

109

A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE SALVADOR DALÍ E O SURREALISMO NA ESPANHA.
Renato Giovanni de Souza Pereira, Ruben Daniel Mendez Castiglioni (orient.) (UFRGS).

O projeto de pesquisa intitulado Análise e recepção do surrealismo através da produção literária dos escritores Salvador Dalí, Luis Buñuel e Aldo Pellegrini tem por objetivo estudar a produção literária dos escritores Luís Buñuel e Salvador Dalí, no período compreendido entre 1924 e 1936 (isto é, desde a publicação do Manifesto do Surrealismo até o começo da Guerra Civil Espanhola). Também estudamos a recepção da obra do escritor argentino Aldo Pellegrini, do ano de 1926 (formação do grupo surrealista argentino) até o ano da morte do escritor, em 1973. Buscamos chegar a uma conclusão sobre qual era o conceito de literatura vigente nesta época, e também sobre qual era a posição dos críticos literários em relação às obras surrealistas. Neste momento, nossos estudos estão relacionados especificamente com a produção literária do escritor Salvador Dalí, sendo que esta investigação ainda se encontra em andamento. (BIC).