



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Desenho na educação da infância: alguns percursos de formação.
<b>Autores</b>	GILVÂNIA MAURÍCIO DIAS DE PONTES ANALICE DUTRA PILLAR

**RESUMO:** O trabalho trata de uma das ações de formação de professores da Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental para o trabalho com Artes Visuais na infância, a Oficina “Desenho na educação da infância”. Tal ação de ensino está vinculada ao projeto de extensão “Artes Visuais na escola da infância: processos de formação de mediadores para ensino/aprendizagem de Artes”, e ao projeto de pesquisa “Artes Visuais e práticas docentes na Educação Infantil”. O projeto de pesquisa tem como principal objetivo investigar as interfaces entre artes visuais, práticas docentes e Educação Infantil no contexto das escolas do RN. Esse objetivo demandou a organização de experiências de formação para estudantes da UFRN e professores das redes públicas do RN em 2017. A opção pela diversidade de público decorreu do intuito de promover diálogos, sobre o ensino de artes visuais, entre pessoas com experiências e repertórios de formação diferentes, inserindo os estudantes em contextos de discussão com profissionais que já atuam nas redes públicas de ensino. O projeto de extensão, no qual a oficina de desenho se insere, é a continuidade das ações de formação realizados em 2017 no Curso de Aperfeiçoamento em Artes Visuais na Educação Infantil. Esse curso foi composto por 12 módulos, de 15 h., que tratavam dos fundamentos do ensino de artes visuais, fundamentos da Educação Infantil, organização curricular para o trabalho com crianças e práticas docentes nas linguagens das artes visuais: desenho, fotografia, cinema, escultura e pintura. Em 2018, os módulos foram transformados em oficinas a serem desenvolvidas no Laboratório de Artes do Centro de Educação da UFRN para um público de estudantes da UFRN e professores das redes de ensino do RN e demais interessados na temática do ensino de Artes Visuais na infância. A organização das oficinas ocorre num sistema de parceria entre o Curso de Pedagogia e o Núcleo de Educação da Infância da UFRN, instâncias vinculadas ao Centro de Educação dessa universidade. Tais projetos, que envolvem ensino e extensão, fazem parte da pesquisa desenvolvida no estágio de pós-doutorado na FAGED/UFES, de março de 2018 a março de 2019. A oficina “Desenho na educação da infância”, foi realizada no Laboratório de Artes do Centro de Educação da UFRN (UFRN/Campus Natal) nos dias 05 e 06 de julho, totalizando uma carga horária de 08 horas. A divulgação do evento foi feita por meio digital, através dos canais de comunicação do Núcleo de Educação da Infância, recebendo um total de 649 inscrições (dentre alunos de Pedagogia, Artes Visuais e professores da rede pública e privada) pela plataforma de Formulários Google. Desse total de inscritos, selecionamos 30 pessoas para compor o público da oficina, que não comportaria um número maior de pessoas: 42,2% estudantes de graduação (Pedagogia e Artes Visuais); 37% professores da Educação Infantil; 11,8% professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental; 6,7% - Outros: professores de Artes Visuais (não atuantes na Educação Infantil ou anos inicial do Ensino Fundamental), coordenadores pedagógicos, psicólogos escolares, gestores, professores do ensino superior, auxiliares de biblioteca, monitores de alfabetização e psicopedagogos e 0,3% - Estudantes de pós-graduação em Educação. A oficina “Desenho na educação da infância” teve como objetivo refletir sobre abordagens teóricas do trabalho com a linguagem do desenho na infância; discutir a construção de práticas que favoreçam o desenvolvimento da linguagem gráfica em turmas de crianças e propor aos professores e estudantes vivências de leitura e produção de imagens na linguagem do desenho. Assumiu-se como metodologia: aulas dialogadas; leitura de textos escritos, imagens fixas e imagens em movimento; experiências estéticas e artísticas de leitura e produção de desenho. Como referencial para organização da oficina, optou-se por estudos sobre experiência estética em Dewey (2010) e Greimas (2017); abordagens da arte/educação em Barbosa (2009) e pesquisas sobre o desenvolvimento da linguagem do desenho na infância em Pillar (2012) e Iavelberg (2013), entre outros textos. A organização do percurso da oficina foi composta por momentos em que participantes dialogaram sobre suas inquietações acerca do trabalho com desenho; vivências em que os participantes se colocaram com leitores e produtores de imagens na linguagem do desenho; práticas de composição estética com objetos para, em seguida, desenhá-los; reflexão sobre as experiências docentes a luz das pesquisas sobre desenho e relatos de práticas feitos pelos professores e estudantes participantes. Essa ação formativa apontou para a necessidade de propor situações de aprendizagem para professores e estudantes em que estes possam atuar como leitores e produtores de imagens, assim como refletir sobre sua ação tomando como ponto de partida a sua própria experiência e prática docente. Nos relatos dos participantes foi possível perceber que suas inquietações giram em torno de como atuam mediando os processos de aprendizagem das crianças na linguagem do desenho.

Palavras - chaves: arte; educação da infância; desenho.