

101

**O PAPEL DA MULHER NO TEATRO GREGO ANTIGO.** *Camila Bauer Bronstrup, Clovis Dias Massa (orient.)* (Departamento de Arte Dramática, Instituto de Artes, UFRGS).

As competições teatrais ocorridas na Grécia Antiga, durante o século V a.C., abrangiam o gênero feminino no âmbito da dramaturgia, cujo espaço e importância obtidos eram cada vez maiores, e no theatron, lugar onde as mulheres figuravam conforme o tipo de apresentação ocorrida. Devido à escassa bibliografia referente a este assunto, temos por objetivo analisar o papel da mulher neste período, principalmente quanto à produção, recepção e contexto histórico. A pesquisa em questão possui caráter qualitativo e visa, a partir da leitura analítica das obras remanescentes de Ésquilo, Sófocles, Eurípides e Aristófanes, investigar o desenvolvimento referente às personagens femininas nas peças destes quatro dramaturgos. Por meio do estudo da vida cotidiana no século de Péricles, pretende-se estabelecer relações entre as obras apresentadas e o tipo de espectador que as assistia, promovendo uma possível reconstituição de sua experiência estética. Até o momento foram examinadas as personagens trágicas de Ésquilo, Sófocles e Eurípides, nas quais se verificou uma evolução quanto à importância, número e singularidade das figuras femininas. Também foram encontrados registros acerca da presença da mulher na platéia durante as apresentações de tragédia, o que ocorre de modo diferente no espaço cênico, onde as personagens femininas eram representadas por atores travestidos. A próxima etapa da pesquisa consiste em analisar as obras e personagens da comédia antiga de Aristófanes. (PIBIC/CNPq-UFRGS).