

## **O Aprendizado do Croqui e o Meu Aprendizado**

Área: Artes

Modalidade: Monitoria Presencial

Relato

Lívia Koeche de Oliveira

Coautor(es):

Paula Bem Olivo

Orientação:

Daniela Mendes Cidade

Coorientação:

Luciana Ines Gomes Miron

A proposição deste trabalho é baseada na atividade de monitoria desenvolvida junto à disciplina de Linguagens Gráficas I, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Esta disciplina tem como um dos seus objetivos introduzir o aluno de primeiro semestre aos materiais de composição gráfica, bem como às possibilidades imaginárias e técnicas do desenho, com maior enfoque nos Croquis. As atividades por mim desenvolvidas consistem em auxiliar o aluno, no seu desenvolvimento da síntese gráfica de objetos e espaços, conforme o andamento dos trabalhos propostos na Disciplina, além de contribuir relatando experiências pessoais com o desenho e as descobertas possíveis relacionadas ao domínio do traço e suas intensidades. Enfim, contribuir ao máximo como elo de comunicação entre o aluno e o seu desenho, que são os objetivos a serem alcançados por mim. Esta experiência traz à tona considerações quanto à importância do Croqui para a Arquitetura e para o Arquiteto, com breve alusão à história do desenho, fazendo a conexão com o Gesto Eficaz como ferramenta de Projeto.