

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Notas para uma Metodologia Utópica de Pesquisa em Psicanálise e Literatura
<b>Autor</b>	LORENZO GANZO GALARÇA
<b>Orientador</b>	EDSON LUIZ ANDRE DE SOUZA

Instituto de Psicologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Orientador: Edson Luiz Andre de Souza

Bolsista: Lorenzo Ganzo Galarça

Título: Notas para uma Metodologia Utópica de Pesquisa em Psicanálise e Literatura

O presente trabalho apresenta um recorte da pesquisa Políticas de Sobrevivência do Desejo. Literatura, Psicanálise e Utopia em andamento no Laboratório de Psicanálise, Arte e Política (LAPPAP), a fim de tomar uma singular metodologia de pesquisa no campo da psicanálise e da literatura como objeto de reflexão. A dimensão metodológica em toda e qualquer pesquisa não pode ser deixada em segundo plano, pois sua questão introduz a importante pergunta: "como fazer" da pesquisa. Para além da escolha dos objetos, o pesquisar nos coloca diante de um campo de invenção/intervenção, ou seja, de uma (dis)posição diante de um certo arquivo. O mal-estar de um pesquisador com seu objeto, de um sujeito com o mundo. Estas notas procuram abrir a questão do como, instaurar um reflexão sobre um procedimento de pesquisa, a partir de singulares experiências que os processo da escrita e da leitura passam a ressoar, no contexto de uma pesquisa situada no limiar entre psicanálise e literatura. A obra de ficção do escritor chileno, Roberto Bolaño, funciona, assim, como uma peça importante da experiência de pesquisa/leitura. O ensaio como forma; o fragmento como unidade discursiva; a experiência como suporte de um saber; a ficção como estrutura de uma verdade; a leitura e a escrita como modulações de si são alguns dos apontamentos metodológicos que surgiram durante o decorrer da pesquisa. Estes são alguns dos elementos apresentados no atual contexto da pesquisa, no intuito de sugerir um procedimento, uma disposição do pesquisador, capaz de amplificar forças singulares que se atravessam o percurso das pesquisas no campo compartilhado da psicanálise e da literatura e, assim, esboçar as linhas para uma utopia da pesquisa.