

*La historia de Co-herencia***INDICE DE ARTICULOS
(Números 1 a 10)****Volumen 1, Número 1 (Julio – Diciembre) 2004**

<i>Algunos aspectos intelectuales de la paleoetnología de Leroi-Gourhan</i> Luis Alfonso Paláu Castaño	6-29
<i>Aproximación al concepto “Analogía” en la obra de Gilbert Simondon</i> Jorge William Montoya Santamaría	31-50
<i>El desasosiego de Fernando Pessoa, o la experiencia poética sin límite</i> María Cecilia Salas Guerra	52-69
<i>Dos concursos literarios</i> Álvaro Pineda Botero	71-85
<i>Los héroes urbanos: imaginarios culturales y consumo en Medellín</i> Patricia Cardona Zuluaga	87-104
<i>El lenguaje de la violencia. La prensa escrita, los partidos y la iglesia. Medellín, 1950</i> Cruz Helena Espinal Pérez	106-124
<i>Las élites intelectuales en Euroamérica. Imaginarios identitarios, hombres de letras, de artes y de ciencias en Medellín y Antioquia, 1830-1920</i> Juan Camilo Escobar Villegas	126-149
Débora Arango, Dos miradas	
<i>El abandono de lo bello o la desrealización icónica en Débora Arango</i> Manuel Bernardo Rojas López	151-153
<i>Débora Arango: vida y pasión por el arte</i> Marta Elena Bravo de Hermelin	154-156

Volumen 2, Número 2 (Enero – Junio) 2005

<i>Parménides: fragmento 1</i> Saúl Horacio Echavarría Yepes	9-36
<i>Lenguajes políticos y construcción de identidades</i> Francisco Colom González	39-54
<i>Lectura de una simulación, historia poética de un extravío</i> Juan Camilo Suárez Roldán	57-69
<i>La crítica de la crítica y la movilidad de sus funciones</i> Efrén Alexander Giraldo	73-87
<i>El crimen del arte</i> Olga del Pilar López	91-111
<i>Los oficios del comunicador</i> Jesús Martín Barbero	115-143
<i>Barcas y dibujos de José Antonio Suárez</i> Imelda Ramírez González	147-149

RESEÑAS

<i>Las metáforas de una guerra perpetua</i> Boris Salazar	157-160
--	---------

Volumen 2, Número 3 (Julio – Diciembre) 2005

<i>La pobreza y las violaciones a los derechos humanos</i> Regine Kreide	9-42
<i>La infraestructura moral del mercado y la democracia. Reflexiones a partir de la teoría de Adam Smith</i> Enrique Serrano Gómez	45-71
<i>Cicerón y Agustín: contrafiguras para pensar la política</i> Miguel Ángel Rossi	75-88

DOSSIER

<i>El escudo de Perseo. La guerra y la paz en una versión de Bobbio</i> Jorge Giraldo Ramírez	93-110
--	---------------

Democracia y derechos humanos en

la teoría política de Norberto Bobbio
Antonio Carlos Barboza Vergara **113-128**

¿Es posible democratizar el liberalismo? Notas en torno a los conceptos “libertad” e “igualdad” en la obra de Bobbio
Liliana María López Lopera **131-147**

Theatrum Monstruosum.
El lenguaje de lo difuso en el saber clínico colombiano de finales del siglo XIX y comienzos del XX
Hilderman Cardona Rodas 151-174

NOTAS

La literatura como fuente de perplejidad.
La contribución del relato en la problemática del sí mismo en el concepto “Refiguración” de Paul Ricoeur
Claudia María Maya Franco 179-190

RESEÑAS

La artista

Uno (a) en la multiplicidad de ecos y presencias
Imelda Ramírez González 195-196

Libros 201-218

“Bogotá en la obra de José Antonio Osorio Lizarazo”,
de Edison Neira Palacio
Claudia Patricia Acevedo

“Puntos de referencia”, de Pierre Boulez
Gustavo Yepes Londoño

“Ernesto”, de Humberto Saba
Juan Camilo Escobar Villegas

“Cuatro naufragos de la palabra”,
de Augusto Escobar Mesa
Adriana María Upegui Velásquez

“Los paisajes que han tejido nuestra historia”,
de Jaime Andrés Peralta
Carlos Mario Correa Soto

Volumen 3, Número 4 (Enero – Junio) 2006

- Discurso argumentativo y auditorio*
Julder Alexander Gómez Posada 9-33
- Modelos de democracia liberal representativa:
limitaciones y promesas incumplidas*
Andrés Hernández Quiñones 35-75
- Otras “luces” sobre la temprana historia política
de Colombia, 1780-1850: Gaetano Filangieri y
“La ruta de Nápoles a las Indias Occidentales”*
Juan Camilo Escobar Villegas
Adolfo León Maya Salazar 79-111
- Una historia del cuerpo en la ciudad de Medellín. 1950*
Cruz Elena Espinal Pérez 115-135
- Extranjero, raza y simulación en el pensamiento de José Ingenieros*
Graciela Ferrás 139-163
- La forma del rayo. La poética de Nietzsche
en “Así habló Zaratustra”*
Carlos Vásquez Tamayo 167-186
- Ficción y televisión. Los sujetos culturales en los talk show*
Alba Clemencia Ardila Jaramillo 189-209

NOTAS

- Eduardo Carranza y la situación de su poema
“Romanza del día no deseado”*
Erika Lisset Atehortúa Baena 215-231

RESEÑAS

Obra plástica

- Memorias comunes de mares ideales
Sobre la muestra de pinturas de Germán Londoño*
Oscar Jairo Gonzáles Hernández 237-241

Libros

- 247-270
- Glosas imprudentes a un texto paradigmático.
Comentarios al texto de Iván Orozco*
Jorge Giraldo Ramírez
- Comentarios al texto de Iván Orozco Abad*

María Teresa Uribe

Resurrecciones prosaicas de la ciudad letrada
Álvaro Casas Orrego

Cabriolas de un solitario
Ernesto Ochoa Moreno

Volumen 3, Número 5 (Julio – Diciembre) 2006

<i>Estambul/México</i> Serge Gruzinski	11-18
<i>Scientia sexualis: los goces prohibidos de la carne</i> María Fernanda Vásquez Valencia Hilderman Cardona Rodas	21-38
<i>La ciudad y las narrativas de las drogas</i> Olga del Pilar López Betancur	41-58
<i>Cómo leer poesía</i> Jaime Jaramillo Escobar	61-69
<i>Novela negra, modernismo y revolución en</i> <i>“Sombra de la sombra”, de Paco Ignacio Taibo II</i> Luis Carlos Cano Velásquez	73-88
<i>Ni ínsula ni península: la imposibilidad de una tradición</i> <i>cultural ibérica en la definición de la identidad cubana,</i> <i>en “Querido Primer Novio”, de Zoé Valdés</i> Mónica Ayala-Martínez	91-102
<i>Trastorno de la escritura, imposibilidad de la obra</i> María Cecilia Salas Guerra	105-119
<i>Acerca de la libertad artística y la emancipación estética</i> <i>en la composición musical de hoy</i> Gustavo Yepes Londoño	123-132
<i>Las Diosas y el Viajero. Una lectura del proemio del poema</i> <i>de Parménides desde las formas de Necesidad y Legalidad</i> Saúl Horacio Echavarría Yepes	137-162
<i>El poder en las interacciones comunicativas de las organizaciones</i> Sonia Inés López Franco	165-189

NOTAS

De la filosofía a la política. Un esbozo del itinerario intelectual de Hannah Arendt
Sandra Paola Macías Álvarez 193-199

Hannah Arendt. El Juicio y la acción
Claudia Patricia Fonnegra Osorio 203-219

RESEÑA

Lógicas no clásicas. Principios y fundamentos.
Manuel Sierra Aristizábal 225-226

Volumen 4, Número 6 (Enero – Junio) 2007

Sobre Religión
Ernst Tugendhat 11-22

Las “expresiones” en el conocimiento lógico y argumentativo
Julder Gómez Posada 23-41

La ciudad maldita de Zaratustra o el Apocalipsis de la Modernidad
Manuel Bernardo Rojas López 43-63

El realismo político de Gonzalo Fernández de la Mora
Jerónimo Molina Cano 67-86

La nación de papel: textos escolares, política y educación en el marco de la reforma educativa de 1870
Alba Patricia Cardona Zuluaga 87-113

Despliegue del pensamiento americano (esquema para estudiar su desarrollo)
Alberto Buela 115-129

Comentarios a la función de control de garantías. A propósito de la ley 906 de 2004 o “Sistema procesal penal acusatorio”
John Edison Zuluaga Taborda 133-165

El intervencionismo altruista a la luz de la política económica keynesiana. Una aproximación al caso colombiano desde el mercado laboral
Adolfo Eslava Gómez 167-181

“Cuestión de hábitos”, de R.H. Moreno-Durán. Confirmación de una poética

Teobaldo Noriega 185-200

La novia oscura. Una cita en la Catunga
Luis Carlos Villegas Rodríguez 201-227

RESEÑAS

Obra plástica

Desde la tramoya del Teatro Leve.
La obra de Humberto Pérez.
Saúl Álvarez Lara 233-235

Libros 241-260

“El pórtico de Jenófanes”, de Mauricio Vélez
Juan Carlos López Díez

“Cuerpo civil, controles y regulaciones. Medellín, 1950”,
de Cruz Elena Espinal y María Ramírez Brouchold
Elsa Blair Trujillo

Simondon o el restablecimiento de la dignidad perdida
Luis Carlos Villegas Rodríguez

“Emanuel Levinás. La vida y la huella”, de Salomon Malka
Mateo Navia Hoyos

Volumen 4, Número 7 (Julio – Diciembre) 2007

Dejarse Hablar. Reflexiones sobre la escucha
Mauricio Vélez Upegui 11-36

Aporías de las memorias literarias: el caso de
“Negra Espalda del Tiempo”, de Javier Marías
Jacques Joset 37-52

DOSSIER

Presentación 57-64

Lo privado y lo público.
Construcción histórica de una dicotomía
Roger Chartier 65-81

El pasado en el presente.
Literatura, memoria e historia
Roger Chartier 83-102

*Lectores y lecturas populares.
Entre imposición y apropiación*
Roger Chartier **103-117**

*¿La muerte del libro?
Orden del discurso y orden de los libros*
Roger Chartier **119-129**

*El análisis de la organización del discurso literario en español.
Una propuesta desde la Lingüística Sistémico Funcional*
Ann Montemayor-Borsinger 133-153

*La eficacia del discurso figurativo.
La parábola de García Márquez en un libro de ciencia*
Clarena Muñoz Dagua 155-183

*Los textos como acciones de lenguaje,
un giro epistemológico en la didáctica de la lengua*
Dora Riestra 185-199

RESEÑAS

Obras plástica

Interferencias
Iván Sylva 205-206

Libros 211-226

*“Las ataduras de la libertad. Autoridad, igualdad y derechos”,
de Liliana López Lopera*
Alejandra Ríos Ramírez

Para una arqueología de lo íntimo
John Arango Flores

El pórtico de Jenófanes o el pensamiento meditativo
Luis Carlos Villegas Rodríguez

Volumen 5, Número 8 (Enero – Junio) 2008

*Del “viejo” Cepalismo a la crítica de la globalización
Cambio y continuidad en el debate sobre las estrategias
de desarrollo en América Latina*
Klaus Bodemer 9-34

DOSSIER

- Rawls, la validación de la guerra justa*
Jorge Giraldo Ramírez 39-64
- ¿Kant o Schmitt?*
Perspectivas filosófico-políticas del conflicto armado
Iván Garzón Vallejo 65-82
- Los discursos del perdón y del castigo en la guerra civil colombiana de 1859-1862*
María Teresa Uribe de Hincapié
Liliana María López Lopera 83-114
- Ideologías políticas tras la máscara literaria*
María Yanet Gómez Sosa 117-148
- Legislar y codificar en Nueva Granada*
Historia de una cultura política mundializada en el siglo XIX
Juan Camilo Escobar Villegas
Adolfo León Maya Salazar 149-181
- Hostis y hospitalidad*
Filosofía, mito y nación en el pensamiento de Leopoldo Lugones, en el periodo del Centenario en la Argentina
Graciela Ferrás 183-208

NOTAS

- Derecho natural: fuente de legitimidad del poder del Estado en la perspectiva hobbesiana*
Alejandra Ríos Ramírez 213-226
- La relación entre el derecho a la protesta y las teorías deliberativas de la democracia, en la obra de R. Gargarella*
Leonardo García Jaramillo 227-256

RESEÑAS

Obra plástica

- Inventario o evocación*
Andrea Ramírez Tapias 261-262

Libros

- 267-277
- “El populismo atrapado, la memoria y el miedo: el caso de las elecciones de 1970”, de César Ayala Diago*
Álvaro Tirado Mejía

Volumen 5, Número 9 (Julio – Diciembre) 2008

Figuras de la hospitalidad y la hostilidad.

Parásitos, anfitriones y simbiosis

Luis Alfonso Paláu Castaño

9-41

DOSSIER

Túvole que pasar lo que pasole.

Textualidad y autoría en Pasión de historia de Ana Lydia Vega

Luis Carlos Cano

47-62

Imágenes de ciudad.

Cartagena de Indias y La Habana en “El amor en los tiempos del cólera” y “La novela de mi vida”

Manuel Martínez

63-79

El ideario revolucionario

Un intersticio entre el siglo de las luces y el claro-oscuro de la revolución

Pedro Antonio Agudelo Rendón

81-94

Lo indígena en la obra de Juan Rulfo

Vicisitudes de una “mente antropológica”

Juan Carlos Orrego Arismendi

95-110

El delito de acceso carnal homosexual en Colombia.

Entre la homofobia de la medicina psiquiátrica y el orden patriarcal legal

Walter Alonso Bustamante Tejada

113-141

Fronteras Difusas.

Apuntes sobre el surgimiento de la jurisdicción especial indígena en Colombia y sus relaciones con el derecho estatal

Gloria Patricia Lopera Mesa

Esteban Hoyos Ceballos

143-168

Crisis y evolución actual de la epistemología

Juan Carlos Moreno Ortiz

169-190

La paz imposible.

San Agustín como antecedente del Realismo Político

Saúl Horacio Echavarría Yepes

191-205

RESEÑAS

Obra plástica

Los rostros de la guerra. Las “Piedades” de Beatriz González

Imelda Ramírez

211-212

Libros

217-251

“Carl Schmitt: derecho, política y grandes espacios”, de Jorge Giraldo Ramírez y Jerónimo Molina (eds.)

Iván Orozco Abad

“Carl Schmitt: derecho, política y grandes espacios”, de Jorge Giraldo Ramírez y Jerónimo Molina (eds.)

Liliana María López Lopera

“La guerra por las soberanías. Memorias y relatos en la guerra civil de 1859-1862”, de María Teresa Uribe de Hincapié y Liliana María López Lopera

Patricia Cardona

“Las mudanzas de la identidad. Narrativa y medios de comunicación”, de Clemencia Ardila

Luis Carlos Villegas Rodríguez

Volumen 6, Número 10 (Enero – Junio) 2009

El dibujo y las estrategias de la representación científica

Antonio E. de Pedro Robles

DOSSIER

Cincuenta años después de Hiroshima

John Rawls

La desobediencia civil revisitada.

Problematicidad, situación y límites de su concepto

Oscar Mejía Quintana

Acerca de la hermenéutica en la Grecia antigua

Mauricio Vélez Upegui

Del comprender en la elocución retórica

Julder Gómez

Peso de la existencia y dificultad hermenéutica en la génesis del pensamiento de Heidegger

Germán Darío Vélez López

Las formas de canonización de la novela colombiana en las historias literarias (1908 - 2006)

Gustavo Adolfo Bedoya Sánchez

Las mujeres en “El último encuentro”

Judith Nieto

*Giuseppe Verdi, una visión teatral de la voz
en la ópera Macbeth*

Lavinia Sorge Radovani

Walter Sorge Zizich

*Problemas en el léxico musical especializado:
equivocos, multívocos y contradicciones*

Gustavo Yepes

Educación y pobreza:

la hipótesis del capital individual y el capital social

Alejandro H. del Valle

RESEÑAS

Bibliográfica

“El pensamiento político de Hans Kelsen (1911 – 1920).

Los orígenes de ‘De la esencia y valor de la democracia’”, de Sara Lagi

Mario Montoya Brand

Artística

Imelda Ramírez