



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Trabalho de percepção corporal em aulas de Ballet Clássico e Dança Jazz - Uma experiência docente
<b>Autores</b>	LAURA RUARO MORAES Izabela Lucchese Gavioli

Este documento acadêmico relata as vivências do Estágio de Docência em Projetos de Dança, disciplina obrigatória do curso de Licenciatura em Dança da UFRGS. A prática docente foi realizada no primeiro semestre de 2015, em uma escola de dança reconhecida em Porto Alegre/RS. O objetivo principal das intervenções foi sugerir possibilidades de conscientização e percepção corporal nestas praticantes de dança, numa perspectiva de educação somática aplicada às tradicionais técnicas trabalhadas em aula. A discente estagiária conduziu as atividades durante 20 minutos a cada aula de 90 ou 60 minutos, respectivamente, das professoras de *ballet* clássico e dança *jazz*. As alunas tinham em média 14 anos, e vinham recentemente desenvolvendo o seu repertório de movimentos. Neste relatório constam descrições sobre o planejamento realizado, as aulas e as reflexões da prática neste público específico.