

223

**TRADICIONALISMO X CARNAVAL.** *Gabriela Garcia Sevilla, Ruben George Oliven (orient.)* (UFRGS).

O presente estudo aborda dois eventos que acontecem anualmente na cidade de Porto Alegre: o 20 de Setembro, comemorando a Revolução Farroupilha, festa de caráter regional, e o carnaval, festa popular de abrangência nacional. Tais comemorações apresentam muitas diferenças por se tratarem de rituais distintos que evidenciam diferentes aspectos da sociedade. Em Porto Alegre, dois fatos se sobressaem: a diferença no que se refere aos espaços físicos onde se realizam e a importância que os órgãos públicos, os meios de comunicação e a sociedade em geral lhes atribuem. Estas duas celebrações, até pouco tempo, ocupavam a área central da cidade, sendo que os tradicionalistas asseguraram seu local permanente de acampamento no parque da Harmonia, ao passo que o Desfile de Carnaval foi transferido para uma área isolada da zona norte, o Complexo do Porto Seco. A partir da hipótese de que esta mudança geográfica evidencia a discriminação sofrida pelo carnaval de rua de Porto Alegre, especialmente por ser um movimento tipicamente negro e de classes populares; o trabalho tenta apreender os diferentes discursos e elementos que são utilizados - no que entende-se como disputa - política, econômica e simbólica por espaços, recursos, reconhecimento e legitimidade entre dois grupos distintos e intermediada pela prefeitura municipal. Como metodologia de pesquisa utiliza-se a observação participante, entrevistas com os atores sociais envolvidos e a análise de reportagens publicadas em jornais e revistas locais. (BIC).