



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Quais são os laços sociais que sustentam a vida na rua?
Autor	JESSE RODRIGUEZ CARDOSO
Orientador	AMADEU DE OLIVEIRA WEINMANN

Quais são os laços sociais que sustentam a vida na rua?

Autor: Jesse Rodriguez Cardoso

Orientador: Prof. Dr. Amadeu de Oliveira Weinmann

UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Introdução:

Diversos fatores levam as pessoas a irem morar nas ruas. Todos eles estão ligados a certa não adaptação às lógicas que estruturam a nossa sociedade, lógicas essas ligadas à família e ao mercado de trabalho. Para a constituição dessa família, existe a prerrogativa principal de se ter uma casa que sustente a vida familiar. O mercado de trabalho tem exigências próprias, que exclui quem não as segue ou não tem o perfil desejado. A questão do desamparo se torna central nessas situações, ele se dá na família, no trabalho e na sociedade civil. Com a ruptura dessas relações, surgem outras formas de ser e estar no mundo, pautadas não mais pelas lógicas dominantes, mas por outras: as lógicas da rua. Nesta pesquisa, pretendo descobrir quais são as lógicas que organizam o laço social nesse meio, através da análise de diversos filmes que tratam da questão e também de artigos que abordem essa temática, assim como edições do Jornal Boca de Rua. Dentre outros, os filmes propostos são: O pescador de ilusões (1991), de Terry Gilliam; Ir, vir, permanecer (2016), do Jornal Boca de Rua; Os esquecidos (1950), de Luis Buñuel; Capitães de areia (2011), de Cecília Amado; e A dama e o vagabundo (1995), de Cleyde Geronimi et. al. Até o momento, percebi que a lógica que instaura a situação de rua é uma lógica da exclusão. Agora, a minha pergunta é: como se sustenta o laço social na situação de rua? Apostando na potência da arte em encenar as modalidades do laço social, este projeto analisará os filmes acima propostos.

Palavras chaves: População em Situação de Rua; laço social; análise fílmica.