



**UNIVERSIDAD EAFIT**

*Abierta a la investigación*

ISSN 1692-0694

# **BIBLIOGRAFÍA DE LA NOVELA COLOMBIANA**

ÁLVARO PINEDA BOTERO, Ph. D.  
SANDRA ISABEL PÉREZ  
MARÍA DEL CARMEN ROSERO  
MARÍA GRACIELA CALLE

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
GRUPO DE ESTUDIOS CULTURALES**  
**Proyecto: La Novela Colombiana Contemporánea**

---

Comentarios: Favor dirigirlos a **[apineda@eafit.edu.co](mailto:apineda@eafit.edu.co)**

Está autorizada la reproducción total o parcial de este material siempre y cuando se cite la fuente.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	1
AUTORES .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
BIBLIOGRAFÍA DE LA NOVELA COLOMBIANA A PARTIR DE 1990 .....	5
BIBLIOGRAFÍA DE LA NOVELA COLOMBIANA ANTERIOR A 1990 .....	25



## **RESUMEN**

Este documento presenta dos bibliografías de la novela colombiana. La primera recoge las novelas colombianas publicadas a partir de 1990. Se trata de un trabajo en curso que día a día se enriquece con nuevos aportes, adscrito al proyecto de investigación "La novela colombiana contemporánea" que actualmente se lleva a cabo en el departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT. La segunda bibliografía, compuesta por novelas colombianas publicadas antes de 1990, es el resultado de investigaciones anteriores.

## **ABSTRACT**

This document presents two bibliographies related to the Colombian Novel. The first, lists novels published after 1990. It is a work in progress now being developed by the Research Team on the Contemporary Colombian Novel in the Humanities Department at the Universidad EAFIT. The second bibliography lists novels published before 1990 and was part of another project developed some years ago, now published for the first time.

## **AUTORES**

### **ÁLVARO PINEDA BOTERO**

Ph. D. en Literatura por Suny at Stony Brook, N. Y. Es autor de obras de creación literaria, numerosos artículos de investigación y tres volúmenes críticos sobre la novela colombiana: Del mito a la postmodernidad, la novela colombiana de finales del siglo XX (Bogotá, Tercer Mundo, 1990), La fábula y el desastre, estudio crítico sobre la novela colombiana 1650 - 1931 (Medellín, Fondo Editorial EAFIT, 1999) y Juicios de Residencia, estudio crítico sobre la novela colombiana 1934 - 1985 (Medellín, Fondo Editorial EAFIT, 2002).

### **SANDRA ISABEL PÉREZ**

Estudiante de música y de la ruta de literatura de la Universidad EAFIT y ha participado como monitora en el proyecto de investigación sobre la novela colombiana contemporánea.

### **MARÍA DEL CARMEN ROSERO**

Especialista en Hermenéutica Literaria por la Universidad EAFIT, e investigadora asociada al proyecto sobre la novela contemporánea.

### **MARÍA GRACIELA CALLE**

Participó en distintos proyectos de investigación adscritos a la Universidad Javeriana de Bogotá a comienzos de la década de 1990.

## INTRODUCCIÓN

Una de las labores centrales del crítico, del historiador y del investigador literario tiene que ver con la selección del corpus. Por tal razón es de vital importancia contar con bibliografías confiables. En el caso de la novela colombiana, la labor se dificulta por la riqueza y vitalidad del género, que año a año se enriquece con centenares de nuevos aportes, y porque en el pasado, sobre todo en el siglo XIX y comienzos del XX, muchas obras fueron publicadas en ediciones limitadas o por entregas en revistas o periódicos de baja circulación, que algunas veces pasaron desapercibidas para los investigadores. El alto número de autores, obras, editoriales, bibliotecas y hemerotecas, el descubrimiento frecuente de obras del pasado que no figuran en los manuales corrientes y la producción de obras nuevas, exige una revisión continua y una colaboración estrecha y efectiva entre las personas interesadas en el tema. Tal es el sentido de la presente publicación.

Pretendemos abarcar todas las épocas e incluir todas las obras que pudieran caer dentro del género "novela" y la categoría de "colombiana". Somos conscientes de que la definición de estos parámetros es problemática y amerita un debate académico. Basta, por el momento, señalar la existencia de escritores de ancestro colombiano nacidos en el exterior, o de extranjeros que han vivido extensos períodos en Colombia y tratan temas colombianos; de colombianos cuyas obras abordan temas extranjeros, o escritas en idiomas distintos al español. Además, en ciertas épocas (finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX) se publicaron como "novelas" relatos que ahora estaríamos inclinados a clasificar como crónicas o cuentos. Tales son algunas de las inconsistencias y dificultades que comporta un trabajo de esta naturaleza.

Nuestro propósito ha sido el de ampliar las categorías para abarcar el mayor número de obras, ya que un catálogo amplio facilita un primer acercamiento al corpus. Creemos que la definición de criterios más puntuales no es pertinente en esta etapa. Más adelante cada quien definirá sus propios criterios y, de acuerdo con su definición, incluirá o excluirá las obras que considere del caso.

No pretendemos ofrecer ahora una bibliografía "completa". Invitamos de manera cordial a investigadores, autores, editoriales y personas interesadas a participar en este diálogo y a que contribuyan con sus observaciones y comentarios. Periódicamente, en la medida en que se logren avances, publicaremos con el patrocinio de la Universidad EAFIT nuevas ediciones de este "Cuaderno de investigación".

Se incluyen, pues, dos bibliografías de la novela colombiana. La primera recoge las novelas colombianas publicadas a partir de 1990 (primeras ediciones). Es un trabajo en curso adscrito al Grupo de Estudios Culturales (proyecto "La Novela Colombiana Contemporánea") que actualmente se lleva a cabo en el departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT. La segunda bibliografía, compuesta por novelas colombianas publicadas antes de 1990 (también, en lo posible, primeras ediciones), es el resultado de investigaciones anteriores llevadas a cabo por el suscrito, dentro de los programas de investigación de la Universidad Javeriana de Bogotá. Se presentan separadas porque fueron elaboradas por personas diferentes y con criterios y métodos también, en cierta medida, diferentes.

A continuación, al inicio de cada una de estas bibliografías, ofrezco una nota explicativa de los procedimientos, las fuentes y las personas que participaron en cada una.

**ÁLVARO PINEDA BOTERO, Ph. D.**  
Profesor Investigador



**BIBLIOGRAFÍA DE  
LA NOVELA COLOMBIANA**

**Publicada después de 1990**



## NOTA

La presente bibliografía reúne alrededor de 400 obras (primeras ediciones) publicadas a partir de 1990. Fueron encontradas y consultadas en las siguientes instituciones:

- Biblioteca Universidad EAFIT, Medellín
- Biblioteca Pública Piloto, Medellín
- Biblioteca Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín
- Biblioteca Universidad de Antioquia, Medellín
- Librería Científica, Unicentro, Medellín
- Librería La Fragua, Unicentro, Medellín
- Librería Nacional, Centro Comercial Oviedo, Medellín

El trabajo ha sido adelantado por Sandra Isabel Pérez, María del Carmen Rosero y Álvaro Pineda Botero, a partir de enero de 2003.

## BIBLIOGRAFÍA

ABAD Faciolince, Héctor. *Asuntos de un hidalgo disoluto*, Bogotá, Tercer mundo, 1994, 323 págs.

ABAD Faciolince, Héctor. *Fragmentos de amor furtivo*. Bogotá, Alfaguara, 1998, 358 págs.

ABAD Faciolince, Héctor. *Basura*. Madrid, Ediciones Lengua de trapo, Océano, 2000, 190 págs.

AGUDELO Duque, Adalberto. *De rumba corrida*. Santafé de Bogotá, Kimpres, 1998, 141 págs.

AGUDELO Tenorio, Felipe. *Las raíces de los cielos* Santafé de Bogotá, Planeta, 1993, 146 págs.

AGUILAR Rodas, Raúl. *La pasión del Mariscal Jorge Robledo* Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 1998, 334 págs.

AGUILERA, Luis. *Fulanitos de tal, Zutánitas de tul*, Santafé de Bogotá, Planeta, 1996, 341 págs.

AGUILERA Garramuño, Marco Tulio. *Buena bestia: El libro de la vida I*. Santafé de Bogotá, Plaza y Janés, 1994, 266 págs.

AGUILERA Garramuño, Marco Tulio. *El amor y la muerte*. Bogotá, Alfaguara, 2002, 244 págs.

ALAPE, Arturo. *Mirando al final del alba*. Bogotá, Planeta, 1998, 199 págs.

ALAPE, Arturo. *Sangre ajena* Santafé de Bogotá, Planeta, 2000, 178 págs.

- ÁLVAREZ Gardeazábal, Gustavo. *Los sordos ya no hablan*. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 215 págs.
- ÁLVAREZ Gardeazábal, Gustavo. *Camandante Paraíso*. Bogotá, Editorial Grijalbo, 2002, 343 págs.
- ÁLVAREZ, Sergio. *La lectora* Barcelona, RBA libros S.A. (para DIANA colombiana), 2001, 250 págs.
- ALZATE Vargas, César. *La ciudad de todos los adioses*. Medellín, Fundación Cámara de Comercio de Medellín, 2001, 367 págs.
- ARANGO, Gonzalo. *Después del hombre*. Medellín, Lealón, 2002, 181 págs.
- ARANGO, Gustavo. *Criatura perdida*. New Brunswick, N. J., Ediciones El Pozo, 2000, 163 págs.
- ARDILA, Emma Lucía. *SED*. Medellín, Fondo Editorial EAFIT, 1999, 63 págs.
- ARDILA, Emma Lucía. *Los días ajenos*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 2002, 138 págs.
- ARÉVALO Pedraza, Milcíades. *Cenizas en la ducha*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2001, 111 págs.
- ARGÜELLO, Rodrigo. *Trancón sobre el asfalto, vida y obra de un asesino neto*. Bogotá, Letra Escarlata, 1999, 87 págs.
- ARIZA, José Hilario. *...En un pueblo sin nombre*. Bogotá, Editorial Macuira, 1991, 162 págs.
- ARIZA, José Hilario. *El hijo de la dama de San Lorenzo*. Bogotá, Inés Soto, 1997, 383 págs.
- ARROYAVE, Juan. *Un cuento con historia*. Santafé de Bogotá, Plaza y Janés, 2000, 292 págs.
- AYALA Poveda, Fernando. *El coraje de vivir*. Santafé de Bogotá, Panamericana, 1996, 187 págs.
- BACCA, Ramón Illán. *Débora Kruei* Bogotá, Plaza y Janés, 1990, 191 págs.
- BACCA, Ramón Illán. *Maracas en la Ópera*. Medellín, Fundación Cámara de Comercio, 1996, 173 págs.
- BACCA, Ramón Illán. *Disfrázate como quieras*. Bogotá, Planeta, 2002, 205 págs.
- BADRÁN Padai, Pedro. *Lecciones de vértigo*. Bogotá, Planeta, 1994, 144 págs.
- BAENA, José Gabriel. *El amor eterno es un sandwich express*. Medellín, Editorial Marín Vieco, 1994, 249 págs.
- BAENA, José Gabriel. *El libro del desapego de Beremundo Transz* Medellín, Tipografía y compañía grabadora, Hermanitas Wittgentein y El espantapájaros transparente, 2001, 222 págs.

- BAHAMÓN Dussán, Mario. *Transplante fatídico*. Bogotá, Plaza y Janés, 1990, 214 págs.
- BASTIDAS Padilla, Carlos. *La casa de Tántalo*. Santafé de Bogotá, Plaza y Janés, 1994, 133 págs.
- BECHARA Navratilova, Eduardo. *La novia del torero*. Bogotá, Editorial La serpiente emplumada, 2002, 229 págs.
- BERNAL Pinilla, Luis Darío. *Fortunato*. Santafé de Bogotá, Alfaguara, 1994, 125 págs.
- BETANCUR, Sigifredo. *Polvo eres*. Medellín, Cámara de Comercio, 1992, 294 págs.
- BIBLIOWICZ, Azriel. *El rumor del astracán*. Bogotá, Planeta, 1991, 211 págs.
- BOJACÁ Acosta, Jorge. *Cuando murió mi pueblo*. Bogotá, Logos, 2002, 283 págs.
- BONNETT, Piedad. *Después de todo*. Bogotá, Alfaguara, 2001, 302 págs.
- BOTERO, Claudia Andrea. *Díptico de buena mesa y brujería. Universo del imaginario femenino*. Armenia, Quindío, Editorial Universitaria de Colombia, 2001, 208 págs.
- BOTERO Duque, Rafael. *Sicario*. Manizales, Rafael Botero Duque, 1991, 160 págs.
- BOTERO Palacio, Antonio. *Al final de la inocencia*. Medellín, Fundación Arte y Ciencia, 1999, 179 págs.
- BOTERO Restrepo, Jesús. *El sol va a la deriva*. Medellín, Biblioteca Pública Piloto, 1995, 334 págs.
- BOTERO Zea, Juan Carlos. *Las ventanas y las voces*. Barcelona - Bogotá, Ediciones BSA, 1998, 234 págs.
- BUENAVENTURA Alder, Nicolás. *La maestra*. Barcelona, Piani, 1997, 114 págs.
- BUILES V., Rubén Darío. *Arcadia*. Medellín, Rubén Darío Builes, 1998, 132 págs.
- BUITRAGO, Fanny. *Señora de la miel*. Bogotá, Arango editores, 1993, 230 págs.
- BUITRAGO, Fanny. *Bello animal*. Bogotá, Planeta, 2002, 313 págs.
- BURGOS Cantor, Roberto. *El vuelo de la paloma*. Bogotá, Planeta, 1992, 328 págs.
- BUSTAMANTE, Víctor. *Noticias de Pedro II, El Papa de Barbosa*. Medellín, Babel, 1995, 100 págs.
- BUSTAMANTE, Víctor. *Amábamos tanto la revolución*. Medellín, Corporación para la Paz y el Desarrollo Social, 1999, 376 págs.
- CABEZAS Rher, Enrique. *La estrella de papel*. Neiva, Tierra de Promisión, 1990, 147 págs.

- CABEZAS Rher, Enrique. *Luisa o el infierno rosado*. Cali, Ediciones Universidad del Valle, 1992, 146 págs.
- CABEZAS Rher, Enrique. *El capitán del capitán (o la próxima utopía)*. Cali, Artes gráficas del Valle, 2001, 227 págs.
- CAMACHO Guizado, Eduardo. *Aquellos rojos años*. Bogotá, Planeta, 1990, 230 págs.
- CAMACHO, Eduardo. *Los cuadernos de Souto*. Madrid, Siddharta Mehta Ediciones, 1996, 245 págs.
- CANO Gaviria, Ricardo. *Una lección de abismo*. Barcelona, Ediciones Versal, 1991, 200 págs.
- CANOSA Torrado, Fernando. *Entre abogados te veré*. Bogotá, Carrera 7ª Ltda., 2001, 210 págs.
- CAÑÓN, Luis. *Lunes amargo*. Bogotá, Editorial Norma, 2002, 227 págs.
- CARDONA Restrepo, Alexandra. *Fragmentos de una sola pieza*. Bogotá, Planeta, 1995, 285 págs.
- CARRASQUILLA Triana, Enrique. *La Paradoja. Historia de un hombre que volvió a ser joven*. Bogotá, Ediciones Latinas, 1990, 260 págs.
- CASTAÑO, Jaime León. *Nicho sagrado*. Medellín, Fulgor Editores, 245 págs.
- CASTRILLÓN Arboleda, Diego. *El eterno viaje del brujo AYAR MANCO*. Bogotá, Plaza y Janés, 1992, 215 págs.
- CASTRO Caycedo, Germán. *La bruja*. Bogotá, Planeta, 1994, 308 págs.
- CASTRO Caycedo, Germán. *Candelaria*. Bogotá, Planeta, 2000, 379 págs.
- CASTRO García, Oscar. *¡Ah mar amargo!* Medellín, Gobernación de Antioquia Colección Autores Antioqueños #109, 1997, 149 págs.
- CHAPARRO Madieto, Rafael. *Opio en las nubes*. Bogotá, Colcultura, 1992. Segunda Edición, Bogotá, Editorial Babilonia, 2003, 186 págs.
- CHAPARRO Valderrama, Hugo. *El capítulo de Ferneli. Opera Prima*. Bogotá, Arango Editores, 1992, 285 págs.
- CHAPARRO Valderrama, Hugo. *Si los sueños me llevarán hacia ella*. Bogotá, Alfaguara, 1999, 135 págs.
- CHARRY, Luis Fernando. *Alford*. Bogotá, Planeta, 2002, 190 págs.
- COLLAZOS, Oscar. *Fugas*. Bogotá, Planeta, 1990, 195 págs.
- COLLAZOS, Oscar. *La ballena varada*. Santafé de Bogotá, Editorial Santillana, 1994, 103 págs.

- COLLAZOS, Oscar. *Adiós a la virgen. La primera novela desenfadadamente erótica de la narrativa colombiana*. Bogotá, Planeta, 1995, 116 págs.
- COLLAZOS, Oscar. *Morir con papá*. Bogotá, Editorial Seix Barral, 1997, 142 págs.
- COLLAZOS, Oscar. *La modelo asesinando*. Santafé de Bogotá, Planeta, 1999, 342 págs.
- COLLAZOS, Oscar. *El exilio y la culpa*. Bogotá, Planeta, 2002, 236 págs.
- CORREDOR Ortiz, Gustavo. *Proyecto Eva*. Bogotá, Albobarbo, 2002, 531 págs.
- CRESPO José Manuel. *Considéralo un sueño*. Santafé de Bogotá, Magisterio, 1998, 347 págs.
- CRUZ Kronfly, Fernando. *La ceremonia de la soledad*. Bogotá, Planeta, 1992, 288 págs.
- CRUZ Kronfly, Fernando. *La caravana de Gardel*. Bogotá, Seix Barral, 1998, 225 págs.
- CRUZ Kronfly, Fernando. *El embarcadero de los incurables*. Santafé de Bogotá, Norma, 1998, 242 págs.
- CUERVO, Germán. *El mar*. Bogotá, Plaza y Janés, 1994, 214 págs.
- CUEVAS, Homero. *No cercenaré tu espíritu*. Bogotá, EYE Ediciones Ltda., 1992, 176 págs.
- DÁVILA Martínez, Enrique. *Los ideales vertiginosos*. Bogotá, Plaza y Janés, 1994, 240 págs.
- DAY, William. *La cofradía de las tangas rosadas*. Medellín, Policromía, 1998, 127 págs.
- DE FRANCISCO, Miguel. *Armario de solterones*. Santafé de Bogotá, Colcultura, 1993, 117 págs.
- DÍAZ Granados, José Luis. *El muro y las palabras*. Pereira, Editorial Gráficas Olímpica, 1994, 135 págs.
- DÍAZ Nieves, Tirso. *La guerra de la humberetera*. Bogotá, Ediciones Erre, 130 págs.
- DÍEZ Saldarriaga, Hugo. *La casa de papel*. Medellín, Quirama Ltda., 1992, 131 págs.
- DÍEZ, Juan Carlos. *Historias de un pobre gallinazo*. Medellín, Digital Express, 2001, 311 págs.
- DOW, Alberto. *Los ángeles y los buitres*. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2001, 187 págs.
- DUQUE López, Alberto. *Muriel, mi amor*. Neiva, Fundación Tierra de Promisión, 1994, 191 págs.
- ECHEVERRI Arbeláez, Gustavo. *Los mágicos*. Medellín, Editora Gea, 1992, 389 págs.
- ECHEVERRI Mejía, Arturo. *Esteban Gamborena*. Medellín, Universidad de Antioquia, 1997, 367 págs.

- ECHEVERRI, Jaime. *Reina de picas*. Bogotá, Planeta, 1992, 222 págs.
- ECHEVERRI, Jaime. *Las vueltas del baile*. Medellín, Editorial Lealón, 1992, 107 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *Yerba Roja*. Medellín, Ediciones Árbol de Tinta, 1995, 300 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *Sangres marcadas*. Medellín, Ediciones Árbol de Tinta, 1995, 325 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *Besa mi tumba*. Medellín, Árbol de Tinta, 1996, 227 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *Suelos cerrados y cielos abiertos ( This is my Mexico)*. Medellín, Árbol de Tinta, 1999, 220 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *El buey difunto*. Medellín, Árbol de Tinta, 1999, 105 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *El regreso de Nil Sierra*. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 2000, 149 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *Lápiz de guerra*. Medellín, Árbol de Tinta, 2000, 161 págs.
- ECHEVERRI Restrepo, Javier. *Adios Caballo*. Medellín, Árbol de Tinta, 2001, 225 págs.
- ESCOBAR, Leonidas. *La extraña historia del Penadozo*. San José de Costa Rica, Litografía e imprenta Lil, 1993.
- ESCOBAR Navarro, Víctor. *BATATABATI TINTO*. Pereira, Fondo editorial de Risaralda, 2000, 463 págs.
- ESCOBAR Giraldo, Octavio. *El último diario de Tony Flowers*. Bogotá, Magisterio, 1995, 106 págs.
- ESCOBAR Giraldo, Octavio. *La posada del almirante Benbow*. Manizales, Imprenta departamental de Caldas, 1997, 165 págs.
- ESCOBAR Velásquez, Mario. *Canto rodado*. Bogotá, Planeta, 1991, 284 págs.
- ESCOBAR Velásquez, Mario. *Cucarachita Nadie*. Medellín, Thule Editores, 1993, 161 págs.
- ESCOBAR Velásquez, Mario. *Tierra de Cementerio*. Medellín, Thule editores, 1995, 287 págs.
- ESCOBAR Velásquez, Mario. *Muy Caribe está*. Medellín, Fondo Editorial EAFIT, 1999, 389 págs.
- ESPAÑA, Gonzalo. *Un crimen al dente*. Bucaramanga, Sistemas y Computadores Ltda., 1998, 195 págs.
- ESPAÑA, Gonzalo. *Mustios pelos de muerto*. Bucaramanga, Sistemas y Computadores Ltda., 1998, 193 págs.
- ESPAÑA, Gonzalo. *Señorita*. Bucaramanga, Sistemas y Computadores Ltda., 1998, 125 págs.

- ESPAÑA, Gonzalo. *El santero*. Santafé de Bogotá, Plaza y Janés, 1999, 335 págs.
- ESPINOSA, Fernán. *Mi vida por un libro*. Medellín, Editorial Impresos Josmar, 2001, 339 págs.
- ESPINOSA, Germán. *Sinfonía desde el Nuevo Mundo*. Bogotá, Planeta, 1990, 157 págs.
- ESPINOSA, Germán. *La tragedia de Belinda Elsner*. Santafé de Bogotá, Tercer mundo, 1991, 173 págs.
- ESPINOSA, Germán. *Los ojos del Basilisco*. Bogotá, Altamir, 1992, 214 págs.
- ESPINOSA, Germán. *La balada del pajarillo*. Bogotá, Alfaguara, 2000, 517 págs.
- ESPINOSA, Germán. *Rubén Darío y la Sacerdotisa de Amón*. Bogotá, Norma, 2003, 151 págs.
- ESQUIVEL, Alberto. *La vida de los amigos tiene que respetarse*. Cali, Editorial Agolparse, 242 págs.
- ESQUIVEL, Alberto. *Amor en la guerra*. Cali, Gobernación del Valle del Cauca, 1996, 363 págs.
- FAYAD, Luis. *Compañeros de viaje*. Bogotá, Tercer mundo, 1991, 373 págs.
- FAYAD, Luis. *La caída de los puntos cardinales*. Bogotá, Planeta, 2000, 322 págs.
- FLÓREZ Villa, Albeiro. *Las horas muertas*. Medellín, Lealón, 1991, 159 págs.
- FLÓREZ Sierra, Carlos. *Malandaria*. Bogotá, Ediciones Luna hiena, 1990, 149 págs.
- FORERO Otero, Antonio. *Memorias de un perseguido*. Bucaramanga, (SIC) Editorial Ltda., 2000, 186 págs.
- FORNAGUERA, María. *Victoria*. Bogotá, Norma, 1996, 196 págs.
- FRANCO, Jorge. *Mala noche*. Bogotá, Plaza y Janés, 1997, 189 págs.
- FRANCO Ramos, Jorge. *Rosario Tijeras*. Bogotá, Norma, 1999, 192 págs.
- FRANCO, Jorge. *Paraíso travel*. Bogotá, Planeta, 2001, 242 págs.
- GALVIS, Silvia. *¡Viva Cristo Rey!*. Bogotá, Planeta, 1991, 389 págs.
- GALVIS, Silvia. *Sabor a mí*. Bogotá, Arango Editores, 1994, 288 págs.
- GALVIS, Silvia. *Soledad. Conspiraciones y suspiros*. Bogotá, Arango Editores, 2002, 888 págs.
- GAMBOA, Santiago. *Páginas de vuelta*. Bogotá, 1ª edición Norma 1995, 2ª. Edición, Planeta, 2003, 396 págs.
- GAMBOA, Santiago. *Perder es cuestión de método*. Bogotá, Norma, 1997, 334 págs.

- GAMBOA, Santiago. *Los Impostores*. Bogotá, Seix Barral, 2002, 351 págs.
- GAMBOA, Santiago. *Vida feliz de un joven llamado Esteban*. Bad Hamburg, Alemania, Publicado por acuerdo con Dr. Ray Güde Martin, Literarische Agentur, 2002. Madrid, Suma de letras, 2002, 610 págs.
- GAONA Pinzón, Pío Fernando. *Nada es eterno*. Santafé de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 149 págs.
- GARCÉS González, José Luis. *Isaac*. Bogotá, Editorial Paso de Gato, 2000, 120 págs.
- GARCÍA Ángel, Antonio. *Su casa es mi casa*. Bogotá, Planeta, 2001, 176 págs.
- GARCÍA Aguilar, Eduardo. *El viaje triunfal*. Barcelona, España, Ediciones Áltera, 2001, 288 págs.
- GARCÍA Arbeláez, Jaime. *La herencia de los abuelos*. Bogotá, Plaza y Janés, 2001, 408 págs.
- GARCÍA Márquez, Gabriel. *Noticia de un secuestro*. Bogotá, Norma, 1996, 336 págs.
- GARCÍA Mejía, Hernando. *La comida del tigre*. Medellín, Hombre Nuevo editores, 2001, 155 págs.
- GARCÍA Mejía, Hernando. *Todo por el fútbol*. Medellín, Gana Editores, 1994, 108 págs.
- GARCÍA Saucedo, Jaime. *El jardín de los Dóberman*. Manizales, Imprenta Departamental, 1998, 81 págs.
- GAVIRIA, Víctor. *El pelaiito que no duró nada*. Bogotá, Planeta, 1991, 136 págs.
- GIL Blas, Juan. *El valle de los perros mudos*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, 205 págs.
- GIL Montoya, Rigoberto. *El laberinto de las secretas angustias*. Medellín, Lealón, 1992, 183 págs.
- GIRALDO Álvarez, Uriel. *Un habitante más*. Manizales, Instituto caldense de cultura, 2000, 88 págs.
- GODOY Barbosa, Oscar. *Duelo de miradas*. Pereira, Postergraph, 2000, 175 págs.
- GÓMEZ Gallego, Héctor. *La victoria de los vencidos*. Medellín, Editorial Zuluaga, 1998, 151 págs.
- GÓMEZ Monedero, Álvaro. *Cantata para delinquir*. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 198 págs.
- GONZÁLEZ Restrepo, Fernando. *El Puesto*. Medellín, Unión Gráfica, 2001, 102 págs.
- GONZÁLEZ Rodas, Pablo. *Tres días de oscuridad*. Bogotá, Editorial Ecoe, 1999, 215 págs.
- GONZÁLEZ, Tomás. *Historia del rey de Honka- Monka*. Medellín, Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 1995, 162 págs.

- GONZÁLEZ, Tomás. *La historia de Horacio*. Santafé de Bogotá, Norma, 2000, 155 págs.
- GRACIÁN Petro, Naudín. *Agar e Ismael*. Medellín, Gallo tapao, 1996, 68 págs.
- GRACIÁN Petro, Naudín. *Un amor para el olvido*. Medellín, Editorial Lealón, 2002, 72 págs.
- GRACIÁN Petro, Naudín. *La propiedad*. Medellín, Universidad de Antioquia, 105 págs.
- GUANEME Pinilla, Jorge. *La máscara y el espejo*. Bogotá, Plaza y Janés, 1993, 223 págs.
- GUANEME Pinilla, Jorge. *La trampa del deseo*. Bogotá, Editorial Aurora, 2001, 193 págs.
- HENAO M., Susana. *Los hijos del agua*. Santafé de Bogotá D.C., Planeta, 1995, 306 págs.
- HENRÍQUEZ, Rafael de J. *Los dioses descienden al amanecer*. Bogotá, Plaza y Janés, 1990, 319 págs.
- HENRÍQUEZ, Rafael de J. *Tiempo cero*. Santafé de Bogotá, Gráficas Ducal, 1991, 132 págs.
- HERRÁN, María Teresa. *Mascaradas (Las maldades de la bondad)*. Bogotá, Grijalbo, 2002, 263 págs.
- HERRERA, César. *Isolina*. Medellín, EAFIT, 2003, 187 págs.
- HINESTROZA Villamizar, Guillermo. *Mañana cuando despiertes*. Bogotá, Oveja negra, 2001, 214 págs.
- HOYOS, Andrés. *Conviene a los felices permanecer en casa*. Bogotá, Altamir, 1992, 293 págs.
- HOYOS, Andrés. *La tumba del Faraón*. Santafé de Bogotá, Planeta, 2000. 309 págs.
- HOYOS, Andrés. *Vera*. Bogotá, Norma, 2002, 149 págs.
- HOYOS, Juan José. *El cielo que perdimos*. Bogotá, Planeta, 1990, 530 págs.
- HOYOS Peláez, Joan Alfonso. *Río azul*. Medellín, Impresos Baena, 1995, 117 págs.
- HOYOS Posada, Darío. *La estrella de Diana*. Medellín, [s.e], 1990, 130 págs.
- IRIARTE, Alfredo. *El jinete de Bucentauro*. Bogotá, Planeta, 2001, 327 págs.
- IRIARTE, Alfredo. *Espárragos para dos leones*. Santafé de Bogotá, Planeta, 1999, 272 págs.
- IRIARTE, Alfredo. *Sucedió en una calle*. Santafé de Bogotá, Espasa Calpe, 1996, 223 págs.
- IRIARTE, Helena. *Frente al mar que no te alcanza*. Colombia, I/M Editores Ltda., 1998, 135 págs.
- ISAZA, Juan José. *El secreto colegaje de los mensajeros*. Medellín, Editorial "El propio bolsillo" J.J.I, Impresión de Lealón Medellín, 1990, 155 págs.

- JARAMILLO, Ana María. *Las horas secretas*. Bogotá, Planeta, 1990, 107 págs.
- JARAMILLO Jaramillo, Ana María. *La curiosidad mató al gato*. México, Ediciones EL Ermitali, 1996, 65 págs.
- JARAMILLO Agudelo, Darío. *Cartas cruzadas*. Bogotá, Alfaguara, 1995, 591 págs.
- JARAMILLO Agudelo, Darío. *Novela con fantasma*. Bogotá, Editorial Norma, 1996, 181 págs.
- JARAMILLO Agudelo, Darío. *Memorias de un hombre feliz*. Bogotá, Alfaguara, 2000, 317 págs.
- JARAMILLO Agudelo, Darío. *El juego del alfiler*. Valencia - España, Editorial Pre-textos, 2002, 151 págs.
- JARAMILLO Arbeláez, Hernando. *De la verdad a la amargura*. Bogotá, (S.N.), 2001, 313 págs.
- JARAMILLO González, Samuel. *Diario de la luz y las tinieblas "Francisco Joseph de Caldas"*. Santafé de Bogotá, Norma, 2000, 474 págs.
- JARAMILLO Valdés, René. *Dios no es el asesino*. Medellín, Mascaluna, 2001, 97 págs.
- LACONTRE, Carlos. *Posesión y sangre*. Medellín, Grupo Impresor, 1992, 302 págs.
- LLERAS de la Fuente, Fernando. *La última muerte de Wozzeck*. Bogotá, Villegas editores, 2000, 135 págs.
- LONDOÑO Delhumeau, Jean Pierre. *La leyenda del hombre caimán*. Medellín, Gobernación de Antioquia, Colección Autores Antioqueños Vol. 72, 1992, 422 págs.
- LÓPEZ Gómez, Adel. *Allá en el golfo...* Medellín, Biblioteca Pública Piloto, 1995, 112 págs.
- LÓPEZ Jaramillo, Eduardo. *Memorias de la casa de Sade*. Pereira, Editorial Gráficas Olímpicas, 2002, 271 págs.
- LÓPEZ Pérez, Heriberto. *Sueños Epifanías y Porros del continente eterno, Novela memorialista de la ciudad*. Medellín, Gobernación de Antioquia, Autores antioqueños Vol. 85, 1993, 267 págs.
- LOZANO Uribe, Fabio. *En la ciudad no llueve todos los días*. Bogotá, Tercer Mundo, 1992.
- MALLARINO Botero, Gonzalo. *Año 2001: romance en la narcoguerra*. Bogotá, Oveja negra, 1990, 281 págs.
- MARÍN, Alberto. *Los cosecheros blancos*. Pereira, Editorial Papiro, 328 págs.
- MÁRQUEZ Cristo, Gonzalo. *Ritual de títeres*. Bogotá, Tiempos modernos y Común Presencia Editores, 1992, 203 págs.
- MARTÍNEZ, José Alonso. *Espejismos*. Bogotá, Pijao Editores, 1990, 129 págs.

- MARTÍNEZ Sánchez, José. *Alguien ahí en la oscuridad*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2003, 130 págs.
- MATUS Calle, Miguel. *Acontecer de un romance*. Santafé de Bogotá, Jaber, 1997, 129 págs.
- MAYARY, Rolando (seudónimo de Jesús Omar Sánchez). *El elixir de juventud*. Santafé de Bogotá, El autor, 1992, 152 págs.
- MEDINA, Álvaro. *Desierto en Sol Mayor*. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, Colección "Escritores colombianos en la Diáspora", 1993, 138 págs
- MEDINA Reyes, Efraim. *Érase una vez el amor pero tuve que matarlo (Música de Sex Pistols y Nirvana)* Bogotá, Planeta, 2003, 219 págs.
- MEJÍA, Esteban Carlos. *Mentirás al prójimo como a ti mismo*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2001, 464 págs.
- MEJÍA, Juan Diego. *A cierto lado de la sangre*. Bogotá, Planeta, 1991, 164 págs.
- MEJÍA, Juan Diego. *El cine es mejor que la vida*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, 233 págs.
- MEJÍA, Juan Diego. *Camila Todoslosfuegos*. Bogotá, Norma, 2001, 170 págs.
- MEJÍA, Juan Diego. *El dedo índice de Mao*. Bogotá, Norma, 2003, 290 págs.
- MEJÍA Rivera, Orlando. *La casa rosada*. Manizales, Centro editorial Universidad de Caldas, 1997, 183 págs.
- MEJÍA Rivera, Orlando. *Pensamientos de guerra*. Bogotá, Ministerio de Cultura, 2000, 86 págs.
- MEJÍA Vallejo, Manuel. *Los invocados*. Bogotá, Norma, 1997, 297 págs.
- MEJÍA Vallejo, Manuel. *Los abuelos de la cara blanca*. Bogotá, Planeta, 1991, 263, págs.
- MENDOZA, Mario. *La ciudad de los umbrales*. Bogotá, Planeta, 1992, 143 págs.
- MENDOZA, Mario. *Scorpio City*. Santafé de Bogotá, Planeta, 1998, 173 págs.
- MENDOZA, Mario. *Relato de un asesino*. Santafé de Bogotá, Planeta, 2001, 287 págs.
- MENDOZA, Mario. *Satanás*. Barcelona, Seix Barral, 2002, 285 págs.
- MIRANDA, Álvaro. *La risa del cuervo*. Bogotá, Thomas de Quincey Editores. 1992, 174 págs.
- MOLANO Vargas, Fernando. *Un beso de Dick*. Medellín, Fundación Cámara de comercio de Medellín para la Investigación y la Cultura, 1992, 168 págs.

- MOLINARES Sarmiento, Ramón. *Un hombre destinado a mentir*. Bogotá, Plaza y Janés, 1993, 344 págs.
- MORALES Pino, Augusto. *El Hermafrodita*. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 118 págs.
- MORALES Pradilla, Próspero. *La mujer doble*. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 481 págs.
- MORALES Riveira, Agustín. *Martina y el egotista*. Bogotá, La Serpiente emplumada, 2001, 286 págs.
- MORENO Durán, R. H.. *El caballero de la invicta*. "Novela escrita con la alegría de saber que nos encontramos en el último cuarto de hora del Apocalipsis". Bogotá, Planeta, 1993, 227 págs.
- MORENO Durán, R. H.. *Cartas en el asunto*. Santafé de Bogotá, Planeta, 1995, 132 págs.
- MORENO Durán, R. H.. *Mambrú*. Santafé de Bogotá, Alfaguara, 1996, 299 págs.
- MORENO Durán, R. H.. *Camus, la conexión africana*. Bogotá, Norma, 2003, 222 págs.
- MUTIS, Álvaro. *Amirbar*. Bogotá, Santillana, 1990.
- MUTIS, Álvaro. *Abdul Bashur, soñador de navíos*. Santafé de Bogotá, Norma, 1991, 190 págs.
- MUTIS, Álvaro. *La última escala del Tramp Steamer*. Santafé de Bogotá, 1992, Norma, 107 págs.
- NARANJO, Jorge Alberto. *La estrella de cinco picos*. Medellín, Talleres Gráficos de la Editorial Marín Vieco, 1995, 318 págs.
- NARANJO, Jorge Alberto. *Los caminos del corazón*. Medellín, Universidad de Antioquia, 1999, 179 págs.
- NAVARRO Fonseca, Francisco de Jesús. *Triadama en Yo Mayor*. Montería, El autor, Mompox-Bolívar, Louis Angen Asociados, 1999, 158 págs.
- NAVARRO Lince, Humberto. *Casa del palomar del príncipe*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 2001, 357 págs.
- OCAMPO Marín, Héctor. *La ansiedad viaja en buseta*. Bogotá, Publicaciones Universidad Central, 1991, 177 págs.
- OLACIREGUI, Julio. *Trapos al sol*. Bogotá, Planeta, 1991, 190 págs.
- ORTÍZ Escobar, Roberto Adalid. *Los perros y medio*. Medellín, Lealón, 1999, 289 págs.
- ORTÍZ Vidales, Darío. *No todos llegaron aquel viernes*. Bogotá, Milano, 2002, 414 págs.
- OSSA, Carlos. *Sherezada madruga a consignar*. Medellín, Litomicro, 106 págs.

- PARDO, Carlos Orlando. *Cartas sobre la mesa*. Bogotá, Pijao editores, 1994, 143 págs.
- PARDO, Jorge Eliécer. *Seis hombres una mujer*. Santafé de Bogotá D.C., Editorial Grijalbo S.A., 1992, 170 págs.
- PARRA Sandoval, Rodrigo. *La hora de los cuerpos* (contiene las novelas *La hora de los cuerpos* y *La didáctica vida de Aníbal Granda*). Bogotá, Plaza y Janés, 1990, 180 págs. (117 + 63 págs.).
- PAZ, Víctor. *La eternidad y el olvido*. Bogotá, Plaza y Janés, 1993, 250 págs.
- PAZ, Víctor. *Nafragio en Mi bemol*. Santafé de Bogotá, Plaza y Janés, 1995, 206 págs.
- PAZ, Víctor. *El tiempo de la culpa*. Santafé de Bogotá, Plaza y Janés, 1996.
- PELAEZ Mejía, Joffre. *La novela de Amariles*. Medellín, Fundación Cámara de Comercio de Medellín, 1998, 339 págs.
- PERALTA Mendoza, Janel. *La rebeldía de los mansos*. San Diego, Cesar, Ediciones Café Literario Vargas Vila, 1990, 239 págs.
- PÉREZ Pinzón, César. *Cantata para el fin de los tiempos*. Santafé de Bogotá, D.C., Cooperativa Editorial Magisterio, 1996, 218 págs.
- PÉREZ Pinzón, Rodrigo. *Redada*. Medellín, El Propio Bolsillo, 1990, 155 págs.
- PEROZZO, Carlos. *El resto es silencio*. Santafé de Bogotá, Planeta, 1993, 470 págs.
- PINEDA Botero, Álvaro. *Cárcel por amor*. Bogotá, Pijao editores, 1994, 168 págs. (Segunda edición: en *Díptico de Nueva York*, Medellín, Fondo Editorial Universidad de Antioquia, 2002)
- PINEDA Botero, Álvaro. *El insondable (una visión de la vida de Bolívar con nuevos aportes documentales)*. Santafé de Bogotá, Planeta, 1997, 461 págs.
- PINZÓN, Germán. *Esta vida y la otra*. Bogotá, Seix Barral, 1998, 390 págs.
- PONCE de León, Fernando. *Las dos muertes de Antonio*. Bogotá, Plaza y Janés, 1992, 261 págs.
- PORRAS Vallejo, José Libardo. *El continente sumergido*. Medellín, El Propio Bolsillo, 1990, 80 págs.
- PORRAS, José Libardo. *Hijos de la nieve*. Santafé de Bogotá, Planeta, 2000, 253 págs.
- POSADA Medina, María Eugenia. *Como canta un ángel*. Medellín, L. Vieco, 1998, 355 págs.
- POTDEVIN, Philip. *Metatrón*. Santafé de Bogotá, Seix Barral, 1995, 412 págs.

PRADO Lima, Arturo. *La guerra sigue llorando afuera*. Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia, 2001, 385 págs.

QUIROZ, Fernando. *En esas andaba cuando la ví*. Bogotá, Planeta, 2002, 177 págs.

RESTREPO Fabio. *Verdugo de verdugos*. Bogotá, Planeta, 2002, 182 págs.

RESTREPO Cuartas, Jaime. *El cero absoluto*. Medellín, Fundación Arte y Ciencia, 1995, 197 págs.

RESTREPO Cuartas, Jaime. *IN EXTREMIS*. Medellín, Gobernación de Antioquia, Colección Autores Antioqueños, 2000, 128 págs.

RESTREPO Cuartas, Jaime. *De lluvia y recuerdos*. Medellín. Editorial UPB, 2000.

RESTREPO Cuartas, Jaime. *Todas las estrellas posibles*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 2002, 227 págs.

RESTREPO Posada, Jairo Antonio. *El pescador de ciénaga* Medellín, Jairo Antonio Restrepo Posada, 1997, 129 págs.

RESTREPO, Laura. *El leopardo al sol- cuando la guerra es entre hermanos*. Bogotá, Planeta, 1993, 392 págs.

RESTREPO, Laura. *Dulce compañía*. Santafé de Bogotá, Norma, 1995, 211 págs.

RESTREPO, Laura. *La novia oscura*. Santafé de Bogotá, Norma, 1999, 465 págs.

RESTREPO, Laura. *La multitud errante*. Bogotá, Planeta, 2001, 138 págs.

RESTREPO, María Cristina. *De una vez y para siempre*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 2000, 184 págs.

REYES, Yolanda. *Los asnos terribles*. Bogotá, Editorial Norma, 2000, 190 págs.

RIVERA, Andrés. *El mar del olvido*. Bogotá, Planeta, 2001, 344 págs.

RIVEROS González, Carlos A. *Pincelazos de Honor (Portrayals of honor)*. Miami, Florida, 2000, Primer tomo, Editorial Markim International, 105 págs.

ROBLES, Joaquín. *Golpe de daga*. Medellín, Lealón, 1994, 89 págs.

RODRÍGUEZ Ruiz, Jaime Alejandro. *Debido Proceso*. Medellín, Fondo Editorial EAFIT, 2000, 154 págs.

RODRÍGUEZ Ruiz, Jaime Alejandro. *Gabriella infinita. Un hipermedia narrativo*.  
[www.gabriella-infinita.net](http://www.gabriella-infinita.net), 2002

- RODRÍGUEZ, Rosaura. *Relato de una vida equivocada*. México D.F., Grijalbo, 1998, 217 págs.
- RODRÍGUEZ, Rosaura. *La maldición del General*. México D.F., Grijalbo, 2000, 144 págs.
- ROJO Fernández, Jorge Iván. *Sangre en el pueblo*. Medellín, Lealón, 1992, 168 págs.
- ROMERO, Armando. *Un día entre las cruces (Tríptico: I. A la derecha, II. A la izquierda, III. Al centro)*. Santafé de Bogotá, Tercer mundo editores, 1993, 184 págs.
- ROMERO, Armando. *La piel por la piel*. Caracas, Monte Ávila, 1997, 204 págs.
- ROMERO Loaiza, Fernando. *Me has salvado de mí*. Pereira, Postergraph, 2000, 167 págs.
- ROMERO, Flor. *La calle ajena*. Bogotá, Planeta, 1992, 252 págs.
- ROMERO, Flor. *Yo, Policarpa*. Santafé de Bogotá D.C., Empresa Editorial de Cundinamarca "Antonio Nariño" Edicundi, 1995, 174 págs.
- ROMERO Rey, Sandro. *Oraciones a una película virgen*. Bogotá, Planeta, 1993, 389 págs.
- ROSERO Diago, Evelio José. *Señor que no conoce la luna*. Bogotá, Planeta, 1992, 101 págs.
- ROSERO Diago, Evelio José. *Plutón*. Santafé de Bogotá, Planeta Colombia, 2000, 379 págs.
- ROSERO Diago, Evelio José. *Los Almuerzos*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2001, 98 págs.
- RUBIANO Vargas, Juan Carlos. *No mires atrás*. Neiva, Fundación Tierra de Promisión, 1992, 127 págs.
- RUIZ Gómez, Darío. *La ternura que tengo para vos*. Medellín, Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 1996, 164 págs.
- RUIZ Gómez, Darío. *Sombra de rosa y vino*. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 1997, 66 págs.
- RUIZ Gómez, Darío. *En voz baja*. Medellín, Ediciones El gajo caído, 1999, 259 págs.
- RUIZ Rojas, Roberto. *La prisión*. Ibagué, Ediciones Astrolabio, 1997, 252 págs.
- SALAZAR, Boris. *La otra selva*. Bogotá, Tercer mundo, 1991, 199 págs.
- SALAZAR, Boris. *Caravana*. Cali, Universidad del Valle, 1992, 111 págs.
- SÁNCHEZ Arbeláez, Julio. *El arroz del Padre Francisco*. Pereira, Ediciones Autor, 1994, 272 págs.
- SÁNCHEZ Cárdenas, Guillermo. *El ballet fantástico de los escorpiones*. Medellín, Editorial U.P.B., 2002, 396 págs.

- SÁNCHEZ Suárez, Benhur. *Victoria en España*. Bogotá, Ediciones Migema, 2001, 155 págs.
- SÁNCHEZ, Héctor. *Las mujeres de Manosalva*. Bogotá, El Eslabón Perdido Editores, 1996, 189 págs.
- SÁNCHEZ, Héctor. *Una brigada para el caudillo*. Santafé de Bogotá, Trilce editores, 2000, 159 págs.
- SÁNCHEZ Jiménez, Francisco. *Travesías de un diletante*. Santafé de Bogotá, Fundación Tomás Moro, 1999, 194 págs.
- SÁNCHEZ Juliao, David. *Danza de redención*. Santafé de Bogotá, Grijalbo, 1998, 445 págs.
- SANTAMARÍA, Germán. *No morirás*. Bogotá, Oveja Negra, 1992, 189 págs.
- SERPA-FLÓREZ de Kolbe, Gloria. *Amor en la sombra*. Bogotá, Editorial Crra. 7ª Ltda, 2002, 98 págs.
- SERRANO, Enrique. *Tamerlán*. Bogotá, Planeta, 2003, 280 págs.
- SILVA, Juan Manuel. *El conde de Cuchicute*. Bogotá, Altamir, 1990, 329 págs.
- SILVA, Juan Manuel. *La tramposa de la Patasola*. Bogotá, Planeta, 1993, 329 págs.
- SILVA, Juan Manuel. *El talón de María*. Bogotá, Planeta, 1995, 369 págs.
- SILVA, Juan Manuel. *ENAMORATICUM*. Medellín, Fondo Editorial EAFIT, 2000, 217 págs.
- SILVA, Juan Manuel. *Hagamos amor (micronovela)* Bogotá, Milano editores, 2003, 63 págs.
- SILVA, Juan Manuel. *El delicioso cuerpo de Suárez*. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2003, 182 págs.
- SILVA Pabón, Germán. *Ceremonia culta*. Pereira, Editorial Gráficas Olímpicas, 1993, 155 págs.
- SILVA Romero, Ricardo. *Relato de Navidad en la gran vía*. Bogotá, Alfaguara, 2001, 317 págs.
- SORELA, Pedro. *Huellas del actor en peligro*. Bogotá, Tercer mundo, 1990, 174 págs.
- SOTO Aparicio, Fernando. *Los últimos sueños*. Bogotá, Plaza y Janés, 1990, 256 págs.
- SOTO Aparicio, Fernando. *Lunela*. Medellín, Ediciones Edilux, 1994, 91 págs.
- SPITALETTA Hoyos, Reinaldo. *El último puerto de la tía Veranía*. Medellín, Grafoprint, 1999, 163 págs.
- SUÁREZ, Alejandro. *Almas libres*. Medellín, Lealón, 1997, 112 págs.
- SUÁREZ, Alejandro. *Vidas místicas*. Medellín, Lealón, 1999, 115 págs.

- SUESCÚN, Nicolás. *Los cuadernos de N. Santafé de Bogotá*, D.C., Planeta, 1994, 244 págs.
- TAMAYO Giraldo, Gildardo. *Los sueños errantes*. Medellín, Ecográficas Ltda., 1994, 200 págs.
- TOLEDO, Fernando. *Liturgia de difuntos*. Bogotá, Alfaguara, 2002, 222 págs.
- TORRES, Carlos Luis. *Barco a la vista*. Bogotá, Antropos, 1992, 203 págs.
- TRIVIÑO, Consuelo. *Prohibido salir a la calle*. Bogotá, Planeta, 1998, 240 págs.
- URDANETA Gómez, Roberto. *Al otro lado del crepúsculo*. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 402 págs.
- URDANETA Gómez, Roberto. *El iluso*. Bogotá, Plaza y Janés, 1992, 240 págs.
- URDANETA Gómez, Roberto. *¡Polizones...!* Bogotá, Plaza y Janés, 1993, 243 págs.
- URIBE, Germán. *Bruna de otoño*. Bogotá, Oveja negra, 1990, 167 págs.
- VALDERRAMA Andrade, Bernardo. *Torbellino del tiempo*. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 228 págs.
- VALDERRAMA Andrade, Bernardo. *El Gran Jaguar*. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 232 págs.
- VALDERRAMA Andrade, Bernardo. *Los ojos del cielo*. Bogotá, Plaza y Janés, 1993, 410 págs.
- VALENCIA, Cristian. *El rastro de Irene*. Bogotá, Planeta, 2001, 174 págs.
- VALENCIA, Cristian. *Bitácora del dragón*. Bogotá, Planeta, 2003, 239 págs.
- VALLEJO, Fernando. *El mensajero*. Bogotá, Planeta, 1991, 377 págs.
- VALLEJO, Fernando. *Entre fantasmas*. Bogotá, Alfaguara, 1993. En *El río del tiempo*, Bogotá, Alfaguara, 1999, 711 págs. (En esta edición, de la pág. 553 a la pág. 711, 158 págs).
- VALLEJO, Fernando. *La virgen de los sicarios*. Bogotá, Alfaguara, 1994, 121 págs.
- VALLEJO, Fernando. *Chapolas negras*. Santafé de Bogotá, Alfaguara, 1995, 262 págs.
- VALLEJO, Fernando. *El desbarrancadero*. Bogotá, Alfaguara, 2001, 194 págs.
- VALLEJO, Fernando. *La rambla paralela*. Bogotá, Alfaguara, 2002, 152 págs.
- VALVERDE, Umberto. *Quítate de la vía Perico*. Bogotá, Planeta, 2001, 256 págs.
- VARIOS. (Producción textual colectiva de los estudiantes del Liceo Rodrigo Arenas Betancur bajo la dirección de León Vallejo Osorio, autor del prólogo) *Lira Belandía, noveleta*. Medellín, Lukas, 1998, 105 págs.

- VÁSQUEZ, Juan Gabriel. *Alina Suplicante*. Bogotá, Editorial Norma, 1999, 227 págs.
- VÁSQUEZ M., Jaime. *Piratas en Santa Catalina*, Manizáles, Lito Boga, 1995, 130 págs.
- VÉLEZ Arango, Jorge Eduardo. *Doña Muerte, Alcaldesa popular de Villabuena*. Manizales, Papiro, 1992, 171 págs.
- VÉLEZ Botero, Darío. *Calendario*. Medellín, Darío Vélez Botero, 1996, 305 págs.
- VÉLEZ de Piedrahíta, Rocío. *Por los caminos del Sur*. Medellín, Del Propio bolsillo, 1991, 182 págs.
- VÉLEZ de Piedrahíta, Rocío. *Muellemente tendida en la llanura*. Medellín, Fondo Editorial EAFIT, 1999, 335 págs.
- VÉLEZ Sáenz, José. *El secretario de Honorio*, Manizáles, Imprenta Departamental, 1990.
- VENTURA, Bella. *Almamocha*. Bogotá, Oveja Negra, 1993, 286 págs.
- VILLEGAS Gómez, Oscar. *Luz verde: La violencia y la paz de las esmeraldas*. Santafé de Bogotá, Op Gráficas, Editorial Oscar V. Gómez, 1992, 432 págs.
- ZALAMEA Borda, Eduardo. *La cuarta batería*. Bogotá, Villegas Editores, 2001, 219 págs.
- ZALAMEA, Luis. *El círculo del alacrán*. Bogotá, Tercer mundo, 1991, 306 págs.
- ZALAMEA, Luis. *La guerra de la champaña*. Bogotá, Tercer mundo, 1992, 368.
- ZAPATA Yepes, Rubén Darío. *La resignada paz de las astromelias*. Bogotá, Ministerio de cultura, 2002, 331 págs.
- ZARAMA de la Espriella, Germán. *La conspiración del rayo*. Santafé de Bogotá, Plaza y Janés, 2000, 260 págs.

**BIBLIOGRAFÍA DE  
LA NOVELA COLOMBIANA**

**1650 - 1989**



## NOTA

Esta bibliografía incluye obras publicadas con anterioridad a 1990 y fue elaborada por María Graciela Calle y Álvaro Pineda Botero. Está basada en dos trabajos bibliográficos elaborados en la década de 1970:

La "bibliografía de la novela colombiana" de Rubén Pérez Ortiz, del Instituto Caro y Cuervo, publicada en la obra de Antonio Curcio Altamar, *Evolución de la Novela en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1975.

Y la bibliografía comentada de Ernesto Porras Collantes, *Bibliografía de la Novela Colombiana*. Bogotá, Caro y Cuervo, 1976.

Otras fuentes bibliográficas utilizadas:

Eduardo Pachón Padilla, *Notas inéditas sobre la novela colombiana*.

Raymond L. Williams, *Novela y Poder en Colombia 1844-1987*. Bogotá: Tercer Mundo, 1990.

Álvaro Pineda Botero. *Del Mito a la Posmodernidad: la Novela Colombiana a finales del siglo XX*. Tercer Mundo, 1990.

Álvaro Pineda Botero, *La fábula y el desastre. Estudio crítico sobre la novela colombiana, 1650 - 1931*. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 1999

Álvaro Pineda Botero, *Juicios de Residencia, Estudio crítico sobre la novela colombiana, 1934 - 1985*, Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2001

Además, se consultaron los siguientes fondos:

- Biblioteca de la Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá.
- Biblioteca de la Universidad Nacional, Bogotá.
- Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
- Biblioteca Yervabuena del Instituto Caro y Cuervo, Bogotá.

## BIBLIOGRAFÍA

ABAD, Martín Alonso (Jericó, 1939), **Cocli, cocli, el que lo vi lo vi**, Pereira, 1988, Premio Ciudad de Pereira, 1988. 188 p.

ACEVEDO A., Jesús Antonio, **Almas blancas, corazones perversos**. Bogotá, ed. Manrique, 1931, 115 p.

ACEVEDO DE GÓMEZ, Josefa. (1803-1861), **Cuadros de la vida privada de algunos granadinos**. Bogotá, Imprenta de "El Mosaico", 1861. VIII, 196 p. Obra póstuma que contiene las siguientes novelas cortas: *El triunfo de la generosidad sobre el fanatismo político, El soldado, Valerio o el calavera, Angelina, La caridad cristiana, El pobre Braulio, La vida de un nombre, Mis recuerdos de Tibacuy.*

ACEVEDO LATORRE, Eduardo, **Un poco de amor... y nada más...** Manizales, Imprenta Departamental, 1951, 251 p.

ACOSTA BORRERO, Pedro, **El cadáver del Cid**. (1965).

ACOSTA DE SAMPER, Soledad. (1833-1913), **Dolores**. Cuadros de la vida de una mujer, en *El Mensajero*, Bogotá, 1, núms. 59-68, 8 a 18 de enero de 1867.

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Teresa la limeña**. Páginas de la vida de una peruana en *La Prensa*, Bogotá, núms. 166 a 183, 31 de marzo a 29 de mayo de 1868. Seudónimo *Aldebarán*.

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Novelas y cuadros de la vida suramericana**. Gante, Eug. Vanderhaeghen, 1869. VI, 438 p. Incluye: *Dolores, Teresa la limeña, El corazón de una mujer.*

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **José Antonio Galán**, en *El Bien Público*, Bogotá, I, trim. 1o., núms. 1-7, 29 de julio a 23 de agosto de 1870, 2-26.

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Laura**. Novela psicológica en *El Bien Público*, Bogotá, año I, trim. 2, núms. 34-40, noviembre-diciembre de 1870, 134-159.

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Constancia**, en *El Bien Público*, Bogotá, I, trims. 3o. y 4o., núms. 76-90. 25 de abril a 13 de junio de 1871, 302-359. Con el seudónimo *Aldebarán*.

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Anales de un paseo**. Novelas y cuadros de costumbres, en *El Tradicionista*, Bogotá, 1872, a partir del número 80. Con el seudónimo *Aldebarán*.

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Gil Bayle**, en *La Ley*, Bogotá, julio de 1876, p. 26-30.

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Una holandesa en América**, en *La Ley*, Bogotá, marzo a julio de 1876, p. 2-27.

- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Los hidalgos de Zamora**. Novela histórica de costumbres del siglo XVI, en *El Deber*, Bogotá, trim. 1, núms. 1-23, 1o. De octubre a 24 de diciembre de 1878, 1-93.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Cuadros y relaciones novelescas de la historia de América**, en *La Mujer*, Bogotá, 1, núms. 1-8, 1o. de septiembre de 1878 a 5 de enero de 1879.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Doña Jerónima**. Novela de costumbres neo-granadinas, en *La Mujer*, Bogotá, septiembre de 1878 a enero de 1879. Seudónimo *Olga*.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Las dos reinas de Chipre**, en *La Mujer*, Bogotá, 1-II, noviembre de 1878 a abril de 1879.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **El talismán de Enrique**, en *La Mujer*, Bogotá, I-II, núms. 11-17, 21 de febrero a 5 de junio de 1879.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **La juventud de Andrés**. Novela histórica y de costumbres nacionales. Fin del siglo XVIII, en *La Mujer*, Bogotá, III, núms. 29-42, 1o. de diciembre de 1879 a 1o. de agosto de 1880.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Una flamenca del siglo XVI**, en *La Mujer*, Bogotá, agosto-octubre de 1880.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Historia de dos familias**, en *La Mujer*, Bogotá, julio a noviembre de 1880. Seudónimo *Olga*.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Una mujer modelo**, en *La Luz*, Bogotá, octubre de 1881.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **La familia de tío Andrés**. Segunda parte de **La juventud de Andrés**, en *La Mujer*, Bogotá, V, núms. 49-60, 15 de noviembre de 1880 a 15 de mayo de 1881.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Los piratas en Cartagena**. Crónicas histórico-novelescas. Bogotá: Imprenta de La Luz, 1886. 275 p.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Episodios novelescos de la historia patria. La insurrección de los comuneros**. Bogotá, Imprenta de la Luz, 1887. 191 p. Contiene: *José Antonio Galán*, *Juan Francisco Berbeo*.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Un chistoso de aldea**. Cuadros de costumbres populares en *Lecturas para el Hogar* Bogotá, I, núms. 1-4 (1905).
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Aventuras de un español entre los indios de las Antillas**, en *Lecturas para el hogar*, Bogotá, I, números 4 y 5, junio-julio de 1905; I, trim. 2o., núms. 7-12, septiembre de 1905 a marzo de 1906.
- ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Un hidalgo conquistador**. Bogotá: Imprenta de "La Luz", 1907. 298 p. (Los Españoles en América. Episodios histórico-novelescos). Esta obra fue publicada anteriormente con los títulos *Descubridores*, *Cuadros históricos y novelescos. Siglo XV. Alonso de Ojeda* en *La Mujer*. (Bogotá), I-II (enero-diciembre de 1879).

ACOSTA DE SAMPER, Soledad, **Justicia cumplida la de Dios venida** en *Lecturas para el Hogar* (Bogotá), septiembre de 1905 a febrero de 1906.

AGUDELO G., Manuel, **Juan Manuel**. Bogotá, Imp. y Lit. de las Fuerzas Militares, 1969. 333 p.

AGUDELO, Miguel, **Momentos de vida**. Medellín, Imprenta Editorial, 1911, 63 p.

AGUDELO, William, **Nuestro lecho es de flores**. México, Joaquín Mortiz, 1970.

AGUIAR, Enrique. (Santo Domingo), **Don Cristóbal**. Bogotá: ABC, 1940. 259 p.

AGUILAR, Enrique, **Eusebio Zapote, La historia y la novela de un tarado**. Bogotá, Ed. Selecta, 1938. 260 p.

AGUILAR, Federico Cornelio. (1834-1887), **Matilde o escenas de la revolución en Colombia en 1876** en *La Estrella de Chile*, (1877- 1878).

AGUILERA GARRAMUÑO, Marco Tulio. (Bogotá, 1949), **Breve historia de todas las cosas**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.

AGUILERA GARRAMUÑO, Marco Tulio, **Paraísos hostiles**. México, Leega, 1985, 135 p.

AGUILERA GARRAMUÑO, Marco Tulio, **Mujeres amadas**. México, Universidad Veracruzana, 1988, 165 p.

AGUILERA GARRAMUÑO, Marco Tulio, **El juego de las seducciones**. México, Leega, 1989.

AGUILERA GARRAMUÑO, Marco Tulio, **Los placeres perdidos**. Neiva, Tierra de Promisión, 1989, 254 p.

AGUIRRE G., Alberto, **El amanecer de la noche**. Bogotá, Colcultura, 1975.

AGUIRRE, Fabiola. (1919), **Dimensión de la angustia**. Bogotá, Antares, 1951, 362 p.

AHUMADA S, Régulo. **Muros de presidio**. Cartagena, Imp. Departamental (S.f.), 127 p.

AIRO, Clemente. ( Madrid,1918-1975), **Yugo de niebla**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1948, 232 p.

AIRO, Clemente, **Sombras al sol**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1951, 551 p.

AIRO, Clemente, **La ciudad y el viento**. Bogotá, Ediciones "Espiral"Colombia, 1961. 358 p.

AIRO, Clemente, **El campo y el fuego**, 1970 .

AIRO, Clemente, **Todo nunca es todo**. Bogotá, Plaza y Janés, 1982, 342 p.

ALAPE, Arturo. (Seudónimo, ver *Carlos Ruiz*. Cali, 1938).

- ALAS, Claudio de. (Seudónimo, ver *Jorge Escobar Uribe*).
- ALAS, Otto de. (seud), **Elisa**. Medellín, (s.p.i), 50 p.
- ALBA, Laureano. (1944), **El barrio de las flores**. Bogotá, Plaza y Janés, 1978.
- ALBA, Laureano, **Los duros de la salsa también bailan bolero**. Cali, Feriva Impresores, 1987, 154 p.
- ALBARRACIN, Jacinto, **Almíbar**. Bogotá, Imp. de La luz, 1901. 319 p.
- ALBARRACIN, Jacinto, **Castidad...?** Bogotá, Tip. de "El Ciclón", 1903 [1908?], 168 p.
- ALMOVA, Domingo, **Sangre**. Cartagena, Ed. Bolívar, 1953. 194 p.
- ÁLVAREZ BONILLA, Enrique. (1848-1913), **Novelas. Escenas del hogar**. Bogotá, Imp. de La Luz, 1892. 231 p. Contiene las siguientes novelas : *Elvira, Apariencias, Bien por mal, Amistades desiguales, Un manuscrito, Un albacea, Alma, Angel, El Dios del Siglo*.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo. (Tuluá, 1945), **El bazar de los idiotas**. Bogotá, Plaza y Janés, 1974.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **La tara del papa**. Bogotá, Plaza y Janés, 1976.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **Cóndores no entierran todos los días**. Bogotá: Plaza y Janés, 1977. 166 p.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **El titiritero**. Bogotá, Plaza y Janés, 1977. 239 p.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **Dabeiba**. Bogotá, Plaza y Janés, 1978.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **Los míos**. Bogotá, Plaza y Janés, 1981.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **Pepe Botellas**. Bogotá, Plaza y Janés, 1984, 344 p.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **El divino**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 233 p.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **La boba y el buda**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo, **El último gamonal**. Bogotá, Plaza y Janés, 1987, 177 p.
- ÁLVAREZ GARZÓN, Juan, **Los Clavijos**. Bogotá, Ed. Cromos, 1943, 278 p.
- ÁLVAREZ GARZÓN, Juan, **Gritaba la noche**. Pasto, Tip. "Fénix", 1962. 310 p.
- ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, Jaime, **Las putas también van al cielo**. México, Costa Amic Editores, 1983.

- ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, Jaime, **La cruz trenca**. Bogotá, Cabra Mocha, 1988, 364 p.
- ÁLVAREZ LLERAS, Antonio. (1892-1956), **Ayer, nada más...** París, Ed. "Le Livre Libre", 1930, 443 p.
- ÁLVAREZ, Mauro, **Cazador de mariposas**. Medellín, Editorial Fonema, 1989, 159 p.
- ALVEAR RESTREPO, José, **El hombre de la granja**. Medellín, Tip. Industrial, 1945, 188 p.
- AMAYA, Eduardo. (Seud. *Paco Miró*), **Una víctima gris** en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 64, 9 de abril de 1924, p. 193 -202.
- AMEZQUITA, Cándido, **Al que le venga el guante ... !** Cuadros de crítica de costumbres bogotanas. Bogotá, Imp. de Lleras, 1896. 144 P.
- AMEZQUITA, Cándido, **La mujer infiel**. Apuntes de la vida íntima en forma de novela histórica, Bogotá, Imp. de La Luz, 1887, 107 P.
- ANDRADE DE POMBO, Helena, **Tres godos en aprietos**. Bogotá, Ed. Santafé, 1956, 181 p.
- ANDREIS, Fernando de, **Tula del Real** en *La Novela Semanal*, Bogotá, núm. 19, 31 de mayo de 1923, p. 193 -205.
- ÁNGEL, Alba Lucía. (Pereira, 1939), **Los girasoles en invierno**, 1970.
- ÁNGEL, Alba Lucía, **Dos veces Alicia**, 1972.
- ÁNGEL, Alba Lucía, **Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón**. Bogotá, Colcultura, 1975.
- ÁNGEL, Alba Lucía, **Misiá señora**. Barcelona, Argos Vergara, 1982, 308 p.
- ÁNGEL, Alba Lucía, **Las andariegas**, Barcelona, Ed. Arcos Vergara, 1984, 138 p.
- ÁNGEL, Felipe. (Cali, 1959), **Victoria, Victoria**. Cali, 1984, 109 p.
- ÁNGEL, Felipe, **Ana María Miranda**. Cali, Arte Color, 1987, 60 p.
- ÁNGEL GAITÁN, José María. (1819-1851), **El doctor Temis**, Bogotá, Imprenta Imparcial, 1851. 309 p. Nueva edición. París, Garnier Hermanos; Bogotá, Camacho Roldán y Tamayo, 1897. 2 tomos, 281-302 p.
- ÁNGEL VALLEJO, Félix, **Monólogos de un moribundo**. Madrid, "Nuevas Gráficas", 1968. 124 p.
- ÁNGULO, Enriqueta, **Valor moral** en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 26, 19 de julio de 1923, 273 - 282.
- ANZOLA MONTERO, Amadeo, **Un feudo de control entre bastidores**. Bogotá, Tercer Mundo, 1975.

- APULEYO MENDOZA, Plinio, **Años de fuga**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- ARAGÓN, Víctor, **Los ojos del búho**, 1966.
- ARAGÓN, Víctor, **El despertar de los demonios**, 1968.
- ARANA VARGAS, Alfredo, **Por distinto sendero** en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a. núm. 32, 30 de agosto de 1923, p. 343 -353.
- ARANGO CANO, Jesús, **Las esmeraldas sagradas**. (El tesoro de Fura-Tena). Armenia, De. Quin-Gráficas, 1974. 286 p.
- ARANGO CANO, Jesús, **Los héroes lloran en la oscuridad**. Armenia, Ed. Quingráficas, 1972. 230 p.
- ARANGO, Antonio J., **El dilema de un vagabundo**. Cali, Talleres Tipográficos de J. H. Márquez, 1935, 144 p.
- ARANGO, Antonio J., **Bajo cero**. Manizales, Ed. "La Batalla", 1939, 123 p.
- ARANGO, Antonio J., **Quindío. Epopeya del colono antioqueño**. Manizales, Ed. Atalaya, 1940. 125 p.
- ARANGO, Antonio J, **Oro y miseria**. 2a. Ed. Manizales, Edit. El Libro, 1942, 143 p., 8 h.
- ARANGO, Omar Adolfo, **La leyenda de Juan Valdés**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- ARANGO GONZÁLEZ, Eliseo, **Los geocorisos**. 1914 a 1917. Medellín, Imp. de Wenceslao Arango Escobar, (s.f), 696 p.
- ARANGO GONZÁLEZ, Esteban, **El porqué de una gran ciudad**. Manizales, Edit. Alfa & Orsa, 1967. 87 p.
- ARANGO VÉLEZ, Dionisio. (1895), **El inocente**. Bogotá, Ed. Minerva, 1929, 188 p.
- ARANGO VÉLEZ, Dionisio, **Memorias de un tal Pastrana, mojjiganga baladí**. Bogotá, Ed. Cromos, 1931, 280 p.
- ARANGO VILLEGAS, Rafael. (1899), **Asistencia y camas**. (Novela costumbrista). Manizales, Arturo Zapata, 1934, 207 p.
- ARAQUE, Juan Pablo, **Los amores de "Baratijas"** en *La Novela Semanal*, Bogotá. Serie 2a., núm. 44, 22 de noviembre de 1923, p. 487-498.
- ARANGO CANO, Jesús, **Los héroes lloran en la oscuridad**. Armenia: Ed. Quingráficas, 1972. 230 p.
- ARAUJO, Helena. (Bogotá, 1934), **Fiesta en Teusaquillo**. Bogotá, Plaza y Janés, 1981,151 p.
- ARBELÁEZ A., Bernardo J., **Asesinos**. ¿Bogotá? Antares (s.f), 72 p.

- ARBELÁEZ, Juan Clímaco. (1844), **Adelaida Héilver**. Bogotá, Nicolás Pontón, 1864, 34 p.
- ARCINIEGAS, Germán. (1900), **En medio del camino de la vida**. Buenos Aires, Ed. Suramericana, 1949, 288 p.
- ARCINIEGAS, Triunfo. (Málaga, 1957), **Las batallas de Rosalino**. Medellín, Colina, 1989, 190 p.
- ARDILA CASAMITJANA, Jaime. (1919), **Babel**. La Plata, Ed. Calomino, 1944, 191 p.
- ARDILA CASAMITJANA, Jaime, **Las manzanas del paraíso**. Bucaramanga, Ed. La Cabaña, 1960. 289 p.
- ARDILA, Rubén. (San Vicente, Santander, 1942), **Walden tres**. Barcelona: CEAC, (s.f.), 185 p.
- ARDILA, Rubén, **Nefertiti, reina de Egipto**. Bogotá, Edit. Iqueima, 1961. 418 p.
- ARENAS, Jesús, **Inés**. Novela basada en acontecimientos de la revolución civil colombiana de 1899, Manizales, Imp. El Renacimiento, 1908, 126 p.
- ARENAS, Jesús, **Luchas sociales**. Manizales, Tipografía Caldas, 1920, 348 p.
- ARENAS, Jesús, **Isabel**. Manizales, Tip. Blanco y negro, 1927, 279 p.
- ARIAS ARGÁEZ, Daniel. (1869-1951), **Un pescador de perlas** en *Santafé y Bogotá*, noviembre de 1923 a junio de 1925, Bogotá, Ed. Minerva, 1925, 292 p.
- ARIAS BERNAL, José Domingo. (1908), **Wilhem**. Obra epistolar contestación a la novela de Goethe intitulada **Werther**, Buenos Aires, Imp. López, 1943, 223 p.
- ARIAS BERNAL, José Domingo, **MARÍNa**. Ibagué, Imp. del Departamento del Tolima, 1950. 250 p.
- ARIAS J., Eduardo, **Las dinastías chinas**. Bogotá, Imp. de Lleras, 1893. 16 p.
- ARIAS RAMÍREZ, Fernando, **Sangre campesina**. Manizales, Imp. Departamental de Caldas, 1965. 218 p.
- ARIAS SUÁREZ, Eduardo. (1986), **Envejecer**. Novela breve en *Repertorio Selecto*, Bogotá, serie 6a., núm. 56, 3 de diciembre de 1935, p.199-212; Bogotá, Ed. Minerva, 1936. (Selección Samper Ortega, 17) p.133-169.
- ARIAS SUÁREZ, Eduardo, **Ortigas de pasión**. Tres novelas breves. Bogotá : Ed. El Escolar, 1939, 246 p.  
Contiene : *Sol de los venados, el Niño-Dios, La solterona*.
- ARIAS TRUJILLO, Bernardo ( 1903-1938 ), **Cuando cantan los cisnes...**, en *La Novela Semanal* Bogotá, serie 3a., núm. 75, 27 de junio de 1924, p.340 - 352.
- ARIAS TRUJILLO, Bernardo, **Luz** en *La Novela Semanal* Bogotá, serie 3a., núm. 54, 31de enero de 1924, 31 -42.

- ARIAS TRUJILLO, Bernardo, **Muchacha sentimental** en *La Novela semanal* Bogotá, serie 3a., núm. 68, 15 de mayo de 1924, p.239 -251.
- ARIAS TRUJILLO, Bernardo, **Risaralda**. Película de negredumbre y de baquería, filmada en dos rollos y en lengua castellana. Manizales, Arturo Zapata, 1935, 266 p.
- ARISTIZABAL, Alonso. (Pensilvania, Caldas, 1945), **Una y muchas guerras**. Bogotá, Planeta, 1985, 233 p.
- ARIZA, José Hilario. (Riohacha, 1953), **El rostro del tatuaje**. Bogotá, Macuira, 1989.
- ARRIETA DE NOGUERA, Luz, **El último cacique de la sabana**. Bogotá: Aurora, 1985, 106 p.
- ARRIETA DE NOGUERA, Luz, **El final de los dioses chibchas**.
- ARROYAVE CALLE, Julio César. (1914). (Seudónimo: Hernando de la Luz), **Montañas de oro, Novela aldeana**. Manizales, Arturo Zapata, 1939, 257 p.
- ARROYO ARBOLEDA, Enrique, **La ciudad perdida**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1948, 307 p.
- ARRUBLA, Mario, **La infancia legendaria de Ramiro Cruz**, 1969.
- ARTEAGA, Arnulfo, **El infierno del paraíso**. Bogotá, Tercer Mundo, 1991, 205 p.
- ATIENZA, ÁNGEL Cayo, **La torre vendida**. Cúcuta: 1982, 450 p.
- AUQUE LARA, Javier, **Los muertos tienen sed**. Caracas, Monteávila, 1970.
- AVELLA MENDOZA, Temístocles. ( Sogamoso, 1841-1914), **Los tres Pedros en la red de Inés de Hinojosa**. Novela histórica en *El Mosaico*. Bogotá, III, nros. 12-27, 2 de abril a 16 de julio de 1864.
- AVELLA MENDOZA, Temístocles, **Anacoana**. Novela histórica. Bogotá, Imp. Constitucional, 1865. 29 p.
- AVELLA MENDOZA, Temístocles, Daniel Sikless en **El Iris**, Bogotá, año I, tomo II, núms. 1-3, 28 de julio a 12 de agosto de 1886.
- AVELLA MENDOZA, Temístocles, **Labor intelectual**. (Artículos varios, novelas, poesía). Bogotá, Tipografía Mercantil, 1915, VIII, 264 p.
- AVELLA MENDOZA, Temístocles, **Publio**. Novela histórica en *Labor intelectual*. Bogotá, 1915, p. 134-198.
- AVELLA MENDOZA, Temístocles, **El sitio de Cartagena**. Novela histórica en *Labor Intelectual*. Bogotá, 1915, p. 103-133.
- AYALA POVEDA, Fernando (Tunja, 1951), **La década sombría**, 1979.

- AYALA POVEDA, Fernando, **Mujer de magia negra**. Bogotá, Ediciones Tierra de Fuego, 1983, 86 p.
- AYALA POVEDA, Fernando, **Amar en bahía**. Bogotá, Plaza y Janés, 1985, 205 p.
- AYALA POVEDA, Fernando, **El edén rojo**. Bogotá, Ediciones Tierra de Fuego, 1988.
- BAENA, Manuel, **Aventuras de un estudiante**. Bogotá, Imp. de San Bernardo, 1914, 37 p.
- BAENA, Manuel, **Cómo se hace ingeniero un negro en Colombia**. Murcia, Tip. Manuel Arenas, 1929, 470 p.
- BAENA HOYOS, Benjamín. (Pereira, 1907), **El río corre hacia atrás**. Bogotá, Carlos Valencia, 1980, 272 p.
- BAENA RESTREPO, Guillermo, **De regreso al presente**. Medellín, Edinalco, 1986, 189 p.
- BARCO, Jesús María, **Susana i Mercedes**. Bogotá, Imp. de Gaitán, 1876, 210 p.
- BARÓN GARAVITO, Pablo, **La miseria del espíritu**. Novela. Bogotá, Ed. Iqueima, 1950. 131 p.
- BARRIGA, Carlos. (Bucaramanga, 1956), **Demasiado tarde para despertar**. México, Universidad Autónoma de Chiapas, 1985, 168 p.
- BASTIDAS, Emilio. (Samaniego, Nariño, 1905-1976 ), **El hombre que perdió su nombre**. Bogotá, Tercer Mundo, 1977. (Escrita hacia 1949).
- BASTIDAS PADILLA, Carlos, **Hasta que el odio nos separe**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- BAUTISTA, Ramón María. (1905), **Rojo y azul**. Novela sobre la tragedia política en Colombia. Cúcuta, Ed. Cervantes, 1936, 268 p.
- BAUTISTA, Ramón María, **El detective**. Crímenes de amor y de ambición. Cúcuta, Ed. Labores, 1937.
- BAUTISTA, Ramón María, **Lo indisoluble**. El matrimonio frente al divorcio. Cúcuta, Ed. Labores, 1937.
- BAUTISTA, Ramón María, **Raza maldita**. La tragedia de los obreros colombianos. Cúcuta, Imp. Oficial, 1938, 162 p.
- BAUTISTA, Ramón María, **Si tuvieras una hija**. Cúcuta, Imp. Oficial, 1943, 156 p.
- BAUTISTA, Ramón, María, **Expiación**. Novela. El drama íntimo de las mecanógrafas. Cúcuta, Ed. La Tarde, 1945, 166 p.
- BAYONA POSADA, Daniel. (1886-1919). *Rodrigo de Rahavánez*. (seud), **Caprichos**. Escenas de la vida íntima. Barcelona, F. Granada y cía, 1907, 154 p.

- BAYONA POSADA, Daniel, **Contrastes**. Novela histórica de costumbres bogotanas. Bogotá, Ediciones El Mercurio, 1905. 274 p.
- BAYONA POSADA, Daniel, **Pasiones**. Madrid, S. Calleja Fernández [s.a.], 223 p.
- BAYONA, Rafael, **Amor de hija**. Bogotá: Imp. Eléctrica, 1908.
- BECERRA, R. R., **Laura** en *El Tiempo* Bogotá, octubre de 1855.
- BECERRA DE JENKINS, Lyll, **The Honorable Prision**. New York, E.P. Dutton, 1988, 199 p.
- BEDOYA CÉSPEDES, Libardo, **Nieve maldita**. Medellín, Ed. Caribe, 1950, 181 p.
- BELTRAN, Germán. (1928), **El diablo sube el telón**. Bogota, Ed. Iqueima, 1955, 213 p. Premio Espiral, 1954.
- BELTRAN, Germán, **Burbujas**. Bogotá, Edit. Iqueima, 1961. 136 p.
- BELLI, Enrique, **Al florecer del rosal. Al margen de las horas**. (Cuentos y novelas cortas). (s.l. s.e), 1918, 159 p.
- BENAVIDEZ DÍAZ, C. Otoniel. (1949), **Atomos dispersos**. Santa Marta, Tip. Escofet, 1949. 207 p.
- BERNAL ORJUELA, Raimundo, **La familia del proscrito**. Bogotá, Imp.de Echeverría Hs, 1856, 23 p.
- BERNAL ORJUELA, Raimundo, **Viene por mí i carga con usted**. Travesura histórico-novelesca de un curioso desocupado. Bogotá, Imp. El núcleo Liberal, 1858, 210 p.
- BERNAL ORJUELA, Raimundo, **Una historia dolorosa contada con alegría**, en *El Mosaico*. Bogotá, II trim., I, Nos. 6-7 (11 a 18 de febrero de 1860), 55 p.
- BERNAL ORJUELA, Raimundo, **Travesura histórico-novelesca de un curioso desocupado** en *El Núcleo*, Bogotá, Y, semestre II, No. 31, 21 de septiembre de 1858, p. 3.
- BERRIO G., Leonidas, **Atavismo**. Bogotá, Edit. Nueva, 1937, 201 p.
- BONILLA OTOYA, María Elvira. (Cali, 1955), **Jaulas**. Bogotá, Planeta, 1984, 129 p.
- BONILLA NAAR, Alfonso, **Viaje sin pasajero**, 1965.
- BONILLA NAAR, Alfonso, **La pezuña del diablo**, 1970
- BORDA, José Joaquín. (1835-1878), **Koralia**. Leyenda de los llanos del Orinoco en *El Mosaico* Bogotá, trim. II, núms. 20- 28, junio-agosto de 1871.

- BORDA, José Joaquín, **Morgan el Pirata** en *El Pasatiempo*, Bogotá, núms. 17 a 21, 2 y 30 de enero; 6, 13 y 20 de febrero de 1878.
- BOTERO, Juan José. ( Rionegro, Antioquia,1840-1926), **Lejos del nido**. Medellín, Tip. Helios, 1924, 328 p.
- BOTERO GUERRA, Camilo (1853), **De paso**. Medellín, 1899.
- BOTERO RESTREPO, Jesús. (Jardín, Antioquia, 1921), **Andágueda**. Bogotá, Librería y Ediciones Teoría, 1946, 208 p.
- BOTERO RESTREPO, Jesús, **Café exasperación**. Medellín, 1963.
- BOTERO SALDARRIAGA, Roberto. (1870-1948), **En las tierras del oro**. Tradiciones y cuentos de Antioquia. Bogotá, Ediciones Colombia, 1926, 150 p.
- BOTERO SALDARRIAGA, Roberto, **Sangre conquistadora**. Medellín, Imp. La Organización, 1911, 122 p.
- BOTERO SALDARRIAGA, Roberto, **Uno de los catorce mil**. Medellín, Tip. Industrial, 1922, 276 p.
- BRICEÑO, Manuel. (1887-1928), **La nube errante**. Novela de costumbres. Bogotá, Ed. Cromos, 1924, 201 p.
- BRONX, Humberto. (seud), **Historia de un matrimonio moderno**. Medellín (s.e), 1956. 240 p.
- BUENO R., Joaquín, **Amar sin fe**. Pablo en El Rocío. (S. I), (s. e), (s.f).
- BUITRAGO, Fanny. (Barranquilla, 1943), **El hostigante verano de los dioses**. 1963, 243 p.
- BUITRAGO, Fanny, **Cola de zorro**. Bogotá, Monolito, 1970, 257 p.
- BUITRAGO, Fanny, **Los pañamanes**. Barcelona, Plaza y Janés, 1979.
- BUITRAGO, Fanny, **Los amores de Afrodita**. Bogotá, Plaza y Janés, 1983. 276 p. (Cinco relatos).
- BUITRAGO, Francisco L, **Lucha de clases**. Ibagué, Ed. Santafé, 1932, 192 p.
- BUITRAGO, Jaime, **Aves enfermas**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 69, 22 de mayo de 1924, 255-266.
- BUITRAGO, Jaime, **Pescadores del Magdalena**. Bogotá, ed. Minerva, 1938, 237 p.
- BUITRAGO, Jaime, **Hombres trasplantados**. Novela de colonizaje. Manizales, Imp. Departamental, 1943, 227 p.
- BUITRAGO, Jaime, **La tierra es del indio**. Novela indigenista. Bogotá, Ed. Minerva, 1955, 160 p.

- BURGOS CANTOR, Roberto. (Cartagena, 1948), **El patio de los vientos perdidos**. Bogotá, Planeta, 1984, 275 p.
- BUSTAMANTE, José Ignacio, **En el campo. En la ciudad**. Novelas cortas, en *Humanidad*, Popayán, agosto de 1938.
- CABALLERO, Antonio. (Bogotá, 1945), **Sin remedio**. Bogotá, Oveja Negra, 1984, 515 p.
- CABALLERO CALDERÓN, Eduardo. ( Bogotá, 1910), **Tipacoque**. Estampas de provincia. Bogotá, Talleres Gráficos Mundo al día, 1941, 279 p.
- CABALLERO CALDERÓN, Eduardo, **El arte de vivir sin soñar**. Bogotá, Librería Siglo XX, 1943, 230 p.
- CABALLERO CALDERÓN, Eduardo, **Diario de Tipacoque**. Bogotá, Edit. A B C, 1950, 284 p.
- CABALLERO CALDERÓN, Eduardo, **El Cristo de espaldas**. Buenos Aires, Ed. Losada, 1952, 167 p.
- CABALLERO CADERÓN, Eduardo, **Siervo sin tierra**. Madrid, Ediciones del Alcázar, 1954, 250 p.
- CABALLERO CADLERÓN, Eduardo, **La penúltima hora**. Madrid, Ediciones Guadarrama, 1955, 201 p.
- CABALLERO CALDERON, Eduardo, **El buen salvaje**. Barcelona, Destino, 1966, 289 p. Premio Eugenio Nadal 1965.
- CABALLERO CALDERÓN, Eduardo, **Caín**, 1969.
- CABALLERO CALDERÓN, **Historia de dos hermanos**. Bogotá: 1977.
- CABEZAS RHER, Enrique. (Guapi, Cauca, 1941), **Miro tu lindo cielo y quedo aliviado**. Bogotá, Tiempo Americano, 1981, 266 p.
- CABRERA, Gabriel, **La corona nupcial**. Bogotá, Ediciones Juaica, 1990.
- CAICEDO, Andrés, **¡Que viva la música!** Bogotá, Colcultura, 1977.
- CAICEDO, Daniel. (1912), **Viento seco**. 2a. Edición. Bogotá, Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, 1954, 182 p.
- CAICEDO, Daniel, **Salto al vacío (Marihuana)**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1955, 150 p.
- CAICEDO D'ELHUYAR, Alejandro, **Cecilia, o la guerra de los yaragués**. Leyenda histórica colombiana. Bogotá, Imp. de M. Rivas, 1884, 36 p.
- CAICEDO, Juan Esteban, **Julia**. Obra de costumbres nacionales tolimenses. Bogotá, Imp. L. M. Holguín, 1901, 111 p.

CAICEDO M., Miguel M., **Cuando las madres lloran**. Bogotá, Ed. Minerva, 1966. 142 p.

CAICEDO ROJAS, José. ( Bogotá, 1816-1889), **Don Alvaro**. Cuadros históricos y novelescos del siglo XVI, en *Revista de Bogotá*, I, agosto de 1871 a julio de 1872; *Escritos escogidos*, t. II, Bogotá, M. Rivas y Cía, 1891, p. 1-215.

CAICEDO ROJAS, José, **La espada de los Monsalves**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, III, núm. 13, julio de 1879, 1-22.

CAICEDO ROJAS, José, **¡Mis aguinaldos! O el primer monedero falso**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, IV, núm. 19, enero de 1880, 28-53.

CAICEDO ROJAS, José, **Un profeta y un patriota**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, IV, núm. 20, febrero de 1880, 142-155.

CAICEDO ROJAS, José, **Un monstruo execrable**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, IV, núm. 23, mayo de 1880, 321-360.

CAICEDO ROJAS, José, **Cristina**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, V, núm. 27, septiembre de 1880, 129 - 162.

CAICEDO ROJAS, José, **El maestro de baile**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, V, núm. 30, diciembre de 1880, 409-430.

CAICEDO ROJAS, José, **Don Sancho Jimeno**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, VI, núm. 31, enero de 1881, 1-17.

CAICEDO ROJAS, José, **Los amantes de Usaquén**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, VI, núm. 34, abril de 1881, 274-298.

CAICEDO ROJAS, José, **El Cacique Don Diego de Torres**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, VII, núm. 37, julio de 1881, 1-36.

CAICEDO ROJAS, José, **Las dos gemelas**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, VIII, núm. 45, marzo de 1882, 187-210.

CAICEDO ROJAS, José, **El fiscal**. Crónica en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, VIII, núm. 47, mayo de 1882, 359-378.

CAICEDO ROJAS, José, **Martín Perulero**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, IX, núm. 50, agosto de 1882, 133-145.

CAICEDO ROJAS, José, **Escritos escogidos**. Bogotá, Imp. de Zalamea Hnos., 1883-1891. 2 v. Contenido: Tomo I : *Apuntes de ranchería, Noticias biográficas, Artículos*; Tomo II: *Don Alvaro, Breve estudio sobre Fray Domingo de las Casas*.

- CAICEDO ROJAS, José, **La bella encomendera**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, X, núm. 6, febrero de 1884, 474-494.
- CAICEDO ROJAS, José, **Juana la bruja**. Novela histórica. Bogotá: Imp. de El Telegrama, 1894, 136 p.
- CAICEDO, Olga de, **La feria de la sangre**. Bogotá, Plaza y Janés, 1976.
- CALDERON, Tomás. (1891), **60 minutos**. Manizales, Arturo Zapata, 1933, 187 p.
- CALONGE PUCHE, Evaristo, **Plinio y Amelia**. Barranquilla, Lit. Barranquilla, 1944, 168 p.
- CAMACHO ARANGO, Ismael, **Siete minutos**. Bogotá: Tercer Mundo, 1971. 273 p.
- CAMACHO DE FIGUEREDO, Pomiana. (1841-1889), **Escenas de nuestra vida**. Bogotá, Tip. de N. Pontón, 1873, 115 p.
- CAMACHO GÓMEZ, Guillermo, **La carne es triste...** en *La Novela sentimental*, Bogotá, serie 3a., núm. 58, 28 de febrero de 1924, 103 -110.
- CAMACHO GUIZADO, Eduardo. (Tunja, 1937), **Sobre la raya**. Oveja Negra: 1986, 159 p.
- CAMACHO PRADILLA, Pedro A., **Una de tantas historias**, en *El Filotémico*, Bogotá, trim. I, núm. 8, 5 de enero de 1851, 32-33, trim. III, núm. 26, p. 106 ... [mutilado].
- CAMARGO MARTÍNEZ, Ernesto, **De la vida de Iván el Mayor**. Bucaramanga, Imp. del Departamento, 1942, 164 p.
- CAMARGO MARTÍNEZ, Ernesto, **La niña del río**. Bucaramanga, Tip. Bucaramanga, 1944. 190 p.
- CAMELO, Julio Alejandro, **Las luces de la tarde**. Bogotá, Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, 1968. 170 p.
- CANAL RAMÍREZ, Gonzalo. (1916), **Leonardo**. Bogotá, Edit. A B C, 1944, 273 p.
- CANAL RAMÍREZ, Gonzalo, **Orú, aceite de piedra**. Buenos Aires, Ed. Americalee, 1949, 211 p.
- CANAL RAMÍREZ, Gonzalo, **Eramos doce**. Bogotá, Imp. Rotograbado Canal Ramírez, 1963. 168 p.
- CANAL RAMÍREZ, Gonzalo, **Contra la eternidad**. Bogotá, Imp. y Rotograbado Canal Ramírez, 1967. 358 p.
- CANAL RAMÍREZ, Gonzalo, **Nicodemus**. Bogotá: Canal Ramírez Imp. y Rotograbado, 1968. 379 p.
- CANEVA PALOMINO, Rafael. (1914), **Eros insomne o las divinas maldades**. Bogotá, Edit. Minerva S.A., 1934. 116 p.

- CANO GAVIRIA, Ricardo. (Medellín, 1946), **Prytaneum**. Bogotá: Colcultura, 1981, 239 p.
- CANO GAVIRIA, Ricardo, **El pasajero Benjamín**. Pamplona, España, Editorial Pamiela, 1989, 189 p. Premio Navarra, 1988.
- CANO GAVIRIA, Ricardo, **En busca del Moloch**. Bogotá, Tercer Mundo, 1989, 184 p. (Tres relatos).
- CARAZO FORTICH, Rafael, **Ilusión de campesina**. Cartagena, 1922.
- CARAZO FORTICH, Rafael, **Los ilegítimos**. Cartagena, Ed. Calamary, 1946. 199 P.
- CÁRDENAS ROA, María. (1900). *Luz Stella* (seud). **Los celos del río**, en *Santafé y Bogotá*. Bogotá, IV, núm. 24, diciembre de 1924, 343-363.
- CÁRDENAS ROA, María, **La llamarada**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 39, 18 de octubre de 1923, 427-436.
- CÁRDENAS ROA, María, **Sin el calor del nido**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 55, 7 de febrero de 1924, 49-63.
- CARDONA LÓPEZ, José. (Palmira, Valle, 1948), **Sueños para una siesta**. Bogotá, Oveja Negra, 1986, 235 p.
- CARION, Ulises, **Amor y éxtasis**. Bogotá: Tipografía Nacional, 1968. 138 p.
- CARRASQUILLA, Luis, **Abismos**. Ensayo biológico-social. Bogotá, Ed. Santafé, 1931, 152 p.
- CARRASQUILLA, Luis, **Mujer y sombras**. Medellín, Imp. Oficial, 1937, 307 p.
- CARRASQUILLA, Tomás. ( Santodomingo, Antioquia, 1858-1940), **Frutos de mi tierra**. Bogotá, Librería Nueva, 1896. XXIII, 413 p.
- CARRASQUILLA, Tomás, **El ánima sola**. Novela corta, en *El Montañés*, Medellín, 1897-1898.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Dimitas Arias**, en *El Montañés*, Medellín, 1897-1898.
- CARRASQUILLA, Tomás, **En la diestra de Dios Padre**, en *El Montañés*, Medellín, 1897-1898.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Blanca**. Novela corta, en *El Montañés*, Medellín, 1897-1898.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Luterito** en *La Miscelánea*. Medellín, 2a. época, año V, abril de 1899, 173 p.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Entrañas de niño**, en *Alpha*, Medellín, 1906.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Mirra**, en *Alpha*, Medellín, marzo de 1907.

- CARRASQUILLA, Tomás, **Grandeza**. Medellín, La Organización, 1910, III, 383 p.
- CARRASQUILLA, Tomás, **El Padre Casafús**, Medellín, 1914, p. 187-202.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Dominicales**, en *El Espectador*, Medellín, 1914.
- CARRASQUILLA, Tomás, **El Zarco**, Bogotá, Ediciones Colombia, 1925. 216 p.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Ligia Cruz. Rogelio**. Bogotá, Ediciones Colombia, 1926. 162 p.
- CARRASQUILLA, Tomás, **La Marquesa de Yolombó**. Novela del tiempo de la colonia. Medellín, Librería de A. J. Cano, 1928. 398 p.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Hace tiempos; memorias de Eloy Gamboa**. Medellín, ed. Atlántida, 1935-1936, 3 v. : I. **Por aguas y pedrejones**, 331 p. II, **Por cumbres y cañadas**, 337 p. III, **Del monte a la ciudad**, 306 p. En *Obras Completas*, Madrid, 1952, p. 651-1128.
- CARRASQUILLA, Tomás, **Obras completas**. Prólogo de Federico de Onís. Madrid, E.P.E.S.A., 1952. XXXII, 2205 p. Las novelas contenidas en este volumen son las siguientes: *Frutos de mi tierra, Grandeza, La Marquesa de Yolombó, Hace tiempos (Por aguas y pedrejones, Por cumbres y cañadas, Del campo a la ciudad), Ocho novelas ( Salve, Regina; Entrañas de niño, El Padre Casafús, Dimitas Arias, Ligia Cruz, El Zarco, Rogelio, Blanca), Cuentos (El superhombre, Esta sí es bola, Fulgor de un instante, El hijo de la dicha, Historia etimológica, Elogio de la viuda sabia, Mirra, Tranquilidad filosófica), De tejas arriba (El prefacio de Francisco Vera, El gran premio, Palonegro, En la Diestra de Dios Padre, El ánima sola Simón el Mago, San Antoñito, El chino de Belén, La perla, Los cirineos), Dominicales.*
- CARRASQUILLA BOTERO, Juan, **Coclí, historia de un perro**. Bogotá, Ed. Centro, 1938, p. 221-262.
- CARREÑO, Gabriel, **Disloques**. Bucaramanga. La Cabaña, 1936, 294 p.
- CARRERO LEAL, Martín, **El indomable**. Bogotá, Antares-Tercer Mundo, 1967. 167 p.
- CARRILLO CASTRO, Moisés, **Tormenta de ensueños**. Bogotá, Ed. Minerva, 1950, 206 p.
- CARTAGENA, Donato (seud). (1934), **La sombra de la víbora**. Bogotá, Ediciones y Producciones Jile, (s.f) 80 p.
- CASTAÑEDA ARAGÓN, Gregorio. (1887), **Náufragos de la tierra**. Bogotá, 1920, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 3, 8 de febrero de 1923, 21-31.
- CASTAÑEDA ARAGÓN, Gregorio, **Zamora**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 45, 29 de noviembre de 1923, 499-511.
- CASTAÑO, Alberto, **El monstruo**. (s.l), Ed. El mundo, 1957. 170 p.

- CASTELLANOS, Luis Alberto, **Jenny**. Novela colombiana. Bogotá, Tip. Voto Nacional, 1932, 215 p.
- CASTELLANOS TAPIAS, Luis, **El alzamiento**. Bogotá: Ed. Edicrón, 1962. 211 p.
- CASTILLO PÉREZ, Nelson. (Lorica, Córdoba, 1953), **Conspiración contra Bertilda**. Medellín, Ealón, 1985, 138 p.
- CASTILLO VALERO, Juan, **Tras las colinas, la esperanza**. Bogotá, Ed. "Visión-Litografía", 1971. 211 p.
- CASTRILLON ARBOLEDA, Diego (1920), **José Tombé**. Novela folklórica. Bogotá, Ed. Antena, 1942, 183 p.
- CASTRILLON ARBOLEDA, Diego, **Sol en Tambalimbú**. Bogotá, Ed. Kelly, 1949, 314 p.
- CASTRILLON T., Teodoro, **Del libro de la vida**. Novela pedagógica y de costumbres. Medellín, Tip. San Castro (s.f), 214 p.
- CASTRO CAYCEDO, Germán. (Zipaquirá, 1940), **Mi alma se la dejo al diablo**. Bogotá, Plaza y Janés, 1982, 342 p.
- CASTRO GARCÍA, Oscar. (Medellín, 1950), **Señales de humo**. Medellín, Concejo Municipal, 1988, 120 p. Obra ganadora del Primer Concurso Científico y Literario del Concejo de Medellín, 1988.
- CASTRO, Alfonso. (1878-1943), **Vibraciones**. Cuentos y novelas cortas. Medellín, Imp. Oficial, 1903, XXIV, 157 p.
- CASTRO, Alfonso, **Hija espiritual** en *Lectura Amena*, Medellín, II, serie 7a., núm. 28, 1905.
- CASTRO, Alfonso, **Los humildes**. Medellín, Imp. Editorial, 1910, 366 p.
- CASTRO, Alfonso, **Abismos sociales**. Medellín, Imp. Editorial, 1922. 103 p.
- CASTRO, Alfonso, **Justicia** en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 14, 26 de abril de 1923, 145-154.
- CASTRO, Alfonso, **El señor doctor**. Medellín, Tip. Industrial, 1927, 466 p.
- CASTRO, Alfonso, **De mis libres montañas**. Cuentos y novelas cortas. Medellín, Librería y Tip. Búffalo, 1931, 210 p.
- CASTRO, Alfonso, **Clínica y espíritu**. 2a. ed. Bogotá, Ed. A. B. C, 1940, 434 p.
- CASTRO, Alfonso, **Como en los tiempos de Calixto y Melibea**. U. de Antioquia, en RUA, nros. 53-54 (agosto-septiembre de 1942, págs. 19-53).
- CASTRO SAAVEDRA, Carlos, **Adán Ceniza**, 1982.

- CEPEDA SAMUDIO, Alvaro, **La casa grande**, 1962.
- CERVANTES ÁNGULO, José. (Barranquilla, 1945), **La noche de las luciérnagas**. Bogotá, Plaza y Janés, 1980, 327 p.
- CERVANTES, Pedro Pablo (1833), **Un recluta**. Recuerdos del hospital militar, cuadro histórico número XXV. Bogotá, Echeverría Hnos., 1878, 50 p.
- CERVANTES, Pedro Pablo, **La suerte de un santafereño** en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, VI, núm. 36, junio de 1881, 393-409.
- CIFUENTES, Hernando, **Amar o morir**. Cali, Ed. América, 1955, 190 p.
- COLOMBIA, Helí. (Seudónimo), **Juan Leal**. Manizales, Ed. Zapata, [s.a.], 264 p.
- COLLAZOS, Oscar. (Bahía Solano, 1942), **Crónica de tiempo muerto**, 1975 .
- COLLAZOS, Oscar, **Los días de la paciencia**. México, Joaquín Mortiz, 1976.
- COLLAZOS, Oscar, **Todo o nada**. Bogotá, Oveja Negra, 1982, 227 p.
- COLLAZOS, Oscar, **Jóvenes, pobres amantes**, 1983.
- COLLAZOS, Oscar, **Tal como el fuego fatuo**, 1986.
- CONSUEGRA, Inés Aminta, **Miserias de un corazón**. Fantasía en *La Mujer*. Bogotá, V, No. 58, 15 de abril de 1881, págs. 231-235.
- CONTRERAS DAZA, Antonio, **La Diablesa rubia**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 41 1o. de noviembre de 1923, 449-459.
- CONTRERAS DAZA, Antonio, **Sobre el lomo del río**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 13, 19 de abril de 1923, 135-143.
- CÓRDOBA, José María, **El cura gamín por Tamerlán Díaz**. Bogotá: Tercer Mundo, 1973. 199 p.
- CORONEL, Juan, **Un peregrino**. Guatemala, Tip. Moderna, 1895, 303 p
- CORREA DE RINCÓN, Evangelina, **Los emigrados**. Bogotá, Imp. de M. Rivas, 1869, 108 p.
- CORSI OTALORA, Luis, **La batalla olvidada**. Bogotá, Ed. Tercer Mundo, 1974. 284 p.
- CORSI OTALORA, Luis, **Los estandartes rotos**. Un episodio obrero-estudiantil. Bogotá, Tercer Mundo, 1973. 191 p.

- CORRALES DE LA ROTTA, Roberto, **Tierra ajena**. Barranquilla, Imp. Departamental, 1954. 194 p.
- CORTÉS, Enrique. (1838-1912), **Escritos varios**. París, Imp. Sudamericana, 1896. 2 v. El tomo 1 contiene siete novelas cortas.
- CORTÉS C, Francisco de Paula. (1850), **Amores de dos especies**. Novela histórica. Popayán, Imp. del Colegio Mayor, 1868, 17 p.
- CORTÉS C, Francisco de PAULA, **Luisa Norval**, en *Cuadros de un pintor bogotano*. Bogotá, Imp. de Gaitán, 1881.
- CORTÉS ZAPATA, Camilo E., **En el país de los mediocres**. Bogotá, Tip. Colón, 1941, 280 p.
- COTE URIBE, Gustavo, **Cuando no zarpan los barcos**. Bogotá, Editorial Libertad, 1991, 238 p.
- CRESPO, José Manuel. (Ciénaga, Magdalena, 1942), **Sangre**. Cartagena. Edit. Bolívar, 1953. 187 p
- CRESPO, José Manuel, **La promesa y el reino**. Bogotá, Tercer Mundo, 1984, 273 p.
- CRESPO, José Manuel, **Largo ha sido este día**. Bogotá, Plaza y Janés, 1987, 244 p.
- CRESPO, José Manuel, **¡Animo contra el miedo!** Tunja: Caja Popular Cooperativa, 1988. 95 p.
- CRESPO, José Manuel, **¿Qué será de Paola Silvi?** Bogotá: Unión Gráfica, 228 p.
- CRUZ KRONFLY, Fernando. (Bugá, Valle, 1943), **Falleba**, Bogotá, Oveja Negra, 1979.
- CRUZ KRONFLY, Fernando, **Cámara ardiente**. Bogotá: Oveja negra, 1979. 176 p.
- CRUZ KRONFLY, Fernando, **La obra del sueño**. Bogotá, Oveja Negra, 1985, 232 p.
- CRUZ KRONFLY, Fernando, **La ceniza del Libertador**. Bogotá, Planeta, 1987, 341 p.
- CUÉLLAR, Adolfo, **El hombre inédito. Manuel** en *El Ensayo*. Bogotá, I, No. 14, 16 de marzo de 1872, págs. 53-55.
- CUÉLLAR, Adolfo, **Margarita**, en *La Patria*. Bogotá, IV-VI, 1880-82.
- CUÉLLAR CHÁVES, Zoilo, **La penúltima noche**. (Proceso patológico de un suicida normal). Bogotá, Ed. Minerva, 1935. XI, 317 p.
- CUELLO DE LIZARAZO, Ketty. (San Juan del Cesar, Guajira), **Algún día brillará el sol**. Bogotá, Tercer Mundo, 1977.
- CUELLO DE LIZARAZO, Ketty, **San Tropel eterno**. Bogotá, Plaza y Janés, 1985, 151 p.

- CUELLO DE LIZARAZO, Ketty, ¡ **Mandinga sea!** Bogotá, Plaza y Janés, 1989.
- CUERVO, Ángel. (1838-1896), **Jamás**, en *Europa y América* (París), XI, 261-275, 1o. de noviembre de 1891 a 1o. de junio de 1892; París, Biblioteca de la Europa y América, 1892. XI, 196 p. 2a. ed. París, Imp. V. Goupy et Jourdan, 1893. XI, 204 p.
- CUERVO, Ángel, **Curiosidades de la vida americana en París**. Imp. de Durand, 1893. XVI, 353 p. Hay anunciada en *Europa y América* una 2a. ed. y una traducción francesa, por Margueritte du Lac.
- CUERVO, Ángel, **Dick**, en *Europa y América*, París, XIV, núms. 314-334, 15 de enero a 20 de octubre de 1894; - París, Imp, de la Viuda de Víctor Goupy, 1895. 192 p.
- CUERVO, Ángel, **En la soledad**. Novela americana. París, Biblioteca de la Europa y América, 1895.
- CUERVO, Luis Augusto. (1893-1954), **Venganza**, en *El Iris*, Bogotá, 14 de agosto de 1908. Continuada en *Ibis*, Bogotá, 22 de septiembre de 1908.
- CUERVO MÁRQUEZ, Emilio. (1873-1937), **Lilí**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 1, 25 de enero de 1923, 1 -9.
- CUERVO MÁRQUEZ, Emilio, **Phinéés**. Tragedia de los tiempos de Cristo. Bogotá, Imp. de la Luz, 1909, 301
- CUERVO MÁRQUEZ, Emilio, **La selva oscura**. Bogotá, Ed. Cromos, 1924, 177 p. Contiene: *Lilí*, *La ráfaga*, *La selva oscura*.
- CUERVO, Neyse Rosa, **El parásito**. Bogotá, Cosmos, 1974. 383 p.
- CUESTA, Rómulo. (Riosucio), **Tomás**. Bogotá, ed. Cromos, 1923, 261 p.
- CUEVAS, Homero, **No cercenaré tu espíritu**. Eye Ediciones. Bogotá, 1993.
- CHALARCA, José. (Manizales, 1941), **Diario de una infancia**. Bogotá, Carlos Valencia Editores. 1984, 68 p.
- CHÁVES, Guillermo Edmundo. (1909), **Chambú**. Manizales, Biblioteca de Escritores, 1946. 387 p.
- DALMAU CIRIA, Miguel. (Español, 1930), **El terreno es brusco**. Bogotá, Ediciones Mundial, 1952. 296 p.
- DÁVILA DE PONCE, Waldina. (1900), **El trabajo**, Bogotá, Imp. de Silvestre, 1884, 157 p.
- DÁVILA DE PONCE, Waldina, **Serie de novelas**. Bogotá, Imp. de Antonio M. Silvestre, 1892, 378 p. Contiene: *El trabajo*, p. 5-159; *Luz de la noche*, p. 163-290; *La muleta*, p. 291-378.
- DAZA OROZCO, Mary, **Los muertos no se cuentan así**. Bogotá, Plaza y Janés, 1991, 141 p.
- DEILES, Fren (seud), **La aldea negra**. Bogotá, 1942, 144 p.

- DE LA ESPRIELLA, Alvaro. (Barranquilla), **Las miserias de los dioses**. Bogotá, Plaza y Janés, 1985, 243 p.
- DELGADO NIETO, Carlos. (1912), **El hombre puede salvarse**. Bogotá, Ediciones Espiral, 1951. 136 p.
- DELGADO FLÓREZ, Guillermo, **Trapichando**. Bogotá, Editorial Linotipia, 1991, 212 p.
- DELGADO FERNÁNDEZ, Carlos, **El fantasma de la calle 14**. Bogotá, Depto de Publicaciones, Beneficencia de Cundinamarca,, 1972, 301 p.
- DELGADO NIETO, Carlos, **La frontera**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1961. 136 p.
- DELGADO NIETO, Carlos, **El limbo**. Bogotá, Edit. Espiral Colombia (s.f), 111 p.
- DE SOTO C., Margarita, **Villa de Leyva y el andante caballero**. (s. l), 1972, 243 p.
- DE SOLIS Y VALENZUELA, Pedro. (Bogotá, 1624-1711), **El desierto prodigioso y prodigio del desierto**, escrita hacia 1650, publicada en Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, primer tomo 1977 (644 págs), segundo tomo 1984 (829 págs), tercer tomo 1985 (204 págs). Edición a cargo de Jorge Páramo Poncereda, Manuel Briceño Jáuregui y Rubén Pérez Patiño.
- DÍAZ, Antolín. (1895), **Sinú, pasión y vida del trópico**. Bogotá, Ed. Santafé, 1935, 242 p.
- DÍAZ CASTRO, Eugenio. (1804-1865), **Una ronda de don Ventura Ahumada**. Bogotá, Imp. de La Nación, 1858, 44 p.
- DÍAZ CASTRO, Eugenio, **Manuela**, en *El Mosaico*, Bogotá, trims. 1-2, núms. 1-15, 24 de diciembre de 1858 a 2 de abril de 1859. Solamente hasta el capítulo VIII inclusive; 2a. ed. Bogotá, Imp. ed. F. Mantilla, 1866, 278 p.
- DÍAZ CASTRO, Eugenio, **María Ticince, o los pescadores del Funza**, en *El Mosaico*, Bogotá, II, núm. 44, 10 de noviembre de 1860, 348-351.
- DÍAZ CASTRO, Eugenio, **Los aguinaldos en Chapinero**. Bogotá, Imp. de La América, 1873, 324 p.
- DÍAZ CASTRO, Eugenio, **El rejo de enlazar**, en *Obras Inéditas Originales*. Bogotá, Imp. de La América, 1873, 296 p.
- DÍAZ CASTRO, Eugenio, **Bruna la carbonera**. Bogotá, Eustasio A. Escobar, 1878, 16 p.; en *El Bien Social*, Bogotá, series II-IV, núms. 24-48, 28 de noviembre de 1879 a 7 de mayo de 1880.
- DÍAZ CIFUENTES, Luis, **Fernando Puebla**. Bogotá, Solar Editores, 1987, 244 p.
- DÍAZ, Néstor Gustavo. (Manizales, 1944), **La loba maquillada**. Bogotá, Tercer Mundo, 1975. 161 p.
- DÍAZ, Néstor Gustavo, **El valle sagrado de los hijos del sol**. Manizales, Ed. Rodrigo, 1979. 93 p.

- DÍAZ, Néstor Gustavo, **Se necesita mensajero ciego**. Manizales, Imp. Departamental Caldas, 1986. 54 p.
- DÍAZ, Néstor Gustavo, **A la hora del té aparecen los fantasmas**. Manizales, Instituto Caldense de Cultura, 1987. 128 p.
- DÍAZ, Néstor Gustavo, **La última inocencia**. Manizales, Imp. Departamental, 1989, 163 p.
- DÍAZ DÍAZ, Oswaldo. (1910), **Zuhé, un novelín para niños**, en *El Tiempo*, Bogotá, octubre 28, noviembre 4 y 25 de 1945.
- DÍAZ GRANADOS, José Luis. (Santa Marta, 1946), **Las puertas del infierno**. Bogotá, Oveja Negra, 1985, 94 p.
- DÍAZ GUERRA, Alirio. (1862), **Lucas Guevara**. New York, Printing Company, 1914, 315 p.
- DÍAZ, Tamerlán. (Seud), **El cura gamín**. Bogotá, Tercer Mundo, 1973. 201 p.
- DOMÍNGUEZ VASQUEZ, Nelly, **Manatí**. Madrid: Edit. Rivadeneyra, 1961, 211 p.
- DOMÍNGUEZ VASQUEZ, Nelly, **Esa edad**, 1974.
- DOW D., Alberto. (Ciudad, 1923), **Guanduru, El espíritu del mal**. Cali, 1958, 159 p.
- DOW D. Alberto, **Unos años, una noche**. Cali, Pacifico, 1963, 221 p.
- DOW D. Alberto, **El rey**, 1980.
- DUQUE LÓPEZ, Alberto. (Barranquilla, 1943), **Mateo el flautista**. Bogotá, Lerner, 1968. 172 p.
- DUQUE LÓPEZ, Alberto, **Mi revólver es más largo que el tuyo**. Bogotá, Colcultura, 1977. 257 p.
- DUQUE LÓPEZ, Alberto, **El pez en el espejo**. Bogotá, Planeta, 1984, 183 p.
- DUQUE LÓPEZ, Alberto, **Alejandra**. Bogotá, Planeta, 1988, 188 p.
- DULCEY, Arcadio, **Una mujer perdida**. Madrid, Ed. Guadarrama, (s.f), 219 p.
- DURAN CORONADO, Alberto. (Barranquilla, 1927), **Las mariposas están tristes**. Bogotá, Prolibros 1986, 64 p.
- DURÁN VANEGAS, Fernando, **Bajo los soles del trópico**. Bucaramanga, Ed. La Cabaña (s.f), 147 p.
- EASLEY, Marina, **Rosas para rosa**. Bogotá, Ed. Tercer Mundo, 1972. 93 p.
- ECHAVARRÍA, Juan Manuel. (Medellín, 1947), **La gran catarata**. Medellín, Arco, 1981, 134 p.

ECHEVERRI MEJÍA, Arturo. (Rionegro, Antioquia, 1919-1964), **Antares**. Medellín, Casa de la Cultura, 1949, 215 p.

ECHEVERRI MEJÍA, Arturo, **Marea de ratas**. Edic. crítica de Augusto Escobar Mesa. Medellín, Universidad de Antioquia, 1994. 297 p.1960.

ECHEVERRI MEJÍA, Arturo, **El hombre de Talara**. 1964.

ECHEVERRI MEJÍA, Arturo, **Bajo Cauca**. 1964.

ECHEVERRI MEJÍA, Arturo, **Belchite**. Medellín, Universidad de Antioquia, 1986. 155 p. (Edic. póstuma).

ECHEVERRI, Javier. (Jardín, 1949), **La serpiente siete**. Bogotá, Ediciones Arbol de Tinta, 1988, 103 p.

ECHEVERRI E., Rafael (hijo), **Sonia**. Medellín, Tip. Industrial, 1962. 140 p.

ECHEVERRÍA, Eduardo, **Garza morena**, en *Diccionario Biográfico y Bibliográfico de Colombia*. 1873-1948. Bogotá: Cromos, 1927. 712 p.

ENRIQUEZ, Plinio, **Cameramán**. Valparaíso, Edit. Universo, 1932. 350 p.

ESCOBAR, Emilio A., (1857-1885), **La novia del Zipa**, en *El Bogotano*, Bogotá, año 1, serie 2a., núm. 15, 26 de agosto de 1882. Publicóse en varias entregas.

ESCOBAR, Eusebio, **Dos ángeles**. Historia vulgar. Bogotá, Imp. de la Luz, 1883, 298 p.

ESCOBAR, Leonidas, **El hijo de las sombras**. Bogotá, Ed. "Nuevo Mundo", 184 p.

ESCOBAR ALZATE, Ramón, **Esther de Roncesvalles**. Bogotá, Librería Leticia, 1944, 182 p.

ESCOBAR CORREA, Amanda, **Jacinta y la violencia**. Medellín, Ed. ÁLVAREZ, 1967. 227 p.

ESCOBAR ISAZA, Javier. (Medellín, 1938), **El recuerdo y el silencio**. Bogotá: Plaza y Janés, 1989, 226 p.

ESCOBAR LÓPEZ, Ignacio, **Judas**. Bogotá, Ed. Santafé, 1955, 203 p.

ESCOBAR ROA, Rafael. (1879), **Lo que contó el patojo**. Bogotá, Ed. A.B.C, 1941, 208 p.

ESCOBAR URIBE, Jorge. *Claudio de alas* (seud), **Fuego y tinieblas, o el drama de la legación alemana**. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1909, 222 p.

ESCOBAR URIBE, Jorge, **La herencia de la sangre**. Buenos Aires, Ed. Tor, [s.a.] 189 p., Buenos Aires, Imp. J. Escobar Uribe, 1919, 223 p.

ESCOBAR VELÁSQUEZ, Mario. (Támesis, Antioquia, 1928), **Cuando pase el ánima sola**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.

- ESCOBAR VELÁSQUEZ, Mario, **Un hombre llamado Toderó**. Bogotá, Plaza y Janés, 1980, 271 p.
- ESCOBAR VELÁSQUEZ, Mario, **Marimonda**. Medellín, Ediciones Autores Antioqueños, 1985, 139 p.
- ESCOBAR VELÁSQUEZ, Mario, **Toda esa gente**. Medellín, Thule, 1985, 294 p.
- EGUZA, Tirso de. (seud), **Caos y tiranía. La vida y la época del caos y tiranía de América**. Medellín, Ed. Granamérica, 1959. 142 p.
- ESGUERRA FLÓREZ, Carlos, **Los cuervos tienen hambre**. [s. c., s. e., 1954] 436 p.
- ESGUERRA FLÓREZ, Carlos, **Satanás se idiotiza**. (Escrito en una luminosa locura) Novela. Bogotá, Ed. Iqueima, 1955, 228 p.
- ESGUERRA FLÓREZ, Carlos, **Un hijo del hombre**. Bogotá: Ed. Iqueima, 1955, 211 p.
- ESGUERRA FLÓREZ, Carlos, **De cara a la vida**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1956. 294 p.
- ESGUERRA FLÓREZ, Carlos, **Tierra verde**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1957. 349 p.
- ESPINOSA, Antonio R, **Insondable**. Bogotá, Imp. Eléctrica, 1907, 343 p.
- ESPINOSA, Germán. (Cartagena, 1938), **Los cortejos del diablo**. Montevideo, Editorial Alfa, 1970.
- ESPINOSA, Germán, **El magnicidio**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- ESPINOSA, Germán, **La tejedora de coronas**. Bogotá, Pluma, 1982, 446 p.
- ESPINOSA, Germán, **El signo del pez**. Bogotá, Planeta, 1987, 231 p.
- ESPRIELLA ARANGO, Alvaro de la. (Barranquilla), **Nunca es demasiado tarde**. Barranquilla, Imp. Deptal del Atlántico, 1962. 171 ps.
- ESPRIELLA ARANGO, Alvaro de la, **Los cangrejos no caminan en la nieve**. Bogotá, Tercer Mundo, 1977.
- ESPRIELLA ARANGO, Alvaro de la, **Las miserias de los dioses**. Bogotá: Plaza y Janés, 1985. 243 p.
- ESQUIVEL, Alberto. (Cali, 1958), **Acelere**. Bogotá, Plaza y Janés, 1985, 198 p. Novela ganadora del IV Concurso Plaza y Janés, 1985. 198 p.
- EXBRAYAT, Jaime, **Capuniá**, novela indígena. Buenos Aires, Ed. Colombia, 1944, 166 p.
- EXBRAYAT, Jaime, **El extranjero peregrino**. Santa Marta, Imp. de A. Locarno, 1948. 56 p.
- FABO, Fray Pedro. (1873, español), **El doctor Navascués**. Novela de costumbres. Bogotá, Librería Nueva, 1904, VIII, 9- 148 p.

- FABO, Fray Pedro, **Amores y letras**. Madrid, Biblioteca "Patria", 298 p.
- FABO, Fray Pedro, **Corazón de oro**. Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1914. 330 p.
- FAJARDO, Julio José, **Del presidente no se burla nadie**. (1972).
- FALLA, Roberto José, **Ichó**. Novela chocoana, 1949.
- FAYAD, Luis. ( Bogotá, 1945), **Los parientes de Ester**. Bogotá, Oveja Negra, 1984. 162 p.
- FELA, Carmen, **Pasiones malditas**. Bogotá, Tip. Hispana (s.f), 141 p.
- FERNÁNDEZ L., Felipe, **El tesoro de Quinunchú**. Medellín, Granamérica (s.f), 272 p.
- FERNÁNDEZ ROCES, Luis, **Ven y arrójate al mar**. Valladolid, Editora Nacional, 1969.
- FERRO, Alberto, **Sobre el agua oscura**. Bogotá, Papelería Americana, 1955. 115 p.
- FETY DE HOLGUIN, (Magdalena), **María entre los muertos**. Bogotá, Antares, 1964. 79 p.
- FIERRO TORRES, Rodolfo. (1879), **Las aventuras de un náufrago**. México, 1943, 113 p.
- FIERRO TORRES, Rodolfo, **Enrique del Palmar**. Barcelona, Librería Salesiana, [s. a.] 422 p. (4 tomos en un volumen).
- FLAMA, Augusto, **Viajar para olvidar**. Bogotá, Ed. Kelly, 1948. 103 p.
- FLÓREZ BRUM, Andrés Elías. (Sahagún, Córdoba, 1952), **El visitante**. Bogotá: Contracartel Editores, 1985, 96 p.
- FLÓREZ BRUM, Andrés Elías, **Este cielo en retratos**. Bogotá, Contracartel, 1988, 162 p.
- FLÓREZ, Carlos, **La crisis**. (1980).
- FLÓREZ, Luis Carlos, **Llamarada**, novela obrera anti-imperialista. Manizales, 1941, 142 p.
- FORERO FRANCO, Guillermo, **La parroquia**. Nueva York, Polygrot Printing and Publishing Co., 1911, 171 p.
- FONSECA, Hernán J., **Rompió los cristales de la esquina fatídica**. 1a. ed. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1989. 128 p.
- FRANCO V., Constancio. (1842), **Fragmentos de la vida de Ester**. Bogotá, Imp. del Estado, 1864, 40 p.
- FRANCO V., Constancio, **Policarpa**. Novela histórica. Bogotá, Zalamea Hnos. 1890, 223 p.

- FRANCO V., Constancio, **Galán el comunero**. Novela histórica. Bogotá, Zalamea Hnos., 1891, 265 p.
- FRANCO VÉLEZ, Jorge. (Envigado, 1922), **Hildebrando**. Medellín, Bedout, 1984, 647 p.
- FRANCO VÉLEZ, Jorge, **Marceliano**. Bogotá, Jorge Llano Editor, 1986, 250 p.
- FRANKY, Guillermo. (1904), **Cepas de la aristocracia**. Ensayo de novela crítico-satírica. Bogotá, Imp. del Comercio, 1919, 54 p.
- FRANKY, Guillermo, **Amelia**. Bogotá, Imp. de Cromos, 1924, 121 p.
- FRANKY, Guillermo, **Los misterios de Bogotá, o los hijos de Némesis**. Bogotá: Ed. Cromos, 1925, 238 p.
- FRANKY G., Ramón. (1878), **Mariana**. Bogotá, La Prensa, 1917, 92 p.
- FREY, Nuria, **La carroña**. Barcelona, Ed. Aura, 1973. 281 p.
- FUENMAYOR, José Félix. (1885-1966), **Cosme**. Bogotá, Ed. de Cromos, 1927, 328 p.
- FUENMAYOR, José Félix, **Una triste aventura de catorce sabios**. Barranquilla, Ed. Mundial, 1928, 107 p.
- GALINDO, Juan de Jesús, **Conferencias en Marte**. Cali, Imp. Márquez, 1957. 432 p.
- GALVIS R., Eduardo, **Rebeldía**. Obra dedicada a la clase media, al obrero y al campesino. Bogotá, Ed. Minerva, 1944, 433 p.
- GALLEGO R., Miguel A., **Tentación**. Manizales, Ed. Zapata, 1954. 151 p.
- GALLEGO, Romualdo. (1895-1931), **Crónicas, cuentos y novelas de Romualdo gallego**. Medellín, Imp. Oficial, [s. f.]. Contiene: *La pródiga avaricia*, p. 186-215. *Ricos vergonzantes*. Novela de costumbres antioqueñas. Ibid., p. 428-465. *El sabor de la vida*. Ibid., p. 466-556.
- GALLEGO R., Miguel A., **Consecuencias de un amor**. Manizales, Ed. Zapata, 1947, 188 p.
- GALLINAZO, Pablus. (Seud), **La pequeña hermana**. Bogotá, Ed. Tercer Mundo, 1966. 238 p.
- GAMBOA, Antonio., **Ruta negra**. Armenia, Ed. Vigig, 1939, 157 p.
- GAMBOA, Isaías. (Cali, 1872-1904), **La tierra nativa**. Santiago de Chile: Imp. de "El Imparcial", 1904, 293 p.
- GÁMEZ ROA, Jorge, **Amarga traición**. Bogotá, Ed. "Sipa", 1954. 148 p.
- GARCÉS GONZÁLEZ, José Luis. (Montería, 1950), **Los extraños traen mala suerte**. Bogotá, Oveja Negra, 1985.

- GARCÉS GONZÁLEZ, José Luis, **Entre la soledad y los cuchillos**. Bogotá, Plaza y Janés, 1985, 177 p.
- GARCÉS GONZÁLEZ José Luis, **Carmen ya iniciada**. Bogotá, Plaza y Janés, 1988, 111 p. Premio ciudad de Pereira, 1984.
- GARCÉS GONZÁLEZ, José Luis, **La llanura obstinada**. Montería, Lotería de Córdoba, 1988, 193 p.
- GARCÍA AGUILAR, Eduardo. (Manizales, 1953), **Tierra de leones**. México, Leega, 1986, 126 p.
- GARCÍA AGUILAR, Eduardo, **Bulevar de los héroes**. México, Plaza y Janés, 1987, 238 p.
- GARCÍA, Antonio. (1902), **Colombia S. A.** Cuentos proletarios. Manizales, Arturo Zapata, 1934, 224 p.
- GARCÍA GONZÁLES, Gilberto, **El clérigo y el hombre**. Barranquilla, Tip. Escofet, 1940, 214 p.
- GARCÍA HERREROS, Alberto, **Pedro Hernández**. Bucaramanga, Imp. del Departamento, 1946. En la cubierta 1947, 289 p.
- GARCÍA HERREROS, Manuel. (1894), **Asaltos**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 5, 22 de febrero de 1923, 43 -53
- GARCÍA HERREROS, Manuel, **Lejos del mar**. Barranquilla: tip. Mogollón, 1921. 108 p.; Bogotá, Ed. Minerva, 1936.
- GARCÍA, José Joaquín, **Diálogos** en *La reina del mar*. Bogotá, Ed. Tercer Mundo, 1965. 187 p.
- GARCÍA, José Joaquín, **Rufo, gobernador**. Bogotá, Ed. Tercer Mundo, 1966. 135 p.
- GARCÍA LLACH, Antonio, **Alma traidora. Hacia la gloria**. Calamar, Guante Blanco, 1922-24. 155 p.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Eligio, **Para matar el tiempo**. Bogotá, Carlos Valencia, 1978.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. (Aracataca, 1927). Premio Nobel de Literatura 1983, **La hojarasca**. Bogotá, Ediciones S. L. B, 1955, 137 p.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, **El coronel no tiene quién le escriba**.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, **Cien años de soledad**. Buenos Aires, Argentina, 1967.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, **El otoño del patriarca**. Bogotá, Plaza y Janés, 1975.271 p.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, **La mala hora**. Bogotá, Oveja Negra. 1978. 189 p.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, **Crónica de una muerte anunciada**. Bogotá, Oveja Negra, 1981, 156 p.

- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, **El amor en los tiempos del cólera**. Bogotá, Oveja Negra, 1985, 474 p.
- GARCÍA MAÁRQUEZ, Gabriel, **El General en su laberinto**. Bogotá, Oveja Negra, 1989, 285 p.
- GARCÍA NÚÑEZ, Chela. (1925), **Ayer**. Barranquilla, Ed. Mejoras, 1961. 157 p.
- GARCÍA ZAPATA, Bernardo, **Cuando se queja un hombre**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1947, 199 p.
- GARZON, César M. (1935), **Fragmentos de un amor. Vetulia y Eudoro**. Túquerres, Imp. del Sur, 1908. 17 p.
- GARZÓN MENDOZA, Ramón, **Beatriz malanoche**, 1983 .
- GARZÓN MENDOZA, Ramón, **El ensueño de Fausto**, 1984.
- GIRALDO, Francisco. (1884-1926), **El hijo de la otra**. Bogotá, J. Casís, 1911, 138 p.
- GIRALDO MAGIL, Manuel. (Libano, Tolima, 1953), **Conciertos del desconcierto**. Bogotá: Plaza y Janés, 1981, 200 p.
- GNECCO MOZO, Francisco. (1905), **Un beso lo hizo todo**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 46, 6 de diciembre de 1923, 524 p.
- GNECCO MOZO, José. (1902), **Sabiduría melancólica**, novela. Santa Marta, Ediciones de "El Estado", 1928, 142 p.
- COLÓN, Carlos E, **Sol en las bardas**. Cartagena, Ed. Bolívar, 1953. 266 p.
- GÓMEZ ALFONSO, Javier. (1891-1916), **Madre glotona**. Novela corta de costumbres campesinas. Medellín, Imp. Editorial, 1912. 131 p.
- GÓMEZ CASSERES, Raymundo. (Cartagena, 1950), **Metástasis**. Medellín, Lealón, 1988. 69 p.
- GÓMEZ CORENA, Luis. (1884-1927), **Un redentor moderno**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, Nro. 21, 14 de junio de 1923. 230 p.
- GÓMEZ CORENA, Luis, **Hombres disfrazados**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 2a., No. 31, 23 de agosto de 1923. 341 p.
- GÓMEZ CORENA, Luis, **Princesita criolla**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 3a., No. 59, 6 de marzo de 1924. 130 p.
- GÓMEZ CORENA, Pedro. (1882). *Rodrigo de Rahaváñez* (seud), **Cizaña**. Bogotá, Juan Casís, 1921. 268 p.
- GÓMEZ CORENA, Pedro, **El 9 de abril**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1951. 168 p.

- GÓMEZ CUEVAS, Rafael. (1934), **Dados sobre la piel de toro**. Bogotá, Litográficas del Comercio, 1973. 156 p.
- GÓMEZ DAVILA, Ignacio, **El cuarto sello**. México, Ed. Galatea, 1951. 237 p.
- GÓMEZ DAVILA, Ignacio, **Viernes 9**. México, Impresiones Modernas, 1953. 227 p.
- GÓMEZ ESCOBAR, Francisco. (1873-1938), **Un zarathustra maicero**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, I, No. 12, 12 de abril de 1923. 134 p.
- GÓMEZ ESCOBAR, Francisco, **Guayabo negro**. Bogotá, Prensas de la Biblioteca Nacional, 1942.
- GÓMEZ ESCOBAR, Francisco, **Almas rudas**. Medellín, Tip. Bedout, 1943. 203 p.
- GÓMEZ ESCOBAR, Francisco, **Mi gente**. Medellín, Imp. Oficial, 1937. Medellín, Ed. Bedout, 1949. 348 p.
- GÓMEZ MONEDERO, Alvaro, **Vuelta a una tarde en 80 cuadros**. Bogotá, Tercer Mundo, (s.f), 164 p.
- GÓMEZ JAIME, Alfredo. (1878-1946), **Por un alma vengo**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, No. 4, 15 de febrero de 1923, 42 p.
- GÓMEZ JAIME, Alfredo, **Bajo la máscara**. Vigo, Imp. La Nueva Prensa, 1929. 75 p.
- GÓMEZ JAIME, Alfredo, **El explorador del infinito**. Novela teatral. Vigo, La Nueva Prensa, 1932. 105 p.
- GÓMEZ JAIME, Alfredo, **Voluntad triunfante**. Novela corta de ambiente colombiano. Bogotá, Ed. ABC, 1946. 83 p.
- GÓMEZ JAIME DE ABADÍA, Herminia. (1862-1925, c), **Dos religiones o Mario y Frinea**. Bogotá, Imp. de Ignacio Borda, 1884. 126 p.
- GÓMEZ JAIME DE ABADÍA, Herminia, **Del colegio al hogar**. Bogotá, Imp. de El Telegrama, 1893. 147 p.
- GÓMEZ JAIME DE ABADÍA, Herminia, **Paulina**. Bogotá, Imp. de la Cruzada, 1912. 94 p.
- GÓMEZ PICON, Rafael. (1900), **45 relatos de un burócrata, con cuatro paréntesis**. Bogotá, Ed. Minerva, 1941. 261 p.
- GÓMEZ V., Ernesto, **La hija de la montaña**. Medellín, Imp. Editorial, 1911. 287 p.
- GÓMEZ, Jorge, **Cuando Dios y el diablo iban de la mano**. (s.c, s.e) 180 p.
- GÓMEZ VALDERRAMA, Francisco, **Cadenas de violencia**. Cali, Edit. Pacífico, 1958. 165 p.
- GÓMEZ VALDERRAMA, Francisco, **La hora de morir**. (s.l., s.e., 1958?). 142 p.

- GÓMEZ VALDERRAMA, Francisco, **Lili**. Cali, Edit. Pacífico, 1958. 147 p.
- GÓMEZ VALDERRAMA, Francisco, **Destierro en Israel**. Cali, Ed. Pacífico, 1959. 146 p.
- GÓMEZ VALDERRAMA, Francisco, **La diosa de los salvajes**. Cali, Ed. Pacífico, 1959. 144 p.
- GÓMEZ VALDERRAMA, Francisco, **Sodoma**. Cali, Edit. Pacífico, 1961. 146 p.
- GÓMEZ VALDERRAMA, Pedro. (Bucaramanga, 1923), **La otra raya del tigre**. Bogotá, siglo XXI, 1977.
- GÓMEZ VICTORIA, Mercedes, **Misterios de la vida**. Novela histórica. Bogotá, Imp. de "La Nación", 1889. XIII, 56 p.
- GÓNIMA GÓMEZ, Esther, **Así fueron nuestros mayores**. Medellín, Tip. Junín, 1945, 108 p.
- GÓNIMA GÓMEZ, Esther, **Una maestra, una vida, un destino**. Medellín, Luis Martel, 1969. 333 p.
- GONZÁLEZ PATIÑO, Francisco, **Bienaventurados los rebeldes**. Bogotá: Bibliográfica Colombiana, 1958, 245 p.
- GONZÁLEZ, Ernesto, (1899), **Juan Grillín**. Aventuras pintorescas de un niño antioqueño. Medellín, Imp. Departamental, [s. a.]. 355 p.
- GONZÁLEZ, Ernesto, **Nuevas aventuras**. Medellín, Talleres de la Defensa (s.f), 272 p.
- GONZÁLEZ, Fernando, 1895, **Don Mirócleles**. Novela de caracteres. París, Le Livre libre, 1932, 252 p.
- GONZÁLEZ, Fernando, **El remordimiento**. (Problemas de teología moral). Manizales, Arturo Zapata, 1935. 177 p.
- GONZÁLEZ, Fernando, **El maestro de escuela**. Bogotá, Ed. A B C, 1941, 135 p.
- GONZÁLEZ, Fernando, **La tragicomedia del padre Elías y Martina La Valera**. Medellín, Ed. Gamma, 1962. 2 vols.
- GONZÁLEZ, Jesús. véase: *IVAN, COCHERIN* (seud), **Túnel**. Manizales, Ed. Arbeláez, 1940.
- GONZÁLEZ, Jesús, **Esclavos de la tierra**. Manizales, Imp. Oficial, (¿ 1945?), 125 p.
- GONZÁLEZ, Jesús, **El sol suda negro**. Manizales, Tip. "Arbeláez", 1954, 114 p.
- GONZÁLEZ, Jesús, **Barbacoa**. Manizales, Ed. La Patria (s.f.), 117 p.
- GONZÁLEZ, Jesús, **Carapintada**. Cali, Ed. América, 1960. 165p.

GONZÁLEZ CAMARGO, Fidolo, **A caza de marido**, en la *Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 25, 12 de julio de 1923, págs. 263-271.

GONZÁLEZ CAMARGO, Fidolo, **Matrimonios en descubierto**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 38, 11 de octubre de 1923, págs. 413-425.

GONZÁLEZ CONCHA, Julio, **Juan Clamedia**. Ficción colombiana. Bogotá, Ed. Iqueima, 1948, 278 p.

GONZÁLEZ, Juan Epitacio, **Anatilde**. Memorias de hechos más históricos que novelescos. Ibagué, Imp. Ibagué (s.f), 111 p.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Manuel, **Niebla en la sierra**. (La niña Polita). Bogotá, Aedita Editores, 1961. 348 p.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Manuel, **Llanura, soledad y viento**, 1965.

GONZÁLES MARTÍNEZ, Manuel, **La canija**, 1967.

GONZÁLES OCHOA, Gustavo, **Frente a la violencia**. Medellín, Ed. Bedout, 1960. 406 p.

GONZÁLES PATIÑO, Francisco, **Bienaventurados los rebeldes**. Bogotá, Bibliográfica Colombiana, 1958. 245 p.

GONZÁLES Q., Alvaro, 1904, **La última orden**. Bogotá, Imp. del Estado Mayor general, 1944, 162 p.

GONZÁLES TOLEDO, Aureliano, **Aventuras de un cocinero**. Crónicas del Cauca. Bogotá, Imp. de La Nación, [s. a.]

GONZÁLES, Tomás.(Medellín, 1950), **Primero estaba el mar**. Bogotá, Los Papeles del Goce, 1983, 127 p.

GONZÁLES, Tomás, **Para antes del olvido**. Bogotá, Plaza y Janés, 1987. 249 p.

GONZÁLES ZAFRA, Gustavo, (Cali, 1952), **Palmaseca**. Bogotá, Oveja Negra, 1986, 132 p.

GONZÁLES ZAFRA, Gustavo, **Los frutos del paraíso**. Bogotá, Oveja Negra, 1986, 153 p. Obra ganadora V Concurso Plaza y Janés, 1987.

GOSSAIN, Juan. (San Bernardo del Viento, Córdoba, 1949), **La mala hierba**. Bogotá, Plaza y Janés, 1981, 207 p.

GRANADOS FORERO, Antonio, **La epopeya del terror**. Bogotá, Antares-Tercer Mundo, 1967. 345 p.

GREIFF, Guillermo de, **El cuarto frío**. Medellín, Tip. Pérez, (s. a.), 179 p.

GRILLO MARTÍNEZ, Manuel. Pbro, **Ciudad en el crepúsculo**. Cúcuta, imp. Departamental, 1967. 135 p.

- GROOT, José Manuel. (1800-1878), **Cuadros y relaciones**, en Biblioteca Popular ,Bogotá, IV, núm. 40,1893, 307-352. Contiene: *Nos fuimos a Usaquén, La tienda de Don Antuco, Un sueño de dos colores, Desierto de La Candelaria, El paseo al Salto del Tequendama.*
- GUARIN, José David. (1830-1890), **Entre usted que se moja**, en *El Mosaico*, Bogotá, trim. 1, núms. 6-8, 29 de enero al 12 de febrero de 1859, 41-60.
- GUARIN, José David, **Las bodas de un muerto**. Bogotá, Imprenta Constitucional, 1866, 34 p.
- GUARIN, José David, **Artículos y novelas de David**. Socorro: Imp. del Estado, 1872, 266 p.
- GUARIN, José David, **Ruth**, en *Artículos y Novelas*. Socorro, 1872, p. 181-227.
- GUARIN, José David, *Las dos Julias*, en **El Hogar**, Bogotá.
- GUARIN, José David, **Las tres semanas**. (Novela costumbrista). Bogotá, Imp. y Librería de Medardo Rivas, 1884. 216 p.
- GUARIN, José David, **Las aventuras de un santo**. Bogotá, Imp. de El Progreso, 1877.
- GUARIN, José David, **Obras de J. David Guarín**, Bogotá, Zalamea Hnos, 1880, p. 24-32. Biblioteca Popular, Bogotá, XVI, núm. 158, 1898, 261-274.
- GUERRA, Martín, **La letra p**, en *Ensayos Literarios*. Tunja, Imp. de Torres Hermanos, 1888. ps. 83-88.
- GUERRERO, Benjamín, **Dios en el hogar**. Bogotá, Imp. de La luz, 1910, 410 p.
- GUERRERO, Célimo I. Macario, Pbro. (1905), **Ciegos**. Pasto, Imp. del Departamento, 1964. 198 p.
- GUERRERO, Célimo I., **El tesoro**. Pasto, Imp. Departamental, 1964. 176 p.
- GUEVARA CASTILLO, José, **Pecado de amor**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1952, 289 p.
- GUTIÉRREZ ARAGON, Servando, **Las dos modelos**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 65, 24 de abril de 1924, págs. 203 -213.
- GUTIÉRREZ CASTRELLÓN, Hernando, **Las dos joyas**. Barcelona, Tip. Maucci, [s. a.], 238 p.
- GUTIÉRREZ FERREIRA, José Antonio. (1927), **La abandonada**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 24, 5 de julio de 1923, págs. 253-262.
- GUTIÉRREZ FERREIRA, José Antonio, **Nadie...**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 47,13 de diciembre de 1923, págs. 531 -540.
- GUTIÉRREZ FERREIRA, José Antonio, **A la hora del té**. Bogotá, Tercer Mundo, 1983, 341 p.

GUZMÁN, Diego Rafael de. (1848-1920), **Selección literaria de Diego Rafael de Guzmán**, Bogotá, Imp. Nacional, 1922, p. 37- 99.

GUZMÁN, Diego Rafael de, **Resignación**, en *La Tarde*, Bogotá, serie IV, núms. 40-43, 19 de junio a 13 de julio de 1875.

GUZMÁN, Diego Rafael de, **Una silueta de don Homobono de los Cameros**. Bogotá, Ed. Minerva S.A, 1935, 13 p.

GUZMÁN, Diego Rafael de, **La Cruz de Mayo**, en *El Zipa*, Bogotá, 1878.

GUZMAN CABAL, Camilo, **El legionario**. Bogotá, Escuela Tip. Salesiana, 1928, 176 p.

HAZARD, Luz María, **Fronteras luminosas**. 1a. ed. Bogotá: (s. e.), 1988. 182 p.

HEIM, Víctor. (Seud). (1845-1913), **En lo silvestre**. 472 p.

HENAO, Engelberto G, **Un viaje alrededor del mundo y A Alpha por un antioqueño, Felipe**. Madrid, Edit. Iberoamericanas, 1964. 405 p.

HENAO MEJÍA, Gabriel, **Pocaterra**, en RUPB, XXV, No. 90, I semestre de 1962, páginas 276-295.

HENAO TORO, Félix. (1900), **Eugenia la Pelotari**. Manizales, Imp. Departamental, 1936, 365 p.

HERNÁNDEZ L., Gregorio, **Lucecita**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a. Núm. 49, 27 de diciembre de 1923, págs.569-579.

HERNÁNDEZ, Luis Carlos, **El diabólico caballero de las estrellas**. Bogotá, Tercer Mundo, 1981.

HERNÁNDEZ, Juan C., (1881), **Canción olvidada**. Bogotá, Ed. Kelly, 1941, 166 p.

HERNÁNDEZ, Juan C., **Almas de un dispensario**. Tunja, Tip. Mogollón, 1950, 67 p.

HERNÁNDEZ GARZÓN, Jorge E., **Despertar entre brumas**, Bogotá, Ed. Iqueima, 1954, 359 p.

HERNÁNDEZ O, Blas., **En Barataria**. Bucaramanga, Ed. "la Cabaña", 1924, 308 p.

HERNÁNDEZ MONSALVE, Oscar (1925), **Al final de la calle**. Bogotá, Ediciones Lerner, (s.f.), 1966. Bogotá: Ed. Argra, 1954. 334 p.

HERNÁNDEZ OBANDO, José, **El río y la selva**. Cali, Imp. Departamental, 1971. 217 p.

HERRERA, Ernesto León. (seud), **Lo que el cielo no perdona**. Bogotá, Ed. Argra, 1954. 334 p.

HERRERA DE NUÑEZ, Priscila, **Un asilo en la Goajira** (novela histórica). Bogotá, ed. Minerva, 1936. (Selección Samper Ortega, 11), p. 109-150.

- HERRERA DE NÚÑEZ, Priscila, **Historia de una noche**. Novela escrita por un colaborador de *La Patria*. Bogotá, Imp. de F. Torres Amaya, 1858.
- HERRERA DE ORTIZ, Emma, **Sin regreso**. Bogotá, Imperrápidas, 1990.
- HILARION SÁNCHEZ, Alfonso. (Ubalá, Cundinamarca, 1920), **Hato Canaguay**, Tunja, Secretaría de Educación de Boyacá, 1967, 309 p.
- HILARION SÁNCHEZ, Alfonso, **Contrabando**. Bogotá, Tercer Mundo, 1979.
- HILARION SÁNCHEZ, Alfonso, **Los esmeralderos**. Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1980, 177 p.
- HILARION SÁNCHEZ, Alfonso, **Las embrujadas del Cinaruco**. Bogotá: Tercer Mundo, 1985, 174 p.
- HINESTROSA, León. (1816-1880), **Rodríguez el ajusticiado**, en *El Pasatiempo*. Bogotá, 1851.
- HINESTROSA, León, **Historia de una noche**. Bogotá, Imp. de Francisco Torres Amaya, 1858. 56 p.
- HOFFMAN LIEVANO, Ernesto, **Bruma**. Bogotá: Ed. Kelly, 1947, 167 p.
- HOLGUÍN BALCÁZAR, Froilán, **La verdad desnuda**. 1a. de. San José de Costa Rica, Ed. Borrarse, 1946. 212 p.
- HOYOS, Andrés. (Bogotá, 1953), **Por el sendero de los ángeles caídos**. Bogotá, Carlos Valencia, 1989. 297 p.
- HOYOS, Carlos J, **El Quijote de puaquí** (Novela colombiana de tropicales aventuras). Bogotá, Ed. Iqueima, 1951, 147 p.
- HOYOS, Hernán, **Aventuras de una bogotana**. Cali, Ed. Exclusivas, (s.f), 120 p.
- HOYOS, Hernán, **Callejón de San Roque**. Cali, Ed. Pacífico, 1956. 204 p.
- HOYOS, Hernán, **Ron, ginger y limón**. Bogotá, Edit. Iqueima, 1962. 169 p.
- HOYOS, Hernán, **Aventuras de una sirvienta**. Cali, Ed. exclusivas, 1973.
- HOYOS, Hernán, **Nadie conoce mi sexo**. Cali, Ed. exclusivas, 1973. 274 p.
- HOYOS, Hernán, **Secuestro de un viejo verde**. Cali, Ed. exclusivas, 1973. 172 p.
- HOYOS, Hernán, **Sonrisa de diablo**. Cali, Ed. exclusivas, 1974. 166 p.
- HOYOS, Hernán, **Sor terrible**. Cali, Ed. exclusivas, 1974. 159 p.

- HOYOS, Juan José. (Medellín, 1953), **Tuyo es mi corazón**. Bogotá, Planeta, 1984, 470 p.
- HOYOS, Manuel Antonio, **Los hijos naturales**. Novela histórica, en *El Ensayo*, Bogotá, 1871.
- HOYOS VÁSQUEZ, Jorge, S.J., **Héroes de 15 años**, Bogotá, Ed. Pax, 1951, 128 p.
- HOYOS VÁSQUEZ, Jorge, S.J. **Un traidor en el equipo**. Bogotá, Ed. Pax, 1953. 126 p.
- HOYOS VÁSQUEZ, Jorge, S.J. **Inés. Amor inesperado**, en *Mujer*. Bogotá, No. 57, marzo de 1967, págs. 44-46.
- HURTADO DE ÁLVAREZ, Mercedes. (1840-1890), **Alfonso**. Cuadros de costumbres. Bogotá, Imp. de M. Rivas, 1870, II, 81 p.
- IBAÑEZ, Jaime. (1919), **No volverá la aurora**. Bogotá, [Cooperativa Nacional de Artes Gráficas], 1943, 328 p.
- IBAÑEZ, Jaime, **Cada voz lleva su angustia**. 2a. ed. Bogotá, Ed. Santafé, 1944, 340 p.
- IBAÑEZ, Jaime, **Donde moran los sueños**. Bogotá, Librería Siglo XX, 1947, 352 p.
- IBAÑEZ, Jaime, **Un hueco en el aire**. Bogotá, Biblioteca Ahpia, 1968. 226 p.
- IRIARTE, Helena. (Bogotá, 1937), **¿Recuerdas, Juana?** Bogotá, Valencia editores, 1989, 93 p.
- IRISARRI, Antonio José de, **El cristiano errante**, en *El cristiano errante*, Nos. 1-31, 8 de agosto de 1846 a 6 de marzo de 1847.
- ISAACS, Jorge. (1837-1895), **María**. Bogotá, Imp. de Gaitán, 1867. IV, 302 p.
- ISAACS, JORGE, **Camilo**. [Capítulos de una novela inédita e inconclusa], en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, II, núms. 9-11, abril-junio de 1937, p.270-299.
- JAEN, Jeremías. (1869-1909), **Mélida**. Nueva York, Imp. Franco-Española, 1888, 626 p.
- JAIRUS, **Atancheros**. Bogotá, Tercer Mundo, 1985.
- JALLA, Juvencio, **Amarguras del pasado**. Medellín, Ed. Industrial, 1912, 198 p.
- JARAMILLO AGUDELO, Darío. (Santa Rosa de Osos, Antioquia, 1947), **La muerte de Alec**. Bogotá, Plaza y Janés, 1983, 126 p.
- JARAMILLO, Manuel José, **La aduana**. Bogotá, Ed. Cosmos, 1960. 211 p.
- JARAMILLO JURADO, Ramón, **La romanza inconclusa**. Madrid, Talleres de Artes Gráficas Minerva, 1952, 161 p.

- JARAMILLO, Marco Antonio. ( Sonsón, 1849-1904), **Mercedes**. Medellín, Tip. San Antonio, 1907, 301 p.
- JARAMILLO, Marco Tulio, **Los malsines**. Medellín, Tip. San Antonio, 1947, 343 p.
- JARAMILLO ANGEL, Rodolfo, **Hombre y destino**. Armenia, Empresa Tipográfica Vigig, 1942, 142 p.
- JARAMILLO ARANGO, Euclides. (1910), **Las memorias de Simoncito**. Incidencia de un doctor en medicina que se metió a político. Manizales, Imp. Departamental, 1848, 395 p.
- JARAMILLO ARANGO, Euclides, **Un campesino sin regreso**. Medellín, Ed. Bedout, 1959. 279 p.
- JARAMILLO ARANGO, Rafael, **Barrancabermeja**. Novela de rufianes, proxenetes, obreros y petroleros. Bogotá, Ed. E. S. B., 1934, 86 p.
- JARAMILLO ARANGO, Rafael, **Cuaderno de notas de Gabriel Sandoval**. Relato de una vida. Historia de un hombre que triunfó en su empleo. Bogotá, Ed. A B C, 1946, 87 P. (Ediciones Caja Colombiana de Ahorros).
- JARAMILLO BOTERO, Bernardo, **El capitán**. Bogotá, Tercer Mundo, 1968. 432 p.
- JARAMILLO GAITÁN, Uva. (1893) (Véase: *Laura D'Avignón*), **Infierno en el alma**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núms. 72 y 73, 5 y 12 de junio de 1924, 297-323.
- JARAMILLO GAITÁN, Uva, **El campanero**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie V, núm 107, 5 de octubre de 1928, 139-152.
- JARAMILLO GIRALDO, Samuel. (1925), **Morrogacho**. México, Talleres Modelo, 1963, 258 p.
- JARAMILLO GIRALDO, Samuel, **Nadaísmo diplomático**. Bogotá, Ediciones Suramericana, 1965, 276 p.
- JARAMILLO GONZÁLES, Guillermo. (1894), **Redención**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 9, 22 de marzo de 1923, p. 91-101.
- JARAMILLO M., Ramón, *La vida, el amor y la muerte*, en **La Novela Semanal**, Bogotá, serie 3a., No. 74, 20 de junio de 1924, págs. 324-339.
- JARAMILLO SIERRA, Bernardo. (1952), **Ana de Castrillón**. Medellín, Ed. Cappel, 1952, 342 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J. (Español), **La monja miliciana**. Bogotá, Imp. del C. de J., 1937. 157 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **Alas rotas**. Bogotá, Imprenta C. de J., 1939, 257 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **De cazador a cartujo**. Bogotá, Imprenta del C. de J., 1940, 80 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **La Virgen de Marfil**. Bogotá, Imp. del C. de J., 1940.

- JEREZ, Hipólito, S.J., **Fan el cantorcito**. Bogotá, Imprenta del C. de J., 1941, 162 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **Febe, la diaconisa**. Bilbao, Ed. El Siglo de las Misiones, 1947. 148 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **El limosnero de Nínive**. Bilbao, 1949, 2 v. 114 y 133 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **Los diez talentos de plata**. Bilbao, El siglo de las visiones, 1949, 130 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **Yanquis en Marte**. Buenos Aires, Ed. Difusión, (¿ 1953?), 150 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **Monjas y bandoleros**. Bogotá, Ed. Pax, 1955, 175 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **De Condesito a Cartujo**. Burgos, hijos de Santiago Rodríguez (1955?), 147 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **El Cristo peregrino**. Bogotá, Empresa Nacional, 1956, 261 p.
- JEREZ, Hipólito, S.J., **Pulquería Augusta**. 1a. ed. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1958. 285 p.
- JIMÉNEZ ARRECHEA, Santiago, **Calixto, novela educativa**. Cali, Ed. América, 1941, 148 p.
- JIMÉNEZ ARRECHEA, Santiago, **Parajes y visiones**. Recreación científica. Cali, T. J. Martínez y Cía., 1944, 98 p.
- JIMÉNEZ J., Robinson, **Amor y muerte**. Bogotá, Ed. Populares (s.f), 53 p.
- JIMÉNEZ LOZANO, Gustavo, **Tras las ramas de pinos seculares**. Bogotá, Gráficas Modernas, (s.f). 138 p.
- JUAN SIN NOMBRE*. (seud), **Espérese al chocolate**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a. Núm. 35, 20 de septiembre de 1923, p. 381 -388.
- KARL, Abel (seud, véase Mantilla, Daniel)
- KENT, José, **La casa de las rosas o la tragedia de un amor**. Medellín, Granamérica, 1950. 97 p.
- LAGUADO, Arturo. (Cúcuta, 1929), **Danza para ratas**. Bogotá, Antares, 1954, 182 p.
- LAGUADO, Arturo, **Mirando para dentro**. Bogotá, Plaza y Janés, 1985, 109 p.
- LANAO LOAIZA, Aquileo, **Leo Agil**. Santa Marta, Tip. Comercial, 1931, 185 p.
- LANAO LOAIZA, José Ramón, **Las pampas escandalosas**. Manizales, Arturo Zapata, 1936, 190 p.
- LARA SANTOS, Alberto, **Los olvidados**. Bogotá: Ed. Santafé, 1949, 192 p.
- LARROTTA, Carlos Julio. (Bogotá, 1952), **Calavera**. Bogotá, Plaza y Janés, 1988, 215 p.

- LATORRE CABAL, Hugo, **Mi novela**. Apuntes autobiográficos de Alfonso López. Bogotá, Mito, 1961. 295 p.
- LATORRE, Gabriel. (1868-1935), **Kundry**. Medellín, Librería de J. Cano, 1905, 178 p.
- LATINO, Simón (seud). (1900), **Antioquia para los antioqueños**. Medellín, Imp. Helios, 1923.
- LATINO, Simón, **Sacrificio**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, I, Nro. 16, 10 de mayo de 1923, págs. 165-172.
- LATINO, Simón, **El monstruo**. Buenos Aires, Ed. Nuestra América, 1955. 218 p.
- LEAL, J. Eutiquio. (Chaparral, 1923), **Después de la noche**. Cartagena, Ed. "El MARÍNero", 1964. 142 p.
- LEAL, J. Eutiquio, **La hora del alcastraz**. Bogotá, Plaza y Janés, 1989, 256 p.
- LEGRETTI, Alvaro. (seud). (1932), **Nuevas aventuras de Don Quijote de la Mancha**. Medellín, Ed. Ital Torino, 1968. 284 p.
- LEGRETTI, Alvaro, **Dormitorio de reclutas**. Medellín, Ed. Salesiana, 1970. 182 p.
- LEMAITRE, Daniel. (1884), **Mompós, tierra de Dios**. Cartagena, 1950, 240 p.
- LEMONS GUZMÁN, Antonio, **Canto de vida**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 28, 2 de agosto de 1923, p. 299 -310.
- LENIS, Andrés de J., **Más allá de la muerte**. Barcelona, Ed. Maucci, [s. a.], 494 p.
- LENIS, Antonio, **Selvas y pampas**. San José de Costa Rica, C. A., Imprenta de la Librería Española María V. de Lines, 1911. 255 p.
- LESMESS, Luis Alberto, **Temporales en tierra**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1962. 254 p.
- LEYVA, José Edmundo, **Raza proscrita**. San Pablo, Imprenta y Encuadernación Pino, 1944. 175 p.
- LOAYZA CAMARGO, Hernando, **Los niños y la ciudad**. Premio Literario "Tomas Vargas Osorio", 1964. Bucaramanga, Ed. Progreso, 1966. 161 p.
- LONDOÑO, Alejandro, **Ladrones de mediodía**. Bogotá, Ed. Paulinas, 1967; 132 p.
- LONDOÑO VILLEGAS, Eduardo, **El rey de los cangrejos**. Bogotá, Ed. A. Villegas Hoyos, 1927, 293 p.
- LONDOÑO VILLEGAS, Eduardo, **Esto y lo otro**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1952, 100 p.
- LOPE DE AZUERO (seud, véase Márquez, Tomás).
- LÓPEZ DE MESA, Luis. (1884), **La tragedia de Nilse**. Bogotá, Ed. Cromos, 1928, 233 p.

- LÓPEZ DE MESA, Luis, **La biografía de Gloria Etzel**. Bogotá, Ed. Minerva, 1929, 173 p.
- LÓPEZ GÓMEZ, Adel. ( 1901-1989), **Por los caminos de la tierra**. Medellín, Tip. Sansón, 1928.
- LÓPEZ GÓMEZ, Adel, **El hombre, la mujer y la noche**. Cuentos de la ciudad, cuentos de la aldea, cuentos del agro. Bogotá, Ed. A B C, 1938, 187 p.
- LÓPEZ GÓMEZ, Adel, **Cuentos del lugar y de la manigua**. Manizales, Imp. Departamental, 1941.
- LÓPEZ GÓMEZ, Adel, **La noche de Satanás**. Manizales, Biblioteca de Escritores Caldenses, 1941, 228 p.
- LÓPEZ GÓMEZ, Adel, **El niño que vivió su vida**. Bogotá, VI, 60 p., Manizales : Imp. Departamental, 1942, 187 p.
- LÓPEZ GÓMEZ, Adel, **El diablo anda por la aldea**. Manizales, Imp. Departamental, 1963. 250 p.
- LÓPEZ, José Agustín, **La condesa del valle**. Manizales, Tip. Exito, 1931. 68 p.
- LÓPEZ, FREYLE, Isaac. (1917), **La casimba**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1959. 155 p.
- LÓPEZ MICHELSEN, Alfonso. (Bogotá, 1913), **Los elegidos, el manuscrito de B. K.** México, Ed. Guaranía, 1953, 340 p.
- LÓPEZ - PENHA, Abraham Z. (1865), **Camila Sánchez**. Barcelona, Espasa y Cía, 1897, 288 p.
- LÓPEZ - PENHA, Abraham Z., **La desposada de una sombra**. Novela sud-americana. París-México, Viuda de Ch. Bouret, 1903, 204 p. (Biblioteca de los Novelistas).
- LORENZANA, Máximo, **Diego Velasco**. Bogotá, Imp. de la Luz, 1905, 259 p.
- LORENZANA, Máximo, **La niña de "Granada"**, en *Lecturas Populares*, Suplemento Literario de *El Tiempo* Bogotá, serie III, núm. 26, p. 33-68.
- LORENZO, Sylvia, **Bosquejos**. Bogotá, Edit. ABC, 1971. 63 p.
- LOSADA, Santiago F., (1934). *León Varney* (seud), **El sentido de una vida**. Bogotá, Imp. Eléctrica, 1906, 232 p.
- LOYO, Rojas, Raúl, **Tierra llana**. (s.c) (s.e), 1963. (citado por María Teresa Cobos, en BBC, VIII, No. 12, 1965.
- LOZANO, Norberto U., *Ulda del Monte*. (seud),
- LUCIO, Manuel Jesús. (1890), **Entre dos almas**. (Edición definitiva). Cali, 1931; Bogotá, Edit. Minerva, 1932, 193 p.

- LUSIGNAN, Marzia de (seud), **Viento de otoño**. Bogotá, Ed. Cromos, 1941. 362 p.
- LUZ, Hernando de la. (seud), **Montañas de oro**. Manizales, Casa Editorial y Talleres Gráficos Arturo Zapata, 1939. págs. 121-257.
- Luz Stella (seud), **La llamarada**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 2a., No. 39, 18 de octubre de 1923, págs. 427-436.
- Luz Stella (seud), **Pétalos**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, No. 23, 28 de junio de 1923, 251 p.
- Luz Stella, (seud), **Los celos del río**, en *Santafé y Bogotá*. Bogotá, IV, No. 24, diciembre de 1924, págs. 343-363.
- Luz Stella, (seud), **Sin el calor del nido**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 3a., No. 55, 7 de febrero de 1924, 63 p.
- LLERAS, Lorenzo, **Los pastores de la playa**, en *La Tarde*, Bogotá, núms. 36-47, 15 de mayo a 13 de septiembre de 1875.
- MACÍAS, Luis Fernando. (Medellín, 1957), **Amada está lavando**. Medellín, 1979.
- MACÍAS, Luis Fernando, **La flor de lilolá**. Medellín, Editorial del propio bolsillo, 1986, 74 p.
- MACÍAS, Luis Fernando, **Ganzúa**. Medellín, ed. del Propio Bolsillo, 1989-1990, 196 p.
- MACHADO LOZANO, Alberto, **El castigo de la sangre**. Bogotá, Ed. Minerva, 1951. 180 p.
- MADIEDO, Manuel María. (1815-1888), **La maldición**, en *El Mosaico*, Bogotá, I-II, 24 de septiembre de 1859 a 11 de febrero de 1860.
- MADIEDO, Manuel María, **Nuestro siglo XIX, cuadros nacionales**, en *La Prensa*, Bogotá, trims. IX-XV, núms. 184-338, 2 de junio de 1868 a 23 de noviembre de 1869; Bogotá, Imp. de Nicolás Pontón, 1868, 447 p.
- MADRIÑAN, Martha Luz. (Bogotá, 1936), **Esposa o amante**. Bogotá, Plaza y Janés, 1988, 270 p.
- MALAYER, Cayo Leonidas, **El martirio del amor**. Bogotá, Ed. "El Gráfico", 1938, 182 p.
- MALLARINO ISAACS, Manuelita, **Las memorias de Marcela**. París, Le Triangle, 1934, 142 p.
- MANRIQUE ARDILA, Jaime. (Barranquilla, 1949), **El cadáver de papá**, 1980.
- MANRIQUE ARDILA, Jaime, **Oro colombiano**. México, Edivisión, 1985, 154 p.
- MANRIQUE, Ramón. (1894), **La venturosa. Gesta de guerrilleros y bravoneles, relato de incubos y súcubos, amores, tragos y vestiglos**. Bogotá, de. Kelly, 1947, 363 p.

- MANRIQUE, Ramón, **Los días del terror**. Bogotá, Ed. A B C, 1955, 343 p.
- MANTILLA, Daniel. (1836-1868) *Abel Karl* (seud), **Una tarde de verano**. París, Imp. de C. Thunot y Cía, 1860.
- MANTILLA, Daniel, **Resignación**. París; en Artículos escogidos de Abel Karl. Bogotá, Echeverría Hnos, 1879.
- MANTILLA TREJOS, Eduardo, **Lencho Alfaro**. Bogotá, Ediciones Guarracuco Blanco, 1986.
- MAR RAYMOND, **Cecilia**. Bogotá, Ed. Pax, (s.f), 102 p.
- MARCELES DACONTE, Eduardo. (Barranquilla), **Los perros de Benarés y otros retablos peregrinos**. Bogotá, Oveja Negra, (s.f) 63 p.
- MARTAN GÓNGORA, Helcias. (1920), **Socavón**. Bogotá, Internacional de Publicaciones, 1966. 101 p.
- MARTÍN DE ROSAL, Nina, **De noche brillan las lacras**. Bogotá, Tercer Mundo, 1973. 169 p.
- MARTÍNEZ ZULAICA, Antonio. (Español), **Pura gente**. Tunja, Vicente Landínez, 1972. 397 p.
- MARTÍNEZ GUERRA ZAMBRANO, Guillermo. (1937), **El día octavo**. Bogotá, Ed. Antares-Tercer Mundo, 1966. 146 p.
- MARQUEZ, José Antonio. (1845-1913). *Víctor Heim* (seud), **En lo silvestre** (sin pie de imprenta), 472 p.
- MARQUEZ, Tomás. (1890-1939). *Lope de Azuero* (seud), **Impresiones de Jaime Kendel**. Manizales, Arturo Zapata, 1934, 168 p.
- MARROQUIN, José Manuel. (1827-1908), **Blas gil**. Bogotá, J.J. Pérez, 1896. 432 p.
- MARROQUIN, José Manuel, **Entre primos**, en *Revista Nacional*, Bogotá, mayo-agosto de 1897; Bogotá, Imp. de Eduardo Espinosa Guzmán, 1897, 404 p.
- MARROQUÍN, José Manuel, **El Moro**. Nueva York, D. Appleton, 1897, 298 p.
- MARROQUÍN, José Manuel, **Amores y leyes**. Bogotá, G.R. Calderón, 1898, 304 p.
- MARROQUÍN, Lorenzo. (1856-1918) y RIVAS GROOT, José María, (1863-1923). **Pax, Novela de costumbres latinoamericanas**. Bogotá, Imp. de "La Luz", 1907, 475 p.
- MARTÍNEZ, José Alfonso, **Oriente (El cincuenta y siete)**. Bogotá: Ed. Santafé, [s. s.] 345 p.
- MARTÍNEZ, Celestino, **El hijo del generalísimo, episodio histórico**, en *El Deber*, Bogotá, 31 de diciembre de 1878 a enero de 1879.

- MARTÍNEZ, Fabio. (Cali, 1955), **Un habitante del séptimo cielo**. Bogotá, Ulrika Editores, 1988, 139 p.
- MARTÍNEZ, Juan Cristóbal. (1896). *Juancé* (seud), **Margarita Ramírez tuvo un hijo**, Bucaramanga, Imp. del Departamento, 1938, 196 p.
- MARTÍNEZ DELGADO, Antonio. (1893-1933), **La leyenda de Juan Manuel**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 40, 25 de octubre de 1923, 437-448.
- MARTÍNEZ DELGADO, Antonio, **Sor María del Camino**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 56, 13 de febrero de 1924, 67-79.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, José. (1955), **Las pequeñas desdichas**. Medellín, El Renacuajo Dorado, 1988, 110 p.
- MARTÍNEZ OROZCO, Alfredo, **La voz de la tierra**. Cali, ed. América, 1932, 332 p.; 2a. ed. Rev. y corregida.
- MARTÍNEZ OROZCO, Alfredo, **La brecha**. México: Edit. Stylo, 1950, 118 p.
- MARTÍNEZ OROZCO, Alfredo, **Yajángala**. México: Ed. Stylo, 1950, 168 p.
- MARTÍNEZ ZALDUA, Ramón, **Los asteroides**. Bogotá, Ed. Minerva, 1927, 235 p.
- MARTÍNEZ ZALDUA, Ramón, **Tras el nuevo dorado**. Barranquilla, Ed. Mundial, 1928, 230 p.
- MARTÍNEZ ZULAICA, Antonio. (Mieres, España, 1922), **Dios ¿dónde estás?** Bogotá, Tercer Mundo, 1980.
- MATEUS, Francisco de P, *Don Javier Rocafuerte*, en **La Unión Liberal**. Bogotá, Nos. 2-22, 9 de junio a 3 de noviembre de 1877.
- MATEUS, Jorge. (1880-1935), **La raza expiatoria** en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 22, 21 de junio de 1923, p. 231- 242.
- MATEUS, Jorge, **La que a nadie quería** en *El Cuento Semanal*, Bogotá, serie 2a. Núm. 18, septiembre de 1923, p.251-264.
- MATEUS, Jorge, **De la romería**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a. Núm. 43, 15 de noviembre de 1923, p.473-485.
- MATEUS, Jorge, **El Extranjero, novela americana**. Bucaramanga, La Cabaña, 1928, 209 p.
- MATEUS, Jorge, **La hora fatal**. Barranquilla, Ed. *La Novela Semanal*, 1929, 24 p.
- MATOS HURTADO, Belisario, *Zulima*, en **La Novela Breve**. Bucaramanga, I,Nro. 6, 7 de julio de 1923, 94 p.
- MEDINA, Elisio, **Del Orinoco a Bogotá. Diplomacia salvaje**. Ibagué, Tip. Etohar, 1930, 290 p.

- MEDINA, Heriberto, **El anillo de bodas o el 20 de julio**. Tomo I, Medellín, Tip. Industrial (s.f), 96 p.
- MEJÍA, Gabriel, **Sucedió en Tapartó**. Medellín, Imp. Departamental, 1952, 122 p.
- MEJÍA, Gabriel, **La ratonera**. Medellín, Albon-Interprint (s.f), 188 p.
- MEJÍA GÓMEZ, Carlos, **Hijos de cuatro**. Cali, feriva Impresores, 1988, 123 p.
- MEJÍA ANGEL, Carlos. (1895) *Ciro Mendía* (seud), **Una de tantas** en *El Cuento Semanal*, Bogotá, I, núm. 9, 14 de julio de 1923, p.125- 132.
- MEJÍA, María Teresa, **Demasiado tarde**. Madrid, Ed. Guadarrama, 1958. 179 p.
- MEJÍA MEJÍA, Delio, **La cita**. Manizales, Ed. Alfa y Orsa, 1961. 177 p.
- MEJÍA ROBLEDO, Alfonso. (1897), **Rosas de Francia**. París: Ed. Franco-Ibero-Americana, 1926, 256 p.
- MEJÍA ROBLEDO, Alfonso, **La risa de la fuente**. Barcelona, Ed. Cervantes, 1930. 11-274 p.
- MEJÍA ROBLEDO, Alfonso, **Un héroe sin ventura**. Madrid, Ed. y Librería Cocolssa, 1962. 408 p.
- MEJÍA ROBLEDO, Alfonso, **Un hombre bajo la niebla**. Medellín, Ed. Granamérica, 1971. 163 p.
- MEJÍA VALLEJO, Manuel. (Jericó, Antioquia, 1923), **La tierra éramos nosotros**. Medellín, Tip. Bedout, 1945. 229 p.
- MEJÍA VALLEJO, Manuel, **Al pie de la ciudad**. Buenos Aires, Ed. Losada S.A, 1958. 170 p.
- MEJÍA VALLEJO, Manuel, **Aire de tango**. Medellín, Bedout, 1973.
- MEJÍA VALLEJO, Manuel, **Las muertes ajenas**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979 .
- MEJÍA VALLEJO, Manuel, **Tarde de verano**. Bogotá, Plaza y Janés, 1980, 208 p.
- MEJÍA VALLEJO, Manuel, **Y el mundo sigue andando**. Bogotá, Planeta, 1984.
- MEJÍA VALLEJO, Manuel, **La sombra de tu paso**. Bogotá, Planeta, 1987, 290 p.
- MEJÍA VALLEJO, Manuel, **La casa de las dos palmas**. Bogotá, Planeta, 1988, 403 p. Premio Rómulo Gallegos, 1989.
- MÉNDEZ DE MENDOZA, Mendo. (seud). Véase Guzmán Diego, Rafael de.
- MENDÍA, Ciro. (seud), (ver Mejía Angel, Carlos).

- MENDOZA DE VIVES, María, **El alma de una madre**. Bogotá, 1873.
- MENDOZA, Plinio Apuleyo. (1932), **El desertor**. Caracas, Monte Avila Ed., 1974. 161 p.
- MENDOZA, Plinio Apuleyo, **Años de fuga**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- MERCADO BENÍTEZ, Julio. (San Pedro, Sucre, 1946), **Los sagrados motivos**. Bogotá, Plaza y Janés, 1980.
- MESA, Carlos E., **Luces en la noche. Una novela y doce relatos misionales**. Madrid, Ed. Cocusa, 1954. 144 p.
- MESA, Egidio, **Alucinación**. (1972).
- MOGOLLÓN, Alcides, **El último evangelio**. Bogotá, Ed. Kelly, 1964. 156 p.
- MOLINA, Felipe Antonio. (1910), **Muros de la ciudad**. Novela de un medio ambiente, Bogotá, Ed. Santafé, 1935, 332 p. (Biblioteca de los Ultimos, vol. II).
- MOLINA GARCÍA, Hernando, **La chispa de la vida**. Bogotá, Tercer Mundo, 1988, 250 p.
- MOLINA, Juan José. (1838-1902), **Rafael**, en *La Patria*. Bogotá, III, No. 26, mayo de 1880, 56 p.
- MOLINARES SARMIENTO, Ramón. (Santo Tomás, Atlántico, 1943), **Exilados en Lille**. Barranquilla, El Gallo Capón, 1982, 183 p.
- MOLINARES SARMIENTO, Ramón, **El saxofón del cautivo**. Bogotá, Editorial Colombia, 1987, 216 p.
- MONASTERIO, Quintín, **Un esqueleto en la ventana**. Bogotá, Ed. Nomar, 1956. 100 p.
- MONTE, Ulda del. (seud), **Escenas y episodios de una vida**. Bogotá, Tip. Voto Nacional, (s.f).
- MONTEZUMA HURTADO, Alberto. (1906), **Ceniza común**. Bogotá, Ed. Argra, 1954, 123 p.
- MONTEZUMA HURADO, Alberto, **Piedras preciosas**. Guatemala, Tip. Nacional, 1964. 277 p.
- MONTEZUMA HURTADO, Alberto, **El paraíso del diablo**. 1966.
- MONTOYA CUALLA, Luis, **El gris de una tarde**. Bogotá, Tip. Hispana, 1960. 230 p.
- MONTOYA, Wenceslao. (1889), **Orgullo y amor**. París, ed. Franco-Ibero-Americana, 1923, 382 p.
- MONTOYA, Wenceslao, **Del remolino**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núms. 50-51, 3 y 10 de enero de 1924, 585-609.
- MONTOYA, Wenceslao, **La fiera**. Medellín, Tip. Industrial, 1927, VI, 311 p. Novela premiada por la Academia Colombiana de la Lengua, 1927.

- MONTOYA, Wenceslao, **Abismo florecido**. Medellín, Ed. Panamericana, 1948, 235 p.
- MONTOYA TORO, Jorge, **Breviario de amor**, Medellín, Imp. de la Universidad de Antioquia, 1952.
- MONTSERRATE, Isabel de. (seud), **Hados**. San Francisco, California, Ed. Hispano-América, 1929. 427 p.
- MORA ÁNGEL, Francisco, **Tierra, amor y sangre**. Manizales, Casa Ed. y Talleres Gráficos Arturo Zapata, 1944. 128 p.
- MORALES HENAO, Jairo. (Medellín, 1946), **Desencuentros**. Medellín, Gobernación de Antioquia, 1984, 116 p.
- MORALES PINO, Augusto. (Bogotá, 1912), **Los de en medio**. Pasto, Imp. del Departamento, 1938, 154 p.
- MORALES PINO, Augusto, **El pequeño señor García**. Bogotá, Ed. Kelly, 1947, 143 p.
- MORALES PINO, Augusto, **Días en blanco**. Bogotá, Ed. Kelly, 1957. 123 p.
- MORALES PINO, Augusto, **La confesión. El venado de oro**. Bogotá, Ed. Kelly, 1961. 138 p.
- MORALES PINO, Augusto, **Redoblan los tambores**. Bogotá, Ed. Kelly, 1964. 184 p.
- MORALES PINO, Augusto, **Cielo y asfalto**, 1965.
- MORALES PINO, Augusto, **Infancia. Matucha. Los intelectuales**. Bogotá, Ed. Kelly, 1967. 348 p.
- MORALES PINO, Augusto, **Una noche de septiembre**. Bogotá, Ed. Kelly, 1969. 128 p.
- MORALES PINO, Augusto, **Réquiem por un corazón**, 1970.
- MORALES PINO, Augusto, **La agonía de la abuela y el chevrolet azul y blanco**, 1975.
- MORALES PINO, Augusto, **En el tiempo del ruido**. Bogotá, Kelly, 1977.
- MORALES PINO, Augusto, **Los hijos**. Bogotá, Editorial Kelly, 1987.
- MORALES PRADILLA, Próspero. (Tunja, 1920- Bogotá, 1990), **Perucho**. Bogotá, Librería Colombiana, 1945, 179 p.
- MORALES PRADILLA, Próspero, **Más acá**. Santiago de Chile, Gutemberg, 1948, 191 p.
- MORALES PRADILLA, Próspero, **Los pecados de Inés de Hinojosa**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 588 p.
- MORA VÉLEZ, Antonio, **El juicio de los dioses**, 1982.

- MORENO DURÁN, Rafael Humberto. (Tunja, 1946), **Juego de damas**. Barcelona, Seix Barral, 1977.
- MORENO DURÁN, R-H. **El toque de Diana**. Barcelona, Montesinos, 1983, 322 p.
- MORENO DURÁN, R-H., **Finale capriccioso con Madonna**. Barcelona, Montesinos, 1983, 322 p.
- MORENO DURÁN, R-H., **Los felinos del canciller**. Bogotá, Planeta, 1987, 360 p.
- MORENO DURÁN, R-H., **Metropolitanas**. Barcelona, Montesinos, 1987.
- MORENO, Magda, **El embrujo del micrófono**. Medellín, Tip. Bedout, 1948, 206 p.
- MORENO, MAGDA, **Las hijas de gracia**. Novela de costumbres. Medellín, Ed. Bedout, 1951, XI, 163 p.
- MORENO, Marvel. (Barranquilla, 19 - París, 1995), **En diciembre llegaban las brisas**. Madrid, Plaza y Janés, 1987, 283 p.
- MORENO GARZÓN, Pedro, **La rueda de la sonrisa**. Caracas, Ed. "Elite", 1930, 144 p.
- MOSQUERA, Daniel, **El hijo natural**. Bogotá, Instituto del Libro, 1949, 197 p.
- MOTTA SALAS, Julián. (1891), **Alonso Quijano El Bueno**. (Don Quijote en Villaseñor). Bogotá, Ed. Minerva, 1930, 300 p.
- MUJICA, Elisa. (Bucaramanga, 1918), **Los dos tiempos**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1949, 244 p.
- MUJICA, Elisa, **Catalina**. Madrid, Aguilar, 1963. 163 p.
- MUJICA, Elisa, **La candelaria**. Bogotá, Canal-Ramírez-Antares, 1974. 190 p.
- MUJICA, Elisa, **Bogotá en las nubes**. Bogotá, Tercer Mundo, 1984.
- MUÑOZ, Luis J., S.J. 1927 (Guatemalteco), **El doctor Pescaderas**. Novela de costumbres. Medellín, Librería Bedout, 1909, 232 p.
- MUÑOZ JIMENEZ, Fernán (1932), **Horizontes cerrados**. Manizales, Tip. "Arbeláez", 1954, 124 p. (Ediciones Caracol).
- MUTIS, Alvaro. (Bogotá, 1923). (Premio Médicis, París, 1989), **La Mansión de Araucaima**. Bogotá, Colcultura, 1973.
- MUTIS, Alvaro, **La nieve del almirante**. Madrid, Alianza, 1986, 145 p.
- MUTIS, Alvaro, **Ilona llega con la lluvia**. Bogotá, Oveja Negra, 1981, 111 p.

- MUTIS, Alvaro, **La última escala del Streamer Tramp**. Bogotá, Arango Editores, 1989, 114 p.
- MUTIS, Alvaro, **Un bel morir**. Bogotá, Oveja Negra, 1989.
- NANNETTI, Cleonice. *Ecco Neli*. (seud), **El tío Gaspar**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 42, 8 de noviembre de 1923, p.461-472.
- NAVARRO LINCE, Humberto. (Medellín, 1931), **Los días más felices del año**, 1966.
- NAVARRO LINCE, Humberto, **Juego de espejos**. Medellín, Gobernación de Antioquia, 1987, 255 p.
- NAVARRO, Nepomuceno. (1834-1890), **El camarada**. Bogotá: 1866; en *Flores del campo*.. Socorro: Imp. del Estado, 1871, p. 243-280.
- NAVARRO, Nepomuceno, **La estrella del destino**. Episodio de la colonización de Sur-América. Bogotá; *Flores del campo*, Socorro, 1871, p. 283-320.
- NAVARRO, Nepomuceno, **El gamonal. Novela de costumbres**. Bogotá, en *Flores del campo*, Socorro, 1871, p. 1-56.
- NAVARRO, Nepomuceno, **El zapatero**. Novela histórica. Bogotá, en *Flores del campo*, Socorro, 1871, p. 243-280.
- NAVIA CARVAJAL, Guillermo, **El dolor hecho luz**. Madrid, Imp. Helénica, 1929, 348 p.
- NAVIA CARVAJAL, Guillermo, **El caballero rojo**. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1930, 251 p.
- NEIRA ACEVEDO, José Ignacio, **El sereno de Bogotá**. Novela histórica. Bogotá, Imp. de la Nación, 1867, 67 p.
- NIETO, Juan José. (1804-1866), **Yngermína, o la hija de Calamar. Novela histórica o recuerdos de la conquista, 1533-1537. Con una breve noticia de los usos, costumbres y religión del pueblo de Calamar**. Kingston, Jamaica, Imp. de Rafael J. De Córdoba, 1844. 2 v. 93 y 109 p.
- NIETO, Juan José, **Los moriscos**. Kingston, Jamaica, imp. de Rafael J. de Córdoba, 1845, 119 p.
- NIETO, Juan José, **El castillo de Chagres**, en *La Democracia*, Cartagena, 1850-1852.
- NIETO, Pablo E, **La reina del Mar**. Barranquilla, Tip. Rigoletto, 1918, 368 p.
- NIETO, Primitivo, véase *Zegrí, Aulo* (seudónimo), **Agarrando el vacío**. Cali: Imprenta Departamental, 1950, 198 p.
- NOGUERA CORREDOR, Vicente, **Infierno azul, o el país de los toxicómanos**. Bogotá, Ed. Santafé, 1939, 334 p.

- NOSSA MONROY, Carlos, **Estampa rústica de la tierra**. Bogotá, Penitenciaría Central, 1939, 140 p.
- NOSSA MONROY, Carlos, **Virtudes y miserias del pueblo**. 1a. de. Tunja, Imp. Departamental, 1944, 237 p.
- NUÑEZ DE PRADO, G., **Un idilio en el Cauca**. Barcelona, Casa Edit. "Gallach" 1810-1814. (s.f), 325 p.
- NYISZTOR, Zoltan. (Hungría), **Extranjero en la casa cural**. Bogotá, Ed. Mensajero, 1956. 224 p.
- OBESO, Candelario. (1849-1884). *Publio Chapelet* (seud), **Las cosas del mundo**. Novelas semihistóricas. Bogotá, Imp. Ed. M. Rivas, 1871, 19 p.
- OCAMPO, Juan B., **La isla flotante**. París, 1907, 59 p.
- OCAMPO DE SÁNCHEZ, Natalia, **Una mujer**. Novela histórico-social. Manizales, Arturo Zapata, 1936, XII, 198 p.
- OJEDA Z., Aristides, **El exilado**. Bogotá, Ed. Argra, 1954. 214 p.
- OLACIREGUI, Julio. (Barranquilla, 1951), **Los domingos de Charito**. Bogotá, Planeta, 1986, 275 p.
- OLANO BORRERO, Nicolás, **En pleno valle**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 67, 8 de mayo de 1924, 221-234.
- ONETTI, Francisco, **Alma española**. Madrid, Ed. Cocolsa, 1952, 300 p.
- ONETTI, Francisco, **El tesoro del Dabaibe**. Madrid, Ed. Cocolsa, 1954, 124 p.
- ORTEGA, Enrique, **Justos y pecadores**. Novela de costumbres. París, 1889.
- ORTEGÓN PÁEZ, Rafael, **Caucayá**. Barranquilla, Ed. Departamental, 1960. 465 p.
- ORTEGÓN PÁEZ, Rafael, **Escalinata del amor**. Bogotá, Plaza y Janés, 1989, 469 p.
- ORTIZ, José Joaquín. (1814-1892), **María Dolores, o la historia de mi casamiento**, en *El Cóndor*, Bogotá, trim. 1o., núms. 1-6, 11 de marzo a 18 de abril de 1841.
- ORTIZ, José Joaquín, **Huérfanos... de madre**, en *La Caridad*, Bogotá, VIII, núms. 23 y 24, 17 y 24 de octubre de 1872, 360-368 y 371-384.
- ORTIZ, Juan Francisco. (1808-1875), **Carolina la bella**, en *La Guirnalda*, Bogotá, 2a. Serie 1856, p. 23-50.
- ORTIZ, Juan Francisco, **El oidor de Santafé**, en *El Día*, Bogotá, núms. 261-263 (1845). Cuadros de costumbres, Bogotá, F. García Rico, 1878.
- ORTIZ MÁRQUEZ, Julio. (1910), **Tierra sin Dios**. México, Edimex, 1954. 215 p.

ORTIZ, Melitón y Gooding, G., **Los dos amigos**. Novela de costumbres. Bogotá, Imp. de Zalamea Hnos., 1889, 113 p.

ORTIZ, Rafael. (1844), **Eduvigis**. Bogotá, Imp. de Vapor de Zalamea Hermanos, 1889. 113 p.

OSORIO, Luis Enrique. (1896-1966), **Primer amor**. Novela de actualidad. Bogotá, Tip. R. Domínguez, 1915, 171 p.

OSORIO, Luis Enrique, **Lo que brilla**. Bogotá: Imp. de Juan Casís, 1917, 119 p.

OSORIO, Luis Enrique, **Los que jugaban al amor**. Buenos Aires, 1922.

OSORIO, Luis Enrique, **La bendición**. Buenos Aires, 1922.

OSORIO, Luis Enrique, **Un romance de viaje**. Buenos Aires, 1922. 262 p.

OSORIO, Luis Enrique, **El cementerio de los vivos**, en *La Novela semanal*, Bogotá, I, núm. 6, 1o. de marzo de 1923, p.55-67.

OSORIO, Luis Enrique, **El beso del muerto**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, I, No. 6, 1o. de marzo de 1923, 67 p.

OSORIO, Luis Enrique, **Malos ojos**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 8, 15 de marzo de 1923, p.79- 89.

OSORIO, Luis Enrique, **Sueños fugaces**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 20, 7 de junio de 1923, p.207- 219.

OSORIO, Luis Enrique, **La mágica ciudad del cine**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 34, 13 de septiembre de 1923, p.365-379.

OSORIO, Luis Enrique, **La mujer blanca**, en *El Cuento Semanal*, Bogotá, serie 2a., Núm. 15, 3 de septiembre de 1923, p.211-226.

OSORIO, Luis Enrique, **La tragedia de Broadway**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 48, 20 de diciembre de 1923, p.545-560.

OSORIO, Luis Enrique, **Una mujer de honor**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 53, 24 de enero de 1924, I-19.

OSORIO, Luis Enrique, **Lo que agradece una mujer**, en *La Novela semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 62, 27 de marzo de 1924, p.161-173.

OSORIO, Luis Enrique, **Paso a la reina**, en *La Novela semanal*, Bogotá, serie 4a., núm. 80, 18 de septiembre de 1924, p.39 -54.

- OSORIO, Luis Enrique, **El centavo milagroso**. Bogotá, ed. A B C, 1946, 56 p.
- OSORIO, Luis Enrique, **Quién mató a Dios**. Bogotá: La idea, 1965. 262 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio. (1900), **La cara de la miseria**. Bogotá, Ediciones Colombia, 1926, 248 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **La casa de vecindad**. Bogotá, ed. Minerva, 1930, 255 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **Barranquilla 2.132**. Barranquilla, Tip. Delgado, 1932. 177 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **La cosecha**. Manizales: Arturo Zapata, 1935, 285 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **El criminal**. Bogotá: Ed. Renacimiento, 1935, 132 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **La maestra rural**, en *Repertorio Selecto*, Bogotá, serie VII, núm. 65, 4 de febrero de 1936, p.129-139.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **Job**. Bogotá, ed. Minerva, 1936. (Selección Samper Ortega, 17), p. 83-109.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **Hombres sin presente**. (Novela de empleados públicos). Bogotá, ed. Minerva, 1938, 283 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **Garabato**. Santiago de Chile, ed. Ercilla, 1939, 280 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **El hombre bajo la tierra**. Bogotá, Prensas de la Biblioteca Nacional, 1944, 327 p. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 50).
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **El día del odio**. Buenos Aires, Ediciones López Negri, 1952, 286 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **Fuera de la ley**. (Historias de bandidos). Bogotá: Talleres Mundo al Día, [s.a.],157 p. Contiene las siguientes novelas cortas: *José del Carmen Tejeiro*, p. 5-106; *Antonio Jesús Ariza*, p. 107-157.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **El pantano**. Bogotá: Ediciones Espiral, 1952, 290 p.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio, **El camino en la sombra**, 1965.
- OSPINA DE OSPINA, Elena, **Doña Triana**. Medellín, Ed. Gamma, 1971. 107 p.
- OSPINA, Pedro Nel. (1858-1927), **En el silencio de la selva**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 33, 6 de septiembre de 1923, p.355-363.
- PACHECO, Gabriel A., **Maldita sea la guerra**. Barranquilla, 1942, 178 p.

- PACHECO, Gabriel A., **Juventud y vicio**. Barranquilla: Lit. Barranquilla, 1944, 157 p.
- PACHECO, Gabriel A., **Un mejicano en el frente, condenado después de la guerra**. Barranquilla, Empresa Tipográfica, 1946, 208 p.
- PAEZ ESCOBAR, Gustavo, **Alborada en penumbra**. Armenia: Ed. Quin-Gráficas, 1974. 161 p.
- PAEZ ESCOBAR, Gustavo, **Ventisca**. 1a. ed. Bogotá: Universidad Central, 1989, 157 p.
- PAEZ M., Julián, **Cartas a mi sobrina**. Bogotá, Imp. de la Luz, 1912. 148 p.
- PALACIOS, Arnoldo. (1919), **Las estrellas son negras**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1949, 194 p.
- PALACIOS, Arnoldo, **La selva y la lluvia**. Moscú, Ed. en Lenguas Extranjeras, 1958.
- PALACIOS, Eustaquio. (1830-1898), **El Alférez Real**. Crónicas de Cali en el siglo XVIII. Cali, Imp. del autor, 1886, 268 p.
- PALOMAR AVILÉS, Antonio. (Baraya, Huila, 1952), **Raspa**. Barcelona, Ediciones Ronda, 1983.
- PANEZO O., Miguel J., **Cielo y Alejandro**. Cali, 1960. 72 p.
- PARDO FARELO, Enrique.(El Carmen, Norte de Santander, 1883-1965). *Luis Tablanca* (seud)., **Tierra encantada**. Bogotá, Juan Casís, 1926, 236 p.
- PARDO FARELO, Enrique, **Una derrota sin batalla**. Bucaramanga,ed. La Cabaña, 1935. 311 p.
- PARDO GARCÍA, Germán. (1902), **Sacrificio**. Bogotá, Imp. "La Novela Semanal", 1923.
- PARDO, Carlos Orlando. (Libano, Tolima, 1947), **Lolita golondrinas**, 1985.
- PARDO, Carlos Orlando, **Los sueños inútiles**. Bogotá, Oveja Negra, 1985, 126 p.
- PARDO, Jorge Eliécer. (Libano, Tolima, 1950), **El jardín de las Hartmann**. Bogotá, Plaza y Janés, 1978.
- PARDO, Jorge Eliécer, **Irene**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 139 p.
- PARDO UMAÑA, Emilia. (1907), **Un muerto en la legación**. Bogotá, Ed. Kelly, 1951, 116 p.
- PAREJA, Carlos H. ( 1900). *Latino, Simón* (seud)., **Antioquia para los antioqueños**. Medellín, Imp. Helios, 1923.
- PAREJA, Carlos H., **Sacrificio**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, núm. 16, 10 de mayo de 1923, p.165-172.

- PARRA SANDOVAL, Rodrigo. (1937), **El álbum secreto del Sagrado Corazón**. México, Joaquín Mortiz, 1978.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo, **Un pasado para Micaela**. Bogotá, Plaza y Janés, 1988, 146 p.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo, **La amante de Shakespeare**. Bogotá, Plaza y Janés, 1989, 222 p.
- PAZ, Florentino, **La ciudad de Rutila**. Pasto, E. M. Villarreal, 1985. 88 p.
- PELÁEZ SALCEDO, José María, **Sendero de espinas**. Cúcuta, Imp. Departamental, 1963. 138 p.
- PERDOMO RIVERA, Saúl, **Amor incierto**. Bogotá, Ed. "Aguila" [s. a.], 119 p.
- PEREA, Jaime., **Los rudimentos**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1963. 195 p.
- PEREA, María Victoria. (Bilbao), **Frente al mar, donde el sol duerme**. 1a. ed. Barcelona: Plaza y Janés, 1984. 272 p.
- PEREA, María Victoria, **Réquiem para un inocente**. Barcelona, Plaza y Janés, 1985, 272 p.
- PEREIRA GAMBA, Próspero. (1830-1896), **Amores de estudiante**. Novela de costumbres nacionales sacada de un precioso manuscrito neivano. Bogotá, Imp. Echeverría Hnos, 1865, 132 p.
- PÉREZ, Felipe. (1836-1891), **Atahualpa**. Novela original. Bogotá, Echeverría Hnos., 1856, 143 p.
- PÉREZ, Felipe, **Huayna Cápac**. Bogotá, Echeverría Hnos, 1856, 12 p.
- PÉREZ, Felipe, **La familia de Matías**, en *El Tiempo*, Bogotá, octubre de 1856.
- PÉREZ, Felipe, **Los Pizarros**. Bogotá, Echeverría Hnos, 1857, 556, IV p.
- PÉREZ, Felipe, **Jilma; o continuación de Los Pizarros**. Bogotá, Imp.de Ovalle y Cía, 1858, 211 p.
- PÉREZ, Felipe, **El caballero de la barba negra**. Bogotá, Imp. De Ovalle y Cía, 1858, 57 p.
- PÉREZ, Felipe, **Los gigantes**. Bogotá, Imp. de Gaitán, 1875, 354 p. (Biblioteca del "Diario de Cundinamarca").
- PÉREZ, Felipe, **Los cuentos del Gran Capitán**, en *El Relator*, Bogotá, mayo de 1877.
- PÉREZ, Felipe, **El doctor Jenner**, en *El Relator*, Bogotá, mayo de 1877.
- PÉREZ, Felipe, **Las golondrinas**, en *El Relator*, Bogotá, junio de 1877.
- PÉREZ, Felipe, **La gamuza**, en *El Relator*, Bogotá, septiembre de 1877.

- PÉREZ, Felipe, **20 de julio de 1810**. Socorro, Imp. del Estado, 1878. 50 p.
- PÉREZ, Felipe, **Los pecados sociales**, en *El Relator*, Bogotá, julio de 1878.
- PÉREZ, Felipe, **El piloto de Huelva**, en *El Relator*, Bogotá, julio de 1878.
- PÉREZ, Felipe, **Estela, o los mirajes**, en *El Relator*, Bogotá, noviembre de 1877 a febrero de 1878.
- PÉREZ, Felipe, **Carlota Corday**. Bogotá, Imp. de Colunje y Vallarino, 1881, 174 p.
- PÉREZ, Felipe, **Imina**. Novela original. Bogotá, Imp. de Colunje y Vallarino, 1881, 415 p.
- PÉREZ, Felipe, **Sara, novela original**. Bogotá, Imp. de Echeverría Hnos, 1883, 249 p.
- PÉREZ, Felipe, **El caballero de Rauzán**. Novela original. Bogotá, Imp. de Echeverría, 1887, 416 p.
- PÉREZ, Felipe, **El bosquecillo de álamos**, en *Las soledades*. Bogotá, 1888, p. 77-118.
- PÉREZ, Felipe, **Samuel Beli-Beth, el judío**, en *Las soledades*. Bogotá, 1888.
- PÉREZ, Felipe, **Las soledades, Samuel Beli-Beth, el judío. El bosquecillo de álamos**, Bogotá, Echeverría Hnos, 1888, 115 p.
- PÉREZ MEDINA, Luis. (1915), **Ellos estaban solos frente al monte**. Medellín, Ed. Antorcha, 1969. 197 p.
- PÉREZ PINZÓN, César. (Alvarado, Tolima, 1954), **Hacia el abismo**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 260 p.
- PÉREZ SALCEDO, José María, **Las brujas tienen alas**, en *Novelistas y cuentistas*. Ocaña: Publicaciones de la Escuela de Bellas Artes, 1973. 282 p.
- PÉREZ SARMIENTO, Guillermo, **El hombre que se asiló**, 60 p.
- PÉREZ TORRES, Alejandro, **Amira**. Bogotá, Imp. de La Luz, 1895, 50 p.
- PÉREZ TORRES, Alejandro, **Julia**. Sogamoso, Imp. a cargo de Horacio Isaza C., 1889, 89 p.
- PÉREZ Y SOTO, Simón. (1907), **De poetas a conspiradores**. Novela nacionalista. Manizales, Arturo Zapata, 1938, 223 P.
- PERICO RAMÍREZ, Mario H., **El farsante**. Bogotá, Tercer Mundo, 1977.
- PEROZZO, Carlos. (Cúcuta, 1940), **Hasta el sol de los venados**. Bogotá, Planeta, 1976. 484 p.
- PEROZZO, Carlos, **Juegos de mentes**. Bogotá, Plaza y Janés, 1981, 241 p.

- PEROZZO, Carlos, **Ahí te dejo esas flores**. Bogotá, Universidad Nacional, 1985, 124 p.
- PINEDA, Antonio B., **Sofía**. Romance neogranadino. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, 26 p.
- PINEDA BOTERO, Alvaro.(Medellín, 1942), **El diálogo imposible**. Bogotá, Tercer Mundo, 1981, 76 p.
- PINEDA BOTERO, Alvaro, **Trasplante a Nueva York**. Bogotá, Oveja Negra, 1983, 70 p. Novela ganadora del Concurso Nacional de Novela Corta Universidad de Nariño, 1983.
- PINEDA BOTERO, Alvaro, **Gallinazos en la baranda**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 194 p.
- PINEDA CASTILLO, Roberto. (1911), **Panorama de cuatro vidas**. Manizales, Arturo Zapata, 1934, 334 p.
- PINEDA CASTILLO, Roberto, **Muchedumbre**. Relato prenovelesco. Santiago de Chile, Ed.Ercilla, 1942, 115 p. Bogotá, 1944.
- PINILLA, Augusto. (Socorro, 1946), **La casa infinita**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- PINILLA, Augusto, **El fénix de oro**. Bogotá, Colcultura, 1982.
- PINZON CASTILLO DE CARREÑO, Isabel. *Isabel de Montserrate*. (seud), **Hados**. San Francisco, Edit. Hispano-Americana, 1929, 427 p.
- PINZON, Germán, **El terremoto**, 1966.
- PINZON P., José Abimael, **El vampiro**. Bucaramanga, Imp. Meridiano, 1956. 306 p.
- PINZON P., José Abimael, **Crimen y arte, o las manos de Anita**. Bucaramanga, Imp. Meridiano, 1957. 139 p.
- PIÑEROS CORPAS, Joaquín. (1915), **Quiriley**. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1973. 70 p.
- PIZARRO, Alejandro. (1852-1896). *Apemanto*. (seud), **Hasta su altura**, en *Revista Literaria*, Bogotá, I, entrega 4a., 15 de agosto de 1890, p.230-240.
- PLAZA, José Antonio de. (1809-1854), **El Oidor**, en *El Día*, Bogotá, año V, trim. 21, núms. 261 a 263, 23 de enero a 2 de febrero de 1845. 2a. edición: Bogotá, Imprenta del Neogranadino, 1850, 120 págs.
- PONCE DE LEÓN, Fernando, **Tierra asolada**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1954, 237 p.
- PONCE DE LEÓN, Fernando, **Matías**. Bogotá, Ed. Ponce de León, 1958. 357 p.
- PONCE DE LEÓN, Fernando, **La castaña**. Bogotá, Ed. Ponce de León, 1959. 214 p.
- PONCE DE LEÓN, Fernando, **Cara o sello**, 1966 .

- PONCE DE LEÓN, Fernando, **La gallina ciega**. Bogotá, Plaza y Janés, 1972.
- PORRAS TROCONIS, Gabriel, **La miseria de unas vidas**, en *Proscenio bárbaro*, Valencia, F. Sempere y Cía (s.f), 149 p.
- POSADA, Eduardo. (1862-1942), **El Dorado**. Bogotá, Ed. Minerva, 1936, 161 p. (Selección Samper Ortega, 36).
- POSADA, Eduardo, **Natalia**, en *Revista Literaria*, Bogotá, año II, núm. 14, 20 de junio de 1891, 65-86.
- POSADA, Enrique. ( 1936), **Las bestias de agosto**. Bogotá: Espiral, 1964. 154 p. No. 1
- POSADA, Félix A. (Pereira, 1954), **En vos confío**. Bogotá, Ediciones Ecoe, 1987, 123 p.
- POSADA, Francisco, **La muerte del apestado**. Bogotá, Imp. de La Luz, 1902, 92 p.
- POSADA R., Julio, **El machete**. Bogotá, Litografía Colombia, 1929. 120 p.
- PRADA SARMIENTO, José Manuel. (1920), **Guayacán**. Bogotá, Ed. Andes, 1966. 110 p.
- PRICE, Jorge W. (1853-1953), **El diamante rojo**. Bogotá, La Cruzada, 1919, 219 p.
- PRICE, Jorge W., **Emma Perry**. Novela católica. Bogotá, Imp. de "la Luz", 1907, 312 p.
- PUYANA, Luis Ernesto, **Mi tierra y sus raíces**. Bucaramanga: Academia de Historia de Santander, 1990, 387 p. V. XLVI.
- QUIJANO, José, **A Londres directamente**. Novela colombiana. Medellín, Tip. Bedout, 1931. 402 p.
- QUIÑONES, Julio, **En el corazón de la América virgen**. (Novela escrita en francés, traducida al español por el autor). Bogotá, Ed. A B C, 1948, 238 p.
- RAHAVANEZ, Rodrigo de, **Contrastes**. Bogotá, G. Forero Franco, 1905.
- RAHAVANEZ, Rodrigo de, **Caprichos**. Barcelona, F. Granada y CA, 1907. 154 p.
- RAHAVANEZ, Rodrigo de, **Pasiones**. Madrid, Saturnino Calleja Fernández (s.f). 223 p.
- RAINIER, Peter W. **Green fire**. New York, 1942. 288 p.
- RAMÍREZ C., Clinton, **Las manchas del jaguar**. Medellín, Lealón, 1988, 205 p. Premio Casa de la Cultura, Montería, 1987.
- RAMÍREZ G., Enrique, **Las contras**, en *Tropical* (Ibagué), 1907.

- RAMÍREZ GÓMEZ, Helí. (Sevilla, Antioquia, 1948), **La noche de su desvelo**. Medellín, Gobernación de Antioquia, 1987, 161 p.
- RAMÍREZ MORENO, Augusto. (1900), **Los leopardos**. Bogotá, Ed. Santafé, 1935. 230 p.
- RENDÓN, Francisco de Paula. ( 1855-1917), **Inocencia**. Medellín, Librería Restrepo, 1904, 175 P.
- RENDÓN, Francisco de Paula, **En la tierra del oro**, en *Colombia*. Medellín, No. 138, 12 de febrero de 1919.
- RENDÓN, Francisco de Paula, **Sol e inocencia**. Medellín, Dirección de Educación Pública, 1949, 152 p. (Biblioteca de Autores Antioqueños, vol. 1).
- RENDÓN, Francisco de Paula, **Cuentos y novelas de Francisco de P. Rendón**. Notas marginales del compilador Benigno A. Gutiérrez. Medellín, Ed. Bedout, 1954, 392 p. (Colección Popular de Clásicos Maiceros, I ).
- RENGIFO, Francisco María. (1870), **Eufrosina de Alejandría**. Novela histórica del siglo V de la era cristiana. Bogotá, Ed. Minerva, 1924-25. 2, v., 110 y 120 p.
- RESTREPO, Roberto. (1897), **La guerra entre Candorra y Tontul**. Manizales, 1932.
- RESTREPO, Roberto, **Dicardismo, o si la razón fuera gobierno**. Manizales, Arturo Zapata, 1936, 189 p.
- RESTREPO DE THIEDE, María, **A través del velo**. Bogotá, Ed. A B C, 1950, 327 P.
- RESTREPO DE THIEDE, María, **Cadenas... y silencio**. Bogotá, Ed. A B C, 1951, 367 P.
- RESTREPO JARAMILLO, José. (1896-1945), **Roque**, en *Cuentos*, Bogotá, Ediciones Colombia, 1925, p. 69-97.
- RESTREPO JARAMILLO, José, **La novela de los tres, y varios cuentos**. Bogotá, ediciones Colombia, 1926, 161 p.
- RESTREPO JARAMILLO, José, **Otras vidas**, en *Lectura breve de Sábado*, Medellín.
- RESTREPO JARAMILLO, José, **David, hijo de Palestina**. Medellín, Taller de la Imp. Editorial, 1931, 252 p.
- RESTREPO JARAMILLO, José, **Dinero para los peces. Un día de consulado. Mi amigo Sabas. Pocahontas. Relatos**. Bogotá, Ed. A B C, 1945, 231 P. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 70).
- RESTREPO JARAMILLO, José, **Ventarrón**. Medellín, Ed. Autores Antioqueños, 1984. 105 p.
- RESTREPO, Lisandro. (1849-1927), **De paso**, en *Ensayos Literarios*. Medellín, Imp. del Departamento, 1899. 258 p.

- RESTREPO MEJÍA, Martín. (1861-1940), **Desde muy lejos**. Cali, Ed. América, 1937. 122 p.
- RESTREPO MEJÍA, Martín, **Caminos inciertos**. Cali, Ed. América, 1938, 151 p.
- REYES JURADO, Guillermo, **La ciudad tiene dos caminos**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1953, 180 p.
- REYES JURADO, Guillermo, **Fusilamiento**. Bucaramanga, Imp. Mediterráneo, 1955. 155 p.
- REYES ROJAS, Luis., **Los cabellos del muerto**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 29, 9 de agosto de 1923, p.311-320.
- REYES ROJAS, Luis, **Los romances del pecado**. Bucaramanga, Imp. del Departamento, 1945, 156 p.
- RINCÓN MÉNDEZ, Luis Alberto. (1941), **A la luz del crepúsculo**. Bogotá, Tercer Mundo, 1983.
- RINCÓN MARIÑO, Antonio J., **Muertos que caminan**. Bogotá, Tercer Mundo, 1974.
- RINCÓN ROZAS, Saúl, **Ana Josefa**. Novela real colombiana de costumbres boyacenses. Tunja, ed. Revolucionaria, 1935, 208 p.
- RINCÓN SERNA, Jesús, **La última lámpara**. Bogotá, Tercer Mundo, 1971.
- RÍOS OCAMPO, Gonzalo, **Más allá de la sombra**. Manizales, Ed. Atalaya, 1943, 327 p.
- RIVAS, Medardo. (1825-1901). *Emilio Souvestre* (seud), **Historia de una rosa**, en *Revista de Colombia*, Bogotá, entregas 1a. y 2a., 25 de marzo de 1868, p.17-26.
- RIVAS, Medardo, **Jacinta**, en *Revista de Colombia*, Bogotá, I, entrega 6a., 25 de junio de 1868, p.97- 101.
- RIVAS, Medardo, **Tradiciones de Tocaima**, en *Revista de Colombia*, Bogotá, I, entrega 8a., 25 de agosto de 1868, p.147-150.
- RIVAS, Medardo, **La vida en América**, en *Revista de Colombia*, Bogotá, I, entrega 11, 25 de noviembre de 1868, p.215-221.
- RIVAS, Medardo, **Dolores**, en *Revista de Colombia*, Bogotá, II, entregas 1a. y 2a, 27 de febrero de 1869, p.17-23.
- RIVAS, Medardo, **Memorias de un ajusticiado**, en *Revista de Colombia*, Bogotá, II, entrega 6a., 25 de junio de 1869, p.113-123.
- RIVAS, Medardo, **Un viaje a Paicol**, en *Obras de Medardo Rivas*, t. I, Bogotá, 1883, p.393-412.
- RIVAS, Medardo, **Las dos hermanas**, en *Obras de Medardo Rivas*, t. 1, Bogotá, 1883, p. 179-196.

- RIVAS, Medardo, **¡Ladrones!**, en *Obras de Medardo Rivas*, t.I, Bogotá, 1883, p. 565-580.
- RIVAS, Medardo, **La novela en la historia**, en *Obras de Medardo Rivas*, t. I, Bogotá, 1883, p. 485- 520.
- RIVAS, Medardo, **Obras de Medardo Rivas**, Bogotá, Fernando Pontón, 1883-1885, 2 v.
- RIVAS, Medardo, **Los peregrinos**, en *Obras de Medardo Rivas*, t.I, Bogotá, 1883, p. 333-378.
- RIVAS, Medardo, **La posada y el hotel**, en *Revista Literaria*, Bogotá, I, entrega 4a., 15 de agosto de 1890, p.202-216.
- RIVAS, Medardo, **Los trabajadores de tierra caliente**. Bogotá, Imp. y Librería de M. Rivas, 1899, 128 p.
- RIVAS GROOT, José María. (1863-1923), **Resurrección**. Cuento de artistas, en *La Opinión*, Bogotá, núm. 183, 8 de abril de 1901, incompleta. Con el seudónimo de J. De Roche-Grosse.
- RIVAS GROOT, José María, **Pax**. Bogotá, Imp. de "La luz", 1907. 642 p. (En colaboración con Lorenzo Marroquín).
- RIVAS GROOT, José María, **El triunfo de la vida**. Novela laureada. Premio Conde de Villafuertes, Madrid, 1916, 148 p. (Biblioteca Patria, CXXI).
- RIVAS GROOT, José María, **Novelas y cuentos**. Bogotá, Ed. A B C, 1951, 358 p. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 126.
- RIVERA, José Eustasio. (1889-1928), **La Vorágine**. Bogotá, L. Tamayo y Cía, 1924, 340 p.
- RIVERA GARRIDO, Luciano. (1846-1899), **Ensayos literarios**. Bogotá, F. Mantilla, 1871, 83 p. Contiene: **El sargento Pedro, La novia del desertor, La venganza de una mujer, El Quindío. Un sentenciado a muerte**, en *El Bien Público*, Bogotá, II, trim. 40., 26 de julio a 6 de agosto de 1972, p.286-299.
- RIVERA GARRIDO, Luciano, **Dónde empieza y cómo acaba**. Páginas de la vida de una mujer. Palmira, Imp. Ed. T. Materón, 1888, 78 p.
- ROCHA, Roberto, **Así es la vida**. Manizales, Talleres Gráficos, 1934. 165 p.
- RODRÍGUEZ ESPINOSA, Humberto, **El laberinto**. Barcelona, Seix Barral, 1973.
- RODRÍGUEZ, Rafael María, **Vuelo de palomas**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a. núm. 60, 13 de marzo de 1924, p.137-145.
- RODRÍGUEZ JARAMILLO, Clemencia. (1914), **Interrogantes sobre el destino**. Medellín, Tip. Olympia, 1942, 186 p.

- RODRÍGUEZ LUGO, Alvaro. (Bogotá, 1939), **El guerrillero viejo**. Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1980. 68 p.
- ROJAS HERAZO, Héctor. (Tolú, Sucre, 1921), **Respirando el verano**, Bogotá, Tercer Mundo, 1962, 207 p.
- ROJAS HERAZO, Héctor, **En noviembre llega el arzobispo**. Bogotá, Lerner, 1967.
- ROJAS HERAZO, Héctor, **Celia se pudre**. Madrid: Alfaguara, 1986, 811 p.
- ROJAS ROMERO, Israel. (1901), **Por los senderos del mundo**. Bogotá, Ed. Minerva, 1957. 293 p.
- RODRÍGUEZ MOYA, Francisco. (1884-1958), **El Nazareno**. Medellín, Imp. de Pineda y Hermanos, 1903. 168 p.
- ROJAS S, Octavio, **Provinciana**. Bogotá, Ed. Minerva, 1940, 411 p.
- ROMÁN, Celso. (Bogotá, 1947), **El maravilloso viaje de Rosendo Bucurú**. Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1988.
- ROMÁN, Josué, **El día de san Blando**. Bogotá, Tip. Hispana, 1961. 103 p.
- ROMÁN, Saúl, **Donde está el amor acecha la muerte**. 1941.
- ROMÁN, Saúl, **Signe tu camino, o qué hago con esa mujer**. Cartagena, 1952.
- ROMERO DE NOHRA, Flor. (Guaduas), **3 kilates 8 puntos**.
- ROMERO DE NOHRA, Flor, **Mi capitán Fabián Sicachá**, 1968.
- ROMERO DE NOHRA, Flor, **Triquitraques del trópico**, 1972.
- ROMERO DE NOHRA, Flor, **Los sueños del poder**. 1a. ed. Barcelona: Planeta, 1978. 252 p.
- ROQUE, ROCA Y ROQUETE (seud), *Dos locas*, en **El Pasatiempo**. Bogotá, trimestre III, No. 26, 26 de marzo de 1878, págs. 206-207.
- ROSA, Amira de la., **Marsolaire**. Novela original de ambiente costeño. Barranquilla, Talleres Gráficos Rasch, 1941, 49 p.
- ROSAL, Berta. (seud), **Unico amor**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 7, 1o. De marzo de 1923, p.70-77.
- ROSALES, Ramón, **Gloria**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a. Núm. 61, 20 de marzo de 1924, p.145-154.

- ROSALES DE LA ROSA, B., **Marta**. Relato histórico en cien páginas de la vida de una heroína ignorada. Nueva York, Imp. Las Novedades, 1913, 100 p.
- ROSELLO MELO, Ricardo, **El Virrey**. Bogotá, Nuevo Siglo, 1990, 158 p.
- ROSERO DIAGO, Evelio José. (Bogotá, 1958), **Mateo solo**. Villavicencio, Entre Letras, 1984, 65 p.
- ROSERO DIAGO, Evelio José, **Juliana los mira**. Barcelona, Anagrama, 1987, 200 p. Finalista IV Concurso Heralde de novela, España.
- ROSERO DIAGO, Evelio José, **El incendiado**. Bogotá, Planeta, 1988, 314 p. Beca Ernesto Sábato, 1986.
- ROZO, Darío, **Perros y zorros**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 4a., No. 83, 9 de octubre de 1924, 151 p.
- ROZO, Jesús Silvestre. (1835-1895), **El último rey de los muiscas**. Novela histórica. Bogotá, Echeverría Hnos, 1864, 112 p.
- ROZO, Jesús Silvestre, **Las travesuras de un tunante**. Bogotá, Imp. de La América, 1873, 349 p.
- RUBIO MARROQUÍN, Jorge, **Reminiscencias de un perro**. Bogotá, Imp. de "La Luz", 1912. 95 p.
- RUEDA, Eduardo M., **Confusiones**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1955. 294 p.
- RUEDA, Eduardo M., **El diario inconcluso**. Cali, Imp. Márquez, 1966. 182 p.
- RUEDA, Germán. (Duitama, 1956), **La mujer que engullía animales**. Bogotá, Algalia, 1985. 153 p.
- RUEDA ARCINIEGAS, Pablo, **Ciudad enloquecida**. Bucaramanga, Imp. del Departamento, 1951, 173 p.
- RUEDA VARGAS, Tomás. (1879-1943), **La torre de Babel**. Bogotá, Caro y Cuervo, 1976.
- RUIZ, Arturo G., **Un mundo sin sol**. Cartagena, Imprenta Ruíz e Hijo, 1887, 64 p.
- RUIZ, Carlos. (Cali, 1938). *Arturo Alape* (seud), **Noche de pájaros**. Bogotá, Planeta, 1984, 103 p.
- RUIZ, Carlos, **El Bogotazo, memorias del olvido**. Bogotá, Fundación Universidad Central, 1983, 653 p.
- RUIZ GÓMEZ, Darío. (Anorí, Antioquia, 1936), **Hojas en el patio**. Bogotá, Colcultura, 1978. 399 p.
- SAAVEDRA, Juan José, **Malibú**. Bogotá, Canal Ramírez-Antares, 1973.
- SABOGAL, Agustín, **Historia y novelas en estilo cinema**. Bogotá, Imp. de Juan Casís, 1930. 174 p.
- SALAMANCA R., Rafael H., **Carne de brujo**. Bogotá, Edit. Visión Litografía, 1972. 155 p.

- SALAS R., Luis Alberto, **Soñedén**. Armenia, Edit. Quingráficas, 1973. 236 p.
- SALAZAR MONTERO, Mario, **Entre virgen sombría y mártir exótica**. Bogotá, Tercer Mundo, 1984.
- SALCEDO DE MEDINA, Olga, **Se han cerrado los caminos**. Barranquilla, Librerías Unidas, 1953, 278 P.
- SALCEDO DE MEDINA, Olga, **El extranjero**. Bucaramanga: Casa Editorial La Cabaña, 1928. 209 p.
- SALGADO F, Alberto, **Bajo la lente de Macrosofos**. Bogotá, Ed. Cromos, 1946, 237 p.
- SALGADO, José Juan, **Dios oye a una familia**. Honda, Tip. Tolima, 1939. 133 p.
- SALGAR, Juan, **Una mujer del pueblo**, en *La Patria*. Bogotá, II, 1878. 221 p.
- SALGAR, Jerónimo, **Una mujer del pueblo**. (Estudio de costumbres colombianas), en *La Patria*, Bogotá, II, 1878, p.92-98.
- SALOM BECERRA, Alvaro. (Bogotá, 1922-1982), **Don Simeón Torrente ha dejado de... deber**. Bogotá, Tercer Mundo, 1969.
- SALOM BECERRA, Alvaro, **El delfín**. Bogotá, Tercer Mundo, 1973.
- SALOM BECERRA, Alvaro, **Un tal Bernabé Bernal**. Bogotá, Tercer Mundo, 1975.
- SALOM BECERRA, Alvaro, **Al pueblo nunca le toca**. Bogotá, Tercer Mundo, 1980, 200 p.
- SAMPER GNECCO, Armando. (1920), **Tríptico**. Medellín, Edit. Bedout, 1966. 120 p.
- SAMPER, José María. (1828-1888), **Los claveles de Julia, escenas de la vida peruana**, en *La Opinión*, Bogotá, 1864.
- SAMPER, José María, **Viajes y aventuras de dos cigarros**, en *El Mosaico*, Bogotá, III, núms. 37-41, 24 de septiembre a 26 de noviembre de 1864.
- SAMPER, José María, **Las coincidencias**. Escenas de la vida colombiana, en *El Tiempo*, Bogotá, trim. IV, núms. 355-382, 5 de octubre de 1864 a 12 de abril de 1865, con el seudónimo Juan de la Mina.
- SAMPER, José María, **Martín Flórez**. Bogotá, Imp. de Gaitán, 1866. 200 p.
- SAMPER, José María, **Un drama íntimo**. Novela original, en *El Bien Público*, Bogotá, I, núms. 8-30, 26 de agosto a 11 de noviembre de 1870, 30-119.
- SAMPER, José María, **Florencio Conde**. Escenas de la vida colombiana. Bogotá, Imp. de Echeverría, 1875, 210 p.

- SAMPER, José María, **Coriolano**, en *El Deber*, Bogotá, núms. [52?]-64, abril-mayo de 1879.
- SAMPER, José María, **Clemencia**, en *El Deber*. Bogotá, trimestre IV, núms. [78?]-97, julio-septiembre de 1879 .
- SAMPER, José María, **El poeta soldado**. Escenas de la vida colombiana, en *El Deber*, Bogotá, III, trims. I- II, núms. 209-248, 19 de octubre de 1880 a 4 de marzo de 1881. También en Imprenta de Zalamea Hermanos, Bogotá, 1881. 327 p.
- SAMPER, José María, **Lucas Vargas**. Escenas de la vida colombiana. Bogotá: Imp. de Luis M. Holguín, 1899, 159 p.
- SAMPER ORTEGA, Daniel. (Bogotá, 1895-1943), **Entre la niebla**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 2, 1o. de febrero de 1923, p.11-20.
- SAMPER ORTEGA, Daniel, **La Marquesa de Alfandoque**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, 2a. Serie, núm. 37, 4 de octubre de 1923, p.399-412.
- SAMPER ORTEGA, Daniel, **En el cerezal**, Acuarelas de la Sabana de Bogotá. Bogotá, ed. Cromos, 1924. 122 p.
- SAMPER ORTEGA, Daniel, **La obsesión**. Bogotá, Ed. Cromos, 1926. 135 p.
- SAMPER ORTEGA, Daniel, **Vida de Bochica**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie V, núm. 101, 24 de agosto de 1928, p.1-19.
- SAMPER ORTEGA, Daniel, **Zoraya, una vida de amor y santidad**. Bogotá, Sociedad Editora de Obras Nacionales, 1931.,303 p.
- SÁNCHEZ, Benhur. (Pitalito, Huila, 1946), **Venga le digo**. Bogotá, Oveja Negra, 1985.
- SÁNCHEZ, Benhur, **Memoria de un instante**. Bogotá, Contracartel Editores, 1988. 117 p.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio. (1895-1942), **La derrota. Novela de estudiantes**, 1917. Panamá, La Moderna, 1925, 291 p.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La tierra desnuda**. Bogotá, Juan Casís, 1920, 195 p.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La Piedad del mar**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, I, núm. 18, 24 de mayo de 1923, p.183-192.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **El monstruo**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 57, 21 de febrero de 1924, p.85-94.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La envidia de los dioses**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 4a., No. 81, 25 de septiembre de 1924, 82 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La flor del tabaco**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 4a., No. 88, 13 de noviembre de 1924, págs. 299-311.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **Rosario Benavides**. Cali, Ed. Relator, 1927. Novela laureada por la Academia Colombiana. 190 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La casa de los del Pino**. Cali, Palau, Velásquez y Cía, 1929, 319 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La Virgen Pobre**. Novela de la vida obrera. Cali, Ed. Palau, Velásquez y Cía, 1929, 389 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **El Gavilán**. Cali, ed. América, 1933, 359 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **Casada y... sin marido**. Cali, ed. América, 1934, 217 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **Vida de un muerto**. Relato novelesco de fantasía y humorismo. Manizales, ed. Arturo Zapata, 1936, 196 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **El Burgo de Don Sebastián**. Cali, ed. América, 1938, 279 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La bruja de las minas**. Cali, Sánchez Gómez Hermanos Editores, 1947. 218 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **La Amazona de Cañas**. Cali, Sánchez Gómez Hermanos, 1958. 245 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, *El espíritu de don Celso*, en **Novelas cortas**. Cali, Sánchez Gómez Hnos, 1958. 123 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **Magola**. Cali, Sánchez Gómez Hnos, 1958. 292 p.

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gregorio, **El maniático**, en *Novelas Cortas*. Cali, Sánchez Gómez Hnos, 1958. 148 p.

SÁNCHEZ, Héctor. (Guamo, Tolima, 1940), **Las causas supremas**. Bogotá, Oveja Negra, 1985..

SÁNCHEZ, Héctor, **Las maniobras**. México, Joaquín Mortiz, 1969.

SÁNCHEZ, Héctor, **Los desheredados**. Bogotá, Siglo XXI, 1973.

SÁNCHEZ, Héctor, **Sin nada entre las manos**., 1976.

SÁNCHEZ, Héctor, **El tejemaneje**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.

SÁNCHEZ, Héctor, **Entre ruinas**. Barcelona, Editorial Arcos Vergara, 1984, 264 p.

SÁNCHEZ, Héctor, **El héroe de la familia**. Bogotá, Tercer Mundo, 1988, 188 p.

- SÁNCHEZ JULIAO, David. (Lorica, Córdoba, 1945), **Cachaco, Palomo y Gato**. Bogotá, Plaza y Janés, 1977.
- SÁNCHEZ JULIAO, David, **Pero sigo siendo el rey**. Bogotá, Plaza y Janés, 1983. 269 p.
- SÁNCHEZ JULIAO, David, **Una década 1973-1983**. 1a. ed. Bogotá: Plaza y Janés, 1983, 375 p.
- SÁNCHEZ JULIAO, David, **Mi sangre aunque plebeya**. Bogotá, Planeta, 1986. 218 p.
- SÁNCHEZ JULIAO, David, **Buenos días América**. Bogotá, Planeta, 1988. 308 p.
- SÁNCHEZ JIMENEZ, Francisco. ( Bogotá, 1945), **Sala capitular**. Bogotá, Planeta, 1984, 215 p.
- SÁNCHEZ SUÁREZ, Benhur. (1946-c), **La solterona**. Neiva, Imp. Departamental, 1969. 167 p.
- SANDOVAL, Ligia, **Los vendedores de sortilegios**. Bogotá, Emfasar Editores, 1989.
- SANIN ECHEVERRI, Jaime, **Una mujer de 4 en conducta, o “La Quebrada de Santa Elena”**. Medellín, Imp. Departamental, 1948, 176 p.
- SANÍN ECHEVERRI, Jaime, **Quién dijo miedo**. Medellín, Aguirre Editor, 1960. 229 p.
- SANÍN RESTREPO, Arturo, **Los médicos del amor**. Medellín, Tip. Salesiana, pref. 1956. 131 p.
- SÁNCHEZ LAFAURIE, Juana. *Marzia de Lusignán* (seud), **Viento de otoño**. Novela nacional. Bogotá, ed. Cromos, 1941, 360 p.
- SÁNCHEZ LAFAURIE, Juana, **A la sombra de las parábolas**. Bogotá, ed. El Gráfico, 1947, 135 p.
- SÁNCHEZ SUÁREZ, Benhur. (Pitalito, Huila, 1946), **La solterona**, 1969.
- SÁNCHEZ SUÁREZ, Benhur, **La noche de tu piel.**, 1972 .
- SÁNCHEZ SUÁREZ, Benhur, **El cadáver**. Madrid, Planeta, 1975.
- SÁNCHEZ SUÁREZ, Benhur, **A ritmo de hombre**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- SÁNCHEZ SUÁREZ, Benhur, **Venga le digo**. Bogotá, Oveja Negra, 1981, 64 p.
- SÁNCHEZ SUÁREZ, Benhur, **Memoria de un instante**. Bogotá, Contracartel, 1988, 117 p.
- SANTA, Eduardo. ( Líbano, Tolima, 1928 ), **La provincia perdida**. Bogotá, Ed. Espiral Colombia, 1951. 99 p.
- SANTA, Eduardo, **Sin tierra para morir**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1954. 247 p.
- SANTA, Eduardo, **El girasol**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1956, 139 p.

- SANTA, Eduardo, **Cuarto menguante**. Bogotá, Plaza y Janés, 1988, 244 p.
- SANTA, Eduardo, **Adiós, Omayra: la catástrofe de Armero**. Bogotá, Alfaguara, 1988, 167 p.
- SANTAMARÍA, Eustacio, **Las confidencias del cura de mi pueblo**, en *El Tiempo*, Bogotá, núms. 45-51, 6 de noviembre a 18 de diciembre de 1855.
- SANTAMARÍA, Eustacio, **José de la Cru Rodrigue, boga de corazón**, en *El Tiempo*, Bogotá, diciembre de 1857 a enero de 1858.
- SANTAMARÍA S, Francisco, **Cesárea**. Medellín, Imp. Ed. Medellín, [s.a], 175 p.
- SANTAMARÍA VILLARREAL, Julio, **Cuando el suicidio es un deber**. Bucaramanga, Ed. El Demócrata, 1947, 218 p.
- SANTIUSTY MAYA, Luis, **Adiós inocencia**. Confesiones de un estudiante pobre. (s. l.,s. e.) 1954 274 p.
- SANTOS LÓPEZ, Carlos, **Romualdo**. Bucaramanga, Edit. Rumbos, (s.f), 150 p.
- SANTOS MILLAN, Isabel, **Entre sollozos**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 30, 1o. de agosto de 1923, p.321-330.
- SANTOS MOLANO, Enrique. ( 1942), **El grande ideal**. 1a. ed. Bogotá, Tip. Luz, 1960. 114 p.
- SANTOS MOLANO, Enrique, **Memorias fantásticas**, 1965. SAÑUDO, José Rafael. (1872-1944)
- SANTOS MOLANO, Enrique, **La expiación de una madre**. Pasto, Tip. de Alejandro Santander, 1894. 117 p.
- SCARPETTA, Adriano. (1839-1881), **Julia**. Palmira, Imp. de Teodoro Materón, 1871, 109 p.
- SCARPETTA, Adriano, **Eva, novela caucana**. Buga, Imp. del autor, 1873.
- SEGURA, Silvino, **La carcajada**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 52, 17 de enero de 1924, p. 611-624.
- SEGURA, Silvino, *Señorita Bogotana*, seud. **El molino rojo**, en *El Tiempo*, Bogotá, 11 a 29 de mayo de 1925.
- SERNA V, José María, **Un drama en Bogotá**. Novela de costumbres. Girardot, Imp. de Girardot, 1925, 129 p.
- SERNA ARANGO, Julián, **El tiempo suspendido**. 1a. ed. Pereira: Gráficas olímpica, 1989. 122 p.
- SERNA, Jaime, Pbro. *Dr. Humberto Bronx* (seud).
- SERRANO, Nepomuceno, **Paulina o los plebeyos**, en *El Pestalozziano*, Socorro, 1875.

- SERVERT, Juan. (español), **La señorita Emma**. Madrid, Estudio Tipográfico de la viuda e hijos de Tello, 1906.
- SIERRA, Aquileo, **¡Viva la vida! Memorias de un cuarentón**. Medellín, Imp. del Departamento, 1934, 273 p.
- SILVA DE CAMARGO, Esther, **El mohán**. Bogotá, Tip. Hispana (s.f). 85 p.
- SILVA HOLGUIN, Raúl, **Caucania**. Cali, Ed. América Ltda, 1960. 389 p.
- SILVA, José Asunción. (1865-1896), **De sobremesa**. (1887-1896). Bogotá, Ed. Cromos, 1925, 235 p.
- SILVESTRE, Favonio, **Del libro de la vida**. Novela pedagógica y de costumbres. Medellín, Tip. San Antonio, [s.a.] 214 p.
- SILVESTRE, Luis Segundo de. (Bogotá, 1838-1887), **Un par de pichones**, en *Repertorio Colombiano*, Bogotá, XII, núm. 2 ,octubre de 1886, p.132-150.
- SILVESTRE, Luis Segundo de, **Tránsito**. Bogotá, Imp. de Silvestre y Cía, 1886, 211 p.
- SILVESTRE, Luis, Segundo de, **Por qué no tengo patillas**. Novela histórica y de costumbres nacionales, en *Colombia Ilustrada*, Bogotá, I, 30 de junio de 1889, p.66-70.
- SLIGER, M. F., **Viajes interplanetarios en zeplines que tendrán lugar en el año 2009**. Bogotá: Ed. Centro, 1936, 492 p.
- SONDEREGUER, Pedro. (1886), **Cóndor**. San José de Costa Rica, 1904.
- SONDEREGUER, Pedro, **El instinto**, en *La Novela Semanal*. Buenos Aires, No. 10, 1918.
- SONDEREGUER, Pedro, **La voluptuosidad del poder**, en *La Novela Semanal*. Buenos Aires, No. 20, 1918.
- SONDEREGUER, Pedro, **Todo el amor**. Buenos Aires, Tor, 1921.
- SONDEREGUER, Pedro, **Cátedra de seducción**, en *El Cuento Semanal*, Bogotá, I, 4, 9 de junio de 1923, p.49-64.
- SONDEREGUER, Pedro, **La conquista de la dicha**, en *Dichosos en el mal*. Buenos Aires, Ed. Tor, 1924. 85 p.
- SONDEREGUER, Pedro, **Dichosos en el mal**. Buenos Aires, Ed. Tor, 1924. 131 p.
- SONDEREGUER, Pedro, **El miedo de amar**. Buenos Aires, Ed. Tor, 1924. 58 p.
- SONDEREGUER, Pedro, **¿Puede una madre ser odiosa?**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 4a., No. 82, 2 de octubre de 1924, 117 p.

- SONDEREGUER, Pedro, **Las fuerzas humanas**. Buenos Aires, Ed. Tor, 1926, 163 p.
- SONDEREGUER, Pedro, **Quibdó**. Buenos Aires, Maucci, 1927, 259 p.
- SOTO APARICIO, Fernando. (Santa Rosa de Viterbo, 1933), **La rebelión de las ratas**. Buenos Aires-Barcelona, Bogotá, Plaza y Janés S.A, 1962. 342 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Mientras llueve**. Medellín, Bedout, 1966.
- SOTO APARICIO, Fernando, **El espejo sombrío**., 1967.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Viaje al pasado**. Medellín, Ed. Bedout, 1970. 276 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Después empezará la madrugada**. Barcelona, Ediciones Marte, 1970.
- SOTO APARICIO, Fernando, **La siembra de Camilo**. Bogotá, Ed. Colombia Nueva, 1971. 236 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Viaje a la claridad**. Bogotá, Tercer Mundo, 1972.
- SOTO APARICIO, Fernando, **La noche de tu piel**. Neiva., Punto Rojo, 1972.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Mundo roto**. Bogotá, Plaza y Janés, 1973.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Puerto silencio**. Medellín, Bedout, 1974.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Proceso a un ángel**. Bogotá, Plaza y Janés, 1977.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Los funerales de América**. Bogotá, Plaza y Janés, 1978.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Viva el ejército**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.
- SOTO APARICIO, Fernando, **El camino que anda**. Bogotá, Plaza y Janés, 1980, 350 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Hermano hombre**. Medellín, Bedout, 1982.
- SOTO APARICIO, Fernando, **La cuerda loca**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 204 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Lunela**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 115 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **La demonia**. Bogotá, Plaza y Janés, 1987, 354 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Palabra de juego**. Bogotá, plaza y Janés, 1988, 231 p.
- SOTO APARICIO, Fernando, **Jazmín desnuda**. Bogotá, Plaza y Janés, 1989, Premio VI Concurso Plaza y Janés, 1989.

- SOTO BORDA, Clímaco. (1870-1919). *Casimiro de la Barra* (seud), **Polvo y ceniza**. Medellín, Tip. Popular, 1906, 71 p.
- SOTO BORDA, Clímaco, **Diana Cazadora**. Novela escrita en la guerra de 1900. Bogotá, "Imp. Artística Comercial", 1915, 195 p.
- SOTO, José, **Cornina la de siempre**. Madrid, Zero Zyx, 1983, 183 p.
- SOTO, José, **La guandoca**. Madrid, Zero zyx, 1985, 188 p.
- SOTO, José, **Jepira**. Bogotá, Arango Editores, 1989, 186 p.
- STEVENSON, José, **Los años de la asfixia**. Buenos Aires, Losada, 1969. 171 p.
- STEVENSON, José, **Los hombres de voz dura**. Bogotá, Colcultura, 1976.
- STEVENSON, José, **Nostalgia Boom**. S. L., ½ Pliego Editores, 1979.
- STEVENSON, José, **Corrientes encontradas**. Buenos Aires, Losada, 1979.
- SUÁREZ ANTTURI, Amparo María, **Santificar al diablo**. Bogotá, Plaza y Janés, 1980.
- SUÁREZ, Arturo. (1887), **Montañera** (Primer premio en los juegos florales de Manizales el 29 de octubre de 1916). Bogotá, Tip. Colón, 1916, 199 p.
- SUÁREZ, Arturo, **El alma del pasado**. Novela bogotana. Bogotá, Imp. de E. Ramos, 1921, 256 p.
- SUÁREZ, Arturo, **Rosalba**. Historia de un amor grande y verdadero. Bogotá, ed. Cromos, 1924, 280 p.
- SUÁREZ, Arturo, **Así somos las mujeres**. Bogotá, ed. Santafé, 1928, 457 p.
- SUÁREZ, Arturo, **El divino pecado**. Bogotá, ed. Minerva, 1934, 271 p.
- SUÁREZ, Arturo, **En el país de la leyenda**. Tres grandes cuentos de zarzo. 1a. ed. Bogotá, ed. Santafé, 1941, 225 p.
- SUÁREZ, Arturo, **Sebastián de las Gracias, el gran cuento antioqueño**. Bogotá, ed. Santafé, 1942, 204 p.
- SUÁREZ, Arturo, **Adorada enemiga**. Bogotá, Ed. A B C, 1943, 198 P. Contiene: *Juan Sinmiedo, el maestro Mauricio, Aventuras de Guainás*.
- SUÁREZ, Arturo, **La llanura eterna**. Bogotá, Aedita Editores Ltda, 1966. 319 p.
- SUNDHEIM, Adolfo, **Fruta tropical**. Madrid, Imp. Blass y Cía., 1921, 263 p.

TABLANCA, Luis. (Seud) ( 1883-1965), **Brasas y carbones**, en *Alpha*. Medellín, IV, No. 46, octubre de 1909. 396 p.

TABLANCA, Luis, **Ocasiones de pecar**, en *La Novela Semanal*. Bogotá, serie 4a., No. 79, 11 de septiembre de 1924, p. 15.

TABLANCA, Luis, **Tierra encantada**. Ocaña: Publicación de la Escuela de Bellas Artes, 1970. 457 p.

TABLANCA, Luis, **Una derrota sin batalla**. Bucaramanga, Ed. La Cabaña, 1935. 311 p.

TAFUR CHARRY, Humberto, **Tres puntos en la tierra**. Diario Huila, 1973. 200 p.

TAFUR CHARRY, Humberto, **La última noticia**. Bogotá, Plaza y Janés, 1979.

TAFUR CHARRY, Humberto, **El séptimo hombre**, 1984 .

TARQUINO, León. (Seud), **Frustración**. Bogotá, Ed, El Gráfico Editores, 1961. 133 p.

TELLO MEJÍA, Salvador, **Motilonia, o andanzas de un antioqueño**. Girardot, Ed. Santafé, 1927, 226 p.

TERÁN, Luis María, **Maná**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 4a. Núm. 89, 20 de noviembre de 1924, p. 331-339.

THIEDE, María Restrepo de, **Cadenas y silencio**. Bogotá: ABC, 1951. 367 p.

THOMAS, Rafael, **Honorio**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1951, 333 p.

TOBAR S., Joaquín, **Una historia de once años**. Bogotá, E. Torres Amaya, 1873, 24 p.

TOBAR S., Joaquín, *Todavía te quiero*, en **Mujer**. Bogotá, No. 56, enero-febrero de 1965, 45 p.

TORO, Bernardo. (1898), **Juancho**. 1a. ed. Medellín, Ed. Granamérica, 1946, 180 p.

TORO, Bernardo, **Minas, mulas y mujeres**. 1a. ed. Medellín, Tip. Industrial, 1943, 128 p.

TORO, Melquisedec, **Elvia o ecos del presidio de inocentes**. Bogotá, Ed. "Patria", (s.f), 62 p.

TORO, Melquisedec, **Persecusión y fanatismo**. Bogotá, Ed. Patria, 1925, 165 p.

TORRES TORRENTE, Bernardino. (1813-1886), **Sombras y misterios, o los embozados**. Bogotá, Imp. de F. Torres Amaya, 1859, 217 p.

TORRES TORRENTE, Bernardino, **Las dos enlutadas**, en *El Vergel Colombiano*, Bogotá, 1875.

TORRES TORRENTE, Bernardino, **El ángel del bosque**. Bogotá, Imp. de Gaitán, 1876, VI, 263 p.

- TORRES TORRENTE, Bernardino, **El viajero novicio**. Bogotá, Imp. de N. Pontón y Cía., 1879.
- TORRES TORRENTE, Bernardino, **Recreaciones morales**. Bogotá, Tip. de El Expositor, 1922. 187 p.
- TORRES, Juan Antonio, **Un matrimonio por dinero (o sacrificio de un amor)**, en *Narcótico Tropical*. Bogotá, Ed. Santafé, 1956. 343 p.
- TORRES NEIRA, Hernando, **Una gema y un destino**. Bogotá, Talleres Gráficos de Ponce de León Hnos, 1967. 178 p.
- TORRES NEIRA, Hernando, **Susatá**. Bogotá, Ed. Kelly, 1970. 204 p.
- TORRES NEIRA, Hernando, **Rebatiña**. Bogotá, Ed. Kelly, 1970. 204 p.
- TORRES VARGAS, Guillermo, **El río Amazonas**. Oaxaca (México), Librería "La Nacional". F. Martínez Dolz, 1925. 185 p.
- TORRES VARGAS, Guillermo, **Sor Eulalia**. Guatemala, C. A., Tip. "El Progreso", 1929, 220 p.
- TOVAR MOZO, Efraín. (c-f), **Zig-zag en las bananeras**. Bogotá, offset de Colombia, 1964. 327 p.
- TRABA, Marta. (Buenos Aires, 1930-), **En cualquier lugar**. Bogotá, Siglo XXI, 1984.
- TRABA, Marta, **Homérica Latina**. Bogotá, Carlos Valencia, 1979.
- UUJETA SÁNCHEZ, Joaquín, **Lucrecia, o la rosa de Damasco**. Bogotá, Tip. de N. Pontón, 1875, 61 p.
- UMAÑA, Enriqueta de, **La criolla**. Bogotá, Ed. Tercer Mundo, 1969. 210 p.
- UN BOGOTANO (seud.). (1821-1888), **El mudo**. Secretos de Bogotá, por un bogotano. Bogotá: Imp. de J. A. Cualla, 1848. 247 y 348 p. 2 vols.
- UN SANTAFERREÑO, (seud.), **María o las coincidencias**. Bogotá, Ed. El Núcleo Liberal, 1858, 25 p.
- UNA BOGOTANA, (seud.). (1923), **El molino rojo**. Bogotá, 1923, 247 p.
- URDANETA GÓMEZ, Roberto. (Ginebra, Suiza, 1955), **Tiempos de cometa**. Bogotá, Editorial Retina, 1982, 546 p.
- URIBE, Germán. (Armenia, 1943), **Vitola**. Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1980.
- URIBE, Germán, **El ajusticiamiento**. Ibagué, Pijao, 1986.
- URIBE, Germán, **El semental**. Bogotá, Oveja Negra, 1988, 102 p.

- URIBE DE ARENAS RUIZ, Maruja, **El porqué del dolor**. Bogotá, Ed. Antena, 1948, 156 p.
- URIBE DE ESTRADA, María Helena. (Medellín, 1928), **Reptil en el tiempo**. Medellín, Molino de papel, 1986, 245 p.
- URIBE HOLGUIN, Alberto. (1875-1950 ), **La leyenda de los duendes**. En peregrinación al Lazareto. Bogotá, Ed. Marconi, 1925, 83 p.
- URIBE MARÍN, Flor Alba, **Historia de la pequeña nubia y su mercenaria virginidad**. Bogotá, Tercer Mundo, 1978.
- URIBE MUÑOZ, Bernardo. (1896), **Psiqué**. Medellín, Tip. Industrial, 1937, 153 p.
- URIBE MUÑOZ, Bernardo, **El suicida moral**. (Novela de un sifilítico). Medellín, Olympia, 1942, 137 p.
- URIBE PIEDRAHITA, César. (1897-1951), **Toá**. Narraciones de caucherías. Manizales, Arturo Zapata, 1933, 180 p.
- URIBE PIEDRAHITA, César, **Mancha de aceite**. Bogotá, Ed. Renacimiento, 1935, 138 p.
- URIBE PIEDRAHITA, César, **El ojo oculto de la droga**. Bogotá: Alcaraván, 1980. 95 p.
- URIBE OSSA, Inés. (Santuario, Risaralda), **Una ansiedad cada mañana**. Bogotá, Impregraf, 1989, 195 p.
- VALENCIA, Octavio. (1890), **Marbella**. (Novela de costumbres colombianas). Bogotá, Tip. Minerva, 1920, 68 p.
- VALENCIA TOVAR, Alvaro, **Uisheda**. Bogotá, Canal Ramírez, Imp. Rotograbado, 1969. 479 p.
- VALLE, Alirio del. (seud), **El hijo de Don Quijote**. Bogotá, Ed. Cahur, 1947. 84 p.
- VALLE, Hermes del, **Vidas vacilantes**. Comisión Nacional del Primer Concurso para el Premio de Literatura Latinoamericana de la República de Guatemala. Bogotá, Edit. Peni, 1955. 142 p.
- VALLEJO, Alejandro. (1902), **Ultramaría**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 3a., núm. 66, 1o. de mayo de 1924, p.217-225.
- VALLEJO, Alejandro, **Entre Dios y el diablo**. Bogotá, ed. Minerva, 1931, 135 p.
- VALLEJO, Alejandro, **La casa de Berta Ramírez**. Bogotá, Ed. Minerva, 1936, 206 p.
- VALLEJO, Fernando. (Medellín, 1942), **El río del tiempo, los días azules**. México, Séptimo Círculo, 1985, 185 p.
- VALLEJO, Fernando, **El fuego secreto**. Bogotá, Planeta, 1986, 188 p.

- VALLEJO, Fernando, **Los caminos a Roma**. Bogotá, Planeta, 1988, 123 p.
- VALLEJO, Fernando, **Años de indulgencia**. Bogotá, Planeta, 1989, 96 p.
- VALLEJO E., José, **Fantasia**. Jericó, Imp. Municipal, 1911, 67 p.
- VANEGAS, Anna, **Anochecer en la alborada**. Bogota, Ed. Iqueima, 1967. 164 p.
- VANEGAS RESTREPO, Antonio, **El alma del terruño**. Medellín, Ed. Olarte (s-f), 232 p.
- VALVERDE, Umberto. (Cali, 1947), **Celia Cruz, Reina Rumba**. Bogotá, Plaza y Janés, 1981, 150 p.
- VARELA, Alfredo, **El río oscuro**. Bogotá, 1945.
- VARGAS, Luis Saúl, **Bichirgas mi heredero**. 1a. de. Bucaramanga: (s.n), 1983. 139 p.
- VARGAS OSORIO, Tomás, **Vidas menores**. Bucaramanga, Ed. La Cabaña, 1937, 186 p.
- VARGAS OSORIO, Tomás, **Hombre de veinte años**, en *RI*, época 2a., I, No. 1, diciembre de 1938, 159 p.
- VARGAS V., Marco E., **En busca del destino**. Bogotá, Ed. Visión Litografía, 1971. 122 p.
- VARGAS VILA, José María. (1860-1933), **Aura o las violetas**. Curaçao, Bethencourt, 1889. Contiene: **Aura y Emma, lo irreparable**.
- VARGAS VILA, José María, **Emma, lo irreparable**. París-México, Librería de la vda. de Ch. Bouret, 1898. 295 p.
- VARGAS VILA, José María, **Las rosas de la tarde**. París-México, Bouret, 1901, 286 p. (Biblioteca de los Novelistas).
- VARGAS VILA, José María, **Alba roja**. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe, 1902, 349 p.
- VARGAS VILA, José María, **La simiente**. París-México, Bouret, 1905, 245 p.
- VARGAS VILA, José María, **Los parias**. París, Librería Americana, 1914, 279 p.
- VARGAS VILA, José María, **El alma de los lirios**. París- México, Bouret, 1914, 510 p.
- VARGAS VILA, José María, **La demencia de Job**. Madrid, A. Rubiños, 1916, 223 p.
- VARGAS VILA, José María, **El alma de la raza**, en *La Novela Corta*. Madrid, II, No. 30, 1916, 34 p.
- VARGAS VILA, José María, **El huerto del silencio; tragedia lírica**. Barcelona, Maucci, 1916, 236 p.

- VARGAS VILA, José María, **Ibis**. París, Librería Americana, 1917, 248 p.
- VARGAS VILA, José María, **Lirio rojo: Eleonora**. Barcelona, Maucci, 1917, 319 p.
- VARGAS VILA, José María, **María Magdalena**. Novela lírica. Barcelona, Sopena, 1917, 263 p.
- VARGAS VILA, José María, **Rosa mística. Mes nouvelles**. Barcelona, Maucci, 1917, 252 p.
- VARGAS VILA, José María, **El cisne blanco**. Novela psicológica. Barcelona, Maucci, 1917, 223 p.
- VARGAS VILA, José María, **Los discípulos de Emaús**. Novela de la vida intelectual. Barcelona, Maucci, 1917, 217 p.
- VARGAS VILA, José María, **Vuelo de cisnes**. Barcelona, Ramón Sopena, 1917. 317 p.
- VARGAS VILA, José María, **El maestro**, en *La Novela Corta*. Madrid, No. 58, 1917. 34 p.
- VARGAS VILA, José María, **Eleonora**. Barcelona, 1917.
- VARGAS VILA, José María, **Cachorro de león**. Novela de almas rústicas. Barcelona, Sopena, 1918, 252 p.
- VARGAS VILA, José María, **Copos de espuma**. París, Bouret, 1918, 163 p. (Biblioteca de los Novelistas).
- VARGAS VILA, José María, **Los estetas de Teópolis**. Novela. Madrid, A. Rubiños, 1918. 216 p.
- VARGAS VILA, José María, **El final de un sueño**. Barcelona, Sopena, 1918, 285 p.
- VARGAS VILA, José María, **Flor del fango**. Barcelona, Sopena, 1918, 296 p. (Biblioteca Sopena).
- VARGAS VILA, José María, **Salomé, novela poema**. Barcelona, Sopena, 1918, 251 p.
- VARGAS VILA, José María, **La ubre de la loba**. Barcelona, Sopena, 1918, 269 p.
- VARGAS VILA, José María, **Copos de espuma**. París, Bouret, 1918, 163 p.
- VARGAS VILA, José María, **Sobre las viñas muertas**. Barcelona, Sopena, 1919. 212 p.
- VARGAS VILA, José María, **El camino del triunfo : "Las adolescencias"**. Barcelona: Sopena, 1920. 230 p.
- VARGAS VILA, José María, **Lirio negro: Germania**. Barcelona, Sopena, 1920. 236 p.
- VARGAS VILA, José María, **La gloria**. Barcelona, Imp. Bartolomé Bauzá, 1920. 90 p.
- VARGAS VILA, José María, **El Minotauro**. Barcelona, Sopena, 1920. 220 p.

- VARGAS VILA, José María, **El sendero de las almas**. Novelas cortas. Barcelona, Sopena, 1921. 265 p.
- VARGAS VILA, José María, **Mis mejores cuentos**. Novelas breves. Madrid, Prensa Popular, [1922 ?] 191 p.
- VARGAS VILA, José María, **La sembradora del mal**, en *Gestos de vida*. Barcelona, Ramón Sopena, 1922.
- VARGAS VILA, José María, **Desiderio**, en *Gestos de vida*. Barcelona, Ramón Sopena, 1922. Contiene: **La gran victoria, La sembradora del mal, Otoño sentimental, Gestos de vida**. Barcelona, Sopena, 1922. 300 p.
- VARGAS VILA, José María, **La Novena Sinfonía**. Madrid, Biblioteca Nueva, 1928. 421 p.
- VARGAS VILA, José María, **La conquista de Bizancio**. (Continuación de *El camino del triunfo*). Barcelona, Sopena, [s.a.]. 252 p.
- VARGAS VILA, José María, **Italo Fontana**. Barcelona:B. Bauzá, 1930, 271 p.
- VARGAS VILA, José María, **Lirio blanco : Delia**. Barcelona: Sopena, [s.a.]. 218 p.
- VARGAS VILA, José María, **Etopea**. París, Librería de la vda. de Ch. Bouret, 1930. 256 p.
- VARGAS VILA, José María, **Obras Completas de Vargas Vila**. Buenos Aires: Biblioteca nueva, 1946, 2 v.
- VARGAS VILA, José María, *Delia*, en **Obras Completas de Vargas Vila**. Buenos Aires, Talleres Gráficos "Jorge Washington", 1946. 389 p.
- VARGAS VILA, José María, **La tragedia del Cristo**. México, Ed. Don Quijote, 1954.
- VARGAS VILA, José María, **Flor de Iodo**. Sao Paulo, Prometeu, 1954. 204 p.
- VARGAS VILLAMIL, Luis Hernando, **La Gaitana**. Bogotá, Ed. Minerva Ltda., 1959. 287 p.
- VARNEY LEON (seud) (1934), **El sentido de una vida**. Bogotá, Imp. Eléctrica, 1906. 206 p.
- VASQUEZ SANTOS, Jorge, **"Guerrilleros, buenos días"...** (Documentos para la convivencia). Bogotá, Ed. Argra, 1954, 199 p.
- VEGA, Federico de la, **A caza de un complot**, en *La República*, Bogotá, 6 de octubre de 1869.
- VELANDIA, Roberto, **Güipas del Magdalena**. Novela indoamericana. Bogotá, Ed. Puerto Hnos, 1953, 151 p.
- VELANDIA, Roberto, **Hijos de la calle**. Novela social contemporánea. Bogotá, Ed. Sipa, 1954, 126 p.
- VELASCO, Donaldo, **Ligia**. Guayaquil, Imp. Libertad, 1933. 29 p.

- VELASCO CASTRO, Carlos Alberto. (1930), **Metanoia**. Cali, Prensa Moderna, 1980. 188p.
- VELASCO CHAPARRO, Aquilino, **Los espejismos de la oscuridad**. Bogotá, Edit. Visión-Lit., 1971. 146 p.
- VELÁSQUEZ, Atilio. (1904), **Las tres dimensiones**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1954. 226 p.
- VELÁSQUEZ, Samuel. (1865-1942), **Al pie del Ruiz**. Medellín, Librería de Carlos A. Molina. 1898, 559 p.
- VELÁSQUEZ, Samuel, **Hija**. Manizales, Tip. Caldas, 1904, 60 p.
- VELÁSQUEZ, Samuel, **Madre**, en *El Nuevo Tiempo Literario*, Bogotá, núms. 13 y 14, 1908. 210 p.
- VELÁSQUEZ, Samuel, **Al abismo**, en *El Nuevo Tiempo Literario*. Bogotá, Nos. 6 a 8, 7 de mayo de 1910. 122 p.
- VELÁSQUEZ M., Rogerio. (1908), **Las memorias del odio**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1953, 108 p.
- VELÁSQUEZ ORTIZ, Nicanor, **Río y Pampa**. Cuadros de costumbres tolimenses. Ibagué, Taller del Departamento, 1944, 215 p.
- VELÁSQUEZ VALENCIA, Galo, **Pogrom**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1954, 111 p.
- VÉLEZ ARANGO, Jorge Eduardo. (Manizales), **Una novela sin título**. Manizales, Eds. Alfa & Orsa, 1972. 70 p.
- VÉLEZ ARANGO, Jorge Eduardo, **Diario de un contador**. Manizales, Editorial Rodrigo, 1984, 60 p.
- VÉLEZ ARANGO, Jorge Eduardo, **En busca de destino**. Manizales, Editorial Rodrigo, 1986, 136 p.
- VÉLEZ, Bernardo. (1885), **La muerte en los labios**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, núm. 15, 3 de mayo de 1923, 164 p.
- VÉLEZ BARRIENTOS, Lucrecio, (1850-1925). *Gaspar Chaverra*. (seud), **Rara avis...** Medellín, Librería Restrepo, 1911. 191 p.
- VÉLEZ CORREA, Roberto. (Manizales, 1952), **La pasión de las gárgolas**. Manizales, Instituto Caldense de cultura, 1987, 148 p. Primer Premio Concurso Bernardo Arias Trujillo, 1987.
- VÉLEZ DE PIEDRAHITA, Rocío, **La tercera generación**. Medellín, Ed. Gamma, 1963. 166 p.
- VÉLEZ DE PIEDRAHITA, Rocío, **La cisterna**. Medellín, Ed. Colina, 1971. 237 p.
- VÉLEZ DE PIEDRAHITA, Rocío, **La guaca**. Medellín, Molinos de papel, 1979. 192 p.
- VÉLEZ DE PIEDRAHITA, Rocío, **Terrateniente**. Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1980, 434 p.

- VÉLEZ MACHADO, Alirio, **Sargento Matacho**. Líbano (Tolima). Tip. Vélez, 1962. 148 p.
- VÉLEZ, Federico. C. M. F., **A la orilla de la sangre**. Madrid, Ed. Cocolsa, 1955, 256 p.
- VÉLEZ SÁENZ, Julio, **Vidas de Caín**. Manizales, Arturo Zapata, 1947, 260 p.
- VÉLEZ SÁENZ, José, **Las llaves falsas**. Diario de un toxicómano. Bogotá, Tercer Mundo, 1976. p.
- VÉLEZ SÁENZ, José, **Hijos de la calle**. (S.f.) (S.l.) Editores Indoamericanos, 1954. 126 p.
- VÉLEZ SÁENZ, José, **Güipas del Magdalena**. Bogotá: Fondo de Editores Iberoamericanos, 1953. 150 p.
- VÉLEZ, Victoriano. (1871), **Del socavón al trapiche**. Manizales, Imp. Oficial de Caldas, 1958. 298 p.
- VERBEL Y MAREA, Eva Ceferina. (1856), **Soledad**, en *La Patria*. Bogotá, III, 1879. 31 p.
- VERBEL Y MAREA, Eva Ceferina, **La mujer**, en *La mujer*. Bogotá, III, No. 33, marzo 1o. de 1880. 209 p.
- VERBEL Y MAREA, Eva Ceferina, **Soledad**, en *La República*, Tunja, núm. 38, 10 de septiembre de 1898.
- VERGARA Y VERGARA, Eladio. ( 1821-1888). *UN BOGOTANO* (seud), **El mudo, secretos de Bogotá**. Bogotá, José Antonio Cualla, 1848, 2 v. Contiene 3 partes y un epílogo con numeración de páginas independiente, así: 1a. parte 257 p., 2a. parte 348 p., 3a. parte y epílogo 91 p.
- VERGARA Y VERGARA, José María. (1831-1872), **Olivos y aceitunos, todos son unos**. Novela de costumbres. Bogotá, Imp. de Foción Mantilla, 1868. 226 p.
- VERGARA Y VERGARA, José María, *Jacinta*, en **El Pasatiempo**. Bogotá, 3er. trimestre, No. 25, marzo 20 de 1878. 200 p.
- VERNAZA, José Ignacio. (1887), **Dos españoles en América**. Madrid, Ed. Cocolsa, 1955, 132 p.
- VERNAZA, José Ignacio, **Hogares de antaño**. Madrid, Ed. Cocolsa, 1955, 154 p.
- VILLEGAS, Oscar Alonso, **El alcalde**, 1973.
- WILLS RICAURTE, Gustavo. (1923-1953), **Tres caminos**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1949, 164 p.
- XIMENA, María. (seud), **Abrojos del camino**. Bogotá, Imp. E. Salazar F, 1972. 89 p
- XUE, Isabí, *En la tarde del viernes*, en **Mujer**. Bogotá, No. 24, en-feb de 1964. 48 p.
- YARCE, TABARES, Efraín, **Secuestro y rescate**. Medellín, Cappel-Antorcha, 1964. 159 p.
- ZACS, Vera, **Raza de Caín**. Medellín, Tip. Pérez y Estilo, 1954. 213 p.

- ZACS, Vera, **Mis respetables jefes**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1959. 78 p.
- ZACS, Vera, **Iniciación impúdica**. México, Impresora y Editora Mayo S.A., 1961. 174 p.
- ZACS, Vera, **¿Qué ha sido ésto?** Cali, Ed. América Ltda, 1969. 237 p.
- ZACUEN, Rubio (seud)
- ZALAMEA BORDA, Eduardo. (1907-1963), **4 años a bordo de mí mismo (Diario de los 5 sentidos)**. Novela. Bogotá, Ed. Santafé, 1934, 478 p.
- ZALAMEA BORDA, Eduardo, **Los Davidson**, en RI, 2a. época; No. 40, abril de 1942. 234 p.
- ZALAMEA, Jorge. (Bogotá, 1905-1969), **El gran Burundún Burundá ha muerto. La metamorfosis de su excelencia**. Bogotá, Arango Edit., 1989. 139 p.
- ZALAMEA, Luis. (Bogotá), **The Hour of Giving**. Boston, Houghton Mifflin Company; Cambridge, the Riverside Press, 1965. 293 p.
- ZAMORANO, Mario, **Dos almas fuertes**. 2a. ed. Cali, Imp. Gutiérrez, 1929, 259 p.
- ZAMORANO, Mario, **Un solo pecado**. Cali, Ed. América, 1952, 195 p.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel. (Lorica, Córdoba, 1920), **Pasión vagabunda**. (Relatos). Bogotá, Ed. Santafé, 1949. 234 p.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, **Tierra mojada**. Bogotá, Ed. Iqueima, 1947, 327 p.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, **La calle 10**. Bogotá: Casa de la Cultura, 1960. 126 p.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, **Detrás del rostro**. Madrid: Aguilar, 1963. 169 págs. Premio literario "Esso 1962".
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, **Chambacú. Corral de negros**. La Habana, Casa de las Américas, 1963. 230 p.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, **En Chimá nace un santo**. Barcelona, Ed. Seix Barral, 1964. 160 p.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, **Changó, el gran putas**. Bogotá, Oveja Negra, 1983, 528 p.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, **El fusilamiento del diablo**. Bogotá, Plaza y Janés, 1986, 209 p.
- ZAPATA Y CUENCAR, R., **El grito de la loba. Ecos de la guerra africana**. Medellín, Ed. Atlántida, 1936, 337 p.
- ZARATE MORENO, Jesús. (Santander, 1915-1967), **La cárcel**. Barcelona, Planeta, 1972. 291 p.

ZARATE MORENO, Jesús, **El cartero.**, Barcelona: Planeta, 1973. 208 p.

ZEA HERNÁNDEZ, Elvira, **El rosario del soldado**, en *La Novela Semanal*, Bogotá, serie 2a., núm. 36, 27 de septiembre de 1923. 398 p.

ZEGRI, Aulo. (seud), **Agarrando el vacío.** Cali, Imp. Deptal, 1950. 198 p.

ZOLA, Gustavo, **Sangre roja.** Medellín, Ed. Cóndor, 1939, 168 p.

ZULETA, Eduardo. (1860-1937), **Tierra virgen.** Medellín, Librería de Carlos A. Molina, 1897, 403 p.

ZULOAGA URIBE, Daniel, **Anotándole a la vida.** Cartagena, Mogollón, 1925. 43 p.

ZULOAGA URIBE, Daniel, **Defensio vitae.** Cartagena, [s.e.], 1925. 208 p. Contiene: *Yo la vi...* Novela corta, p. 11-123. *Concha...* (¡ *La pobrecita!*), p. 129-180; *En la mitad del alma*, p. 181-208.--

## TÍTULOS PUBLICADOS EN ESTA COLECCIÓN

### **Cuaderno 1 - Marzo 2002**

---

#### **Sector bancario y coyuntura económica el caso colombiano 1990 - 2000**

Alberto Jaramillo, Adriana Ángel Jiménez, Andrea Restrepo Ramírez, Ana Serrano Domínguez y Juan Sebastián Maya Arango.

### **Cuaderno 2 - Julio 2002**

---

#### **Cuerpos y controles, formas de regulación civil. Discursos y prácticas en Medellín 1948 – 1952**

Cruz Elena Espinal Pérez.

### **Cuaderno 3 - Agosto 2002**

---

#### **Una introducción al uso de LAPACK**

Carlos E. Mejía, Tomás Restrepo y Christian Trefftz.

### **Cuaderno 4 - Septiembre 2002**

---

#### **Las marcas propias desde la perspectiva del fabricante**

Belisario Cabrejos Doig.

### **Cuaderno 5 - Septiembre 2002**

---

#### **Inferencia visual para los sistemas deductivos LBPco, LBPC y LBPO**

Manuel Sierra Aristizábal.

### **Cuaderno 6 - Noviembre 2002**

---

#### **Lo colectivo en la constitución de 1991**

Ana Victoria Vásquez Cárdenas, Mario Alberto Montoya Brand.

### **Cuaderno 7 - Febrero 2003**

---

#### **Análisis de varianza de los beneficios de las empresas manufactureras en Colombia, 1995 – 2000**

Alberto Jaramillo (Coordinador), Juan Sebastián Maya Arango, Hermilson Velásquez Ceballos, Javier Santiago Ortiz, Lina Marcela Cardona Sosa.

### **Cuaderno 8 - Marzo 2003**

---

#### **Los dilemas del Rector: El caso de la Universidad EAFIT**

Álvaro Pineda Botero

### **Cuaderno 9 - Abril 2003**

---

#### **Informe de Coyuntura: Abril de 2003**

Grupo de Análisis de Coyuntura Económica

**Cuaderno 10 - Mayo 2003**

**Grupos de Investigación Escuela de Administración**

Dirección de Investigación y Docencia

**Cuaderno 11 - Junio 2003**

**Grupos de Investigación Escuela de Ciencias y Humanidades, Escuela de Derecho, Centro de Idiomas y Departamento de Desarrollo Estudiantil**

Dirección de Investigación y Docencia

**Cuaderno 12 - Junio 2003**

**Grupos de Investigación Escuela de Ingeniería**

Dirección de Investigación y Docencia

**Cuaderno 13 - Julio 2003**

**Programa Jóvenes Investigadores – Colciencias: El Área de Libre Comercio de las Américas y las Negociaciones de Servicios**

Grupo de Estudios en Economía y Empresa

**Cuaderno 14 - Noviembre 2003**

**Bibliografía de la Novela Colombiana**

Álvaro Pineda Botero, Sandra Isabel Pérez, María del Carmen Rosero y María Graciela Calle

