

024

A CONSTRUÇÃO DO TEXTO HISTÓRICO E SUAS PARTICULARIDADES. *Sabina Ferreira Alexandre Luz, Arno Alvarez Kern (orient.)* (PUCRS).

A partir da producente discussão sobre as aproximações e distanciamentos que podem ser estabelecidos entre a história e a literatura, o presente estudo visa compreender de que forma o texto histórico foi sendo construído desde a *Escola dos Annales* até a atualidade. Procura evidenciar também as particularidades que o caracterizam, abordando, dessa forma, o debate sobre a dimensão narrativa do mesmo. Para atingir estes objetivos, será feita uma revisão bibliográfica em torno do tema, revisão esta que terá início com a análise de autores consagrados da historiografia como Michel De Certeau, Paul Veyne e Henri-Irénéé Marrou. A dimensão narrativa do texto histórico será abordada, portanto, num segundo momento, quando as obras de Paul Ricoeur, Hayden White, Jörn Rüsen, Roger Chartier, entre outros, forem comparadas e analisadas. Ao fim desse segundo momento, será elaborada uma síntese crítica que evidenciará de que forma foi sendo desenvolvida a construção do texto histórico e o que caracterizava esse último em cada época abordada, tornando nítida, portanto, a definição que se tinha da ciência histórica durante estas ditas épocas.