

122

DISTRIBUIÇÃO DIFERENCIADA DE FERTILIZANTE NA CULTURA DO MILHO, EM SEMEADURA DIRETA. Tobias Rossi, Guilherme Batista Menegati, Carlos Ricardo Trein, Renato Levien (*orient.*) (UFRGS).

Na semeadura direta há ausência de revolvimento do solo. São os elementos sulcadores da máquina de semeadura que promovem a abertura do sulco para a deposição de sementes e fertilizantes. Assim, esses devem proporcionar condições físicas ótimas para a germinação e desenvolvimento inicial das plantas, sem provocar um revolvimento excessivo do solo que venha a favorecer o processo de erosão. A área experimental, originalmente de campo nativo, vem sendo conduzida com rotação de culturas em semeadura direta há quatro anos e está localizada na EEA-UFRGS, município de Eldorado do Sul-RS, sobre Argissolo Vermelho distrófico típico. Nesse estudo, objetivou-se avaliar o efeito da distribuição e localização da dose de adubo na produtividade da cultura do milho, semeada sobre resíduos de aveia preta, em relação à ausência de adubação. A cultura do milho foi estabelecida em parcelas de 20 x 3 m, com uma semeadora-adubadora de precisão de três linhas espaçadas em 0,8 m, proporcionando uma população de 50.000 plantas/ha, sendo que as hastes sulcadoras de adubo atuaram a 12 cm de profundidade. A dose de 280 kg/ha do adubo formulado 5-20-20 foi distribuída das seguintes formas: *a*) no fundo do sulco (FS); *b*) sobre o solo após passagem do sulcador de adubo (ASA); *c*) a lanço (L); *d*) meia dose no fundo do sulco mais meia dose sobre o solo após passagem do sulcador de adubo ($\frac{1}{2}$ FS+ $\frac{1}{2}$ ASA). Os tratamentos foram comparados à testemunha (sem adubo - SA). Foi avaliada a altura de plantas de milho aos 30, 60 e 90 dias após a semeadura (DAS) e a produtividade de grãos. Dentre os tratamentos com adubação, o FS e o $\frac{1}{2}$ FS+ $\frac{1}{2}$ ASA apresentaram altura de plantas e produtividade de grãos significativamente maiores do que a testemunha (AS) na safra 2003/04, onde houve deficiência hídrica em quase todo o ciclo da cultura. (BIC).