



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O Movimento das Nuvens: Montagem Imaginação e Mistério na Poesia de Roberto Bolaño
Autor	LORENZO GANZO GALARÇA
Orientador	EDSON LUIZ ANDRE DE SOUZA

Instituto de Psicologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Orientador: Edson Luiz Andre de Souza

Bolsista: Lorenzo Ganzo Galarça

Título: O Movimento das Nuvens: Montagem, Imaginação e Mistério na poesia de Roberto Bolaño.

Resumo: Esta pesquisa tem como proposição girar ao redor de alguns motivos encontrados na obra de poesia do escritor chileno Roberto Bolaño. Muito conhecido por seus livros de ficção, a poesia de Bolaño ainda não foi traduzida para o português, dificultando, assim, sua recepção no Brasil. Apostamos, todavia, na relevância de sua obra para a paisagem e o pensamento da poesia e suas reverberações no campo limiar entre poesia e psicanálise. A partir de alguns conceitos como o de *atrimento*, proposto por Silvana Rodrigues Lopes, e os de *montagem* e *imaginação*, por Georges Didi-Huberman e Walter Benjamin, este texto procura produzir uma “*fala aventura*”, utilizando-se da força de uma pesquisa pensada em fragmentos. Entendemos que, dessa maneira, a experiência de leitura e de tradução dos poemas de Bolaño possa produzir atrito com a língua desta pesquisa. Portanto, não se trata de uma pesquisa que fale *sobre* a poesia de Bolaño, mas *com* ela. O Movimento das Nuvens é, portanto, um gesto de aproximação do campo da pesquisa em psicanálise com o campo dos estudos em poesia, apostando na força deste encontro e em suas reverberações políticas e estéticas para a comunidade acadêmica.