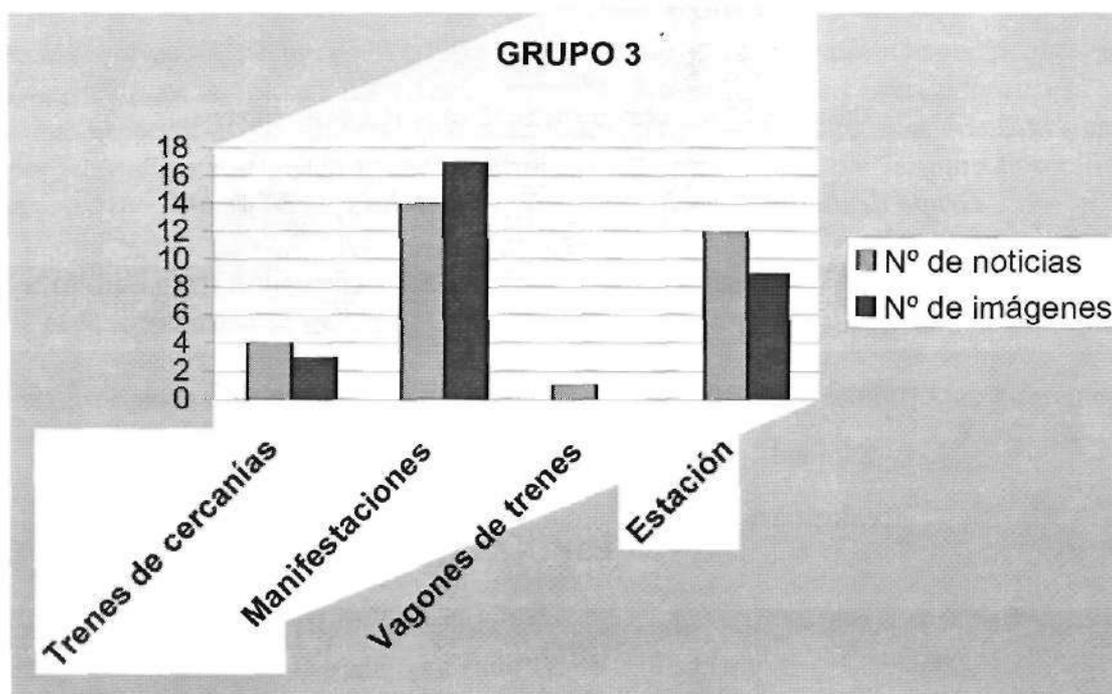


Tabla y gráfico III correspondiente al grupo n° 3 de descriptores

Como conclusión final, decir que los resultados obtenidos nos muestran que bajo los descriptores de "Víctimas y Manifestaciones" se han publicado un mayor número de noticias pero no de imágenes, por el contrario, los de menos imágenes han sido: "Personal sanitario, Sanidad, Explosiones y Familia Real", por último señalamos que evidentemente, como es de suponer, se publicaron más noticias que imágenes propias de Sospechosos.

Una vez más estas fuentes documentales publicadas en la prensa, nos han ayudado a conocer la *gran dimensión* de la propia noticia y las repercusiones que han tenido no sólo en los lectores, sino a todos los ciudadanos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Artal, R.M<sup>a</sup>.: *11-M- 14-M: Onda expansiva ¿Quién miente?* Espejo de Tinta, 2004

Diego, E. de: *Días de infamia: del 11-M al 14-M*. Madrid: Libros Libres, 2004

Torres, P. [et.al.]: *11-M: Homenaje a las víctimas*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 2004

[www.hoy.es](http://www.hoy.es) .Consultado: 2004-03-14

[www.saladeprensa.org/art547.htm](http://www.saladeprensa.org/art547.htm). Consultado: 2004-05-03

## NOTAS

<sup>1</sup> Azurmendi, A.: Sobre el 11-M: comunicando el terror y la solidaridad en : El poder de comunicación como propuesta, en: [www. Infodialogue.org./comunicaciones.php](http://www.infodialogue.org/comunicaciones.php) [consulta, 3 mayo, 2004]