



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Histórias em quadrinhos digitais: trabalho interdisciplinar promovendo autoria na EJA
<b>Autor</b>	ROSSANA PEREIRA DE ANDRADE
<b>Orientador</b>	JUCARA BENVENUTI

**Universidade Federal do Rio Grande do Sul**  
**Colégio de Aplicação**

**Histórias em quadrinhos digitais: trabalho interdisciplinar promovendo autoria na EJA**

*Rossana Pereira de Andrade*  
*Juçara Benvenuto*

**Introdução:** Um dos aspectos importantes da sociedade da informação é propiciar aos alunos a oportunidade de serem autores e não meros consumidores de conteúdo. Visando incentivar os alunos do 2º ano do Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Colégio de Aplicação da UFRGS a serem autores buscamos uma ação integrada entre as disciplinas Cultura Digital, Língua Portuguesa e Literatura durante dois semestres, envolvendo duas turmas no desenvolvimento de atividades com tirinhas digitais (HQ). Os estudantes tiveram oportunidade de letramento digital a partir da linguagem icônica presente nas histórias em quadrinhos, aproveitando ao mesmo tempo o aspecto lúdico que estes apresentam, tornando-se autores no mundo digital.

**Metodologia:** Inicialmente foram apresentadas aos alunos diversas tirinhas em que o objetivo era trazer para a sala de aula as diversas subdivisões que existem no mundo das Histórias em Quadrinhos. Apresentamos as diversas formas com que essa narrativa visual é composta, por exemplo, as charges, as tirinhas de críticas, as infantis, as de jornais, de revista. Também levamos aos alunos os diversos recursos utilizados nas HQ, como o tamanho dos balões e suas formas de expressar o que o personagem comunica (fala, grito, cochicho, etc) e as disposições dos mesmos. Conversamos em sala de aula sobre os variados modos de utilizar HQ para se comunicar com o mundo e mostramos também as diversas formas de expressar opinião através das HQs, de modo, que os alunos lessem e interpretassem através desse meio de comunicação icônico que é o gênero textual HQ. Após a preparação teórica em sala de aula, os alunos fizeram um roteiro individual das suas produções, iniciando o processo de autoria, o qual culminou no laboratório de informática, onde construíram suas próprias HQ, com auxílio do serviço online Pixton. Para o aproveitamento máximo possível, foi proporcionada uma exposição detalhada dos recursos desse serviço online a qual os alunos foram apresentados. Após a apresentação do serviço online Pixton os alunos foram para o laboratório de informática onde produziram suas tirinhas digitais. Ao final as produções foram organizadas num e-book.

**Síntese dos resultados obtidos até o momento:** Foi possível perceber a importância dessa atividade integrada entre Cultura Digital, Língua Portuguesa e Literatura, para o letramento digital dos alunos da modalidade EJA. Muitos dos alunos são imigrantes digitais e estão sendo inseridos, gradativamente, no mundo das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Também foi possível constatar o alto potencial do uso de desenvolvimento de tirinhas digitais no processo de letramento buscando o conhecimento que o aluno trás de sua trajetória de vida em conjunto com a tecnologia. Essa atividade possibilitou aos alunos recuperar o hábito da leitura de HQs e também conhecer e aprender a manusear uma nova ferramenta digital: a plataforma Pixton, escolhida por ser em português, de interface simples e intuitiva. A qualidade das tirinhas produzidas pelos alunos mostrou que essa atividade conseguiu despertar em grande parte da turma o interesse em explorar a ferramenta utilizada para a produção das tirinhas digitais, o que demonstra que o aluno não só passou a ser autor como também ganhou mais autonomia, ao longo dessa atividade, em seu aprendizado usando TIC. Essa pesquisa mostra a viabilidade de trabalho interdisciplinar na EJA e o potencial de autoria de um público muitas vezes esquecido.