

XIII SALÃO DE
ENSINO

UFRGS

PROGRAD RELINTER
PROPG CAF
SEAD SAI

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO
Salão UFRGS 2017

múltipla
UNIVERSIDADE
inovadora inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Atuação fonoaudiológica na Rádio e TV UFRGS
Autores	JORDANA BALBINOT JOÃO PAULO NOGUEIRA ARAÚJO SANTOS SUZIANE FERNANDA KLEIN LAURA IEDA RASSIER DE ANDRADE VICTORIA SCHOSSLER DE NARDIN TEIXEIRA NATHANA RODRIGUES MOREIRA
Orientador	LEILA RECHENBERG

RESUMO: A Fonoaudiologia é uma ciência da saúde, que, dentre outras especialidades, atua na área da voz. A voz é resultado da vibração das pregas vocais, gerada pela passagem do ar e modificada pelas estruturas do trato vocal. Muito além de uma ação fisiológica, a voz compõe a identidade, revelando características da personalidade e do estado emocional de cada indivíduo. A atuação fonoaudiológica no aprimoramento vocal abrange os demais aspectos vocais, como respiração, articulação, modulação, entonação, pausas, olhar e expressividade corporal e facial. Nesse contexto, foi proposto um novo local de estágio para os acadêmicos de Fonoaudiologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), a Rádio e TV da UFRGS. A parceria com esse novo ambiente de atuação, está em período de construção e adaptação, contando com um diálogo contínuo entre a equipe da Rádio/TV e estagiários da Fonoaudiologia. O presente relato abordará o trabalho que está sendo desenvolvido em um estágio curricular de Investigação Clínica na área de Voz, no qual, atuam seis discentes e um docente do Curso de Fonoaudiologia da UFRGS. A atividade está sendo realizada na Rádio e TV da UFRGS, tendo como público-alvo jornalistas, alunos de jornalismo e bolsistas que atuam no local. A logística da atividade iniciou com uma reunião, com ambas as equipes, na qual foi esclarecida a dinâmica do trabalho fonoaudiológico a ser desenvolvido, levando em conta as possibilidades e as demandas dos participantes. A partir disso, quatro indivíduos provindos da Rádio e quatro da TV, com compatibilidade de horário, foram entrevistados para obtenção de informações relevantes para a realização do trabalho. Após as entrevistas, os estagiários analisaram as respostas obtidas e o material de áudio e vídeo disponibilizado por cada participante. Com base na análise, percebeu-se que as demandas provindas da TV e da Rádio eram distintas, portanto, foram formados dois grupos de participantes, sendo três estagiários responsáveis pelo trabalho com cada grupo. A partir de então, iniciaram-se as oficinas de aprimoramento vocal, abordando a autopercepção, a conscientização, a fisiologia da voz e os aspectos comunicativos, tais como respiração, articulação, modulação, entonação, pausas, olhar, expressividade corporal e facial. Para a realização das atividades, foram utilizados materiais audiovisuais (apresentação de slides, análise de áudios, vídeos, textos e gravações) e a propriocepção da dinâmica vocal e corporal (higiene vocal, respiração, exercícios vocais e postura). Geralmente, os cursos de graduação em Fonoaudiologia, incluindo o da UFRGS, nas experiências acadêmicas de seus alunos, enfocam na reabilitação de patologias da voz. Este enfoque ocorre em diferentes locais de atuação, como em ambientes hospitalares, clínicas escolas ou unidades de saúde, envolvendo, na maioria dos casos, pacientes com queixas vocais e patologias de base. Diferentemente dessa realidade, a experiência aqui relatada está evidenciando uma possibilidade promissora de aprendizado para os alunos de Fonoaudiologia, o aprimoramento dos aspectos vocais e da expressividade nos meios televisivo e radiofônico. Essa atuação envolve sujeitos que não necessariamente apresentam queixas vocais, entretanto possuem aspectos a serem aprimorados, ampliando a qualidade do seu trabalho. Até o presente momento, os resultados obtidos vêm sendo positivos, tanto para os acadêmicos, que tiveram a oportunidade de vivenciar a construção de uma nova parceria de estágio, quanto para os participantes, que, por meio das oficinas, aprimoraram seus conhecimentos acerca de seu principal instrumento de trabalho, a voz.

Palavras-chave: Fonoaudiologia; Voz; Comunicação.