

026

O ESTUDO DA ARTE RUPESTRE DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DO MUNICÍPIO DE COXIM - MS.

Marieta Marks Löw, Silvia Moehlecke Copé (NUPARQ, Dep. de História, IFCH, UFRGS)

A arte rupestre começou a ser estudada de forma sistemática no início deste século. Desde lá alguns trabalhos, como de H. Breuil, A. Leri-Gourhan e mais recentemente de Niede Guidón tornaram-se clássicos, transformando-se em formas de análise interpretativas de abrangência universal. A partir de um levantamento e análise crítica destas formas interpretativas, objetivamos desenvolver uma proposta de análise, classificação e interpretação da arte rupestre, através do estudo do estilo de representação artístico verificado nos sítios arqueológicos localizados no município de Coxim, Mato Grosso do Sul. Como metodologia propomos além das práticas já consagradas, a aplicação da arqueometria, da análise etnográfica e análise da documentação histórica na representação da arte rupestre.