

XIII SALÃO DE
ENSINO

UFRGS

PROGRAD RELINTER
PROPG CAF
SEAD SAI

CONHECIMENTO FORMAÇÃO INOVAÇÃO
Salão UFRGS 2017

múltipla
UNIVERSIDADE
inovadora inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A construção do conhecimento geográfico utilizando a Literatura como recurso pedagógico: um estudo de caso empregando a Literatura de Júlio Verne
Autores	ALEXANDRE DALLA BARBA DE ALMEIDA ANTONIO CARLOS CASTROGIOVANNI
Orientador	ANTONIO CARLOS CASTROGIOVANNI

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo verificar as possibilidades de construção do conhecimento geográfico a partir da Literatura considerando que uma aprendizagem significativa de Geografia pode ser efetuada por diversos caminhos e que, um desses, parece ser a utilização de distintas linguagens. Em meio a estas linguagens, o uso da Literatura surge como uma possibilidade. Por isso, esta pesquisa centra-se nela ao optarmos pela utilização de um autor específico do campo literário: Júlio Verne. Para alcançar o objetivo supracitado, este processo investigatório, em andamento, apresenta um movimento metodológico que busca a articulação entre a pesquisa qualitativa e o Paradigma da Complexidade. Em um primeiro momento, estamos investigando se é possível, ou não, transformar o texto literário em texto geográfico analisando a obra *A Volta ao Mundo em Oitenta Dias*. Para tal empreitada, aplicamos a técnica da análise de conteúdo com o intuito de verificar quais temas geográficos podem ser trabalhados. A partir da análise de conteúdo, almejamos elaborar, em um segundo momento, propostas didáticas que envolvam a obra de Júlio Verne supracitada e que possam ser utilizadas enquanto recurso pedagógico auxiliar que pode, ou não, possibilitar a (re)construção do conceito geográfico de Paisagem. Por fim, desejamos realizar um estudo de caso aplicando as propostas didáticas em sala de aula ao longo do ano de 2017. Para tanto, intuímos empregar, se assim for, estas propostas didáticas em uma turma de sexto ano da Educação Básica, mais especificamente em uma escola da rede pública de Ensino Fundamental situada no município de Porto Alegre. Faremos isso objetivando inferir se as mesmas podem auxiliar, ou não, na (re)construção do conhecimento geográfico. Além de realizarmos a verificação, por meio de análise de conteúdo, das atividades desenvolvidas pelos alunos, efetuaremos entrevistas semiestruturadas. Estas entrevistas ocorrerão após a execução das atividades para investigarmos quais foram os comportamentos e quais são as avaliações dos educandos frente às atividades construídas envolvendo a Literatura. No presente momento, os resultados provisórios da pesquisa apontam para os potenciais da Literatura como um instrumento que, se abordado sob a luneta da Geografia pode auxiliar no processo dialógico de ensinar e aprender de nossa ciência. Demonstrem, da mesma forma, a heterogeneidade de tratamentos atribuída a Literatura pelo conhecimento geográfico constatando a diversidade de temas geográficos que as obras literárias podem possibilitar abordagens. Do mesmo modo, apontam a sua utilização como uma ferramenta passível de auxiliar na (re)construção do conceito de Paisagem.

Palavras-chave: Geografia; ensino; Literatura.