

O Tangram que virou monstrinho
Ana Regina Schropfer, Tifani Teixeira Gonzalez (orient.)

O presente projeto está sendo desenvolvido no Estágio Curricular do curso de Pedagogia do 7º semestre de 6 a 10 anos, destinando-se a uma turma de segunda série de uma escola Estadual do município de Alvorada. O mesmo tem por objetivo trabalhar com o raciocínio-lógico matemático, ordem crescente e decrescente, operações fundamentais, produção textual de uma história imaginária, dentre outros. Ao longo do projeto foram realizadas diversas atividades, dentre elas uma que se destacou pela sua hegemonia e envolvimento entre a turma, que se utilizou do quebra-cabeça chinês unidimensional Tangram. No decorrer do trabalho os alunos analisaram e criaram diversas formas de composição de figuras planas, auxiliando os alunos assim no estudo das propriedades e características das figuras geométricas, possibilitando assim uma introdução em entes espaciais. A ordenação das figuras será a base para o estudo do conteúdo de ordem crescente e decrescente, bem como a seriação. É importante salientar que um material extra utilizado para o estudo dos entes matemáticos, com o auxílio do Tangram, foram as projeções, realizadas através das sombras de objetos tridimensionais. A experiência de utilizar o Tangram em sala de aula permitiu que fossem trabalhados, de forma lúdica e prazerosa, uma série de conteúdos como propomos nesse trabalho.