

151

ESTUDOS E CRIAÇÃO EM HIPERMÍDIA: HIPEREDIFÍCIO / SINTOPIA. Raquel N. de Azevedo, Helena S. Xavier, Felipe Drago, Leandro M. V. Andrade, Margarete Axt, (Lelic; Deptº de Estudos Especializados, FACED- UFRGS).

A pesquisa *Estudos e Criação em Hipermídia*, sediada no LELIC/UFRGS, tem como objetivos a construção e avaliação de ambientes telemáticos, como ferramentas de suporte a processos de ensino-aprendizagem, no caso presente, em arquitetura e urbanismo, enlaçando os possíveis abertos através das novas tecnologias digitais. Tomando como base os ambientes virtuais atualmente já construídos, sob orientação dos professores Margarete Axt e Leandro Andrade – *Explorando Santa Fé* (ensino e aprendizagem de teoria urbana a partir de processos de simulação); *Urbanet* (ateliê de desenho ambiental urbano); *Arquiteias* (reflexão do processo de construção do problema arquitetônico em sua relação com as novas interfaces digitais) – surge uma nova pergunta: Até que ponto podemos avançar na exploração da metáfora que entrelaça os espaços constitutivos do mundo físico e aqueles conformados em ambiente virtual? A noção de *Hiperedifício* resulta, assim, de uma relação dialógica entre ambiente físico construído e seu contraponto produzido no ciberespaço. O resultado que se vislumbra remete a um ambiente telemático que integre a produção do grupo de pesquisa, ao tempo em que reflita a construtibilidade e a concretude derivadas do projeto arquitetônico, incorporando, em sua organização e desenho, as qualidades hipertextuais que caracterizam os ambientes virtuais.