

TRILHAS DO CINEMA - OS ACHADOS E OS PERDIDOS DA 7ª ARTE

Coordenador: CLÁUBER SANTOS

O Cinema é arte de manifesta importância sobre diversos setores da sociedade. Para a academia é tema que se presta a debate sob diversos enfoques, seja estético, semiológico, sociológico, entre tantos outros. Por outro lado, a produção cinematográfica (em sentido lato, englobando também as produções em vídeo) está ficando cada vez mais acessível com o advento das novas tecnologias. No contexto brevemente apresentado, insere-se um programa que sirva de arena para o debate acerca dos temas relacionados ao Cinema, e que, mesmo indiretamente, sirva de ponto de encontro e núcleo para quem quer executar e divulgar suas produções cinematográficas. O "Trilhas do Cinema" está vinculado à Faculdade de Direito da UFPel devido à pesquisa sobre a legislação de incentivo à Cultura (mais precisamente, a Lei Rouanet) desenvolvida pelo acadêmico Bruno Leites, bolsista do projeto, sob a orientação do Professor Cláuber Santos. Assim, o programa tem foco permanente no tema dos incentivos fiscais à Cultura (as populares LICs), bem como no aspecto geral das políticas culturais. Por isso, há o quadro fixo chamado 'Legislação e políticas culturais' e a preocupação em, sempre que possível, trazer convidados que discutam a questão. Foi idealizado o rádio como meio de divulgação por ser um veículo de comunicação cujas características se prestam às propostas do programa. É um meio com ampla abrangência (sem que isso impeça a segmentação inerente à temática do programa), de baixo custo, com natureza sonora ideal para rodar as trilhas dos filmes e com vocação para apresentar conversas e debates. O nome do programa será Trilhas do Cinema. Escolheu-se este nome pela polivalência do termo trilhas e sua adequação à proposta do programa. O primeiro entendimento remete às trilhas sonoras que serão abordadas no programa. O segundo corresponde às trilhas que a arte do Cinema traçou ao longo deste século de existência. Identifica, dessa maneira, o aspecto genérico do programa, aquele em que serão abordados os aspectos variados do Cinema. A equipe fixa do programa é composta de três apresentadores, dois destes também presentes na produção, e um técnico de som. uma pessoa para a produção e 2 (dois) ou 3 (três) apresentadores. A função de repórter poderá eventualmente ser praticada pelos apresentadores. Será criado um blog (blogdotrilhas.blogspot.com), que veicula os programas produzidos. E um e-mail que serve de contato com os ouvintes (trilhasdocinema@gmail.com). O programa tem uma hora de duração dividida em quatro blocos com aproximadamente 15 minutos cada. Cada bloco tem de um ou duas trilhas sonoras. O resto do tempo é dedicado às

demais atrações. O Trilhas de Cinema sempre que possível conta com a presença de convidados especiais, como professores ligados ao Cinema e ao audiovisual, juristas com conhecimento da legislação de incentivo à Cultura, estudantes com experiência na área e demais pessoas ligadas à produção de filmes e vídeos. Podem ser chamadas, também, pessoas ligadas diretamente à esfera musical, desde que possam contribuir para conversas sobre a música no Cinema. Entrevistas com pessoas ligadas ao Cinema, trilhas de filmes clássicos e atuais e informações sobre filmes históricos compõem as atrações do programa. O Trilhas de Cinema está aberto para abordar questões discutidas sobre Cinema na Academia. Por exemplo, os debates acerca da regulamentação estatal do incentivo à Cultura, temas relativos à teoria da imagem e do audiovisual e o impacto das novas tecnologias no Cinema. Apesar de o programa ter estreado há pouco tempo, já é possível observar alguns resultados, principalmente através do feedback dos ouvintes. Por exemplo: a descontração do programa foi elogiada e quando ele não apresentou esta característica, porque o caráter de "entrevista" sobressaiu-se, houveram comentários negativos (à dinâmica e não ao conteúdo dos programas). Os resultados medidos através do feedback mostram que o Trilhas do Cinema veio para ocupar espaço necessário dentro do rádio e do Cinema pelotense. Além disso, atestam que o programa já começou a realizar a pretendida "reunião" das pessoas interessadas em Cinema na cidade de Pelotas.