



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	História, Expressividade e Ensino: cenas de sala de aula.
Autor	GUILHERME NICOLINI PIRES MASI
Orientador	NILTON MULLET PEREIRA

Este trabalho integra o projeto de pesquisa “História, Expressividade e Ensino” coordenado pelo Prof. Dr. Nilton Mullet Pereira e desenvolvido na Faculdade de Educação (FACED) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Meu trabalho principal como bolsista foi o de assistir aulas de História e escrever cenas. Para isso, num primeiro momento, observei aulas de história no ensino fundamental (Colégios Aplicação UFRGS, Colégio Uruguai e Colégio Dom João Becker) procurando identificar diferentes recursos e modos narrativos na exposição dos conteúdos e dos conceitos históricos. Nesse sentido, observei e descrevi como os professores fazem uso de comparações, metáforas, analogias, como encaminham diálogo com os alunos, como analisam livros didáticos e documentos primários, filmes e documentário. Num segundo momento, utilizando como referencial teórico autores como Fernando Seffner e Circe Bittencourt, da área do ensino de História e, ainda, Paul Veyne e Michel Foucault do campo teórico, passei a escrever cenas de sala de aula que a mostram como um acontecimento, ao mesmo tempo único e irrepetível, e que propõe novas formas de ensinar História. Tendo o entendimento de que ensinar história é produzir narrativas sobre o passado e que professores podem aprender muito do ponto de vista metodológico uns com os outros, dediquei-me à produção de cenas de sala de aula a partir das observações já citadas. Portanto, essa pesquisa apresenta as cenas como um recurso metodológico que tem como preocupação central o estilo e a expressividade, buscando sinalizar recursos estilísticos presentes na narrativa dos professores, tornando possível a aprendizagem metodológica através das cenas que contam sobre o acontecimento da sala de aula.