

122

**ARQUITEIAS OU POESIA PARA ARQUITETOS.** *Felipe Drago, Helena Xavier, Raquel Novo Azevedo, Carolina Cabrales, Leandro Andrade, Margarete Axt* (LELIC, Deptº de Estudos Especializados, FACHED/UFRGS).

Arquiteias ou poesia para Arquitetos é uma proposta de disciplina experimental que faz parte da pesquisa Estudos e Criação em Hipermídia, coordenada pelos professores Margarete Axt e Leandro Marino V. Andrade (LELIC/UFRGS), que tem como objetivo desenvolver um experimento de linguagem arquitetural e urbana construído como trabalho cooperativo, apoiado em rede de computadores, experimentando diferentes softwares e interfaces gráficas de apoio à projeção, buscando uma autonomia na operação de tecnologias digitais e discutindo possibilidades de uma abordagem exploratória do processo de construção projetual. O experimento é uma ferramenta de suporte ao trabalho de criação e cooperação que está sendo desenvolvido no ateliê experimental Linguagem e Tecnologias Digitais no Processo de Projeção (poesia para arquitetos), no curso de arquitetura e urbanismo da UFRGS. O experimento está sendo desenvolvido através da integração de seminários teóricos para reflexão projetual, de um atelier de experimentação de diferentes interfaces digitais de apoio ao processo projetual e de uma sequência de exercícios breves de construção projetual. A investigação, paralelamente às atividades de ensino, prevê duas fases de realização: I) experimento piloto (2002/1); II) experimento reavaliado (2002/2). A conclusão da primeira etapa estará realizando-se neste 2 de outubro, data a partir da qual estaremos avaliando os resultados desta fase através dos portfólios individuais dos participantes do experimento, que se encontram no site [www.ufrgs.br/virtuarq](http://www.ufrgs.br/virtuarq) e de entrevistas clínicas com alguns dos participantes.