

016

A PRESENÇA DA ARQUITETURA RELIGIOSA NA PRAÇA DA MATRIZ: APROPRIAÇÃO E PRODUÇÃO DOS ESPAÇOS CULTUAIS. *Paulo R. Dorneles, Alice C. da Silva, André I. Simão (colaborador convidado), Desirée Kuhn, Felipe Altermann, José L. Tolotti Filho, Anna M. Py Daniel Busko* (Programa Descobrimdo as Cidades do Rio Grande do Sul, GAPE, Departamento de Expressão Gráfica, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

Empreender um resgate cultural das edificações que estruturam e/ou configuraram o entorno da parcela urbana Praça da Matriz, buscando despertar a consciência da necessidade de preservação do patrimônio arquitetônico e urbano da cidade de Porto Alegre. O desenvolvimento da proposta articula-se sob a forma de projetos modulares que se propõem a divulgar os resultados das pesquisas realizadas sobre o tema. O módulo apresentado, consiste em um CD-ROM versando sobre as edificações de caráter religioso que, no decorrer dos tempos, articularam os espaços e as vivências da Praça da Matriz. São abordados os aspectos históricos, técnico-construtivos e vivenciais de cada prédio. Optou-se por uma estrutura interativa que envolve a simulação de ambientes tridimensionais e, possibilita ao usuário, alternativas individuais de visitação às edificações de caráter religioso: Capela do Divino Espírito Santo, Igreja Matriz Nossa Senhora Madre de Deus, Cúria e Catedral Metropolitana. As investigações desenvolveram-se através de pesquisas bibliográficas e documentais, associadas a um reconhecimento in loco da realidade atual, além do registro de relatos orais. Tais informações alimentaram o Banco de Dados e Imagens sobre a Cidade de Porto Alegre que, por sua vez, serviu de interface para a elaboração do CD-ROM, cuja edição representará um aporte significativo para a disciplina de Técnicas Retrospectivas, recentemente incorporada aos currículos brasileiros dos cursos de arquitetura e urbanismo, assim como também deverá servir de subsídio ao ensino fundamental. (CNPq-PIBIC-UFRGS; Fapergs; Propesq-UFRGS; Proext-UFRGS).