

397

CODES - PROTOTIPAÇÃO MUSICAL COLETIVA NA WEB. *Pablo da Rosa Ramos, Evandro Manara Miletto, Marcelo Soares Pimenta, Rosa Maria Viccari (orient.) (UFRGS).*

O trabalho apresenta CODES, um ambiente para prototipação musical cooperativa na Web, que visa permitir que usuários (músicos ou leigos em música) possam realizar experiências sonoras e interagir entre si na criação de protótipos musicais. Acreditamos que é possível fomentar cada vez mais o interesse pela música usando formas alternativas para experimentação sonora e incentivando a interação entre os interessados. O sistema fornece possibilidades para os usuários criarem exemplos de música (protótipos) que podem ser testados, modificados e escutados constantemente, tanto pelo seu criador inicial quanto pelos seus "parceiros" que irão cooperar para o refinamento deste protótipo musical. O trabalho apresenta características gerais do ambiente, principalmente aspectos relativos a implementação dos mecanismos sonoros utilizados. (BIC).