

035

**MICROESTRUTURAS DAS ROCHAS MILONÍTIAS DA PORÇÃO SUL DO TERRENO NICO PÉREZ, URUGUAI: INDICADORES CINEMÁTICOS E MECANISMOS DE DEFORMAÇÃO.** *Guilherme Mallmann; Luiz Fernando Grafulha Morales, Farid Chemale Jr.* (Instituto de Geociências, Depto de Geologia, UFRGS).

No porção sul do Terreno Nico Pérez afloram rochas do Grupo Lavalleya (GL) e do Complexo Carapé (CC), ambas associações litológicas pré-cambrianas de idade incerta. O GL é uma associação de rochas supracrustais metamorfizada em fácies xisto-verde, composta por metapelitos, metamargas, mármore, meta-arenitos, metaconglomerados, metabasaltos e localizadamente corpos tabulares métricos de metagranitóides porfíricos. O CC é composto por metagranitóides à duas micas e corpos anfibolíticos, intercalados com bandas métricas de filonitos e ultramilonitos, e injeções pegmatíticas. Este trabalho detém-se no estudo das microestruturas presentes em zonas de alta deformação em granitóides das duas associações litológicas, com intuito de estabelecer os mecanismos de deformação e indicadores cinemáticos. As observações indicam que a milonitização dos granitóides do GL ocorreu através de zonas de cisalhamento transcorrentes subverticais de orientação NNE-SSW e vorticidade dextral, sugerida pela presença de estruturas do tipo S-C e fraturas em porfiroclastos tipo *book-shelf* antitéticas. Os processos de recristalização dinâmica (intensa geração de subgrãos e *GBM*), e a presença de matriz com musc+clo+qz±bt indicam temperaturas compatíveis com as fácies xisto-verde inferior a médio para a deformação. Já o CC mostra evidências de deformação através de zonas de cisalhamento de empurrão, de fácies xisto-verde superior a anfibolito, com direção de transporte do topo da seqüência para NW (W), sobre o GL. Os indicadores cinemáticos são estruturas do tipo S-C e porfiroclastos tipo  $\sigma$  e  $\delta$ . Os processos de recristalização dinâmica por *GBM* são dominantes, embora algumas amostras evidenciem recristalização estática pronunciada. (PIBIC-CNPq).