

407

IDÉIAS DE MODERNIDADE NOS JORNAIS DE PORTO ALEGRE. *Rodrigo Melchior, Nara Helena Naumann Machado (orient.) (PUCRS).*

Através dos anos as idéias de modernidade se adequam às expectativas de cada época. Não raro as crenças e os ideais refletem, de maneira desigual, diferentes noções do que seria propriamente moderno. Isso se evidencia claramente nos jornais, que transmitem as idéias de um povo de uma determinada época, uma descrição do momento, como se paralisássemos a sociedade e pudéssemos analisar os seus pensamentos e interesses. É nesta confusão de idéias e ideais que se insere essa pesquisa, uma tentativa de resgate das visões de modernidade presentes na arquitetura do Rio Grande do Sul, encontradas nas linhas e entrelinhas do *Jornal Correio do Povo* (uma das mais fortes formas de expressão da época), dos anos de 1939 à 1945. Este período caracteriza-se por profundas mudanças no modo de viver, nos sistemas de transporte, de comunicação e sanitária, perceptíveis, sobretudo nas maiores cidades do estado e em Porto Alegre. Pretende-se demonstrar, com imagens e textos, o quão diferentes podem ser as idéias de modernidade na arquitetura compartilhadas em um mesmo momento, em um mesmo local, por uma mesma fonte de informação. (Fapergs).