

023

**CRITÉRIOS DOS REGENTES PARA CLASSIFICAÇÃO E TROCA DE NAIPES EM COROS.**

*A. Santos, C. Rosa, F. Krug, N. Motta, C. Cielo, M.J.Vieira.* Instituição/Cidade/Estado: Instituto Metodista de Educação e Cultura (IMEC) – Porto Alegre / RS.

O coro é o agrupamento de várias vozes para o exercício da interpretação musical por meio do canto. Além de conhecimento musical e treino, a extensão vocal de cada indivíduo está relacionada à anatomofisiologia do seu aparato vocal. O objetivo deste trabalho foi identificar os critérios utilizados pelos regentes, que determinam a troca de naipes no coro. Foram entrevistados 121 coralistas, 05 regentes e 03 professores de canto sobre higiene vocal, tempo de atuação/canto, critérios para a seleção, classificação e troca de naipe de coralistas, assistência fono ou otorrinolaringológica, número e tempo de ensaios por semana, realização de aquecimento e desaquecimento vocal, conforto no naipe em que se encontra, troca de naipe e motivo. 27 coralistas já trocaram ou foram trocados de naipe por desconforto, para se adaptar à música, para auxiliar outro naipe com poucos integrantes, e por um caso de muda vocal; 83 não realizavam o desaquecimento vocal; nenhum coro possuía assistência fono ou otorrinolaringológica. Parece haver uma carência de conhecimento sobre a anatomofisiologia fonatória, tornando os critérios de troca de naipe insuficientes para garantir o conforto e a saúde vocais. O trabalho fonoaudiológico, instrumentalizando regentes e coralistas, é uma tarefa preventiva e um campo ainda pouco explorado.