

ESTUDO COMPARATIVO ENTRE MÉTODO MOLECULAR (REAÇÃO EM CADEIA DA POLIMERASE) E MÉTODOS CULTURAIS (RADIOMÉTRICO E FLUORIMÉTRICO) PARA DIAGNÓSTICO DE MICOBACTÉRIAS.

ALICE BEATRIZ MOMBACH PINHEIRO MACHADO; ALVES, DIRCE M.; WILLERS, DENISE M. C.; DE-PARIS, F.; BARTH, AFONSO L.

Introdução: A tuberculose (TB) é uma doença infecciosa de alta morbi-mortalidade. A co-infecção pelo vírus HIV representa o principal fator do aumento da incidência da doença. O gênero *Mycobacterium* é dividido em dois grupos principais: complexo *Mycobacterium tuberculosis* e micobactérias não tuberculosas (NTM). Objetivo: Comparar duas metodologias Bactec® 460 TB (radiométrico) e Bactec MGIT® 960 (fluorimétrico) com técnica molecular (reação em cadeia da polimerase PCR). Materiais e Métodos: Foram estudadas 174 amostras (lavado broncoalveolar, lavado gástrico, derrame pleural, líquido de ascite, liquor, linfonodo, fragmento de biópsia, abscesso, líquido sinovial, derrame pericárdico, aspirado brônquico), encaminhadas ao Serviço de Patologia Clínica do Hospital de Clínicas de Porto Alegre (HCPA). Todas as amostras foram submetidas ao nested-PCR com o primer 65KDa comum a diversas micobactérias e nas que apresentaram positividade foi usado o primer IS6110, específico para *Mycobacterium tuberculosis*. Em relação aos métodos culturais, 55 amostras foram avaliadas somente pelo método cultural radiométrico, outras 55 pelo método fluorimétrico e 64 foram analisadas por ambos. Resultados: Na comparação dos métodos culturais houve 100% de concordância. A PCR apresentou sensibilidade de 72,7% e especificidade de 100% em relação ao método radiométrico e sensibilidade de 80% e especificidade de 98,2% em relação ao método fluorimétrico. Discussão: O método cultural apresenta como desvantagem o tempo necessário para seu resultado. A técnica nested PCR padronizada no HCPA, apresentou resultados de sensibilidade e especificidade compatíveis com dados citados pela literatura, no entanto, casos negativos na técnica da PCR necessitam ser confirmado por método cultural.