

AÇÕES DAS ARTES VISUAIS

Coordenador: FLAVIA MARIA TEIXEIRA DOS SANTOS

Autor: ANA LUÍZA BOECK

O curso de Licenciatura em Artes Visuais foi contemplado com quatro bolsas no Projeto UFRGS do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da CAPES, junto ao subprojeto Artes e Letras. Em sua especificidade, as Artes Visuais procura aproximar as questões contemporâneas que a atravessam às práticas escolares. Dentro da área de educação, os problemas da aprendizagem artística são abordados na produção da professora responsável pelas bolsistas, as quais também participam da pesquisa. Essa, com Nietzsche e Deleuze, afirma uma vontade de arte dentro das instituições educativas. Ao se inserir nas escolas, a proposta se conecta a outras disciplinas, seguindo o viés transdisciplinar que a arte, devido a miríade de confluências de saberes que a constitui, oferece. Todas as ações são planejadas de acordo com as características e contextos culturais de cada escola, observando as demandas da comunidade escolar. Deste modo, oficinas específicas no turno inverso das aulas, projetos desenvolvidos com professores em sala de aula e intervenções artísticas são propostos e acontecem ao longo da implantação do PIBID, tanto na Faculdade de Educação como nas escolas destinadas pelo Programa. Cito a intervenção Sala das sensações e as oficinas em processo, ligadas ao paisagismo produtivo, arte de rua e grafite, assim como oficinas sobre obras em rede e demais estudos, como os dos Seminários Avançados sobre arte dentro da Pós-graduação em Educação. Essas atividades foram e são realizadas via diálogo interdisciplinar, com trabalhos conjuntos entre as áreas da biologia e da letras, criando uma conexão entre os saberes dentro da escola. Além do que é desenvolvido dentro da escola, o trabalho de arte postal busca aproximar a comunicação entre as demais áreas contempladas pelo PIBID, através de correspondências artísticas que abrem espaço para a colaboração entre os bolsistas e coordenadores das diversas áreas. É por meio da atividade estritamente artística e pela aula expositiva composta com arte, que se contribui para a formação de professores de artes atentos aos problemas ecológicos e as produções estéticas da atualidade.