

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Habitação de Interesse Social: Análise do projeto do escritório UNA para a área do Oratório do Concurso Renova SP
<b>Autor</b>	DÉBORA OLIVEIRA CORRÊA DA SILVA
<b>Orientador</b>	ELIANE CONSTANTINOU

**Habitação de Interesse Social:  
Análise do projeto do escritório UNA para a área do Oratório do Concurso  
RenovaSP**

Acadêmica: Débora Oliveira Corrêa da Silva

Orientadora: Eliane Constantinou

Instituição de Origem: UFRGS

Este projeto de iniciação científica faz parte da pesquisa Habitação de Interesse Social: interação entre escala arquitetônica e urbana que objetiva investigar os projetos de habitação de interesse social contemporâneos. A seleção dos projetos foi realizada a partir de um conjunto amostral de vinte e cinco escritórios eleitos em 2010 como a “nova geração da arquitetura brasileira”. Neste estudo, analisa-se o projeto de Habitação de Interesse Social Antonio Sampaio, desenvolvido pelo escritório UNA Arquitetos e ganhador do concurso Renova SP para a área do Oratório. O edital do concurso tinha como premissa diversas áreas de intervenção na cidade de São Paulo e o projeto vencedor do UNA para a região do Oratório englobava três distintas áreas. O UNA é um escritório de arquitetura com sede em São Paulo - SP e formado em 1996.

A investigação estrutura-se sobre questões como: Qual o partido formal e modelo de implantação do conjunto habitacional? Quais as estratégias projetuais utilizadas na configuração das unidades habitacionais? Identifica-se um padrão tipológico entre os exemplares estudados? Como ocorrem as relações sócioespaciais dentro das áreas condominiais? Como se estabelecem as relações entre público e privado no conjunto habitacional?

Esta investigação busca, após redesenhar e analisar o projeto Antonio Sampaio, desenvolver uma análise comparada da produção da Habitação Social realizada pelo escritório UNA, comparando este projeto com a proposta da área Nicola de Pietro. A análise se desenvolve a partir de pesquisa bibliográfica, documental e análise gráfico-textual. A pesquisa bibliográfica focou-se no conceito de tipo, tipologia e morfologia urbana, enquanto que a pesquisa documental desenvolveu-se a partir do levantamento das informações sobre o projeto estudado e organização do material produzido pelo grupo de pesquisa para a realização das análises comparativas. A pesquisa documental finaliza-se com a reprodução bi e tridimensionais do conjunto Habitacional estudado dentro de padrões de redesenho previamente estabelecidos para todo o grupo de pesquisa. A análise gráfico-textual foi realizada dentro de categorias tipológicas parametrizadas a partir de estudos tipológicos da Habitação de interesse social moderna, de forma a permitir futuras análises comparadas entre os exemplares contemporâneos já estudados na pesquisa e os exemplares modernos amplamente estudados e analisados na academia.

Conclui-se que a proposta do UNA recorre a uma unidade habitacional única, compacta e de usos compartimentados. Estas unidades são combinadas de duas diferentes formas, lado a lado com circulação horizontal formando lâminas e em altura com circulação vertical formando a torre. Além disso, a proposta engloba o uso comercial no térreo e utiliza de diferentes relações público-privado.