



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre
<b>Título</b>	Por uma abordagem genealógica da arquitetura contemporânea
<b>Autor</b>	RAFAEL JEI FUHR PUIG
<b>Orientador</b>	JOSE CARLOS FREITAS LEMOS

## **Resumo**

O trabalho parte de uma pesquisa maior, sintetizada pela concepção de “Designalidade”, que analisa, mediante as relações de "poder fazer" de pessoas especializadas ou leigas, interiores e exteriores a instituições, os saberes e as práticas do desenhar desde sua emergência entre os séculos XII e XIII até o século XXI. A metodologia, fundada em Michel Foucault, procura dar visualidade a uma genealogia, que se explicita numa grande tessitura de emergências e proveniências historicamente relacionadas. O objetivo específico deste trabalho é apresentar exemplos da relação da *Designalidade* com a Arquitetura. Procurar mostrar alguns indícios de como foi produzida a cultura arquitetônica que conhecemos e mantemos contato cotidiano hoje (principalmente europeia e americana) depois de oito séculos de interferência da *Designalidade*.