



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	História Indígena na educação
Autor	CRISTIANE GIARETTA
Orientador	MARCELO MAGALHÃES FOOHS

Introdução

Este relato refere-se à construção de material pedagógico midiático no contexto da disciplina EDU 03027 Mídias e Tecnologias digitais em espaços escolares em 2013/1. A temática escolhida pelo grupo foi História Indígena. Buscamos nesse trabalho mostrar a história do Brasil que não é contada e mostrar a visão da história dos seus protagonistas: os povos originários. Esta consciência de que o Brasil é anterior a Pedro Álvares Cabral que a escola precisa discutir. É o que prevê a lei 11 645, que obriga o estudo da **história e cultura indígenas** em todas as escolas nacionais de Ensino Fundamental e Médio, desde 2008. A **lei 11.645** acrescentou a obrigatoriedade do ensino da cultura e história indígena à lei 10.639, de 2003, responsável por inserir a história afro-brasileira e africana nos **currículos escolares**. A intenção é fazer com que as questões **índigenas e afro-brasileiras** sejam abordadas em disciplinas como **Educação Artística, Literatura e, claro, História do Brasil**.

Metodologia

Para abordar o assunto desenvolvemos um portal para internet no qual incluímos um vídeo que produzimos com a finalidade de provocar a discussão sobre a cosmovisão indígena. Tarefas para aprofundamento da temática que consiste na desconstrução do pensamento etnocêntrico, a reflexão sobre a diversidade cultural, a forma de ser e pensar dos povos originários, buscando incentivar os educandos/as a serem autores e protagonistas da sua história. Os materiais desenvolvidos tiveram como base teórica os seguintes autores: Jorge La Rosa, Maria Aparecida Bergamaschi e Ismar de Oliveira Soares.

Síntese dos Resultados

Como resultado do semestre foi produzido um portal que se encontra no endereço: <http://historiaindigena.weebly.com>. No vídeo abordamos a chegada dos portugueses e sua perspectiva civilizatória que ainda está no imaginário do Brasil como história única do aparente descobrimento. Mostra as formas de adaptação e vivência dos indígenas no tempo presente, sua resistência cultural e o permanente resgate de sua ancestralidade, assim como sua re-criação social. Nas tarefas incentivamos a pesquisa para conhecimento da outra história do Brasil e dos seus protagonistas, os indígenas, para que possamos nos identificar com a história local e a riqueza da nossa diversidade cultural.

Referências

ROSA, Jorge La. Psicologia e educação: o significado do aprender/Organização de Jorge La Rosa. 8. Ed. Porto Alegre. EDIPUCRS, 2004.

BERGAMASCHI, M. A (Org.). Povos Indígenas & Educação. Porto Alegre: Mediação, 2008. 160p .

SOARES, Ismar de Oliveira Educomunicação: o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para reforma do ensino médio/Ismar de Oliveira Soares. – São Paulo: Paulinas, 2011.