

Universidad de Zaragoza. Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

LOS JUEGOS DE TRADICIÓN COMO
INSTRUMENTO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.
LOS BOLOS DE USED.

TRADITIONAL GAMES AS AN INSTRUMENT IN
PRIMARY EDUCATION. USED BOWLING GAME.

Autor

ALBERTO PARDOS GIL

Director

EDUARDO GENERELO LANASPA

Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal

Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte

24 de Junio de 2019

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	7
2.	MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.	Consideraciones generales sobre el juego de tradición	10
2.2.	Los juegos de bolos.....	14
2.3.	Los juegos de mujeres	16
2.4.	El juego de Bolos de Used	19
2.4.1.	Used	19
2.4.2.	El juego de bolos.....	20
3.	APLICACIÓN PRÁCTICA	25
3.1.	Revisión de documentación: El juego y el currículo de la Educación Primaria	27
3.1.1.	Currículo de la Educación Primaria en Aragón	27
3.1.2.	Currículo de Educación Física	29
3.1.3.	Relación entre el juego y el género	32
3.2.	Entrevistas.....	35
3.2.1.	Metodología	35
3.2.2.	Entrevista a la maestra del colegio de Used.....	36
3.2.3.	Entrevista a la maestra de Educación Física del colegio de Used	40
3.2.4.	Entrevista a una jugadora de bolos.....	45
3.3.	Valoraciones finales.....	48
3.4.	Final evaluations.....	50

4.	LIMITACIONES.....	52
5.	PROSPECTIVA.....	53
6.	VALORACIÓN PERSONAL.....	54
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	56
8.	ANEXOS.....	58
8.1.	Consentimiento informado.....	58
8.2.	Entrevistas.....	60
8.2.1.	Entrevista a la maestra del colegio de Used.....	60
8.2.2.	Entrevista a la maestra de Educación Física del colegio de Used.....	61
8.2.3.	Entrevista a una jugadora de bolos.....	62

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero dedicar este pequeño apartado para agradecer el apoyo y ayuda recibida en todo momento por mi tutor Eduardo Generelo. Se ha mostrado muy pendiente atendiendo y resolviendo mis dudas constantemente. Gracias por aconsejarme y conducirme para la realización de este trabajo.

Agradecer también la disposición mostrada en todo momento por parte de las personas entrevistadas. Me han facilitado todo muchísimo participando sin poner ningún problema. Gracias por “perder” esos pequeños momentos para colaborar con la realización de este proyecto. No hubiera sido posible sin ellas.

Nuevamente, muchas gracias a todos.

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo acercarse al valor que el juego de tradición, y más concretamente el juego de Bolos de Used, puede tener desde un punto de vista educativo. Para ello, se realiza una revisión del currículo de Educación Primaria y el específico de Educación Física y se practican tres entrevistas a tres sujetos involucrados directamente en este ámbito.

Así pues, obtenemos que ambos currículos promueven la igualdad de género en la escuela, y que la Educación Física adquiere un papel fundamental. Se concluye que el juego tradicional ofrece grandes posibilidades desde el punto de vista educativo y se destaca la enorme diferencia entre un colegio rural y uno urbano. Por último, también se hace referencia a la importancia de la Educación Física para generar un estilo de vida activo en los alumnos.

Palabras clave: Educación Primaria, Educación Física, igualdad de género, juego tradicional, Bolos de Used.

ABSTRACT

The present study aims to approach the value that the game of tradition, and more specifically the game of Bowling of Used, can have from an educational point of view. To do this, a review of the Primary Education curriculum and the specific one of Physical Education is carried out and three interviews are being held with three people directly involved in this field.

Thus, we obtain that both curricula promote gender equality in school, and that Physical Education has a fundamental role. It is concluded that the traditional game offers great possibilities from the educational point of view and highlights the enormous difference between a rural school and an urban one. Finally, reference is also made to the importance of Physical Education to generate an active lifestyle in the students.

Keywords: Primary Education, Physical Education, gender equality, traditional game, Used Bowling Game.

1. INTRODUCCIÓN

Los juegos tradicionales han sido una fuente de información y de transmisión cultural de gran importancia que se ha ido perdiendo poco a poco hasta ser prácticamente desconocida en la actualidad. Así pues, como puede apreciarse en la ilustración 1, el presente documento tiene como objetivo acercarnos al valor que el juego de bolos de Used puede tener desde un punto de vista educativo, y más concretamente en la igualdad de género, así como a las posibilidades que este ámbito educativo puede ofrecernos para evitar que se pierdan este tipo de patrimonios culturales. Atendiendo a que en el pueblo de Used únicamente hay un colegio, el análisis se desarrolla durante la etapa de Educación primaria. Por tanto, el proyecto a realizar se contextualizará en torno a dicho municipio y su comarca: la comarca de Daroca.

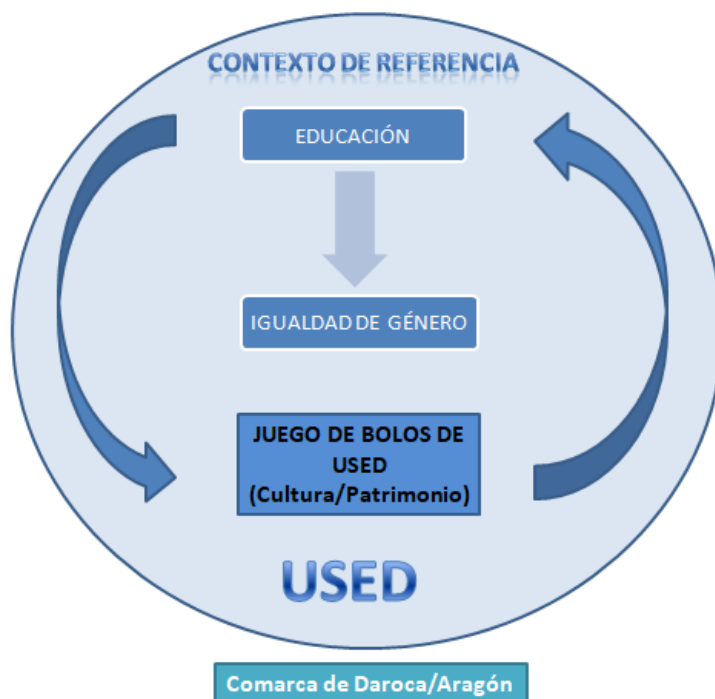


Ilustración 1. Marco de referencia

Mi interés por realizar este estudio viene dado principalmente por mi procedencia. He vivido siempre en esta pequeña localidad, donde he estudiado y me he criado durante toda mi infancia. De hecho, muchas han sido las ocasiones donde varias mujeres jugadoras venían a explicarnos y a realizar exhibiciones de este “famoso” juego tanto a la escuela como al instituto. Dicho juego ha ido evolucionando y creciendo poco a poco hasta viajar desde nuestro municipio a numerosas ciudades españolas (Segovia, Salamanca, Valencia...). El pueblo de Used se enmarca dentro de la comarca de Daroca, zona donde siempre se le ha otorgado bastante importancia al tema de los juegos tradicionales. Cualquier festividad o acontecimiento es bueno para impregnar a los habitantes de los diferentes pueblos que la componen de juegos de este tipo característicos de la zona. Así pues, una revisión y un análisis de nuestros juegos y más concretamente del juego de bolos de Used, me ayudará a comprender y tomar consciencia de muchos antecedentes culturales tanto de mi pueblo, de mi comarca y de la comunidad de Aragón.

Otro aspecto que me ha llevado a la realización de este trabajo, es mi motivación por verme en un futuro próximo como profesional de la docencia. Esto puede explicar la segunda parte del trabajo, en la que como se verá más adelante, se busca indagar tanto en el currículo de Educación Primaria, como en el currículo específico de Educación Física de la comunidad de Aragón para tratar de analizarlos y extraer una serie de conclusiones sobre el papel de esta asignatura y del juego como instrumento para fomentar la igualdad de género.

En cuanto a la estructura, el trabajo se ha dividido en dos partes principales. La primera de estas tiene como objetivo realizar una pequeña contextualización de lo que se va a tratar en el estudio. Se realizará una explicación del papel educativo que los juegos tradicionales han tenido a lo largo de la historia y se describirá el juego sobre el que va a

girar todo el estudio: los bolos de Used. Como veremos más adelante, se trata de un juego característico de mujeres, por lo que se completará esta primera parte de contextualización indagando sobre otros juegos característicos de este género y otros juegos de bolos enmarcados en ciertas zonas de España y sobre todo en la comunidad de Aragón. Por otro lado, la segunda parte consistirá en un análisis del papel de la Educación Física y el juego en los currículos antes mencionados. Tras este, se llevarán a cabo tres entrevistas a tres sujetos enmarcados en este contexto y se finalizará con una serie de valoraciones finales sobre el papel que puede tener esta asignatura y el juego de tradición como instrumento para el fomento de la igualdad de género. A todo esto le seguirá una breve valoración personal sobre el trabajo realizado.

Cabe destacar, que si continuo este camino hacia la docencia es muy viable que realice el Máster de profesorado, donde cabría la posibilidad de darle continuidad a este proyecto.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Consideraciones generales sobre el juego de tradición

Atendiendo a la definición de la Federación Aragonesa de Juegos Tradicionales (2006), entendemos el juego como una expresión social y cultural que da a entender la adaptación que ha llevado a cabo el ser humano en relación a su entorno. Podemos decir que los juegos tradicionales forman parte inseparable de la vida de la persona y que la condición social del ser humano no se podría explicar sin ellos, ya que son una herramienta perfecta para aprender, relacionarse o como elemento para demostrar tus habilidades. Así pues, considero que un correcto estudio y análisis de estos nos ayudará a comprender tanto la cultura como la evolución del ser humano a lo largo de la historia en diferentes contextos. Por tanto, será una oportunidad para profundizar en el conocimiento de la forma de ser de las diferentes zonas de la comunidad de Aragón, y más concretamente en la comarca de Daroca.

Öfele (1999) entiende los juegos de tradición como aquellos que desde hace mucho tiempo, siguen vivos, pasando de generación en generación siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunas variaciones, pero manteniendo su esencia. Asegura que acercarse a este tipo de juegos implica acercarse al folclore, costumbres o tradiciones de una determinada zona o región. Dicho autor afirma que al investigar los orígenes de este tipo de juegos, se aprecia como cada uno de estos surge como una combinación de elementos culturales de la época, encontrando contenidos mágicos, religiosos, ligados a dioses que referencian que estas actividades no eran un mero pasatiempo. Explica que el origen del juego es contemporáneo al de la sociedad y que en épocas lejanas, en lugar de ser propiedades de los niños, constituían el bien personal del mago, del chamán, que al

utilizarlos con fines religiosos atribuían su invención a los dioses. Desechados por los sacerdotes para sus prácticas, en lugar de extinguirse cambiaron de destino y emprendieron un nuevo rumbo: quedaron relegados a juegos de los hombres, luego de las mujeres y finalmente de los niños. La importancia de los juegos ha sido tal que muchos de ellos han quedado reflejados de diferentes formas en pinturas, azulejos o sellos postales de diferentes países.

Este autor también defiende, que podemos apreciar una amplia variedad de modalidades lúdicas: juegos de niños, de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinanzas... La conclusión que establece es que son múltiples los intereses que estos juegos pueden tener desde el punto de vista pedagógico, desde el hecho de transmitir características, valores o formas de vida hasta la posibilidad que nos ofrecen de adentrarnos en la cultura y costumbres de determinadas regiones. Además, se destaca la facilidad de inclusión que ofrecen en el ámbito educativo, ya que se necesita para la mayoría de ellos muy poco material para llevarlos a cabo.

Habitualmente, asociamos el juego únicamente a la infancia, pero se encuentra muy presente en cualquier etapa del ser humano. Si es cierto, que es en ellos donde más comúnmente aparece, de hecho podemos decir que la vida de una persona en sus primeras edades gira en torno al juego. Según la Federación Aragonesa de Juegos Tradicionales (2006), es en esta fase y sobre todo en el mundo rural donde el juego adquiere un papel elemental para su desarrollo personal, ya que mediante este satisfacen sus necesidades de acción y expresión mientras contribuyen a la adquisición de aptitudes físicas e intelectuales.

Cortizas (2005) destaca con una frase la evidente importancia de la tradición lúdica durante la infancia: “Los alumnos y alumnas que fuimos a la escuela monotemática

teníamos otra escuela a la que no faltábamos nunca, y a la que debemos todo aquello que la escuela oficial no nos enseñaba: esa escuela era la calle y la tradición lúdica” (p.8). Este autor destaca que sus generaciones aun eran receptores y transmisores de este tipo de tradiciones, y considera el juego de tradición como si hubiese sido precisamente ideado para que tanto niños y niñas pudieran desarrollar aquellas condiciones que los seres humanos poseen de forma inherente (respeto, interpretación de roles, conocimiento del propio cuerpo, coordinación de movimientos...). Tal y como se ha señalado en la introducción, se afirma que en ciertos países o zonas este eslabón de humanidad se ha roto, y que la recepción y transmisión de cultura se ha ido sustituyendo por el consumismo como único medio de diversión. Los niños y niñas ya no son dueños de las calles, y cuando lo son, en muchas ocasiones son insuficientes para formar el grupo necesario para desarrollar el juego. Para este autor, el fin de los juegos tradicionales es caracer de finalidad, es decir, la finalidad es jugar, divertirse, estar con los amigos y disfrutar del momento. Todo juego contiene reglas, pero las de los juegos populares no son fijas ni estandarizadas, ni son impuestas por nadie, sino que se adaptan a cuando, quienes y donde juegan.

En cuanto a este aspecto, Lavega (2000) afirma al igual que el autor anterior, que a menudo estas reglas son improvisadas, por lo que se debaten y se pactan en base a las características de los participantes y las circunstancias del momento. Este autor establece como ejemplo de esto el acondicionamiento del espacio, donde se destaca la utilización de cualquier terreno, pudiendo variar entre una delimitación del campo aprovechando los elementos del entorno o la ausencia de limitación del terreno. Desde mi punto de vista, la improvisación en este tipo de aspectos establece las diferencias existentes para un mismo juego entre las diferentes zonas o localidades. Es muy común, el hecho de que un mismo juego sea característico de varias zonas pero este sea

diferente en su reglamentación o directamente se le denomine de otra forma. Así pues, las diferentes reglamentaciones o nombres con los que nos referimos a un mismo juego pueden darnos pistas acerca del entorno sociocultural en el que nos encontramos.

2.2. Los juegos de bolos

La Federación Aragonesa de Juegos Tradicionales (2006) establece una diferencia entre juegos de bolos que han sido tradicionalmente practicados por las mujeres y otras modalidades que han sido practicadas por hombres. Las peculiaridades que diferencian a unos de otros son el número de bolos, ya que en aquellos característicos de mujeres el número de bolos que compone el juego es de nueve, mientras que en el de hombres es de 6. Los ejemplos de este tipo de juegos denominados “de mujeres” expuestos en este documento son: las birllas de Campo, las quilles de Benasque (ambas de la provincia de Huesca), los bolos de Fuentes Claras (provincia de Teruel) y los que luego se explicarán más detalladamente, bolos de Used. Por su parte, los juegos de bolos “de hombres” o también denominados según el autor como “juegos de seis” que se citan son: el palistroc de Azanuy (Huesca), los bolinches de Monreal del Campo (Teruel) o las birlas de Fabara (Zaragoza). No obstante, se destaca que esta diferenciación entre hombres o mujeres no ha sido cuestión de discriminación, sino que tradicionalmente ha sido así por diversos factores culturales, sociales y educativos.

Por su parte, Maestro (2007) se refiere al juego de bolos como “el único entretenimiento colectivo practicado tradicionalmente por la mujer en el contexto rural” o como “el juego cotidiano más importante en el país” (p. 8). Considera que estas partidas ofrecen un motivo a las participantes para abandonar el ámbito de la casa una vez finalizadas sus tareas domésticas. Gracias a las múltiples posibilidades que este tipo de juegos nos ofrece, afirma que hay tantas modalidades como pueblos donde se practica y que ingresar en la cuadrilla de bolos se convierte para las jóvenes en un rito de paso una vez que ya empiezan a adquirir responsabilidades. El autor destaca también que las modalidades femeninas desaparecidas en muchos lugares, perviven actualmente

en diversos puntos de Aragón, Cataluña, La Rioja, Castilla-León y Asturias; y agrupa este tipo de juegos en tres grandes familias:

- Bolos de derribo: Tienen como objetivo abatir las piezas mediante las bolas o lanzaderas (de 4 a 9 bolos).
- Pasabolos: El jugador no debe limitarse a derribar las piezas, sino conseguir que el golpe las haga traspasar unas líneas trazadas en el suelo o un pequeño muro situado tras ellos (de 3 a 20 bolos).
- Mixto: Combina jugadas de derribo y jugadas de pasabolo.

Atendiendo a todo lo mencionado, el autor presenta un inventario de 28 juegos de bolos, de los cuales tienen origen aragonés además de los antes mencionados por la federación aragonesa de bolos, los birlos de Molinos y los birlos Nogueruelas.

No obstante, si nos centramos en la comarca o comunidad que nos atañe, la de Daroca, obtenemos según García (1997) otros dos pequeños juegos de bolos además de los característicos de Used:

- Bolos: En Daroca se jugaba en las eras con seis bolos de madera de unos veinte centímetros de altura. Se colocaban tres delante y otros tres detrás. Había que tirar cinco bolos desde unos tres metros, y dejar uno “tieso”. Si se derribaban todos o menos de cinco no se daba ningún valor. En Cubel y en Mainar se juega con diez bolos y se lanzan tres bolas en juego individual.
- Birlos de Murero: Se juega con once “birlos” de madera de tamaño mediano y uno grande. Se colocan formando un círculo alrededor del grande. El juego consiste en derribar los doce “birlos” con la bola.

2.3. Los juegos de mujeres

Como se ha dicho en el apartado anterior, en la enumeración de juegos de bolos llevada a cabo por Maestro (2007), se hace mención en todo momento al juego de bolos como un juego mayoritariamente de mujeres, asociándolo en muchos casos con el proceso de maduración de la mujer. El hecho de ingresar en la cuadrilla de jugadoras suponía un aumento en la madurez y en la adquisición de responsabilidades de la joven.

Maestro (1996) establece una clara diferenciación entre juegos denominados “de niños”, “de mujeres” y “de hombres”. Para entender los juegos característicos del género que nos ocupa en este apartado, cabe entender primero el carácter diferenciador del sistema social en el mundo rural, donde atendiendo a lo que nos dice el autor, procesos de cambio llegan de manera tardía, los medios y posibilidades de acceso a las novedades son menores. Todo esto se deja ver especialmente en la figura de la mujer rural, ya que esta ofrece una imagen de mujer más conservadora y temerosa que la de las ciudades y, frecuentemente es ella la que sufre mayor grado de censura ante ciertas novedades. Su papel dentro de la familia rural se limitaba a las labores de hogar, y no tenía tiempo para disfrutar del exterior (bar, ferias...), que eran consideradas actividades patrimonio del hombre.

Dicho autor, señala en esta obra al igual que en la anterior, que el juego femenino por excelencia es el de los bolos en sus distintas modalidades, siendo las mujeres las casi exclusivas participes de este juego en la actualidad. La variedad en cuanto a reglas, nombres y dispersión geográfica indica que se extendieron por todo el territorio aragonés. Cabe destacar que cualidades como la autosuficiencia, confianza en sus propias fuerzas o capacidad de decisión se le atribuían al mundo masculino, mientras que estaban limitados o ausentes en el femenino, que adquiriría un papel dependiente del primero. Todos estos atributos se reflejaban en la distribución del tiempo, por lo que

hacía a las mujeres establecer estrategias de comunicación, enmascaradas en muchos casos por quehaceres, dentro de las cuales desarrollaban sus diversiones.

Siguiendo con la clasificación que este autor realiza, distinguimos cuatro grupos de juegos encuadrados en los considerados “de mujeres”: “entre bolos y bolillos”, “en barro y ceniza”, “juegos de altura” y “corridas con cántaros”.

En el primero de los grupos, además de los Bolos de Used, se hacen referencia a los Bolos de Fuentes Claras, los bolos de Monreal del Campo y las birlas de Torrijo de la Cañada, todos ellos mencionados en apartados anteriores.

El segundo es denominado así por la particularidad de “anclar” las birlas al suelo con una especie de masa fabricada bien con barro o con ceniza. En este grupo se incluyen las Birlas de Plenas, las Birlas de Loscos, las Birlas de Mezquita de Loscos, las Birlas de Monforte de Moyuela y las Birlas de Calcena.

Por su parte, se identifica como juegos de altura a aquellos característicos de la zona del Pirineo, en los cuales se utilizaban nueve elementos a derribar dispuestos en cuadro. Se incluyen aquí las Billas de la Jacetania, las Birllas de Campo, las Quilles de Benasque y las Quilles de Castejón de Sos.

Por último, se conoce como corridas con cántaros a pequeñas carreras que las mujeres realizaban soportando sobre su cabeza un cántaro con agua que no podían tocar con las manos. Era muy común que se protegieran la cabeza con un pañuelo doblado varias veces a modo de rosca.

Cabe destacar, que tanto el juego de “los cántaros”, como la particularidad de anclar las birlas al suelo con barro o ceniza, son actividades estrechamente ligadas con las tareas domésticas asociadas a las mujeres durante épocas pasadas, ya que eran ellas las

encargadas de recoger las cenizas de los hogares o braseros y de recorrer largas distancias con cántaros para coger agua.

2.4. El juego de Bolos de Used

2.4.1. Used

En primer lugar y para entender de forma más concreta el juego que ha llevado el nombre de este municipio por gran parte de nuestro país, es de vital importancia realizar una pequeña contextualización sobre el pueblo de Used.

Si atendemos a las características establecidas por Fuertes, J. (1991), encontramos que el término municipal de Used pertenece al partido judicial y comarca de Daroca, localizado al sur de la provincia de Zaragoza. Se encuentra situado en la llanura llamada Campo de Bello, y su término linda al norte con Atea, Orcajo y Balconchán; al sur con Layunta, Embid (ambos de Guadalajara) y Torralba de los Frailes; al este con Santed, Gallocanta y Las Cuerlas; y al oeste con Torralba de los Frailes y Cubel.

El término municipal de Used tiene una superficie total de 8513 Ha, de las cuales 6136 Ha son de superficie labrada. Entendemos como superficie labrada o de cultivo, a aquellas tierras que reciben labores culturales, sea cual sea su aprovechamiento. Estos cuidados culturales son los que antiguamente se realizaban con arado, azada, y demás elementos capaces de remover las tierras para su siembra y que poco a poco han ido evolucionando hasta encontrarnos en la actualidad con instrumentos como tractores o aladros de gran capacidad que facilitan mucho más el trabajo a los agricultores. Todos estos datos nos dejan evidencia de que la agricultura es la actividad principal que sustenta y ha sustentado a lo largo de la historia a casi todas las familias pertenecientes a la localidad, siendo la siembra de cereales como el trigo, la cebada, el centeno y el girasol o de otras simientes como la esparceta o el pipirigallo las más frecuentes en la zona. El hecho de que se lleve a cabo este tipo de siembra se debe en gran parte al extremo clima continental del lugar. Este pueblo se encuentra a una altitud de 1050

metros, lo que provoca grandes diferencias térmicas con inviernos muy fríos (medias de 0 a 1°C) y veranos muy cálidos (medias de 30°C).

Respecto al orden demográfico, Fuertes (1991) establecía que la población de Used a día 1 de Enero de 1990 era de un total de 501 habitantes, de los cuales 254 eran varones y 247 eran mujeres. No obstante, si nos atenemos a los datos actuales obtenidos del Instituto Nacional de Estadística obtenemos que dicho municipio consta ahora de un total de 271 habitantes, repartidos entre 148 hombres y 123 mujeres. Este hecho es un claro ejemplo del declive que se está produciendo en estas últimas décadas en múltiples localidades enmarcadas en el entorno rural.

2.4.2. El juego de bolos

Siguiendo la clasificación de García (1997), encontramos los Bolos de Used dentro del grupo de juegos denominado como juegos con bolos y canicas. El autor afirma que hay varias teorías en relación al origen de los bolos: se le atribuye procedencia germánica, teutona, céltica o precéltica, egipcia, griega o romana. También destaca que con frecuencia se daban órdenes municipales prohibiendo jugar a los bolos durante los Divinos Oficios, con penas de cárcel y en la vía pública, y que antaño los jóvenes solían jugar con mayor frecuencia durante la cuaresma, ya que tenían prohibidas hacer otras tareas. Este autor también refleja que en algunos lugares son las mujeres las únicas que practican este tipo de juego. Esta es pues, una de las grandes particularidades que identifica a los Bolos de Used.

Atendiendo a las directrices de Maestro (2007), establecemos de forma concreta tanto el material, como el campo de juego necesario para poder llevar a cabo una partida de este característico juego de bolos:

- Campo de juego: Se juega al aire libre, sobre un terreno llano y sin obstáculos. Como puede verse en la ilustración 1, los bolos se disponen alrededor del rey, formando un círculo de 2 metros de diámetro. La reina se coloca en la misma posición que los peones, pero en línea recta con el rey y con el lugar desde donde se realiza el tiro, que dista 15 pasos, unos 12 metros del círculo de bolos.

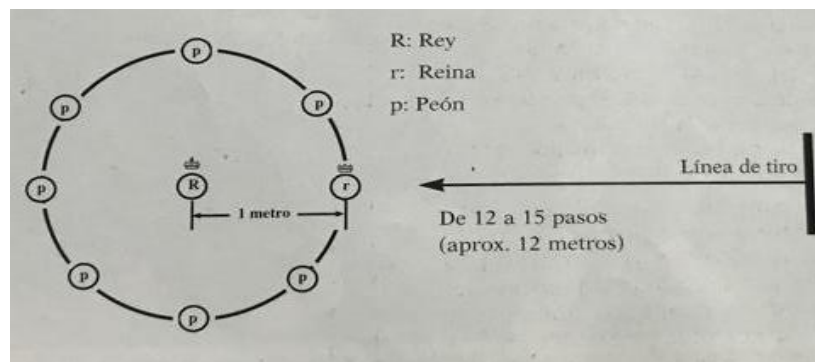


Ilustración 2. Extraído de "Del tajo a la replaceta"

- Material:
 - 9 bolos de madera de haya:
 - 1 rey de forma cónica, de 800 mm de altura y 80 mm de diámetro en la base. Está adornado por tres coronas esféricas en su parte alta.
 - 1 reina, de 750 mm de altura y 80 mm de diámetro en su base. En este caso, es adornada con dos coronas en su parte alta.
 - 7 peones, de 700 mm de altura y 80 mm de diámetro en su base. Este es adornado con sólo una corona.
 - 1 bola de madera dura, que se utiliza para derribarlos. Lejos de ser totalmente esférica, es el resultado de unir dos elipsoidales, alcanzando 300 mm de longitud y 500 g de peso.

Desarrollo del juego

Siguiendo la descripción que este mismo autor realiza, destacamos que se trata de un juego al que se puede jugar individualmente o por equipos de dos a cuatro jugadoras cada uno. El objetivo de este es alcanzar 75 puntos divididos en 3 juegos de 25 puntos cada uno.

Antes de comenzar, se sortea el orden de tiro, el cual se respeta durante toda la partida. Cada jugadora dispone de dos lanzamientos: el primero desde la línea de tiro con intención de derribar las figuras principales (rey o reina) y dejar la bola dentro del círculo o lo más próximo a este; y un segundo al que se le denomina casar. Según apreciamos en las ilustraciones 2,3 y 4, esta acción consiste en colocar los pies juntos por los talones y separadas las punteras en el lugar donde se haya detenido la bola en el primer lanzamiento. Una vez en esa posición, ayudándose la jugadora de la bola y de su antebrazo, se acercará los bolos más próximos para después proyectarlos sobre los más lejanos con el objetivo de derribarlos. La dificultad de esta maniobra es que el bolo solo se puede tocar con la bola y el antebrazo y nunca con la mano. La Federación Aragonesa de Juegos Tradicionales (2006) añade respecto a esta acción que el hecho de mover los pies o apoyar en el suelo la mano contraria al lanzamiento también es penalizado. Al terminar la acción de casar se podrá lanzar la bola como último recurso para acumular algún punto más.



Ilustración 3. Extraído de "Del tajo a la replaceta"



Ilustración 4. Extraído de "Del tajo a la replaceta"

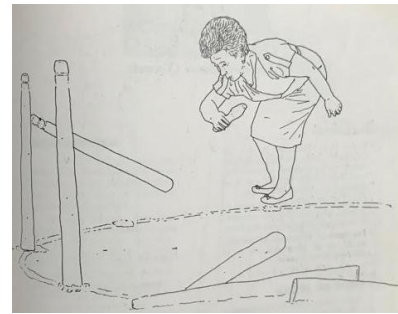


Ilustración 5. Extraído de "Del tajo a la replaceta"

Puntuación

Siguiendo con lo establecido por el propio Maestro (2007), cabe destacar que toda bola que se queda dentro del círculo sin derribar bolos o queda tan próxima a él que la jugadora llega a tres bolos para traérselos para poder casar puntuará 12 puntos y no casará, ya que se entiende que desde ahí se pueden casar todos los bolos. Además, desde la línea de tiro, el valor de los peones derribados será siempre 1 punto cada uno, mientras que el rey y la reina tirados en solitario serán 9 y 3 puntos respectivamente. Si además del rey o reina se derriba además algún peón, las puntuaciones pasan a ser 3,2 y 1 punto respectivamente, igual que cuando se casa.

BOLOS	1ª FASE			2ª FASE	TOTAL PUNTOS
	Rey	Reina	Peones	"Casar" los bolos	
1º	12 p.	6 p.		1 p. por peón	De 18 a 25 puntos
2º	9 p.			2 p. por reina 1 p. por peón	De 9 a 18 puntos
3º		3 p.		3 p. por rey 1 p. por peón	De 3 a 18 puntos
4º	3 p.		1 p.	2 p. por reina 1 p. por peón	De 4 a 12 puntos
5º		2 p.	1 p.	3 p. por rey 1 p. por peón	De 3 a 12 puntos
6º			1 p.	3 p. por rey 2 p. por reina 1 p. por peón	De 0 a 12 puntos

Ilustración 6. Extraído de "Curso de monitores de Juegos y Deportes Tradicionales Aragoneses"

Esto es así cuando la bola sale del círculo en el primer lanzamiento, ya que tal como añade García (1997), si únicamente se derriba el rey en el primer tiro y la bola queda dentro se sumarán 18 puntos, mientras que si la que cae es la reina la puntuación será de 13 puntos. En la ilustración 5 se explica de forma muy visual las diferentes puntuaciones que pueden darse según la combinación de bolos derribados.

3. APLICACIÓN PRÁCTICA

En el presente punto se deja de lado la parte más teórica para llevarse a cabo la aplicación práctica del estudio. Dicha aplicación práctica la podemos dividir en tres apartados:

- Revisión de documentación
- Entrevistas
- Valoraciones finales

La primera de estas tiene como objetivo realizar un análisis del currículum de la Educación Primaria indagando en el papel que se le da al juego durante este periodo educativo y la relación que este tiene con el género. Para ello se realiza una revisión tanto del currículum general de la Educación Primaria, como del currículum establecido para la Educación Física y se trabajan varios artículos que tratan el tema del juego y las diferencias de género.

El apartado de entrevistas tiene como objetivo trasladar el pensamiento acerca del juego de tradición como herramienta educativa y de la educación para la igualdad de género, de sujetos que tratan de primera mano tanto el tema del ámbito educativo como el tema del juego de Bolos de Used. Para ello, se llevarán a cabo tres entrevistas: a la maestra del colegio de Used, a la maestra de educación física del colegio del mismo municipio y a una jugadora de bolos. La elección de este instrumento como medio para obtener información es debida a la mayor proximidad que nos aporta con respecto a otros métodos como los cuestionarios. Además, el número de sujetos con los que se quiere trabajar no es muy elevado y nos permite poder trabajar utilizando este método. Según la clasificación de tipos de entrevistas establecida por Estrada (2011), la utilizada en este caso será una entrevista de preguntas abiertas, donde se hacen preguntas previstas,

redactadas y se sigue un orden previsto. El encuestado, por su parte, es libre de responder como desee, pero dentro del marco de la pregunta hecha.

El último de estos apartados simplemente consistirá presentar una serie de valoraciones finales basándonos en todo lo analizado anteriormente.

3.1. Revisión de documentación: El juego y el currículo de la Educación Primaria

3.1.1. Currículo de la Educación Primaria en Aragón

¿Por qué solo se va a tratar la Educación Primaria? Como ya se ha dicho en apartados anteriores, se trata de un estudio que gira en torno a los Bolos de Used, y por tanto, el punto central de este estudio es este municipio. Ya se ha explicado también que se trata de un municipio pequeño, y que por tanto no hay instituto, sino solo escuela. Además, no se trata de un colegio normal, sino de un colegio compuesto por únicamente 7 alumnos que abarcan 5 cursos distintos.

En primer lugar, cabe contextualizar a que nos referimos cuando hablamos de Educación Primaria:

La etapa de Educación Primaria constituye, junto con la Educación Secundaria Obligatoria y la Formación Profesional Básica, la educación básica y tiene carácter obligatorio y gratuito. La Educación Primaria comprende seis años académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad, y se organiza en áreas, que tendrán un carácter global e integrador (Currículo de Aragón, 2016, p. 2).

Si nos adentramos en este documento, se exponen un total de catorce objetivos para los cuales, los alumnos deberán adquirir capacidades suficientes para alcanzarlos. De estos catorce objetivos, he considerado conveniente citar 6:

- a) *Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.*

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.*
 - c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.*
 - d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.*
 - e) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.*
 - f) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.*
- (Currículo de Aragón, 2016, p. 4).

Si algo presentan en común estos seis objetivos es que desde mi punto de vista, se consiguen principalmente mediante la práctica de actividad física. Si es cierto, que varios de ellos pueden trabajarse desde otros ámbitos o asignaturas, pero cabe destacar que no hay otra asignatura que forme en valores de tal manera y abarque tantos objetivos a desarrollar como la Educación Física, que abarca 6 de 14, lo que supone casi un 50% de estos. Esto nos hace reflexionar sobre la importancia de la Educación Física

en edad escolar y sobre el trabajo transversal que esta nos ofrece a la hora de formar a los alumnos.

En este currículum, hay un apartado de elementos transversales a trabajar durante esta etapa educativa. Me gustaría destacar uno de ellos, ya que está directamente relacionado con este estudio:

Se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. (Currículum de Aragón, 2016, p. 6).

Este aspecto es el que este trabajo analiza y trata de introducir propuestas para mejorarlo, y considero la Educación Física, y más concretamente el juego, el instrumento más efectivo para conseguirlo. Este tipo de valores ganan todavía más importancia si somos conscientes de que todos los valores que los niños y niñas adquieren durante esta etapa, es muy probable que los proyecten de una u otra manera en su futuro.

3.1.2. Currículum de Educación Física

El carácter transversal antes mencionado de la Educación Física se deja ver desde un primer momento en el presente currículum:

La Educación Física persigue el desarrollo de la persona en su globalidad, lo que implica aspectos motores, biológicos, cognitivos, de relación interpersonal y afectivo-emocionales. De forma más específica, y dado que toda ella se apoya en las acciones motrices, hará especial hincapié en el desarrollo de las capacidades y recursos necesarios para la adquisición y perfeccionamiento de las conductas motrices. (Currículum Educación Física, 2016, p. 1).

Como se puede apreciar, el primer objetivo que se expone es perseguir el desarrollo de la persona en su globalidad, con todo lo que ello conlleva. Una formación íntegra de la persona solo es posible trabajando desde todos aspectos que engloban a esta: factor motor, biológico, cognitivo, afectivo... y la Educación Física, mediante principalmente el juego, tiene la particularidad de ser la única asignatura que puede lograrlo.

Como puede verse en el siguiente extracto, además de los objetivos específicos de la asignatura, se entiende que la Educación Física contribuye al desarrollo de otras competencias clave de esta etapa educativa.

Analizando el perfil competencial del área de Educación Física se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender y la competencia social y cívica. También contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia en conciencia y expresión cultural y la competencia digital.
(Currículo Educación Física, 2016, p. 3).

Este carácter transversal que dota a la Educación Física, se le puede asociar de la misma manera al juego. Esta característica hace que el juego sea una herramienta idónea que contribuye a tratar de cumplimentar todos los objetivos establecidos para esta asignatura. No obstante, me gustaría señalar los siguientes donde de una u otra manera el juego es protagonista:

- *Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad,*

trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales.

- *Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para actuar de forma metódica, eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.*
- *Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.* (Currículo Educación Física, 2016, p. 5 y p. 6).

En el primero de ellos se cita al juego como tal, y simplemente el hecho de conocerlos y practicarlos ya se considera un objetivo. Dicho objetivo continúa enumerando todos los valores que este tipo de actividades promueven si se realizan de forma correcta, valores que hacen referencia al respeto, a la igualdad...

El segundo de los citados está estrechamente ligado con el anterior, ya que en él se promueve la aplicación y respeto de las reglas en la práctica de diferentes actividades. Como ya sabemos, el juego es una actividad sometida a reglas que muchas veces se imponen o pactan entre los participantes. Así pues, ¿qué mejor forma de enseñar este tipo de valores que a través del juego?

El último de los objetivos citados hace referencia al tema sobre el que gira todo este trabajo: los juegos de tradición. Este tipo de actividades permiten de manera muy eficaz conocer las diferentes culturas o costumbres que podemos encontrar en nuestra comunidad, todo ello desde un punto de vista lúdico.

3.1.3. Relación entre el juego y el género

En primer lugar, destacar que como se puede apreciar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible al 2030 (2015), la igualdad entre géneros supone un aspecto a considerar durante este periodo. Esto deja ver la preocupación que esto genera a nivel global en la sociedad. Así pues, considero que la mejor forma de combatirlo es fomentar este tipo de valores desde edades tempranas.

Autores como Torres (2009), indican que hay que ser conscientes que desde el momento en el que decoras la habitación a tu hijo o colocas en ella cualquier objeto o juguete, estás impartiendo de manera involuntaria diferencias de género conduciéndolo hacia uno u otro. Con todo esto, es probable que se venga orientando a las chicas hacia las actividades dedicadas al ámbito doméstico y ensalzando todo lo relacionado con la belleza o el físico; mientras que a los chicos se les encamina hacia las actividades deportivas u otras relacionadas con aspectos fuera del hogar.

Para Sánchez (2015), ocurre lo mismo con los medios de comunicación, ya que estos van transmitiendo información que tanto niños como niñas van adquiriendo para después, de manera inconsciente integrar todo aquello que ellos observan como algo natural, y más aun si lo que ven se corresponde con lo que ellos tienen alrededor (padres, madres, familiares...).

Todo lo mencionado se traslada a todos los aspectos de la vida cotidiana, entre los que no pasa desapercibido el juego. Atendiendo a las palabras de Rodríguez (2004) entendemos como la escuela actúa como un escenario donde se ponen de manifiesto gran cantidad de elementos sociales. Así pues, este tiempo escolar sirve como exposición de las diferentes conductas, comportamientos y actitudes que conforman la identidad del género. Es durante estas edades, donde niños y niñas aumentan su

conocimiento sobre el contenido del estereotipo de género e inclinan sus preferencias y actitudes hacia lo que la sociedad valora como apropiado para su género.

Así pues, siguiendo con las reflexiones de esta autora, destacamos que la principal conclusión que se extrae es que de forma general la mayoría de profesores y profesoras afirman que en la gran mayoría de ocasiones niños y niñas juegan por separado, a diferentes juegos y con distintos juguetes.

De la tipología de los juegos, se destaca que en el caso de los chicos hay un claro predominio del fútbol independientemente de la edad, incluso cuando no tienen pelota para practicarlo utilizan papeles u otros materiales alternativos. Las chicas por su parte, abarcan una mayor variedad de actividades: pasear, jugar a la comba o juegos simbólicos como “los médicos” o “los profesores”.

Otro aspecto que destaca esta autora es el dominio del espacio ejercido por chicos con la práctica del fútbol. Esto provoca un claro uso distintivo de la zona lúdica, siendo los chicos los que tienden a ocupar la zona central del patio, ya que en teoría requieren más espacio para desarrollar su práctica, mientras que las chicas quedan relegadas a utilizar las orillas del patio o elementos como bancos o toboganes para desarrollar sus juegos y divertimentos.

Otro aspecto a destacar, es que estos contrastes en el comportamiento lúdico también tienen cabida en juegos más organizados y dirigidos realizados en el aula, aunque al no ser tan espontáneo, estas diferencias son más difíciles de percibir. De especial importancia es el papel del juego simbólico, de lo que se expone lo siguiente:

“Dado que permite organizar y recrear el orden social, niños y niñas despliegan comportamientos previsibles y adecuados a las normas sociales. Por ello, el juego

simbólico tiene especial relevancia para analizar los roles y estereotipos de género presentes los niños y niñas. ” (Rodríguez, 2004, p. 459).

Así, la gran mayoría de niños acude con frecuencia al rincón de las construcciones o de los bomberos, rincones que representan lo agresivo, la acción; por su parte, las niñas se sienten más atraídas por el rincón donde se encuentra la casita o la peluquería. Cabe destacar, que también se dan casos de niños que se acercan a “la peluquería”, pero su papel es totalmente pasivo dejándose hacer en el pelo todo lo que las “peluqueras” quieren.

Siguiendo en la línea del juego simbólico, en una investigación similar a la correspondiente a la autora anterior, se señala también que una vez analizados los patrones de juego de ambos géneros, las prácticas desarrolladas por las niñas vienen dadas por el ámbito de lo doméstico, el cuidado y la belleza; mientras que por su parte, las prácticas llevadas a cabo por los niños vienen enmarcadas en ámbitos como la competitividad, el poder o la independencia. Todo esto se refleja, al igual que en el estudio anterior, en que a la hora de elegir la práctica a realizar, los niños se inclinan de forma casi totalitaria hacia el rincón de las construcciones, jugando a mecánicos, guerreros...; mientras que las niñas ocupan el rincón de la casita, jugando a mamás, a veterinarias... (Sánchez, 2015)

Así pues, como conclusión de este apartado, se destaca esta reflexión que resume y pone en evidencia todo lo mencionado anteriormente:

“Los niños y las niñas desarrollan juegos muy distintos. Las diferencias se orientan en la dirección de los estereotipos convencionales de género, creencias generalizadas acerca de los roles y características específicas de cada sexo ” (Palominos, 2006, p. 5).

3.2. Entrevistas

Con objeto de obtener la información necesaria para llevar a cabo el análisis del presente estudio, se practican tres entrevistas a sujetos que se encuentran estrechamente relacionadas con los dos temas principales que se tratan: los bolos de Used y la Educación Primaria.

Recuerdo que este trabajo tiene como objetivo acercarnos al valor que el juego de bolos de Used puede tener desde un punto de vista educativo, y más concretamente en la igualdad de género, así como a las posibilidades que este ámbito educativo puede ofrecernos para evitar que se pierdan este tipo de patrimonios culturales. Por ello, se ha decidido realizar este tipo de recogida de información de la forma que se explica a continuación.

3.2.1. Metodología

Como se expone en la introducción de la parte de aplicación práctica, el método utilizado para obtener información de los sujetos con los que interactuamos es la entrevista. Atendiendo a las consideraciones de Estrada (2011), entendemos la entrevista como una técnica clásica en donde tiene lugar un acto de comunicación a través de la cual una parte obtiene información de la otra. En definitiva, se considera un método de investigación que utiliza la comunicación verbal para obtener información con una determinada finalidad.

Este tipo de instrumentos varía en función de la profundidad y libertad que se le ofrece al entrevistado. En este caso, siguiendo las consideraciones de este autor, se tratan de entrevistas de preguntas abiertas, caracterizadas por presentar preguntas precisas realizadas previamente y seguir un orden previsto. El encuestado, por su parte, es libre de responder como quiera, pero dentro del contexto de la pregunta que se le realiza.

Como se ha mencionado anteriormente, van a ser tres las entrevistas a realizar con el objetivo de intentar abarcar todos los temas y preocupaciones en torno a los que gira el estudio y tener diferentes puntos de vista sobre ellos. Se trata de tres sujetos que forman parte de una manera u otra del municipio sobre el que parte el estudio y que son protagonistas en los dos temas principales que abarcan este trabajo: la educación primaria y los bolos de Used.

Así pues, a continuación se presentan las reflexiones extraídas de las tres entrevistas realizadas:

- Entrevista a la maestra del colegio de Used (Sujeto 1).
- Entrevista a la maestra de Educación Física del colegio de Used (Sujeto 2).
- Entrevista a una jugadora de bolos (Sujeto 3).

3.2.2. Entrevista a la maestra del colegio de Used

Antes de comenzar el análisis, cabe destacar que la maestra tiene 30 años y lleva 5 ejerciendo de profesora, no es del pueblo y este es su primer año en este colegio. Imparte todas las asignaturas a excepción de Música y Educación física.

Desde un primer momento el sujeto defiende que el currículo de Educación Primaria trata de promover la igualdad de género, ya que como ella misma defiende, uno de los objetivos es conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. Ante este tipo de valores, tal y como la maestra expone, es de gran importancia el área de valores sociales y cívicos, pero no hay que dejarlos de lado en el resto de asignaturas.

“Lo que hago en algunas áreas como en Lengua Castellana y Literatura, es evaluar la elaboración de proyectos escritos destacando el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios” (Sujeto 1).

Además, nos habla de estrategias transversales a todas las asignaturas y que trata de llevar a cabo para tratar de fomentar y conseguir esta igualdad. Dichas estrategias pueden ir desde actividades concretas como por ejemplo el día 8 de Marzo hasta el análisis de libros que tratan este tipo de aspectos. Una estrategia muy importante que destaca es no dejar pasar ciertos comentarios que se dan en el aula, sino analizarlos para intentar inculcarles todos estos valores.

“Realizamos actividades específicas con nuestros alumnos para trabajar la igualdad, por ejemplo el 8 de marzo), también trabajamos con los alumnos libros o cuentos que se centran en este aspecto, si algún alumno hace algún comentario sobre este tema, no lo dejamos pasar y hablamos de ello en grupo para que sean conscientes de que todos somos iguales y no debe de haber diferencias entre hombres y mujeres” (Sujeto 1).

A la hora de comparar “un colegio de ciudad” con este tipo de colegios rurales destaca que es todo totalmente diferente. Ante semejante oposición entre uno y otro no pasa desapercibido el tema de la igualdad de género, ya que según defiende, en el ámbito urbano están bastante más desarrollados este tipo de actitudes. En la gran mayoría de familias de una ciudad, según habla la maestra, tanto madre y padre tienen trabajo fuera de casa y se reparten las tareas domésticas. Por el contrario, en pueblos como Used, son los hombres los encargados de trabajar fuera de casa, la gran mayoría en el ámbito de la agricultura, y son las mujeres las que permanecen en casa realizando las labores de ama de casa. Todo esto se ve reflejado en la actitud de niños y niñas en la escuela.

“En el mundo urbano está más desarrollada la promoción de la igualdad, se implica tanto el padre como la madre en la educación de sus hijos, trabajan fuera de casa tanto padres como madres de alumnos, se reparten las tareas del hogar entre los dos miembros de la pareja... mientras que en el colegio rural los comentarios de los alumnos son que la madre se encarga de las tareas del hogar y el padre es el que trabaja fuera” (Sujeto 1).

No obstante, señala la maestra que en este colegio al ser tan pocos (siete alumnos), no se aprecian diferencias de este tipo. Destaca que juegan todos juntos tanto a fútbol, como a la comba, como al escondite...

Si nos centramos en el tema del juego de tradición, la entrevistada destaca que son de especial importancia para conocer y tratar de evitar las diferencias de género que ha habido en la sociedad a lo largo de la historia. Afirma que todo tipo de juegos son fundamentales a la hora de formar a una persona.

Poco nos puede decir de los bolos de Used, ya que como se ha dicho, es su primer año en este pueblo y apenas conoce sus tradiciones y costumbres. No obstante, tiene consciencia gracias a otras maestras más veteranas en este pueblo, de que se han realizado varias charlas y exhibiciones de este juego a los chicos y chicas de la escuela y ha resultado tener bastante éxito. Por tanto, tienen intención de repetirlo.

“Los conozco de oídas, sé que es un juego en el que solo participaban mujeres y he visto la escultura nueva que han puesto en el pueblo. Desde el claustro de profesores acordamos que en el festival de fin de curso, las mujeres del pueblo se acerquen al colegio para explicarnos el juego de los bolos y que los hombres nos expliquen el juego de la petanca. Después, nuestra intención es que los alumnos practiquen estos juegos de manera mixta “(Sujeto 1).

A la hora de proponer propuestas de mejora para tratar de reconducir todo lo hablado anteriormente, se señala que desde la administración del C.R.A se está elaborando un plan de actuación a largo plazo (unos dos o tres años) para tratar de fomentar estos valores. Desde el gobierno de Aragón obligan a elaborar un plan de igualdad e instaurarlo en todos los centros de la comunidad. De momento, no podemos saber más sobre este plan porque está en proceso de instauración y ni las propias maestras saben a ciencia cierta lo que se va a realizar. No obstante, lo que si bien señala esta maestra, es que tiene que ser desde casa donde se dé el primer paso a la hora de educar estos valores, ya que si no costará mucho más tiempo del deseado llegar a una sociedad igualitaria.

“En este plan de igualdad se reflejarán las actividades sobre igualdad que llevaremos a cabo en la escuela durante los próximos años con los alumnos. Creo que las familias también deberían educar a sus hijos poniendo en práctica esta igualdad porque si solo la fomentamos desde la escuela, nos costará más tiempo llegar a esta igualdad de género” (Sujeto 1).

En resumen, se puede decir que la primera informante defiende que el currículo de Educación Primaria si trata de promover valores como la igualdad de género. Para ello, aplica diversas estrategias, desde actividades puntuales el día 8 de Marzo, hasta el trabajo de libros que abarquen estos temas. Señala también la enorme diferencia existente entre un colegio rural y uno urbano. Ante esta diferencia no pasa desapercibido el tema de la igualdad, ya que en el mundo de la ciudad parece estar un poco más instaurado este tipo de mentalidades. A pesar de no conocer muy bien los bolos de Used, afirma que tanto los juegos, como más concretamente los juegos tradicionales, pueden tener gran importancia tanto para formar en valores, como para conocer la cultura y costumbres de una determinada zona. Esto es especialmente

importante en Used, ya que ninguno de los alumnos es nacido en el pueblo y es un buen instrumento para permitir que conozcan más sobre el municipio. Por último, nos habla de un plan de actuación a largo plazo que se está tratando de mejorar este tipo de valores en todos los centros de la comunidad.

3.2.3. Entrevista a la maestra de Educación Física del colegio de Used

Cabe destacar, que esta maestra tiene 38 años y lleva 7 años ejerciendo esta profesión. El presente es su tercer año en el centro y además, posee el cargo de directora. Da Educación Física en los dos pueblos del C.R.A.: Used y Cubel.

Al igual que el sujeto anterior, defiende que el currículo de Educación Primaria y de Educación Física trata de promover la igualdad de género. Esto es así, según ella nos dice, si se trata de maestros competentes que traten de llevar a cabo ciertas estrategias para intentar conseguirlo. A continuación, se numeran algunas de las estrategias que lleva a cabo para tratar de conseguir esta igualdad.

“Yo básicamente cuando trabajo con los alumnos intento que sean juegos que promuevan el buen hacer de los dos géneros, intento promover sobretodo y que se den cuenta de que todos los juegos, todos los predeportes se pueden adaptar a cualquier característica. Realmente es que en primaria no hay diferencia de capacidades, no es como secundaria que igual se nota más. En la puerta hay un cartel de las mujeres en el deporte, intento que se visualice todo esto. A ellos sí que por ejemplo les digo ¿No os estáis dando cuenta de que ahora se le da más visibilidad y hay partidos de fútbol de chicas?, se empieza a visualizar un poquito más” (Sujeto 2).

Nuestra informante también señala que se trata de un colegio donde no se aprecian diferencias de género. Según destaca, quizás genera cierta controversia el hecho de

pactar normas para algún juego en el recreo, pero no se detectan diferencias ni motrizmente ni de género entre niños y niñas.

Por otra parte, destaca también la importancia que tiene la asignatura de Educación Física a la hora de trabajar todos estos valores, con respecto a otras asignaturas.

“El papel de la Educación Física ante estos valores es muy grande, yo creo que es desde donde de verdad se podría trabajar más a favor de la igualdad y otros muchos valores” (Sujeto 2).

Dentro de esta asignatura ensalza el papel del juego, señalándolo como el instrumento adecuado para formar a la persona en su globalidad, con todos sus innumerables valores. Además, destaca que puedes incluso conocer a una persona simplemente viéndola jugar, atendiendo a su actitud en el juego. También destaca que la relación entre la materia de Educación Física y otras como matemáticas es mayor de la que mucha gente piensa.

“Mediante el juego se fomenta todo, el respeto a los compañeros, es que todo, todos los valores se pueden trabajar a través del juego y de hecho, yo creo que no se aprecia la relación que hay entre el juego y lo que es la asignatura con el conocimiento de una persona. La puedes ver jugando y saber cómo es o como va en matemáticas o cualquier asignatura” (Sujeto 2).

Del juego tradicional afirma igual que la entrevistada anterior, que puede servirnos para reducir esa desigualdad que ha habido durante épocas pasadas en la sociedad. Además, nos sirve para conocer las diferentes costumbres y culturas de una determinada zona. Según esta maestra, en este colegio son de gran importancia, ya que prácticamente ninguno de los alumnos son nacidos en Used, por lo que enseñarles juegos como el de

los bolos, les acerca y les ayuda a comprender un poco más la cultura de dicho municipio.

“En sitios como este estos juegos ganan importancia y más teniendo en cuenta que ninguno de los alumnos es realmente de Used. Además de aprender tradiciones del pueblo, les ayuda a comprender y a nosotras a enseñar la cultura machista de la que venimos” (Sujeto 2).

Respecto al juego de bolos de Used, la maestra señala que es buenamente conocedora de ellos, ya que el año anterior fueron las jugadoras a explicarlo y a realizar una pequeña exhibición en el colegio. De hecho, fue tan exitoso que se pretende repetir este año en la convivencia de fin de curso con el otro colegio del C.R.A.

“Sí sí, de hecho el año pasado vinieron las mujeres a explicarlo y este año la compañera lo iba a volver a proponer para que vinieran en la convivencia de fin de curso” (Sujeto 2).

En cuanto a su práctica, señala que todos los alumnos lo practicaban por igual, eso sí, teniendo en cuenta que dicho año únicamente había un chico en la escuela. Y no solo destaca esto, sino que también afirma que en el colegio de Used, prácticamente todo lo que se pone en práctica en Educación Física, como ocurrió con los bolos, se traslada luego al patio, a las horas de tiempo libre.

“Jugaban todos por igual sí sí, sin diferencia alguna aunque el año pasado solo había un chico entonces no se decirte que hubiera pasado si hubiera habido más. Cuando vinieron les encanto y de hecho, la compañera lo sabe que todo lo que se trabaja en Educación Física luego en el patio, en su tiempo libre se sigue practicando” (Sujeto 2).

Siguiendo con la importancia que otorga al juego de tradición, cabe destacar que según cuenta, la maestra va a llevar a cabo en el tercer trimestre una unidad didáctica denominada “El Arte en el Juego” en la que se tratará de trabajar el juego tradicional a través del arte. Para ello, mediante plantillas con dibujos de pintores famosos se les hará ver a los alumnos que hace muchísimos años ya se practicaban muchísimos juegos de este tipo. Así pues, esto servirá como punto de partida para que comprendan la evolución de este tipo de juegos y para practicarlos haciéndoles entender la riqueza lúdica y cultural que tienen y han tenido a lo largo de la historia.

“Voy a llevar a cabo en el tercer trimestre una unidad didáctica que se llama el arte en el juego y que la idea es trabajar el juego tradicional a través del arte, que son pues eso he sacado plantillas con dibujos de pintores famosos para que vean que por el 1500 ya se trabajaban un montón de juegos y la relación que estos tienen con los que se practican ahora. Así ellos mismos comparan y entienden la evolución” (Sujeto 2).

Respecto a la diferencia entre los colegios del ámbito rural y urbano afirma que no tienen nada que ver a ninguno de los niveles. Destaca que en municipios como Used, con únicamente 7 alumnos, llevas a todos los cursos juntos y la enseñanza es totalmente individualizada. En cuanto a la asignatura de Educación Física, es relativamente complicado. Si es cierto, que se puede atender a las individualidades de cada alumno con facilidad, pero las actividades que propones apenas dan juego y los alumnos se cansan muy pronto.

“Buf, nada que ver, sí sí, es totalmente distinto a todos los niveles. Aquí es que el aprendizaje es muy personalizado, conoces a los alumnos, llevas a todos cursos juntos y aquí lo único eso que al ser tan poquitos no te da juego, cualquier cosa

que pongas, que propongas no puedes estar mucho tiempo porque se acaba el juego” (Sujeto 2).

De las propuestas de mejora para la educación para la igualdad de género, destaca el plan de igualdad que está en proceso de instauración que había señalado la maestra anterior. Ante esto, la maestra de Educación Física afirma que se trata de un aspecto bastante delicado y difícil de tratar, ya que además de ser un colegio de pueblo pequeño donde quizás este tema no se trata con tanta naturalidad como en las ciudades, varios alumnos son de países donde aspectos como este llevan muchísimo más retraso que en España. Por tanto, aconseja introducir medidas puntuales muy poco a poco con el fin de que este plan sea efectivo a largo plazo.

Así pues, a modo resumen podemos decir que la segunda informante también defiende que el currículo de educación intenta promover la igualdad de género entre alumnos. Para ello, intenta promover juegos que involucren a ambos géneros y tratar de hacer ver el incremento en los medios de deporte femenino. No obstante, la maestra señala que en este colegio no se aprecian diferencias ni motivación ni de género, lo que si genera controversia a veces es el momento de pactar normas o reglas. También señala la asignatura de Educación Física como la más importante para trabajar todo tipo de valores. Destaca el juego como instrumento para formar e incluso afirma que realmente puedes conocer a una persona simplemente viéndola jugar. Es conocedora del juego de bolos, y señala que ya se puso en práctica en el centro y el resultado fue muy exitoso. De hecho, va a llevar una unidad didáctica basada en el juego tradicional. La maestra, también afirma las evidentes diferencias entre un colegio rural y uno urbano, y a la hora de proponer propuestas de mejora, nos habla al igual que la maestra anterior del plan de igualdad que está en proceso de aplicación.

3.2.4. Entrevista a una jugadora de bolos

Se trata de una mujer que ha vivido siempre en Used y conoce de primera mano todo lo que rodea al municipio y sus culturas y costumbres. Tiene 68 años y de las dos cuadrillas de jugadoras existentes en el pueblo, se encuentra en la de las de menos edad.

En primer lugar, cabe destacar que la entrevistada señala que ha practicado el juego de bolos desde su infancia. Desde niña ha sido conocedora de este característico juego viendo como lo practicaban generaciones de mujeres anteriores. Además, destaca que el hecho de que todas las mujeres lo practicaran despertaba en ella gran curiosidad ya desde su infancia por aprender.

“Desde mi infancia era ya conocedora de que era un juego tradicional en el pueblo y lo practicaban generaciones anteriores. Ver a familiares mías practicarle me provocaba curiosidad por aprenderlo” (Sujeto 3).

Respecto al papel de los hombres con relación a este juego, destaca que desde sus inicios el juego de bolos ha sido característico exclusivamente de mujeres. No obstante, señala que con el paso del tiempo se ha incorporado temporalmente y de manera esporádica algún que otro hombre a la práctica. Destaca que estos han sido muy pocos y de forma contada, y señala que solían ser parejas o maridos de jugadoras que se animaban a practicarle simplemente por curiosidad.

“Antiguamente cuando se inició el juego era exclusivamente de mujeres, pero con el paso del tiempo se ha animado alguna vez algún hombre. La verdad es que podría decirte muy pocos hombres, lo más habitual era ver algún marido de alguna jugadora que se animaba a probar por curiosidad. Ellos nunca han jugado solos ni han tenido un equipo ellos solos para jugar” (Sujeto 3).

La jugadora destaca que además de los famosos bolos de Used, había muchos más juegos considerados “de chicas” que prácticamente solo jugaban ellas aunque a la mayoría de ellos en edades más tempranas que a los bolos. Entre ellos señala: “las tabas”, “el diábolo”, “las calderas” y “la goma”. Lo mismo ocurría con el género masculino, cuyos juegos característicos eran: “la estornija”, “el trompo”, “la refineta” y “el relunchil” entre otros. Sin embargo, destaca que también había juegos donde chicos y chicas interactuaban, como es el caso del denominado “los tres navíos en la mar”, que según explica se trataba de un juego similar al que hoy en día se conoce como escondite.

De las posibilidades que el juego de bolos podría ofrecernos en la escuela, la última entrevistada afirma que además de tener carácter lúdico, se trabajan de manera más secundaria otras áreas como las matemáticas. En este juego se emplea un sistema de puntuación (explicado en apartados anteriores) algo característico y no se anota en ningún momento nada, por lo que en todo momento los jugadores tienen que estar realizando operaciones matemáticas en su cabeza. Esto es especialmente importante para alumnos de Primaria, ya que es durante estas edades donde se comienzan a trabajar este tipo de destrezas.

“Yo creo que daría bastante juego en la escuela. Es un juego entretenido y además estás todo el rato sumando y no lo apuntas en ningún sitio, estás en cierta manera trabajando otras materias como las matemáticas” (Sujeto 3).

Respecto a su experiencia haciendo demostraciones o exhibiciones en escuelas u otro tipo de centros con niños, destaca que se trata de un juego que atrae bastante a los alumnos. Para ellos es algo novedoso y tanto chicos como chicas juegan por igual, no se

aprecian diferencias. De hecho, se puede ver cómo interactúan entre ellos e incluso se dan en ciertas ocasiones pequeñas disputas porque todos quieren tirar todo el rato.

“Si, hemos ido a colegios varias veces, sobre todo en Used. Lo que yo veo es que todos juegan por igual y hasta discuten muchas veces por tira, yo no veo diferencias entre chicos y chicas. Es verdad que aquí hay muy pocos chicos, no sé qué pasaría en un colegio más grande”.

A modo resumen, se puede decir que la jugadora ha practicado este juego desde su infancia siendo conocedora del mismo por generaciones anteriores. Destaca que nunca ha sido juego de hombres y que en contadas ocasiones alguno de ellos, casi siempre maridos de jugadoras, se animaba a jugar por curiosidad. No obstante, afirma que a pesar de haber numerosos juegos de chicos y de chicas, había otros donde interactuaban entre ellos. De su experiencia en escuelas, destaca que suele gustar bastante y que todos alumnos participan por igual. Además, señala que puede ofrecer otras posibilidades como la práctica de las matemáticas si se lleva a cabo el sistema de puntuación característico del juego.

3.3. Valoraciones finales

Es relevante señalar que se distinguen varios elementos comunes en las tres entrevistas, y sobre todo entre las dos primeras llevadas a cabo con las maestras.

En primer lugar, podemos decir que tanto el currículo de Educación Primaria, como el de Educación Física, sí promueven valores como la igualdad de género en la escuela. Para tratar de lograr esto, se utilizan técnicas transversales presentes en todas las asignaturas. Cabe destacar la gran importancia de esta asignatura, ya que de los 14 objetivos a desarrollar durante esta etapa 6 se trabajan de forma principal mediante esta asignatura (véase en el apartado de Currículo de Educación Primaria en Aragón). Podemos decir que es un área fundamental para poder formar y conocer a una persona.

Otro aspecto a señalar es la enorme diferencia entre un colegio rural de este tipo y uno urbano. Se destacan diferencias en múltiples aspectos, entre los que me gustaría puntualizar la enseñanza mucho más individualizada del mundo rural y la instauración de un pensamiento más igualitario en el mundo urbano. A pesar de esto, y un poco en contradicción con lo expuesto en el apartado “Relación entre el juego y el género”, en el colegio de Used no se aprecian este tipo de detalles de diferencias de género. Desde mi punto de vista, este es un hecho totalmente condicionado por los pocos alumnos que hay en el colegio y que quizás variaría si en ambos géneros hubiera alumnos suficientes para desarrollar diferentes prácticas.

A la hora de hablar del juego tradicional, las tres personas entrevistadas coinciden en el papel que este tiene a la hora de conocer el patrimonio, cultura o costumbres de una determinada zona. Además, es destacable que en este colegio juegos como los Bolos de Used son de especial importancia, ya que ninguno de los alumnos es realmente del municipio. Este característico juego ya se ha puesto en marcha en este colegio varias

veces con resultados bastante exitosos. Cabe destacar que a pesar de ser un juego característico de mujeres (explicado anteriormente), tal y como señala la jugadora, tanto niños y niñas lo practican por igual. Además, expone que gracias al característico sistema de puntuación explicado en el apartado del juego de Bolos de Used, pueden desarrollarse con él otras destrezas como las Matemáticas. Esto nos invita a proponer la sistematización de esta actividad para realizarla todos los años e incluso trasladarla a otros colegios de la comarca.

Por último, cabe señalar la importancia de la Educación Física en este tipo de colegios. Aparte de todo lo mencionado, se concluye que se trata de una escuela donde se puede ver como todo lo que se practica en las horas lectivas de Educación Física, los alumnos lo trasladan a su tiempo libre. Por ello, considero que se deben de abarcar una gran variedad de juegos y actividades intentando llegar a los gustos de la mayoría del alumnado. Esto hará que lo trasladen a su tiempo libre provocando la realización de actividad física durante estas edades.

3.4. Final evaluations

It is relevant to point out that there are several common elements in the three interviews, mostly between the first two ones being held with the primary teachers.

To begin with, we can say that both the Primary Education Curriculum, as the P.E. one, promote values such as gender equality in school. To try to achieve that, several cross-curricular techniques present in all subjects are used. We must highlight the utmost importance of this subject, because of all the 14 targets to be developed in this stage, six are specifically treated in this subject (see in the Aragon Primary Education Curriculum section). We can say that it is a fundamental area to try to rise and know a person.

Another aspect to point out is the huge difference between a rural school of this type and an urban one. Many differences are highlighted in many aspects; among those I would like to emphasize the individualize teaching in the rural world and the establishment of a more equalitarian way of thinking in the urban world. Despite this, and kind of contradicting what has been shown in the “Relation between between game and gender” section, at Used School these differences in gender are not seen. From my point of view, this is a completely conditioned due to the fact that there are few students, which may change if there were enough students of both genders to develop the different practical work.

When talking about traditional games, all three people interviewed agree with the role that these games play when it comes to know heritage, culture or traditions in a stated area. Moreover, it stands out that at this school games such as “Used bowlings” are of special importance, because none of the pupils is actually from the place. This characteristic game has been put into practice at this school several times with success. We have to point out that, despite being a traditionally women played game, (explained

before), as the female player points out, both boys and girls play it equally. In addition, she explains that thanks to the particular way of marking explained in the “Used Bowling Game” section, many skills can be developed, such as Maths. This invites us to suggest the systematization of this activity to do it every year and even take it to other schools in the area.

Finally, we have to signal the importance of P.E. at these types of schools. A part from everything mentioned, we can conclude that it is a school where you can see that everything that is done during P.E. teaching time, students move it to their free time. Because of that, I consider that a great variety of games and activities must be covered, trying to reach to the liking of the majority of the students. Thus, students will take these games to their free time, making them do physical activity at those ages.

4. LIMITACIONES

Uno de los principales problemas que me ha surgido es la poca bibliografía existente sobre este tipo de información. Se trata de un ámbito muy concreto, como es el juego de bolos de Used y el municipio y comarca que lo comprenden. Esto me ha hecho moverme por las diferentes bibliotecas tanto del pueblo, como de la comarca para encontrar libros que trataran el tema. Además, al tratarse de un juego tradicional, la gran mayoría de libros utilizados para la realización de este trabajo son de origen bastante antiguo. Por ello, prácticamente todo el marco teórico está basado en determinados libros antiguos que abarcan este tema.

Otro aspecto que quiero destacar es el tema de las entrevistas. No sé realmente si con tres es suficiente para llevar a cabo el análisis. Quizás una cuarta entrevista de un maestro de colegio urbano hubiera sido muy útil para contrarrestar todo lo que las maestras exponían de este colegio tan pequeño o también, el haber podido contrastar información con más de una jugadora para tener diferentes puntos de vista de la percepción que tienen estas mujeres de lo que puede aportar este juego en la escuela.

5. PROSPECTIVA

Como se expone en el apartado de limitaciones, a este estudio se le podría dar continuidad entrevistando tanto a maestros y maestras de colegios urbanos, donde actitudes y pensamientos parecen ser bastante distintos, como a más jugadoras para poder tener diferentes puntos de vista de lo que es el juego para ellas, y las posibilidades que nos pueden dar este tipo de actividades en la escuela.

Otro ámbito que tiene cabida para dar continuidad a este trabajo, es realizar un estudio similar pero tratando la educación secundaria. Considero que puede ser interesante identificar cuáles son las actitudes de niños y niñas de más avanzada edad con respecto a la igualdad de género y que posibilidades pueden darnos los juegos de tradición para tratar de conducirlos hacia este tipo de valores.

Así pues, un análisis como el llevado a cabo en este trabajo puede orientar a estrategias vinculadas a combatir preocupaciones similares a las tratadas en este estudio, dando lugar a intervenciones que traten de promover la igualdad de género mediante el juego, y más concretamente el juego tradicional en las diferentes etapas educativas. Esto serviría también para provocar que no se perdieran este tipo de actividades. Además, teniendo en cuenta la efectividad mostrada de su puesta en práctica en la escuela, quizás convendría considerar la idea de sistematizar este tipo de actividades e incluso trasladarlas a los colegios de otros municipio. Con esto se darían a conocer este tipo de juegos y podría ser un punto de partida para intentar remediar la pérdida de elementos tan característicos como los Bolos de Used.

6. VALORACIÓN PERSONAL

A nivel personal, puedo decir que este estudio me ha hecho reflexionar y comprender en el punto realmente preocupante en el que nos encontramos si atendemos al tema del juego tradicional en esta zona. Se trata de un elemento dotado de un gran patrimonio cultural que se está perdiendo. Es muy probable que actividades tan características como los bolos de Used se encuentren actualmente ante su última generación de practicantes. Esto supone perder un elemento que forma parte del patrimonio cultural del pueblo y además, como se ha podido ver en este trabajo, un instrumento muy útil a nivel educativo en muchos aspectos. Afortunadamente, este tipo de juegos están reflejados en diferentes libros como los citados en este documento, pero desde mi punto de vista convendría darles visibilidad con diferentes estrategias para intentar que no cesara su práctica.

Desde mi punto de vista, el juego es el instrumento fundamental tanto a la hora de promover este tipo de valores, como para analizar el comportamiento de los alumnos e identificar sus diferentes actitudes. Si nos centramos en el tema de la igualdad en la Educación Primaria, considero que se trata de un municipio donde la diferencia de género no supone un grave problema. Evidentemente, tiene mucho que ver el hecho de contar únicamente con 7 alumnos en la escuela, ya que prácticamente obliga a todos ellos a interactuar entre sí. Como se ha dicho en el apartado de prospectiva, cabría llevar a cabo un análisis similar en un colegio urbano de más alumnos para saber si esto ocurre así a nivel general.

En resumen, puedo destacar que gracias a este estudio he comprendido la situación crítica en la que nos encontramos si hablamos de la transmisión de los juegos tradicionales; he podido confirmar el poder educativo que tanto el juego, como el juego

de tradición tienen en los múltiples ámbitos de la Educación Primaria, centrándonos en el tema de la igualdad; y he conocido la situación actual que atraviesa el colegio de mi pueblo, del que obtenemos que se trata de una escuela donde no se aprecia desigualdad de género entre los alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Cortizas, A. (2005). El juego (tradicional) en la escuela. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, 293, 7-10.
- Federación aragonesa de juegos tradicionales. (2006). Curso de Monitores de Juegos y Deportes Tradicionales Aragoneses.
- Fuertes, J. (1991). *Ayer, hoy y mañana*. Used, Zaragoza: Ayuntamiento de Used.
- García, C. (1997). *Juegos de la comunidad de Daroca*. Daroca, Zaragoza: Centro de Estudios Darocenses.
- Gobierno de Aragón (2016). Área de Educación Física. Recuperado de: http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=52
- Gobierno de Aragón. (2016). Currículo de educación primaria. Recuperado de: http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=52
- Instituto nacional de estadística. (2011). Censos de población y viviendas 2011. Recuperado de: <https://www.ine.es/jaxi/tabla.do?type=pcaxis&path=/t20/e244/avance/p02/I0/&file=6mun50.px>
- Lavega, P. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Inde.
- López, R. E., y Deslauriers, J. P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, 61, 2-19.
- Maestro, F. (1996). *Del tajo a la replaceta*. Zaragoza: Ediciones 94.
- Maestro, F. (2007). *Juegos tradicionales y patrimonio cultural europeo: los bolos*. Eurobol.
- Öfele, M. R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Lecturas: educación física y deportes*, 4(13), 1-15.

- Organización de las Naciones Unidas (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de: <https://www.wvi.org/es/dominican-republic/article/objetivos-de-desarrollo-sostenible-odm-al-2030>
- Ostos, I. (2009). Coeducación e igualdad de sexos en el contexto escolar. *Innovación y experiencias educativas*, 22, 1-13.
- Palominos, M. P. (2006). Presencia de estereotipos de género en la publicidad infantil: análisis de contenido.
- Puerta, S., y González, E. M. (2015). Reproducción de los estereotipos de género en Educación Infantil a través de los juegos y juguetes. *Revista de Investigación en la Escuela*, 85, 63-74.
- Rodríguez, M. C., Hernández, J., y Peña, J. V., (2004). Pensamiento docente sobre el juego en educación infantil: análisis desde una perspectiva de género. *Revista española de pedagogía*, 455-466.

8. ANEXOS

8.1. Consentimiento informado

El presente estudio es llevado a cabo por Alberto Pardos Gil, estudiante de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de Zaragoza. El objetivo de este es realizar un análisis de la cultura lúdica de los pueblos atendiendo especialmente al papel de la mujer y a las diferencias de género, todo ello, a través del juego de bolos de Used.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 15-20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

En caso de duda sobre el proyecto, puede realizar preguntas en cualquier momento.

Igualmente, puede retirarse del mismo en cualquier momento y si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Así pues, acepto participar voluntariamente en esta investigación,

D./D^a.....con domicilio

en.....por medio del presente escrito.

En.....a.....de.....201...

Firma del/la sujeto

Firma del investigador

D. Alberto Pardos Gil

Cursando el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

8.2. Entrevistas

8.2.1. Entrevista a la maestra del colegio de Used

- ¿Consideras que el currículo de educación primaria promueve la igualdad de género?
- ¿Qué estrategias se aplican para tratar de conseguirlo?
- ¿Qué diferencias encuentras respecto a este aspecto entre un colegio del mundo rural y uno del mundo urbano?
- ¿Se aprecian detalles de diferencia de género entre los chicos y chicas de estas edades? Clases, recreo...
- ¿Consideras relevante el papel del juego tradicional (o el juego) para la igualdad de género?
- ¿Crees que este tipo de juegos contempla alguna particularidad para fomentar la igualdad de género?
- ¿Conoces los bolos de Used? ¿Los has utilizado como herramienta para tratar de fomentar ciertos valores como la igualdad de género?
- ¿Realizarías alguna propuesta de mejorar para tratar de mejorar lo establecido respecto a la educación para la igualdad de género?

**Adaptable y modificable a la información que nos vaya aportando.

8.2.2. Entrevista a la maestra de Educación Física del colegio de Used

- ¿Consideras que el currículo de educación primaria promueve la igualdad de género?
- ¿Qué estrategias se aplican para tratar de conseguirlo?
- ¿Se aprecian detalles de diferencia de género entre los chicos y chicas de estas edades? Clases, recreo...
- ¿Qué papel consideras que tiene la Educación Física en este aspecto?
- ¿Qué crees que puede aportar el papel del juego en este aspecto?
- ¿Consideras relevante el papel del juego tradicional para la igualdad de género?
- ¿Conoces los bolos de Used? ¿Los has utilizado como herramienta para tratar de fomentar ciertos valores como la igualdad de género?
- ¿Ellos luego han podido practicar el juego de bolos? ¿Jugaban todos por igual?
- ¿Crees que este tipo de juegos contempla alguna particularidad para fomentar la igualdad de género?
- ¿Qué diferencias encuentras respecto a todo esto entre un colegio del mundo rural y uno del mundo urbano
- ¿Realizarías alguna propuesta de mejorar para tratar de mejorar lo establecido respecto a la educación para la igualdad de género?

**Adaptable y modificable a la información que nos vaya aportando.

8.2.3. Entrevista a una jugadora de bolos

- ¿Cómo comenzaste a jugar a los bolos?
- ¿Siempre ha sido un juego exclusivamente de mujeres?
- ¿Has conocido a algún hombre que haya jugado?
- ¿Qué otros juegos característicos de mujeres se practicaban?
- ¿Qué juegos alternativos practicaban los hombres?
- ¿Se practicaban juegos o actividades donde se interactuaran hombres y mujeres?
- ¿Crees que este juego podría tener relevancia en la escuela?
- ¿Qué observas cuando hacéis exhibiciones o demostraciones en escuelas? ¿Hay diferencias entre chicos y chicas?

**Adaptable y modificable a la información que nos vaya aportando.