

Trabajo Fin de Máster
En Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de
Idiomas, Artísticas y Deportivas
Especialidad de francés

Réflexion sur la formation reçue

Reflection on the apprenticeship received

Autor/es

Marina Arantxa Sopesens Vinós.

Director/es

Azucena Macho Vargas

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Junio 2018

Table des matières

Introduction	3
Le métier d'enseignant à partir du cadre théorique vu dans le Master et de l'expérience dans l'établissement scolaire	5
Processus formatif et connaissances acquises	8
Réflexion et analyse critique des connaissances acquises en ce qui concerne les objectifs établis dans le Master	11
Justification de la sélection de projets	15
Présentation de l'unité didactique	16
Présentation du projet d'innovation:	21
Conclusion	26
Bibliographie et Sitographie	27
Annexes	28

Introduction

De nos jours, le rôle de l'enseignant a beaucoup changé. Il a évolué tout au long des siècles, mais spécialement dans les derniers trente ans. Tout ce changement est dû à l'avance technologique que le monde a subi pendant le vingt-et-unième siècle. La plupart des gens ont des appareils électroniques à travers lesquels, ils peuvent accéder très facilement sur Internet et rechercher de l'information.

Si on compare les professeurs d'avant avec les professeurs d'aujourd'hui, il y a une différence immense. Au vingtième siècle, le métier d'enseignant consistait à apprendre à lire, apprendre un peu de mathématiques pour faire des additions, des soustractions et ils travaillaient en classe la philosophie et le latin et parfois, l'histoire-géographie, cela dépendait de la classe sociale

Etudier des langues étrangères en Espagne existait depuis longtemps, mais le français commence à fleurir, à travers la méthodologie SGAV¹, pendant les années 70-80. Le français était la langue la plus étudiée, mais son étude se généralise. Cependant, les élèves l'apprennent d'une façon peu utile ; c'est-à-dire que l'enseignant, ne faisait que des exercices structuraux pour remplir les trous, et des écoutes que les apprenants devaient apprendre par cœur et répéter. Ainsi, la plupart des étudiants abandonnaient le français, ou s'ils décidaient de partir en voyage, ils ne pouvaient pas mettre en pratique tout ce qu'ils avaient étudié au lycée car l'oral était nul.

Actuellement, notre objectif comme enseignants est changer toute la perspective des années précédentes et enseigner vraiment à communiquer et à parler correctement en français. Nous devons mettre en pratique tout ce que l'on a travaillé pendant cette année et surtout nous ne devons pas oublier que la motivation est le pilier fondamental pour que les élèves apprennent et profitent de l'apprentissage d'une langue étrangère.

Aujourd'hui, malheureusement, le FLE, est la deuxième langue étrangère en Espagne. C'est l'anglais qui domine tout au long du monde. C'est la langue que tout le monde doit parler pour se communiquer à l'étranger. Néanmoins, il est très important de

¹ Méthodologie Structuro-Globale Audio-Visuelle

parler plusieurs langues et je pense qu'ici en Espagne, le FLE, remontera une autre fois, petit à petit.

Enfin, dans ce Mémoire du Master appelée « Mémoire d'un master pour apprendre à enseigner » j'ai voulu présenter le processus de formation pédagogique et didactique que nous avons suivi pour exercer le métier de professeur de FLE dans un avenir pas trop lointain.

Ce travail se divise en deux grands chapitres. Le premier chapitre est consacré au processus formatif et aux connaissances que nous avons acquises tout au long de l'année scolaire ; nous faisons une réflexion et une analyse critique des connaissances acquises en ce qui concerne les objectifs établis dans le Master et nous examinons le métier d'enseignant à partir du cadre théorique vu dans le Master et de l'expérience que nous avons vécue dans l'établissement scolaire où nous avons fait les stages.

Dans le deuxième chapitre nous présentons deux des projets que nous avons réalisés lors des différents cours : l'Unité Didactique et le Projet d'Innovation.

Le métier d'enseignant à partir du cadre théorique vu dans le Master et de l'expérience dans l'établissement scolaire

Selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues,

«Les enseignants se trouvent généralement dans l'obligation de respecter les instructions officielles, d'utiliser des manuels et du matériel pédagogique (qu'ils ne sont pas nécessairement en mesure d'analyser, d'évaluer, de choisir ni d'y apporter des compléments), de concevoir et de faire passer des tests et de préparer les élèves et les étudiants aux diplômes. Ils doivent, à tout instant, prendre des décisions sur les activités de classe qu'ils peuvent prévoir et préparer auparavant mais qu'ils doivent ajuster avec souplesse à la lumière de la réaction des élèves ou des étudiants. On attend d'eux qu'ils suivent le progrès de leurs élèves ou étudiants et trouvent des moyens d'identifier, d'analyser et de surmonter leurs difficultés d'apprentissage, ainsi que de développer leurs capacités individuelles à apprendre. Il leur faut comprendre les processus d'apprentissage dans toute leur complexité, encore que cette compréhension puisse s'avérer être un résultat de l'expérience plutôt que le produit clairement formulé d'une réflexion théorique, ce qui constitue leur contribution dans le partenariat sur l'apprentissage qui doit s'établir entre chercheurs en éducation et formateurs d'enseignants » (C. de l'Europe, 2001, p. 109-110)

A mon avis, cette description d'enseignant selon le CECRL, est plutôt adressée aux professeurs d'école des langues qu'aux professeurs des lycées.

De nos jours, on a un système éducatif complètement différent. Il est obligatoire d'inclure tout le monde. Il est très important que le professeur ait des habiletés propres pour éduquer en même temps qu'enseigner. On va s'appuyer sur la théorie de Tribó Travería qui dit qu'un enseignant doit avoir un double profil. D'un côté, il doit avoir une formation solide dans le domaine scientifique, et de l'autre, il doit dominer des compétences professionnelles spécifiques dans le monde de l'enseignement:

«En un sistema educativo inclusivo, que ha prolongado la escolaridad obligatoria hasta los 16 años, el profesor de secundaria debe adquirir también las habilidades propias del educador. Es en la Educación Secundaria cuando los problemas de convivencia y de aprendizaje se manifiestan con más intensidad. Una primera conclusión sería que el profesor de esta etapa debe poseer un doble perfil: „ Una sólida formación en el área científica de la cual será profesor desde los 12 hasta los 18 años. „ Un dominio de las competencias profesionales específicas del docente y del educador ». (Tribó Travería, 2008, p.191)

Pour atteindre ce double profil, il est nécessaire une formation universitaire pour les futur professeurs. Ils doivent connaître le domaine disciplinaire, la didactique et

surtout le domaine psychopédagogique. Tout cela, il est impossible de le faire seulement avec un cadre théorique, il est indispensable le cadre pratique. On est d'accord avec Tribó Travería:

«Para lograr este doble perfil necesitamos una formación inicial del profesorado de secundaria que haga explícita la interrelación constante entre los conocimientos del área disciplinar, de su didáctica específica y del bloque psicosociopedagógico. Esta interrelación es el elemento bisagra que hace de puente entre la teoría y la práctica. Ello significa que la cultura y la identidad profesionales de los docentes no se pueden adquirir a través de una formación exclusivamente teórica o en un ambiente de fragmentación académica y de dispersión de conocimientos». (Tribó Travería, 2008, p. 191)

En résumé, pour devenir un bon enseignant, il faut avoir une connaissance du savoir-faire et savoir-être. En plus, il ne doit être capable que d'enseigner sa matière sinon sa capacité professionnelle d'intégrer ses connaissances et se syntoniser avec ses élèves:

«El profesor de secundaria ha de asumir que las categorías del conocimiento -el saber, el saber hacer y el saber ser- son analíticas, y que lo que le define como docente competente no es el dominio de la ciencia que enseña, sino su capacidad profesional de integrarla adecuadamente en las secuencias instructivas, en sintonía con el perfil psicopedagógico de los alumnos y el contexto sociocultural del centro educativo». (Tribó Travería, 2008, p.192)

Certainement, un prof de lycée doit suivre les lois et respecter les institutions éducatives. Cependant, je ne pense pas qu'un enseignant doit « obliger » les élèves à passer des tests et des contrôles pour obtenir un diplôme officiel. Si les étudiants veulent obtenir ce titre, ils peuvent aller à l'école des langues sans aucun problème, mais ne pas s'adresser minutieusement à ce que le CECRL dit du rôle de l'enseignant.

Les examens sont un bon instrument pour évaluer les compétences de l'élève, mais ils ne sont pas les seuls instruments, on peut utiliser d'autres comme par exemple les rédactions. Le fait de préparer les élèves pour obtenir le diplôme est, comme j'ai dit dans le paragraphe dernier, propre des profs d'école des langues. Le but des profs du lycée n'est pas d'obtenir un titre, mais de connaître, savoir-être et savoir-faire une tâche dans une autre langue, en plus de se communiquer et comprendre des phrases en français, dans ce cas-ci.

En outre, est indispensable la prévision des activités qu'on fera au long de l'année scolaire. De temps en temps, c'est vrai qu'il faudra improviser et quelquefois les cours ne seront pas comme nous avons prévus, mais la préparation et l'organisation préalable est essentielle.

Quant au suivi du progrès et des difficultés des élèves, je suis tout à fait d'accord. Pendant les stages, j'ai pu apprécier que chaque élève, chaque groupe et chaque lycée sont complètement différents. Ils sont uniques et ils doivent être étudiés et compris de manière différente par l'enseignant. L'un de nos rôles est d'adapter le curriculum aux besoins des apprenants.

Selon mon expérience dans les stages, j'ai pu constater que la théorie s'éloigne de la réalité. Dans la théorie ils nous disent toujours qu'on doit motiver l'élève, qu'on doit innover et travailler à travers des projets etc..., mais la réalité dit qu'on doit suivre des règles et qu'on a un curriculum à respecter. Donc, c'est une contradiction qui est difficile à équilibrer.

Javier Cánovas, mon tuteur, m'a montré l'importance de motiver les élèves en s'adressant à la réalité. Il m'a dit qu'il faut toujours faire des cours dynamiques, mais qu'il y aura des jours que seront impossibles car ils seront insupportables. Il m'a commenté qu'on doit utiliser les TIC à leur juste mesure car ils les adorent, mais ils ont l'habitude d'aller sur *YouTube* et ne pas travailler. On devra leur montrer des vidéos, des écoutes et des dialogues qui les attirent, toujours des thèmes quotidiens. Il m'a enseigné qu'un prof doit avoir un grand sens d'humour et faire ses cours amusants.

A part l'unité didactique et le projet d'innovation que j'ai mis en pratique, j'ai eu la chance de participer dans un projet du lycée intitulé Mai 68, où l'on a chanté une chanson de Silvie Vartan, qui s'appelle *comme un garçon*, j'ai pu aller à des réunions du département de français, à des réunions des tuteurs de 2^oE.S.O., à des cours de *P.A.I* et *P.M.A.R* etc. En conclusion, grâce au lycée Blecua, j'ai appris les instruments qui m'aideront à devenir une bonne enseignante.

Processus formatif et connaissances acquises

Pendant cette année, on a travaillé une série des compétences qu'on a analysées dans le premier et le deuxième semestre et qu'on a finalement pu mettre en œuvre, tout au long de nos stages.

Nous pouvons diviser notre processus formatif en trois parties : les matières générales, les matières de FLE et les matières optionnelles². A part tout cela, on a fait des stages pendant deux mois au total.

➤ Les matières générales :

Ces matières on les a travaillées avec nos camarades d'anglais. Comme c'est habituel, ils étaient 60 personnes, tandis que nous, nous étions 10.

Contexto de la actividad docente : c'est une matière qui nous a aidés à connaître les lois de notre région, et surtout à connaître à fond la LOMCE (Ley organica de mejora en la calidad educativa), la loi qui est en vigueur actuellement. Le professeur, nous a mis de cas pratiques que l'on devait travailler en cours.

Interacción y convivencia en el aula: dans cette matière, on a étudié l'enfance, la puberté et l'adolescence. On a travaillé les différents problèmes que l'on peut aborder dans la classe, comme par exemple, le harcèlement ou la violence de genre. Aussi, on a simulé des cas pratiques comme par exemple, un soutien scolaire avec les parents d'un élève.

Procesos de enseñanza y aprendizaje où l'on a vu comment évaluer, quel type d'instrument l'on peut utiliser pour le faire (grille, cahier d'observation...). En plus, on a étudié les référents théoriques, les plus importants dans le monde éducatif.

➤ Les matières de FLE :

Diseño curricular en lenguas extranjeras: cette matière nous a enseigné comment doit-on faire et préparer une programmation didactique annuelle, laquelle on doit présenter pour notre concours.

² Pour consulter les guides pédagogiques des matières cites ci-dessous, voir le lien. https://estudios.unizar.es/estudio/assignaturas?anyo_academico=2017&estudio_id=659¢ro_id=107&plan_id_nk=363&sort=curso

Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lenguas Extranjeras: Ici, nous avons analysé les différents méthodes d'apprentissage du FLE, les modèles et les théories.

La comunicación oral en lengua francesa: cette matière, on l'a travaillée le deuxième semestre. On a élaboré des activités à partir des écoutes, et des vidéos. On a insisté beaucoup sur l'importance de travailler l'oral en classe de FLE.

Evaluación e innovación docente e investigación educativa en francés: dans cette matière on a analysé le CERCL et on a élaboré un projet d'innovation dont on parlera plus tard dans ce mémoire.

Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de francés: elle consiste à savoir comment faire une unité didactique, en tenant compte l'approche communicative, la perspective actionnelle et l'apprentissage par tâches. En outre, on doit savoir comment créer des activités adéquates et motivantes pour le niveau des apprenants.

➤ Les matières optionnelles:

Educación emocional en el profesorado: Cette matière nous a enseigné comment gérer et à comment faire face aux sentiments. C'est-à-dire à mieux comprendre les étudiants, ce qui se passe dans leurs têtes. Aussi, le professeur nous a donné quelques conseils pour avoir de la patience et ne pas avoir une crise en classe.

Tecnologías de la información y comunicación para el aprendizaje: on l'a travaillée dans le deuxième semestre. Elle nous a apporté des nouvelles connaissances sur les blogs, les pages web etc, ainsi que l'usage de ces réseaux sociaux. C'est pour cela, que j'ai décidé de faire mon projet d'innovation sur les TIC.

➤ Les stages :

Nous avons fait un total de trois stages.

Le *practicum 1*, on l'a réalisé le mois de janvier. On a dû analyser les documents le plus importants de l'établissement scolaire. On est resté deux semainesⁱ.

Les *practicums 2 et 3*, on les a faits vers la moitié du deuxième semestre. On a été au lycée pendant un mois et demi. On a dû appliquer l'unité didactique et le projet d'innovation.

Mon établissement scolaire était le lycée José Manuel Blecua. Le lycée José Manuel Blecua est un établissement scolaire de caractère public. Il est situé dans le quartier «Torrero-La Paz» de Saragosse.

La principale caractéristique de son effectif scolaire est l'hétérogénéité parce qu'il procède de familles de différentes classes sociales constituées par des employés, professionnels et petits commerçants.

Par rapport aux ressources de l'établissement, le lycée José Manuel Blecua, compte avec des grands avantages parce que c'est un lycée très avant-gardiste. La plupart des salles de classe comptent avec un Tableau Blanc Interactif ou un projecteur.

L'offre éducative de cet établissement scolaire est large:

- *E.S.O*: le premier cycle avec le *Programa de Integración* et le *Programa de Compensatoria, PAI(Programa de aprendizaje inclusivo)*, et aussi avec un Programme Bilingue (espagnol-anglais, la septième heure). Le deuxième cycle avec le Programme de *PMAR (Programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento)*, le Programme de Formation Professionnel Basique et aussi le Programme Bilingue.
- *Bachillerato*: Sciences de la Nature et Technologies, et Sciences Humaines et Sociales.
- *Bachillerato* et *E.S.O* à distance.
- *Formación profesional específica – Formación Profesional Básica* en électricité et électronique et commerce
- *Formación profesional específica - Grado medio* en installations électriques et électroniques et en activités de commerce³.

³<https://iesblecua.com/>

Réflexion et analyse critique des connaissances acquises en ce qui concerne les objectifs établis dans le Master

Selon le Décret Royal 1393/2007 et l'Arrêté ECI 3858/2007 de 27 Décembre, les objectifs à atteindre dans le Master sont les suivants:

- *Connaître les contenus relatifs au curriculum et les connaissances didactiques des procès d'enseignement-apprentissage de la matière de Français Langue Étrangère, dans notre cas. La connaissance aussi du métier de professeur de FLE.*
- Planifier, développer et évaluer le processus d'enseignement-apprentissage en favorisant la pratique des procès éducatifs qui facilitent l'acquisition des compétences de la matière de FLE. Il faut faire attention au niveau et à la formation préalable des étudiants et il faut les orienter d'une manière individuelle et avec l'aide d'autres professeurs et travailleurs de l'établissement scolaire.
- Chercher, obtenir, traiter et communiquer de l'information (orale, imprimée, audio-visuelle, numérique ou multimédia), la transformer en connaissance et l'appliquer dans les processus d'enseignement-apprentissage de la matière de FLE.
- Concrétiser un curriculum pour mettre en place dans un établissement scolaire en participant dans sa planification collective; développer et appliquer des méthodologies didactiques groupales et personnalisées, adaptées à la diversité des étudiants.
- Dessiner et développer des espaces d'apprentissage. Il faut faire spécialement attention à l'équité, à l'éducation émotionnelle et en valeurs, à l'égalité de droits et opportunités entre des hommes et des femmes, à la formation citoyenne et au respect des droits de l'homme qui font plus facile la vie en société, la prise de décisions et la construction d'un avenir durable.
- Acquérir des stratégies pour stimuler l'effort de l'élève et promouvoir sa capacité d'apprendre par lui-même et avec les autres et développer des

habilités de pensée et de décision qui facilitent l'autonomie, la confiance et l'initiative personnelles.

- Connaître les processus d'interaction et communication dans la classe, maîtriser des habiletés sociales nécessaires pour fomenter l'apprentissage et la vie en commun dans la classe, et aborder des problèmes de discipline et de résolution de conflits.
- Dessiner et réaliser des activités formelles et non-formelles qui contribuent à faire de l'établissement scolaire un lieu de participation et culture dans l'environnement ; développer les fonctions de tutorat et d'orientation des élèves d'une manière collaborative et coordonnée ; participer dans l'évaluation, la recherche et l'innovation des processus d'enseignement-apprentissage.
- Connaître la normative et l'organisation institutionnelle du système éducatif et des modèles d'amélioration de la qualité en l'appliquant dans les établissements scolaires.
- Connaître et analyser les caractéristiques historiques du métier de professeur, sa situation actuelle, les perspectives et l'interrelation avec la réalité sociale de chaque époque.
- Informer et conseiller les familles sur le processus d'enseignement-apprentissage et sur l'orientation personnelle, académique et professionnelle de leurs enfants⁴.

Par contre, si nous nous éloignons des compétences établies dans le guide du master, la réalité est complètement différente.

En ce qui concerne les matières de FLE, on a appris à analyser des manuels et des méthodes de français langue étrangère. À mon avis c'est une chose nécessaire, parce que dans un futur on pourra devenir responsables du département de français et on devra faire le choix des manuels. Nous comprenons maintenant les différentes modèles et théories d'enseignement-apprentissage. Ensuite, on a appris à réaliser une unité didactique pour la présenter dans les concours. Avant, on n'était pas capable de la réaliser sans l'information que nous a donnée le professeur. On a aussi analysé le *Cadre*

⁴ <http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/queseaprende.html>

européen commun de référence pour les langues pour connaître et différencier les différents niveaux qui existent. Antérieurement, on avait entendu parler de B1, A2 etc...mais, on ne savait pas en quoi consistait chaque niveau. Après, ils nous ont enseigné à faire une programmation annuelle, maintenant nous sommes capables de planifier, dessiner et organiser une année scolaire. Dans la matière de communication orale en français, nous avons vu comment designer des matières à partir des supports visuels et audio-visuels et finalement, dans la matière de designer des activités en français, on a appris à créer des exercices à partir des tâches. En général, les matières de FLE, ont été assez utiles. Cependant il y avait des aspects que j'aurais changés.

Si on parle de matières communes, ma perspective est complètement différente. Il y avait des matières, comme par exemple, *Procesos de enseñanza y aprendizaje* et *Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lenguas Extranjeras* où l'on a travaillé les mêmes contenus. Ils répétaient le même, sauf qu'une matière était en français et l'autre en espagnol. En plus, la charge de travaux était énorme dans toutes les matières. Dans *Interacción y convivencia*, on devait rendre des travaux, presque toutes les semaines. En outre, ces travaux étaient en groupe de 6 personnes et c'était une situation insoutenable. C'est pareil avec *Contexto de la actividad docente*, néanmoins le contenu de cette matière est obligatoire d'apprendre car nous devons connaître et gérer presque à la perfection la loi qui en vigueur, la L.O.M.C.E (*Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa*).

Comme j'ai dit dans l'alinéa antérieur, les travaux en groupe étaient excessifs. C'est-à-dire, je les aime bien et je suis pour le travail en groupe, mais maximum de trois personnes. C'est le chiffre idéal pour travailler. C'est impossible de s'organiser avec 6 ou 7 personnes pour réaliser le travail. D'abord parce que la plupart de personnes du master, nous travaillons l'après-midi, il y avait une autre partie, qui ne faisaient rien ou qu'ils ne savaient pas quoi faire...en résumé, ils devraient changer le numéro de personnes dans les groupes de travaux, si leur objectif est celui de promouvoir le travail en groupe en classe. Nonobstant, nous devons dire que nous avons appris à faire des dynamiques de groupe, des tutorats et orienter les élèves et nous comprenons maintenant les lois qui régissent notre système éducatif.

Par rapport aux stages, j'avais le *Practicum I* et *Practicum II* validés parce que l'année dernière j'étais assistante de langue espagnole à Montpellier, France. Quand

même, je suis allée à l'établissement scolaire pour mieux connaître le système éducatif espagnol.

Le *Practicum I*, était consacré à l'observation, l'analyse et la réflexion du lycée et les documents dont ils utilisent pour gérer et organiser l'année scolaire. Cela a été assez intéressant, un peu lourd de temps en temps, mais nécessaire pour apprendre à s'organiser pendant l'année. Il a été très court.

Les *Practicums II et III*, nous ont permis de mettre en pratique l'unité didactique réalisée en classe et le projet d'innovation. Ces stages ont été incroyables. C'était au lycée où j'ai appris vraiment le métier de professeur. Selon moi, c'est grâce à ces derniers stages que j'ai appris ce qui entraîne être professeur de Français. Ces stages ont été courts aussi, j'aurais aimé avoir trois mois de stages.

J'ai bien profité de ces deux stages au lycée José Manuel Blecua, je serais restée dans ses couloirs et ses salles de classe avec plaisir. Ils m'ont accueillie comme si j'étais un autre collègue et, spécialement, les deux professeurs du Département de Français se sont livrés à m'enseigner tous les astuces et procédés pour être une bonne éducatrice. Leurs conseils et leurs critiques (toujours constructives) m'ont aidée à améliorer mes cours de jour en jour.

Mon tuteur, Javier Cánovas s'est consacré à moi, à m'enseigner et me conseiller.

Le fait de donner tant de cours à de différents groupes n'a pas été une tâche facile mais il m'a permis d'apprendre contre-la-montre ce que la vie de l'enseignant entraîne. J'ai perdu la honte et l'insécurité des premiers jours et j'ai essayé d'assimiler tous les conseils que Javier et les autres professeurs nous donnaient.

Par rapport aux activités de la matière *Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Francés*, j'ai pu mener mon Unité Didactique à bien, j'ai eu des sessions suffisantes et j'ai corrigé même les examens. Le groupe qui m'a été attribué ne pouvait pas être meilleur et même le jour de l'examen a été gratifiant. Malheureusement, seulement la moitié de la classe a réussi les contrôles que j'avais préparés.

Par rapport à la matière *Evaluación e innovación docente e investigación educativa en francés*, j'ai pu mettre en pratique le projet d'innovation. J'ai eu d'excellents résultats. Mes élèves étaient les meilleurs avec le monde des TIC.

Néanmoins, j'aurais bien aimé rester jusqu'à la fin de mai pour continuer en donnant des cours aux élèves. Grâce à ces stages je me suis rendu compte que je veux devenir enseignante de français, même s'il y a des jours où tu ne supportes pas les élèves car ils ne veulent pas travailler.

Devenir prof de français, à long terme est très gratifiant. Je pense que petit à petit, on remontera avec FLE et de plus en plus, on réussira à avoir beaucoup d'élèves.

Justification de la sélection de projets

J'ai choisi la modalité A. Dans cette modalité, on a plusieurs choix : décrire plusieurs unités didactiques, raconter une programmation annuelle ou choisir une unité didactique et un projet d'innovation.

En ce qui concerne la modalité B, celle de recherche, il y a eu des changements cette année. Ils ont modifié le contenu, parce qu'il n'y a pas des enseignants spécialisés en psychologie et psychopédagogie dans notre département de français.

Comme j'ai expliqué auparavant, j'ai choisi la modalité A, plus concrètement l'analyse de mon unité didactique et mon projet d'innovation. Je vais vous montrer comment j'ai fait l'unité didactique dans la matière de *Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de francés* et je développerai comment j'ai rédigé mon projet d'innovation dans la matière de *Evaluación e innovación docente e investigación educativa en francés*.

L'unité didactique et le projet d'innovation ont été pensés pour la deuxième année de l'E.S.O. du lycée José Manuel Blecua. Mon groupe de 2^oB était assez homogène et très participatif ; c'était un groupe de 19 élèves, presque tous eux de voie

bilingue en langue anglaise (il y avait 2 ou 3 qui ne faisaient pas la 7^{ème} heure) dont la note moyenne en français a été, le trimestre antérieur, assez bonne. En général, ils étaient motivés de travailler l'unité 5 et le projet avec moi.

Le thème que l'on abordera dans l'unité didactique et le projet d'innovation sera le même : on parlera de la nourriture. Avant tout, j'aimerais dire que j'ai décidé d'introduire les nouvelles technologies, surtout dans le projet d'innovation, pour des raisons que je donnerai plus tard.

Présentation de l'unité didactique

Cette Unité qui s'appelle *Bon Appétit*, est dirigée aux dix-neuf élèves de la deuxième année de la E.S.O (français langue étrangère) de l'année 2017-2018. Son but est de développer les compétences de communication orale et écrite des apprenants à travers un sujet assez motivant pour les élèves, et qui a un rapport direct avec leur vie quotidienne: les Aliments. En plus c'est un thème que les élèves connaissent et ont déjà travaillé en première année de la E.S.O, ce qui attire davantage les élèves et les rend ainsi plus attentifs.

Des 6 unités que nous travaillons cette année scolaire, nous présentons ici l'unité 5, qui se situe au début du troisième trimestre, tenant compte que dans chaque trimestre on travaillera 2 unités différentes avec une épreuve d'évaluation à la fin de chaque unité. Ainsi, on finira la programmation à la fin de l'année scolaire.

Des 24 heures travaillées pendant l'évaluation et tenant compte de la fin de la première évaluation et du conseil de classe, nous allons mettre 6 heures de travail, c'est-à-dire 2 séances par semaine, donc trois semaines pour cette unité. La dernière heure sera consacrée à l'épreuve spécifique d'évaluation.

J'ai planifié les séances de cette manière :

1° SÉANCE	Élément déclencheur+ vocabulaire
2° SÉANCE	Éléments transversaux et culture
3° SÉANCE	Grammaire et Phonétique.
4° SÉANCE	Éléments transversaux et culture
5° SÉANCE	Grammaire et phonétique
6° SÉANCE	Épreuve finale de l'unité 5.

La méthodologie, qu'on va suivre tout au long de cette unité didactique, c'est l'apprentissage coopératif, l'apprentissage basé en compétences et on va développer l'intégration de mécanismes et dynamiques à travers les jeux. Nous concevons donc l'élève comme un acteur social et il doit être ainsi un apprenant actif. Nous allons faire les activités que j'ai préparé moi-même et qu'on verra plus loin.

En ce qui concerne les ressources, on utilise une grande variété: Le livre, le cahier d'activités et le cahier personnel de l'élève, des exercices préparés et apportés par le professeur (exercices de grammaire, vocabulaire et de prononciation) et le dictionnaire. Aussi, on a le tableau, l'ordinateur et des matériaux audiovisuels (les CDs).

En ce qui concerne les espaces: Des 6 heures dont nous disposons pour la préparation de l'unité, nous réalisons les cours presque tous les jours dans la salle de classe où nous disposons du tableau et de la connexion Internet et deux jours on ira dans la salle d'informatique pour que les élèves utilisent les nouvelles technologies et réalisent le travail que je leur ai demandé.

Les contenus généraux que nous allons développer dans cette unité didactique sont : le vocabulaire des aliments et des ustensiles de cuisine, les quantités, les partitifs, le pronom « en », les sons /y/, /u/, /i/, /aj/, /ɛj/.et le passé composé.

Ainsi, à la fin de l'UD, on aura travaillé ces compétences clés:

- La compétence en communication linguistique (CCL) : la maîtrise de la langue orale et écrite du français. On la travaillera à travers des activités d'expression orale.

- La compétence mathématique et Compétence en Sciences et Technologie (CMCST) : les quantités (1Kg de... 1 litre...) On va la travailler de façon coopérative et éducative
- La compétence numérique (CN): nous la travaillerons à travers un travail en groupe en utilisant des applications.
- La compétence d'apprendre à apprendre (CAA) : On la travaillera à travers des activités structurales et en groupe.
- La compétence sociale et civique (CSC) : On la travaillera à travers les activités de culture.
- L'Esprit d'initiative et d'entreprise (CI) : On la travaillera grâce à l'activité de l'exposé oral.
- La Sensibilité et expression culturelles (CSEC) : On la travaillera avec l'activité de culture.

Et les objectifs didactiques que j'ai prévu d'atteindre sont les suivants:

- Identifier les aliments principaux de la culture francophone et ailleurs.
- Exprimer l'opinion, la préférence et les goûts.
- S'exprimer poliment en français.
- Connaître et être capable de Parler des repas typiquement français.
- Identifier les ustensiles de cuisine plus communs.
- Etre capable de demander un menu dans un bar ou dans un restaurant.
- Discuter sur l'alimentation et la santé.
- Connaître différents sources d'information à travers de l'utilisation de TIC.

Les critères de qualification que j'ai suivie sont: l'épreuve finale 40% de la note finale, 10% le cahier de l'élève, l'attitude et la participation en classe 10% et finalement l'exposé orale 40%. Tandis que les instruments d'évaluation⁵ sont :

- Cahier de l'élève.
- Cahier d'observation pour évaluer la participation et l'attitude en classe.
- Grille d'évaluation pour les exposés en groupe.

⁵ VOIR ANNEXES 1 (INSTRUMENTS D'ÉVALUATION, p. 49-50)

Voici les différentes activités⁶ que j'ai préparées pour chaque séance de l'unité didactique:

- PREMIÈRE SÉANCE : Dans cette première séance nous allons présenter l'unité 5. Nous exposerons notre élément déclencheur et on travaillera le vocabulaire de la nourriture et les ustensiles de cuisine. Nos objectifs sont : Travailler l'imagination et introduire le monde de la gastronomie à travers l'élément déclencheur et mobiliser les connaissances préalables sur le domaine de la nourriture et les ustensiles de cuisine et travailler en groupe. Ils vont utiliser le cahier et les photocopies que j'apporterai en classe. On va réaliser les activités par binômes ou par groupes de 3 personnes. Finalement, on les corrigera ensemble pendant les 10 dernières minutes de cours.
- DEUXIÈME SÉANCE : Ici, nous travaillerons les éléments transversaux et la culture. Mes objectifs sont : Utiliser les TIC pour apprendre sur la culture française, se familiariser avec les éléments fondamentaux pour mener une vie saine, travailler en groupe de façon collaborative, mobiliser les connaissances préalables sur l'alimentation et travailler la compréhension écrite. Nous nous déplacerons à la salle d'informatique. J'ai préparé un power point⁷ pour leur expliquer en quoi consiste le travail qu'ils doivent faire. Dans la présentation, j'ai mis une vidéo d'une sportive française qui s'appelle Laure Manadou⁸. On peut voir comment elle devienne championne d'Europe. La vidéo dure 3 minutes. En plus, j'ai ajouté une recette de comment faire la ratatouille. Je l'ai prise d'un blog de cuisine française⁹. Je l'expliquerai en 10 minutes Par groupes de deux ou trois personnes maximum, ils doivent chercher sur internet la biographie d'un (e) sportif (ve) français (e) ou une recette saine française. Un autre jour, ils devront faire un exposé oral devant la classe, et leurs camarades vont l'évaluer à travers une grille que moi-même distribuerai en classe. En même temps, je vais les évaluer aussi.
- TROISIÈME SÉANCE : Nous verrons la grammaire et la phonétique. Mes objectifs sont : mobiliser les connaissances préalables sur le pronom « en », utiliser correctement les concordances du passé composé avec le verbe être,

⁶ VOIR ANNEXES 1 (ACTIVITÉS, p.32-45)

⁷ https://prezi.com/p/yg6d1i34az_z/

⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=aMvkjLSlrME>

⁹ <http://cuisine.journaldesfemmes.fr/recette/317747-ratatouille>

connaître bien les participes passés des verbes, différencier quels verbes vont avec être et quels vont avec avoir et discriminer auditivement les sons /y/, /u/, /i/, /aj/, /ɛj/. ils auront besoin du cahier de l'élève et les photocopies. En ce qui concerne la grammaire, j'expliquerai d'abord le passé composé et j'écrirai au tableau quels verbes vont avec être et quels avec avoir. Ainsi, je faciliterai le travail aux élèves. En plus, je donnerai des explications du pronom « en ». Tout cela durera entre 40 minutes un peu-près, ça dépend des élèves. Une fois terminées les explications, on passera à réaliser l'activité de phonétique que je leur ai préparée. C'est moi-même qui lirai les mots, et les élèves répéteront.

- QUATRIÈME SÉANCE : On continuera en travaillant les éléments transversaux et la culture. Dans cette séance, nos objectifs sont : travailler en groupe de façon collaborative, apprendre à parler publiquement en français et utiliser correctement les structures grammaticales françaises. On aura besoin de l'ordinateur et du projecteur pour l'exposé. Les apprenants vont faire une présentation par groupes de trois personnes maximum. Comme j'ai expliqué dans la deuxième séance, les apprenants devaient choisir entre un(e) sportif (ve) français(e) ou une recette typiquement française. Chaque groupe doit faire l'exposé pendant 7 minutes maximum. Il y a sept groupes de deux et trois personnes. Tandis que les groupes sont en train d'expliquer de quoi ils parlent, les autres apprenants vont les évaluer. Ils auront une grille¹⁰.
- CINQUIÈME SÉANCE : Nous allons finir avec le sujet de grammaire et phonétique. Nous finirons les exercices de grammaire. Mes objectifs sont : mobiliser les connaissances préalables sur le pronom « en », utiliser correctement les concordances du passé composé avec le verbe être, connaître bien les participes passés des verbes et différencier quels verbes vont avec être et quels vont avec avoir. Je les distribuerai des photocopies que l'on réalisera de façon individuelle ou en binômes. Dans la première séance de grammaire, je leur ai bien expliqué toute la grammaire de l'unité, cependant j'utiliserai 10 minutes pour qu'ils réfléchissent et se rappellent des explications. Les 10 minutes qui restent de cours on corrigera les activités qu'ils ont réalisées au long de la classe.

¹⁰ ANNEXES 1 (GRILLE p. 39)

- SIXIÈME SÉANCE : Dans la dernière séance, on réalisera l'épreuve finale de l'UD qu'on a préparée préalablement. Cette épreuve consiste en: Une Compréhension orale, quelques exercices de grammaire et vocabulaire, une compréhension écrite et finalement une expression écrite. Ils auront 50 minutes pour la réaliser. Mes objectifs sont : mettre en pratique tous les contenus qu'on a travaillés pendant l'unité. C'est une épreuve en papier¹¹.

Présentation du projet d'innovation:

Ce projet est adressé à la matière *Evaluación e innovación docente e investigación educativa en francés* et mis en pratique pendant les derniers stages, c'est-à-dire, le *practicum III*. Ce projet a été planifié pour la même classe où j'ai appliqué l'unité didactique, 2º E.S.O. J'ai eu la énorme chance de le mettre en pratique. C'est un projet qui a nécessité de 2 séances pour être réalisé. La tâche de ce projet consiste en créer un *VidéoBlog* en racontant sa journée alimentaire et sa vie sportive. La raison de ce choix, c'est que le sujet que l'on étudie pendant l'UD c'est celui de la nourriture.

J'ai voulu les mettre en relation. En plus, j'ai décidé aussi d'introduire le monde des TICS pour des raisons.

Nous habitons dans une société où la réception d'information va plus vite que la société. On a tous des appareils électroniques qui ont connexion à Internet. Cela nous permet d'accéder à toute l'information qu'on veut, regarder tous les vidéos qu'on veut, connaître la vie quotidienne des personnes célèbres, écouter l'opinion des personnes qui influencent dans cette société etc...

Comme futur enseignants, on doit commencer à introduire les TIC dans nos cours de FLE. C'est une façon de motiver les apprenants et d'attirer leur attention. J'ai voulu ainsi, avec mon projet, que mes élèves deviennent *influencer/youtubers* pour un jour en réalisant le *VidéoBlog*.

¹¹ANNEXES 1 (ÉPREUVE p.42-45)

La difficulté majeure est de savoir ce qu'un *youtuber/influencer* constitue et quel est son rôle. Il y a plusieurs définitions, mais on va rendre celle que ces trois filles de l'université de Madrid nous donnent. Elles se sont appuyées sur la définition que García & al. 2016; Westenberg, 2016 ont données.

«Los youtubers son un referente social para los adolescentes actuales y en este estudio se observa cómo utilizan los vídeos para exponer temas relacionados con la construcción de la identidad. En sus vídeos los youtubers buscan vincularse con sus seguidores y conseguir suscriptores a su canal. Allí, los seguidores deciden si los vídeos son de su agrado o no y pueden exponer sus ideas en relación a lo tratado. En esta interacción, los youtubers no solo entretienen, sino que ejercen, en algunos casos, un rol de consejero sobre temas claves en la formación de la identidad como los cambios físicos de la adolescencia, la autoestima, el autoconcepto, la identidad de género y vocacional o las relaciones sociales, favoreciendo la identificación con sus seguidores» (cité en Pérez, Pastor, Abarrou-Ben-Boubaker, 2018, p.67).

On peut dire qu'à travers ce projet, les apprenants peuvent donner exemple de sa vie saine et sa bonne alimentation à d'autres camarades qui ne mènent pas une vie saine. C'est pour cela que j'ai voulu que les élèves fassent le rôle de *youtuber/influencer* à travers le *VidéoBlog*.

C'est un fait, que les nouvelles technologies font partie de notre vie. On ne peut pas vivre sans elles, on a besoin d'un appareil électronique avec nous, surtout les adolescents. Mais ce n'est pas tout à fait négatif, on peut profiter cette « addiction » pour apprendre le FLE, à travers les TICS. Par contre, de temps en temps, on oublie mettre l'accent sur la prononciation selon Mario Tomé, et je suis d'accord parce que dans mon projet, j'ai donné l'option de se filmer en parlant et personne ne l'a fait:

«Les nouveaux médias du web actuel (blogs, podcasts, plates-formes) font déjà partie des dispositifs de formation pour l'enseignement des langues étrangères. On y observe de nombreux outils, ressources et pratiques en relation avec l'acquisition ou le développement des compétences écrites et de compréhension orale, mais on oublie généralement la production orale et la correction de la prononciation». (Tomé, 2016, p.388).

Comme j'ai dit avant, cet auteur nous raconte qu'utiliser les TIC dans la classe de français, c'est très attirant pour les apprenants, néanmoins, il existe quelques faisabilités, comme par exemple le manque d'écoutes et a pratique de la prononciation. C'est complètement vrai. Il faudrait renforcer cela dans les cours de FLE.

«Les recherches sur l'apprentissage de langues à l'aide des médias sociaux s'intéressent aux compétences communicatives, interculturelles ou linguistiques en général. Les applications de la baladodiffusion pour l'apprentissage des langues sont souvent centrées sur des aspects techniques, socioculturels ou de compréhension orale. Dans les blogs, réseaux sociaux et environnements e-learning on constate une faible présence d'enregistrements audio de la part des apprenants ainsi qu'une absence de pratiques sur l'apprentissage de la prononciation». (Tomé, 2016, p.388).

On peut affirmer qu'utiliser les TIC en classe, est une chose très motivante et fascinante pour les apprenants, surtout ce projet, mais je coïncide avec cet auteur, nous devrions faire plus attention à la prononciation si on leur demande des travaux comme ceux-ci.

Comme j'ai expliqué dans l'alinéa dernier, ce projet ne durera que deux séances. C'est un projet où les apprenants doivent mettre en pratique tout le lexique (les aliments), et toute la grammaire (le passé composé) qu'ils ont travaillés tout au long l'unité didactique. En plus de cela, ils doivent raconter sa journée alimentaire à travers un Blog, où ils peuvent poster une photo avec les aliments qu'ils ont pris dans le petit déjeuner, le déjeuner etc. ou se filmer en mangeant et en disant ce qu'ils mangent. Il y a plusieurs façons de raconter la journée alimentaire. En résumé, les apprenants doivent préparer un *VidéoBlog* en racontant ce qu'ils mangent pendant sa journée. En plus, ils doivent dire s'ils font du sport et s'ils mènent une vie saine. C'est-à-dire, écrire une petite réflexion sur son alimentation et le sport qu'ils pratiquent, s'ils en font.

J'ai planifié les séances ainsi:

1° SÉANCE	Explication de la tâche et révision des exercices de lexique vus dans l'unité didactique. Une fois révisé le lexique, ils vont commencer à le réaliser.
2° SÉANCE	Finaliser la tâche et me l'envoyer au courriel

L'objectif principal de mon projet est décrire sa journée alimentaire et sportive, en utilisant correctement les différents éléments travaillés au long de l'unité.

Ces sont les objectifs spécifiques que j'ai voulu travailler avec ce projet:

- Produire des énoncés écrits et bien structurés en utilisant le vocabulaire de la nourriture.
- Posséder un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à l'acte de manger et de cuisiner.
- Utiliser et conjuguer correctement le passé composé des verbes qui concernent la nourriture.
- Prononcer correctement les mots et expressions qui concernent la nourriture.
- Utiliser les TIC pour créer le *VidéoBlog*
- Utiliser les habitudes saines et la bonne alimentation.

Ces sont les compétences clés de la LOMCE qu'on a travaillé dans ce projet:

- La Compétence en communication linguistique (**CCL**).
- La Compétence apprendre à apprendre (**CAA**).
- La Compétence sociale et civique (**CSC**).
- La Compétence numérique (**CN**).
- La Compétence d'esprit d'initiative et d'entreprise (**CI**).
- La Compétence de conscience et d'expression culturelle (**CSEC**).

Voici, les compétences du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues qu'on a travaillées dans ce projet:

- Les compétences générales: le savoir, le savoir-faire, le savoir-être, le savoir-apprendre.
- Les compétences communicatives langagières : les compétences linguistiques (lexicale, grammaticale, sémantique, phonologique, orthographique, orthoépique) les compétences sociolinguistique et la compétence pragmatique.

Les contenus qu'on va travailler sont:

- Contenus grammaticaux: Le présent de l'indicatif Le passé composé Les articles partitifs.

- Contenus lexicaux: Le vocabulaire de l'alimentation et le vocabulaire du sport.
- Contenus discursifs: L'organisation du discours à l'écrit.

Le matériel et les ressources qu'on utilisera sont:

- Les différents ordinateurs de la salle d'informatique
- Les applications que je vais fournir sont: *Blogger, Wordpress, Tumblr, Wix, Unfold, Vivavideo, Prezi, Powerpoint, Google presentaciones.*

Ils ont des nombreuses options. Ce n'est pas obligatoire de réaliser une vidéo, ils peuvent poster la photo seulement et écrire ce qu'ils ont mangé.

Comme j'ai dit préalablement, pour réaliser le *VidéoBlog*, je n'ai pas fait des activités pré-projet. Par contre, j'ai travaillé une autre fois le lexique de la nourriture dans la première séance de l'unité didactique.

La méthodologie qu'on va suivre sera individuelle et personnalisée. La note de ce projet comptera un 10% de la note de l'Unité Didactique de la Nourriture. L'évaluation sera continue, formative et sommative.

Pour évaluer si l'élève a acquis ou pas ces connaissances, je vais utiliser cette grille où j'évaluerai le contenu et l'originalité¹².

En ce qui concerne le *Practicum III*, j'ai pu le réaliser sans aucun problème. Mes élèves m'ont envoyé tous leurs projets. En général, ils ont fait un très bon travail, j'ai sélectionné quelques projets¹³ que j'ai aimés les plus. Ils ont utilisé plusieurs ressources: *vivavideo, unfold, prezi, google presentaciones....*

Comme conclusion je peux dire que j'ai beaucoup aimé mettre en pratique mon projet. C'est très motivant et attirant que les apprenants aient adoré ma tâche finale.

¹² VOIR ANNEXES 2 (GRILLE DU PROJET, p.67)

¹³ VOIR ANNEXES 2 (RÉSULTAT DU PROJET, p.68)

Conclusion

Dans ce mémoire de fin de master, j'ai voulu montrer un petit résumé de tout ce qu'on a appris pendant l'année scolaire 2017-2018. Aussi, j'ai voulu exprimer une réflexion critique sur le processus d'apprentissage et la pratique enseignante à partir de l'expérience acquise en comparaison avec la théorie qu'on a vue. Alors, l'objectif principal de ce travail est d'intégrer toutes les compétences que nous avons travaillées et que nous avons développées en faisant ce master.

En ce qui concerne les résultats de cette année scolaire, je suis très heureuse de tout ce que j'ai obtenu, surtout avec les qualifications des matières. Avant de réaliser ce master, j'ai eu la chance, comme j'ai dit auparavant, d'être assistante de langue espagnole à Montpellier, France. Je connaissais un peu le métier d'enseignant, j'avais déjà vu la réalité des classes dans un établissement scolaire. Cependant, il y a des différences entre chaque pays, surtout si on parle de bureaucratie et du fonctionnement de l'établissement scolaire. Grâce aux stages, j'ai pu comprendre ce qui entraîne devenir enseignant de FLE, toujours avec ses avantages et inconvénients. J'ai pu apprécier une autre fois la réalité de nos salles, des élèves, des professeurs...

En général c'est un master intéressant, mais aussi très idyllique. Quant aux matières de FLE, j'ai déjà commenté qu'elles sont très utiles, puisque nous avons appris à faire une programmation annuelle scolaire et à créer une unité didactique. Elles sont obligatoires pour préparer les concours régionaux. En outre, on a connu des projets d'innovation, que nous pouvons réaliser dans notre classe habituelle, pour s'éloigner des exercices classiques de remplir les trous, toujours adaptés à leur besoins et niveau. En résumé, on a vu comment motiver et attirer les élèves pour qu'ils apprennent une deuxième langue.

Pour conclure, cette expérience a été inoubliable. On a connu beaucoup de personnes qui veulent devenir enseignants, on a amélioré comme personnes et surtout comme futurs profs de français. On a appris des meilleurs. Le fait d'être prof est tout pour moi. Mon objectif dans la vie. Je m'en suis rendu compte grâce aux stages et l'expérience d'assistante.

Bibliographie et Sitographie

Conseil de l'Europe (2001). Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage et l'enseignement des langues. Strasbourg, Conseil de l'Europe, Paris, Didier.
<https://rm.coe.int/16802fc3a8>

Pérez Torres, V., Pastor Ruiz, Y., et Abarrou-Ben-Boubaker, S. (2018). Los youtubers y la construcción de la identidad adolescente. *Comunicar*. 26 (55), 62-70.
<https://www.google.es/search?q=los+youtubers+y+la+construcci%C3%B3n+de+la+identidad+adolescente&oq=Los+youtubers+y+la+con&aqs=chrome..69j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Tomé, M. (2016). Compétences orales et nouvelles technologies dans un cours de français langue étrangère. *Cédille*, 12 ,388-401.

Tribó Travería, G. (2008). El nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria. *Educación XXI*, (11), 183-209. <http://www.redalyc.org/pdf/706/70601109.pdf>

https://estudios.unizar.es/estudio/asignaturas?anyo_academico=2017&estudio_id=659centro_id=107&plan_id_nk=363&sort=curso

<http://iesblecua.com/>

<http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/que-se-aprende.html>

https://prezi.com/p/yg6d1i34az_z/

<https://www.youtube.com/watch?v=aMvkjLSlrME>

<http://cuisine.journaldesfemmes.fr/recette/317747-ratatouille>

Annexes

Annexe 1: Unité Didactique:

➤ Table de matières

Contextualisation.....	2
Distribution temporelle globale et nombre de séances.....	2
Contribution de l'unité didactique à l'acquisition des compétences clés.....	3
Objectifs didactiques.....	4
Contenus (ceux de l'UD reliés aux blocs des contenus de la législation).....	5
Développement de l'unité en séances.....	9
Méthodologie et ressources.....	22
Évaluation.....	22
Activités d'ampliation et de renforcement (reliées à la prise en compte de la diversité).....	28
Bibliographie.....	30
Annexes.....	31

➤ Contextualisation

Cette Unité qui s'appelle *Bon Appétit*, est dirigée aux dix-neuf élèves de la deuxième année de la E.S.O (français langue étrangère) de l'année 2017-2018. Son but est de développer les compétences de communication orale et écrite des apprenants à travers un sujet assez motivant pour les élèves, et qui a un rapport direct avec leur vie quotidienne: les Aliments. En plus c'est un thème que les élèves connaissent et ont déjà

travaillé en première année de la E.S.O, ce qui attire davantage les élèves et les rend ainsi plus attentifs.

La méthodologie qu'on va suivre c'est l'apprentissage coopératif, l'apprentissage basé en compétences et on va développer l'intégration de mécanismes et dynamiques à travers les jeux.

➤ **Distribution temporelle globale et nombre de séances:**

Des 6 unités que nous travaillons cette année scolaire, nous présentons ici l'unité 5, qui se situe au début du troisième trimestre, tenant compte que dans chaque trimestre on travaillera 2 unités différentes avec un control à la fin de chaque unité. Ainsi, on finira le manuel à la fin de l'année scolaire.

Des 24 heures travaillées pendant l'évaluation et tenant compte de la fin de la première évaluation et du conseil de classe, nous allons mettre 6 heures de travail, c'est-à-dire 2 séances par semaine, donc trois semaines pour cette unité. La dernière heure sera consacrée à l'épreuve spécifique d'évaluation.

➤ **Contribution de l'unité didactique à l'acquisition des compétences clés.**

Dans notre unité didactique, on va travailler les compétences clés suivantes:

La compétence en communication linguistique (CCL): L'apprentissage de la langue française améliore la compétence communicative, en général, car il contribue au développement de l'expression orale et écrite. On utilise dans toutes les deux les conventions sociales et l'on doit différencier l'information afin de comprendre le message dans les différents contextes. On la travaillera à travers des activités d'expression orale.

La compétence numérique (CN): Il est important de prendre conscience sur l'utilité de la langue pour la connaissance et la communication personnelle que l'on produit grâce aux nouvelles technologies, dans un temps immédiat. Nous vivons dans un monde de plus en plus globalisé et l'apprentissage d'une langue étrangère ouvre des voies entre les pays qui parlent cette langue étrangère, ceci donne lieu à une cohésion globale qui surpasse les frontières. Cette cohésion peut seulement être envisageable à travers des supports numériques. On va la travailler de façon coopérative et éducative.

La compétence d'apprendre à apprendre (**CAA**): L'apprentissage d'une langue étrangère contribue au développement de la réflexion sur le processus lui-même, en identifiant les stratégies et les ressources les plus efficaces pour l'apprenant. Cette compétence favorise la capacité d'interpréter et d'exprimer la réalité, ce qui fait que l'apprenant acquière des connaissances, formule des hypothèses et sélectionne des mécanismes qui vont lui permettre d'exprimer ses sentiments. On encourage la réflexion. Lorsqu'on est conscient du processus d'apprentissage, celui-ci se structure de façon qu'on prenne conscience des capacités qui font partie de ce processus. On la travaillera à travers des activités structurales et en groupe.

La compétence sociale et civique (**CSC**): Une langue est un véhicule qui fait partie des cultures et transmet l'être et la pensée de ses locuteurs. La connaissance d'une langue étrangère contribue à la découverte d'une nouvelle société avec ses habitudes et ses particularités. Le respect et l'acceptation des différences comme un élément enrichissant encourageant la tolérance et l'ouverture d'esprit. Le rapprochement de cette nouvelle culture crée des citoyens plus libres et critiques. On la travaillera à travers les activités de culture.

L'Esprit d'initiative et d'entreprise (**CI**): Lorsqu'on apprend une langue étrangère, il est important de développer les mécanismes qui promeuvent l'initiative. L'élève gère le processus de son apprentissage et il doit prendre les décisions pertinentes pour le planifier et l'organiser pour être plus efficace pas seulement dans la classe mais aussi dans les situations de la vie réelle qui peuvent lui arriver. L'apprentissage d'une langue étrangère est déjà un défi qui permettra à l'élève de se débrouiller dans des situations multiples en assumant les possibles risques de la communication. Dans notre communauté le français nous approche des opportunités qu'offre la France et ce curriculum veut que l'entrepreneuriat soit une attitude de vie. On la travaillera grâce à l'activité de l'exposé oral.

La Sensibilité et expression culturelles (**CSEC**): L'apprentissage d'une langue étrangère contient tout type de manifestations culturelles. La langue véhicule la culture et à travers son étude sont traitées les manifestations artistiques de la francophonie. La réalisation de productions créatives, orales et écrites, impliquent une appréciation de la beauté. On la travaillera avec l'activité de culture.

➤ **Objectifs didactiques:**

- Identifier les aliments basiques de la culture francophone et ailleurs.
- Exprimer l'opinion, la préférence et les goûts.
- S'exprimer poliment en français.
- Connaître et être capable de Parler des repas typiquement français.
- Identifier les ustensiles de cuisine plus communs.
- Etre capable de demander un menu dans un bar ou dans un restaurant.
- Discuter sur l'alimentation et la santé.
- Connaître différents sources d'information à travers de l'utilisation de TIC.

➤ **Contenus (ceux de l'UD reliés aux blocs des contenus de la législation)**

On travaillera tous les CONTENUS en écoutant, en parlant, en dialoguant, en lisant et en écrivant, en connaissant la langue et en réfléchissant sur l'apprentissage.

Bloque 1 (Compréhension de documents oraux):

Aspects socioculturels et sociolinguistiques : Conventions sociales, règles de politesse et registres. Intérêt à connaître les traditions, les valeurs, les croyances et les attitudes. Langage non verbal.

Fonctions de communication: Initiation et maintien des relations personnelles et sociales. Narration des événements. Demande et offre d'informations, d'indications, d'opinions et d'aide. Expression du savoir. Établissement et maintien de la communication et de l'organisation d'un discours simple.

Structures syntaxiques-discursives : Passé (passé composé). Quantité (articles partitifs : un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...).

Lexique essentiel d'emploi courant: Habitudes saines. Nourriture et restauration. Technologies de l'information et de la communication.

Bloque 2 : Production de textes oraux: Expression et interaction

Stratégies de production:

Planification:

Comprendre le message clairement, en distinguant l' idée ou les idées principales et sa structure de base. Adapter le texte au destinataire, au contexte et au canal, en appliquant le registre et la structure du discours adapté dans chaque cas. Mobiliser et coordonner les compétences générales propres et de communication afin de réaliser efficacement la tâche (révisions concernant le sujet, qu'est-ce qui peut se dire ou on veut dire...). Repérer et utiliser correctement les ressources linguistiques ou thématiques (utilisation d'un dictionnaire ou d'une grammaire, obtenir de l'aide...).

Exécution :

Exprimer le message avec clarté et cohérence, en le structurant et en l'adaptant aux modèles et aux formules de chaque typologie de texte. Réajuster la tâche (créer une version plus modeste de la tâche), ou le message (faire des concessions en exprimant réellement ce que l'on voudrait exprimer, après avoir valorisé les difficultés et les ressources disponibles. Profiter au maximum des connaissances préalables. Compenser les carences linguistiques grâce aux procédés suivants :

Linguistiques : Modifier les mots qui ont un sens semblable. Définir ou paraphraser un terme ou une expression.

Paralinguistiques et para textuels : demander de l'aide. Signaler des objets, utilisation de déictiques, ou réaliser des actions qui précisent la signification. Utiliser un langage corporel culturellement pertinent (gestes, expressions faciales, positions, contact visuel ou corporel, proximité). Utiliser des sons extralinguistiques et des qualités prosodiques conventionnelles.

Aspects socioculturels et sociolinguistiques :

Conventions sociales, normes de courtoisie et registres. Intérêt pour connaître des habitudes, des valeurs, des croyances et des attitudes. Langage non verbal.

Fonctions communicatives :

Initiation et maintien des relations personnelles et sociales.. Récit d'événements passés. Demande et proposition d'information, d'indications, d'opinions et d'aide. Expression de l'intellect. Expression de la volonté, de l'intérêt, de la préférence, du sentiment, de l'intention, de l'ordre, de l'autorisation et de l'interdiction. Etablissement et maintien de la communication et de l'organisation dans un registre simple.

Structures syntaxiques-discursives:

Expression du temps verbal: Passé (passé composé). Quantité (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...).

Lexique de base d'usage commun:

Activités de la vie quotidienne. Le bien-être. Alimentation et restauration. Technologies de l'Information et de la Communication.

Bloque 3 : Compréhension de textes écrits.

Stratégies de compréhension:

Mobiliser les informations précédentes sur le type de tâche et de sujet. Identifier le type textuel, en l'adaptant à la compréhension. Distinguer les types de compréhension (sens général, informations essentielles, points principaux). Formuler des hypothèses sur le contenu et le contexte. Inférer et formuler des hypothèses sur les significations à partir de la compréhension d'éléments significatifs, linguistiques et paralinguistiques (formation de mots, onomatopées ...). Reformuler des hypothèses basées sur la compréhension de nouveaux éléments.

Aspects socioculturels et sociolinguistiques

Conventions sociales, règles de courtoisie et registres. Intérêt à connaître les coutumes, les valeurs, les croyances et les attitudes. Langage non verbal

Fonctions de communication:

Narration des événements passés. Demande et offre d'informations, d'indications, d'opinions et d'aide. Expression du savoir. Expression de la volonté, de l'intérêt, de la préférence, du sentiment, de l'intention, de l'ordre, de l'autorisation et de l'interdiction. Établissement et maintien de la communication et de l'organisation d'un discours simple.

Structures syntaxiques-discursives :

Expression du temps verbal: Passé (passé composé). Expression de la Quantité (articles partitifs : un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube ...).

Lexique de base en usage courant:

Habitudes saines. Nourriture et restauration. Technologies de l'information et de la communication.

Bloque 4 : Production de textes écrits : Expression et interaction

Stratégies de production:

Planification:

Comprendre le message clairement, en distinguant l' idée ou les idées principales et sa structure de base. Adapter le texte au destinataire, au contexte et au canal, en appliquant le registre et la structure du discours adapté dans chaque cas. Mobiliser et coordonner les compétences générales propres et de communication afin de réaliser efficacement la tâche (révisions concernant le sujet, qu'est-ce qui peut se dire ou on veut dire...). Repérer et utiliser correctement les ressources linguistiques ou thématiques (utilisation d'un dictionnaire ou d'une grammaire, obtenir de l'aide...).

Exécution :

Exprimer le message avec clarté et cohérence, en le structurant et en l'adaptant aux modèles et aux formules de chaque typologie de texte. Réajuster la tâche (créer une version plus modeste de la tâche), ou le message (faire des concessions en exprimant réellement ce que l'on voudrait exprimer, après avoir valorisé les difficultés et les ressources disponibles. Profiter au maximum des connaissances préalables. Compenser les carences linguistiques grâce aux procédés suivants: Linguistiques : Modifier les mots qui ont un sens semblable. Définir ou périphraser un terme ou une expression.

Paralinguistiques et para textuels : demander de l'aide. Signaler des objets, utilisation de déictiques, ou réaliser des actions qui précisent la signification. Utiliser un langage corporel culturellement pertinent (gestes, expressions faciales, positions, contact visuel ou corporel, proximité). Utiliser des sons extralinguistiques et des qualités prosodiques conventionnelles.

Aspects socioculturels et sociolinguistiques :

Conventions sociales, normes de courtoisie et registres. Intérêt pour connaître des habitudes, des valeurs, des croyances et des attitudes. Langage non verbal.

Fonctions communicatives :

Récit d'événements passés. Demande et proposition d'information, d'indications, d'opinions et d'aide. Expression de l'intérêt, de la préférence. Etablissement et maintien de la communication et de l'organisation dans un registre simple. Structures syntaxiques-discursives :

Expression du temps verbal: Passé (passé composé). Expression de la Quantité (articles partitifs : un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube ...).

Lexique de base en usage courant:

Habitudes saines. Nourriture et restauration. Technologies de l'information et de la communication.

➤ **Développement de l'unité en séances**

J'ai mis en place, faisant attention à la diversité, des activités motivantes, de révision, de consolidation, de renforcement et des activités complémentaires. Chaque séance est de 50 minutes.

Premier séance:

1^{ère} SÉANCE / DATE:10/4/2018	
Déroulement de la séance :	Élément déclencheur+ vocabulaire
Objectifs :	-Travailler l'imagination et introduire le monde de la gastronomie à travers l'élément déclencheur. - mobiliser les connaissances préalables sur le domaine de la nourriture et les ustensiles de cuisine et travailler en groupe.
Matériel :	Cahier et photocopies.
Organisation de la classe selon les activités :	On va réaliser les activités par binômes ou par groupes de 3 personnes. Finalement, on les corrigera ensemble pendant les 10 dernières minutes de cours.
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (20 minutes)	Observez l'image et répondez aux questions:



- Qu'est-ce qu'ils mangent ?
- Connaissez-vous tous les aliments qui apparaissent dans l'image ?
- Quels mots sont nouveaux pour vous dans l'image ?
- Qu'est-ce que vous pensez qu'ils font?


2^{ème} activité
(10 minutes)

Reliez les aliments avec les dessins:

des pâtes des frites de la viande du poisson des légumes des fruits des biscuits de la pizza du riz des crêpes du chocolat du fromage de la soupe du pain de la charcuterie des bonbons de la salade niçoise des céréales





																							
3^{ème} activité (10 minutes)	<p>Associe avec des flèches les verbes avec les ustensiles de cuisine.</p> <p>Bon courage !</p> <table border="0"> <tr> <td>Couteau</td> <td>Couper</td> </tr> <tr> <td>Fourchette</td> <td>Piquer</td> </tr> <tr> <td>Cuillère</td> <td>Prendre</td> </tr> <tr> <td>Petite cuillère</td> <td>Remuer</td> </tr> <tr> <td>Assiette</td> <td>Mettre la nourriture</td> </tr> <tr> <td>Berre</td> <td>Boire du café, du thé...</td> </tr> <tr> <td>Nappe</td> <td>Manger du fruit</td> </tr> <tr> <td>Serviette</td> <td>Servir du liquide</td> </tr> <tr> <td>Carafe</td> <td>Nettoyer</td> </tr> <tr> <td>Bol</td> <td>Protéger</td> </tr> <tr> <td>Tasse</td> <td>Boire</td> </tr> </table>	Couteau	Couper	Fourchette	Piquer	Cuillère	Prendre	Petite cuillère	Remuer	Assiette	Mettre la nourriture	Berre	Boire du café, du thé...	Nappe	Manger du fruit	Serviette	Servir du liquide	Carafe	Nettoyer	Bol	Protéger	Tasse	Boire
Couteau	Couper																						
Fourchette	Piquer																						
Cuillère	Prendre																						
Petite cuillère	Remuer																						
Assiette	Mettre la nourriture																						
Berre	Boire du café, du thé...																						
Nappe	Manger du fruit																						
Serviette	Servir du liquide																						
Carafe	Nettoyer																						
Bol	Protéger																						
Tasse	Boire																						

OBSERVATIONS/REMARQUES

C'est un thème que les élèves connaissent et ont déjà travaillé en première année de la E.S.O. ce qui attire d'avantage les élèves et les rend ainsi plus attentifs.

Deuxième séance :

2^{ème} SÉANCE / DATE: 12/4/18

Déroulement de la séance :	Éléments transversaux et culture
---	----------------------------------

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les TIC pour apprendre sur la culture française. - Se familiariser avec les éléments fondamentaux pour mener une vie saine, - Travailler en groupe de façon collaborative - Mobiliser les connaissances préalables sur l'alimentation - Travailler la compréhension écrite.
Matériel :	L'ordinateur à la salle d'informatique.
Organisation de la classe selon les activités :	<p>J'ai préparé un power point pour les expliquer en quoi consiste le travail qu'ils doivent préparer. Dans la présentation, j'ai mis une vidéo d'une sportive française qui s'appelle Laure Manadou. On peut apprécier comment elle devienne championne d'Europe. La vidéo dure 3 minutes. En plus, j'ai ajouté une recette de comment faire la ratatouille. J'ai la pris d'un blog de cuisine française. Je l'expliquerai dans 10 minutes</p> <p>https://prezi.com/p/yg6d1i34az_z/</p>
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (40 minutes)	Par groupes de deux ou trois personnes maximum, ils doivent chercher sur internet la biographie d'un (e) sportif (ve) français (e) ou une recette saine française. Un autre jour, ils devront faire un exposé oral devant la classe, et leur camarades vont l'évaluer à travers une grille que moi-même distribuera en classe. Au même temps, je vais les évaluer aussi.
OBSERVATIONS/REMARQUES	
On fera cette activité pendant toute la classe, c'est-à-dire, pendant 50 minutes. Il faudra réserver la salle d'informatique	

Troisième séance

3^{ème} SÉANCE / DATE: 17/4/18	
Déroulement de la séance :	Grammaire et Phonétique.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les connaissances préalables sur le pronom «en». - Utiliser correctement les concordances du passé composé avec le verbe être.

	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître bien les participes passés des verbes. - Différencier quels verbes vont avec être et quels vont avec avoir. - Discriminer auditivement les sons /y/, /u/, /i/, /aj/, /ɛj/.
Matériel :	Cahier de l'élève et les photocopies.
Organisation de la classe selon les activités :	En ce qui concerne la grammaire, j'expliquerai d'abord le passé composé et j'écrirai au tableau quels verbes vont avec être et quels avec avoir. Ainsi, je faciliterai le travail aux élèves. En plus, je donnerai des explications du pronom « en ». Tout cela durera entre 40 minutes un peu-près, ça dépend des élèves. Une fois terminée les explications, on passera à réaliser l'activité de phonétique que je les ai préparé. C'est moi-même qui lirai les mots, et les élèves répéteront.
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (10minutes)	Répétez les mots et cherchez l'intrus /y/ → tortue bourreau lune nature /u/ → sous dessous dessus soul /i/ → petit lit gris maison /aj/ → travaille baille taille soleil /ɛj/ → Mireille abeille sommeil bourreau
OBSERVATIONS/REMARQUES	

Quatrième séance:

4^{ème} SÉANCE / DATE: 19/4/18	
Déroulement de la séance :	Éléments transversaux et culture
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> -Travailler en groupe de façon collaborative - apprendre à parler publiquement en français - utiliser correctement les structures grammaticales françaises.
Matériel :	Le Projecteur pour l'exposé
Organisation de la classe selon les activités :	Ils vont faire une présentation par groupes de trois personnes maximum. Comme j'ai expliqué dans la

	<p>deuxième séance, les apprenants devaient choisir entre un(e) sportif (ve) français(e) ou une recette typiquement française.</p> <p>Chaque groupe doit faire l'exposé pendant 7 minutes maximum. Il y a sept groupes de deux et trois personnes. Tandis que les groupes sont en train d'expliquer de quoi ils parlent, les autres apprenants vont les évaluer. Ils auront une grille.</p>
--	---

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS**1^{ère} activité (50 minutes)**

Les apprenants vont évaluer leurs camarades.

Nom/prénom: _____

**GRILLE POUR
LES EXPOSÉS.**

Thème : _____

Nom/prénom de

l'étudiant évalué: _____

CONTENU	COHÉRENCE	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
	ORIGINALITÉ	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
TOTAL CONTENU						/ 10
EXPRESSION	CORRECTION PHONÉTIQUE	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
	FLUIDITÉ	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
TOTAL EXPRESSION						/ 10
GESTION DU TEMPS	ADÉQUATION DU TEMPS	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
	DISTRIBUTION DU TEMPS	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
TOTAL GESTION DU TEMPS						/ 10
CREATIVITÉ	SUPPORT MATÉRIEL	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
	ADÉQUATION, COHÉRENCE ET COHÉSION DU SUPPORT-CONTENU	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
TOTAL CREATIVITÉ						/ 10

TOTAL SCORE

: _____/40

OBSERVATIONS/REMARQUES

Cette grille va évaluer le contenu, l'expression, la gestion du temps et la créativité. Ils vont évaluer sur 40. Chaque paragraphe s'évalue sur 10, c'est-à-dire que l'expression est sur 10, ainsi que la créativité etc.

Cinquième séance:

5^{ème} SÉANCE / DATE:	
Déroulement de la séance :	Grammaire et phonétique
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none">- Mobiliser les connaissances préalables sur le pronom « en »- Utiliser correctement les concordances du passé composé avec le verbe être- Connaître bien les participes passés des verbes.- Différencier quels verbes vont avec être et quels vont avec avoir.
Matériel :	Photocopies
Organisation de la classe selon les activités :	Dans la première séance de grammaire, je les ai bien expliqué tout la grammaire de l'unité, cependant j'utiliserai 10 minutes pour qu'ils réfléchissent et se rappellent des explications.
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (5 minutes)	Répondez aux questions en utilisant le pronom "en" Ex : Avez-vous envie de chocolat ? Oui, nous en avons envie ! Veux-tu du pain ? Voulez-vous de l'eau ? Faites-vous du sport ? Vous rêvez d'une meilleure vie ?






	Tu t'occupes de la préparation du plat français?
2^{ème} activité (5 minutes)	<p>Entoure la forme correcte</p> <p>Elle est arrivée/ arrivé/ arrivés</p> <p>Nous sommes monté/ montés/ montées</p> <p>Ils sont descendu/ descendus/ descendues</p> <p>Il est allée/ allés/ allé</p> <p>Elles sont parties/ partie/ partis</p>
3^{ème} activité (5 minutes)	<p>Complétez avec la forme correcte des participes passés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir : - Entendre: - Faire : - Être : - Comprendre : - Arriver : - Descendre : - Oublier : - Naître : - Aller : - Mourir : - Ouvrir : - Savoir : - Partir : - Prendre :
4^{ème} activité (5 minutes)	<p>Complétez le texte avec le passé composé</p> <p>Marta..... (se lever) ce matin à 7h. Elle (se laver) , elle(prendre) son petit</p>


	déjeuner, elle..... (s'habiller) et elle.....(sortir) pour aller au lycée. Pendant le matin, elle..... (étudier) et elle.....(faire) ses devoirs. Quand elle.....(arriver) chez elle, elle.....(regarder) la télé, elle (manger) un sandwich, elle.....(aider) son père à préparer le dîner, elle.....(prendre) une douche et elle.....(se coucher) à 23 :00heures.
OBSERVATIONS/REMARQUES	
Les 10 minutes qui restent de cours on corrigera les activités qu'ils ont réalisées au long de la classe.	

Sixième séance :

6^{ème} SÉANCE / DATE:	
Déroulement de la séance :	Dans la dernière séance je vais préparer une épreuve spécifique de l'unité 5 avec : Une Compréhension orale, quelques exercices de grammaire et vocabulaire, une compréhension écrite et finalement une expression écrite. Ils auront 50 minutes pour la réaliser.
Objectifs :	-Mettre en pratique tous les contenus qu'on a travaillé pendant l'unité.
Matériel :	Épreuve en papier
Organisation de la classe selon les activités :	
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité	1- Écoutez le dialogue et répondez aux questions. Puis, dites si les phrases sont vraies ou fausses. (Brique 1) (2 points) <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que la femme achète des tomates ? • Elle achète quelle quantité de tomates ?

	<ul style="list-style-type: none"> • Comment sont les oignons ? • Est-ce qu'elle achète autre chose ? • Combien elle paie au total ? <p>VRAI OU FAUX</p> <p>Le client a besoin d'un kilo de tomates.</p> <p>Le client voudrait un kilo d'oignons.</p> <p>La laitue coûte deux euros.</p> <p>Le client achète une laitue</p>
<p>2^{ème} activité</p>	<p>2- Lisez le texte et répondez aux questions. (Bloque 1 et bloque 3) (2points)</p> <p>Ingrédients : 250 g de farine, 4 œufs, 1/2 l de lait, 1 pincée de sel, 2 cuillères à soupe de sucre, 50 g de beurre fondu.</p> <p>PRÉPARATION</p> <p>1- Mettre la farine dans un saladier avec le sel et le sucre. Faire un puits au milieu et y verser les œufs légèrement battus à la fourchette. Commencer à incorporer doucement la farine avec une cuillère en bois. Quand le mélange devient épais, ajouter le lait froid petit à petit, on peut utiliser un fouet mais toujours doucement pour éviter les grumeaux.</p> <p>2 Quand tout le lait est mélangé, la pâte doit être assez fluide, si elle vous paraît trop épaisse, rajouter en peu de lait. Ajouter ensuite le beurre fondu, mélanger bien.</p> <p>3- Cuire les crêpes dans une poêle chaude (pas besoin de matière grasse, elle est déjà dans la pâte). Verser une petite louche de pâte dans la poêle, faire un mouvement de rotation pour répartir la pâte sur toute la surface, poser sur le feu et quand le tour de la crêpe se colore en roux clair, il est temps de la retourner. Laisser cuire environ une minute de ce côté et la crêpe est prête. Pour finir, répéter jusqu'à épuisement de la pâte.</p>

	<p style="text-align: center;">VRAI OU FAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous n'utilisons pas de farine pour faire des crêpes • On a besoin de 250 grammes de farine • On utilise une poêle pour faire des crêpes • Nous n'utilisons pas un saladier pour cuisiner des crêpes • Trouvez tous les aliments qui apparaissent dans le texte • Signalez dans le texte tous les ustensiles de cuisine qui apparaissent.
<p>3^{ème} activité</p>	<p>3- Complétez les phrases au passé composé (Bloc 1 et bloc 3) (2points)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julie et Pierre _____ (se regarder). • Elle _____ (se lever) à 7h du matin. • Nous _____ (pas se laver) ce matin. • Vous _____ (faire) du football aujourd'hui. • Elles _____ (pas aller) au cinéma ce weekend.
<p>4^{ème} activité</p>	<p>4- Associer chaque mot avec les images et rajouter l'article partitif ou indéfini. (Bloc 3) (2points)</p> <p> pain fromage céréales viande lait fourchette couteau verre carafe salade pâtes riz </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 20px;">      </div>

	
<p>5^{ème} activité</p>	<p>5- Écrivez une rédaction de maximum 5 lignes, en parlant de votre plat préféré et expliquez pourquoi. (Bloc 4) (2 points)</p>
<p>OBSERVATIONS/REMARQUES</p>	

➤ **Méthodologie et ressources:**

Elle visera l'apprentissage actif, significatif et participatif où l'apprenant est l'acteur principal et le centre de l'enseignement, et l'enseignant a le rôle d'animateur et de guide des activités. Il est aussi essentiel de remarquer l'importance de choisir des ressources et des stratégies didactiques très variées, étant donné les caractéristiques personnelles de chaque apprenant (leur rythme, niveau d'autonomie ou degré d'apprentissage).

On travaillera à partir de l'apprentissage significatif, des besoins, des connaissances préalables, des goûts et des centres d'intérêts des élèves et les 4 habiletés (compréhension orale et écrite et expression orale et écrite).

ESPACES: Des 6 heures que nous disposons pour la préparation de l'unité, nous réalisons les cours presque tous les jours dans la salle de classe où nous disposons du tableau et de la connexion sur Internet et deux jours on ira dans la salle d'informatique pour que les élèves utilisent les nouvelles technologies et réalisent le travail dont je les ai demandés.

En ce qui concerne les ressources, on utilise une grande variété : Le livre, le cahier d'activités et le cahier personnel de l'élève, des exercices préparés et apportés par le professeur (exercices de grammaire, vocabulaire et de prononciation) et le dictionnaire.

Aussi, on a le tableau, l'ordinateur et des matériaux audiovisuels (les CDs).

➤ **Évaluation:**

Pour l'évaluation de cet unité didactique, on va utiliser des ressources tels que la réalisation d'une épreuve écrite, des exposés en groupe... On donnera de l'importance au cahier de l'élève (une bonne présentation, une bonne écriture...) ainsi qu'une excellente réalisation des activités proposées en classe. Aussi, on tiendra en compte la participation et l'attitude de l'élève dans chaque séance.

Les critères d'évaluation:

<u>Critères d'évaluation</u>	<u>Compétences</u>
Crit.FR.1.1. Identifier le sens général, les points principaux et l'information essentielle dans des documents oraux brefs et très simples transmis de vive voix ou par des moyens techniques à vitesse lente, dans un registre neutre, portant sur des sujets habituels dans des situations quotidiennes, sur des aspects concrets de sujets généraux ou sur l'intérêt dans les domaines personnel, public et éducatif, à condition que les conditions acoustiques ne déforment pas le message et qu'on puisse le réécouter.	CCL
Crit.FR.1.2. Connaître et savoir appliquer les stratégies basiques pour la compréhension du sens général, les points principaux ou l'information essentielle avec la simplicité exigée par son niveau.	CCL CAA
Crit.FR.1.3. Connaître et utiliser pour la compréhension du texte les aspects socioculturels et sociolinguistiques essentiels et élémentaires relatifs à la vie quotidienne (habitudes d'étude et de travail, loisirs), conditions de vie et milieu, relations interpersonnelles (entre hommes et femme, dans le centre éducatif, dans le domaine public), comportement (gestes, expressions du visage, emploi de la voix, contact visuel), et conventions sociales (coutumes, traditions)	CCL CSC
Crit.FR.1.4. Distinguer la fonction ou fonctions communicatives essentielles du texte (p.ex. une demande d'information, un avertissement ou une suggestion) et un répertoire basique de leurs représentants le plus fréquents, ainsi que des modèle discursifs d'emploi courant concernant l'organisation textuelle (introduction d'un sujet, changement thématique et clôture textuelle).	CCL
Crit.FR.1.5. Appliquer à la compréhension du texte les connaissances essentielles sur les constituants et l'organisation de modèle syntaxiques et discursifs d'emploi très fréquent dans la communication orale, ainsi que leurs significations associées les plus générales (p.ex. structure interrogative pour faire une suggestion).	CCL CAA
Crit.FR.1.6. Reconnaître le lexique oral essentiel d'emploi très fréquent concernant des sujets quotidiens et des aspects concrets de sujets généraux ou liés avec les intérêts ou les études, et inférer du contexte et du cotexte, avec du soutien visuel, les significations des mots et les expressions méconnues.	CCL
Crit.FR.1.7. Différencier des modèles sonores essentiels, accentuels, rythmiques et d'intonation d'emploi très fréquent par rapport à leur niveau, et reconnaître les significations et leurs intentions communicatives élémentaires.	CCL
Crit.FR.3.1 Identifier l'idée générale, les points les plus pertinents et les informations importantes dans des textes simples, en format imprimé et en format numérique, brefs et bien structurés dans un registre neutre ou	CCL

informel, traitant des problèmes communs dans les situations quotidiennes et de famille, des aspects spécifiques de sujets d'intérêt personnel ou éducatif, et qui contiennent des structures simples et un lexique limité d'usage fréquent avec l'aide visuelle.	
Crit.FR.3.3. Connaître, et utiliser pour la compréhension du texte, les aspects socioculturels et sociolinguistiques liés à la vie quotidienne (habitudes de travail, loisirs, conditions de vie et d'entourage, relations interpersonnelles (entre des hommes et des femmes, dans le centre éducatif, dans le domaine publique), et les conventions sociales (coutumes, traditions)	CCL-CSC
Crit.FR.3.6. Reconnaître un lexique écrit d'usage fréquent relatif à des sujets quotidiens et à des aspects spécifiques de sujets généraux ou liés aux propres intérêts ou études, et déduire du contexte et du cotexte, avec du support visuel, les significations de mots et des expressions inconnus.	CCL
Crit.FR.3.7. Reconnaître les principales conventions orthographiques, typographiques et de ponctuation simples et fréquentes, ainsi que les abréviations et les symboles couramment utilisés (par ex. %) Et leurs significations associées.	CCL
Crit.FR.4.1. Écrire, en papier ou en support numérique, des textes brefs, faciles et de structure claire sur des thèmes habituels des situations quotidiennes ou d'intérêt propre, dans un registre neutre ou informel, en utilisant des ressources basiques de cohésion, des conventions d'orthographe basiques et des signes de ponctuation les plus fréquents et adéquats à leur niveau.	CCL CN
Crit.FR.4.3. Incorporer à la production du texte écrit les connaissances socioculturelles et sociolinguistiques acquis aux relations interpersonnelles, aux comportements ou conventions sociales, en respectant les normes de courtoisie simples et de la netiquette la plus simple dans les contextes.	CCL CN
Crit.FR.4.4 Réaliser les fonctions demandés par le propos communicatif adéquat à leur niveau, en utilisant les exposants les plus communs de ceux fonctions et les patrons discursifs d'usage plus habituel pour organiser le texte écrit de façon simple.	CCL
Crit.FR.4.6. Connaître et utiliser un répertoire lexique limité, écrit suffisamment pour communiquer de l'information simple, courte, brève et directe dans des situations habituelles et quotidiennes. Toujours d'accord avec le niveau de l'apprenant.	CCL CAA CN
Crit.FR.4.7. Connaître et appliquer de manière simple, pour que le message principal soit clair, toujours adéquat à leur niveau, les signes de ponctuation élémentaire (p.ex. le point, la virgule) et les règles d'orthographe basiques (p.ex. l'usage de majuscules et minuscules), ainsi que les conventions orthographiques les plus communes dans la rédaction de textes brefs en support numérique.	CCL CAA CN

Les Instruments d'évaluation:

Cahier de l'élève :

<u>Nom/ Prénom</u>	
Unité 5	
Contenu (sur 5)	
Présentation (sur 5)	

Cahier d'observation pour évaluer la participation et l'attitude en classe:

<u>ÉLÈVE</u>	<u>SAISON</u>					
	<u>1^a</u>	<u>2^a</u>	<u>3^a</u>	<u>4^a</u>	<u>5^a</u>	<u>6^a</u>
<u>ALPHA</u>	PARFOIS	JAMAIS	TOUJOURS	PARFOIS	TOUJOURS	TOUJOURS
<u>BETA</u>	-	-	-	-	-	-
<u>GAMMA</u>	-	-	-	-	-	-

Grille d'évaluation pour les exposés en groupe:

Nom/prénom:
m:

GRILLE POUR LES EXPOSÉS. =
Thème : _____

Nom/prénom de l'étudiant évalué: _____

<u>CONTENU</u>	<u>COHÉRENCE</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
	<u>ORIGINALITÉ</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
-	<u>TOTAL CONTENU</u>	-	-	-	/	<u>10</u>
<u>EXPRESSION</u>	<u>CORRECTION PHONÉTIQUE</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
	<u>FLUIDITÉ</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
-	<u>TOTAL EXPRESSION</u>	-	-	-	/	<u>10</u>
<u>GESTION DU TEMPS</u>	<u>ADÉQUATION DU TEMPS</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>

	<u>DISTRIBUTION DU TEMPS</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
-	<u>TOTAL GESTION DU TEMPS</u>	-	-	-	/	<u>10</u>
<u>CREATIVITÉ</u>	<u>SUPPORT MATÉRIEL</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
	<u>ADÉQUATION, COHÉRENCE ET COHÉSION DU SUPPORT-CONTENU</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
-	<u>TOTAL CREATIVITÉ</u>	-	-	-	/	<u>10</u>

TOTAL SCORE
: _____ /40

Les Critères de qualification:

Épreuve (un exercice d'écoute, un texte, deux exercices de vocabulaire et grammaire et une petite rédaction) : 40%

Cahier: 10%

Attitude et participation : 10%

Exposé : 40%

➤ **Activités d'ampliation et de renforcement (reliées à la prise en compte de la diversité)**

Nous avons réalisé les activités pour l'ensemble du groupe tenant compte de la diversité des élèves de la classe, les différents rythmes d'apprentissage, les caractéristiques diverses des élèves (âges, situations familiales, attitudes et motivations, aspects cognitifs...), les ressources matérielles et humaines sur lesquelles on peut compter, la possible adaptation des activités (selon les degrés de réalisation, adaptation de l'espace et du temps) et l'utilisation de techniques de travail coopératif pour intégrer les élèves en difficulté.

Tout au long de l'unité nous travaillons des exercices faciles ainsi que ceux qui présentant une certaine difficulté.

Pour les élèves en difficulté nous avons utilisé les plus faciles. De cette manière tous les élèves pourront suivre le rythme habituel du groupe avec un apprentissage commun. En plus nous avons des « Activités de Renforcement » et des « Activités d'Ampliation », pour travailler la diversité à travers le travail de compréhension, de révision, ou en précisant les concepts vus en classe.

Comme j'ai déjà commenté, les activités sont réalisées généralement de manière individuelle ou par deux ou trois personnes, surtout pour l'oral (exposé), et on donne la même importance à la pratique audio-orale qu'à la pratique écrite.

La compétence communicative devient le but principal de toutes les activités et je les adapte aux caractéristiques de chaque apprenant.

L'enseignement doit être adapté aux différents rythmes de chaque élève.

Les séances développeront des activités d'introduction-motivation, de connaissances préalables, de développement, de consolidation, activités de renforcement et d'ampliation.

L'intervention éducative doit permettre que les élèves soient capables de faire des apprentissages par eux-mêmes. Pour obtenir cette participation je compte sur la prédisposition et l'implication de l'élève, le caractère fonctionnel et ludique de l'apprentissage du français, le travail en équipe, des activités variées et un climat d'acceptation et de coopération mutuelle.

On utilisera aussi des techniques d'expression, jeux de rôles, simulations et improvisations.

Les élèves disposeront de fiches de renforcement et ampliation en fonction de leur capacité. Elles seront réalisées de manière individuelle.

Voir annexes

➤ **Bibliographie**

- <https://www.podcastfrancaisfacile.com/communication/au-marche-faire-ses-courses-dialogue-fle-francais-apprendre-learn.html>
- <http://cuisine.journaldesfemmes.fr/recette/333415-crepes>
- <https://www.youtube.com/watch?v=aMvkjLSlrME>
- <https://francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-temps/le-passe-compose/exercices>
- [http://www.educaragon.org/FILES/SEGUNDA%20LENGUA%20EXTRANJERA%20FRANCES\(3\).pdf](http://www.educaragon.org/FILES/SEGUNDA%20LENGUA%20EXTRANJERA%20FRANCES(3).pdf)nación
- https://prezi.com/p/yg6d1i34az_z/

Annexes:

1-ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT:

1- Complétez avec les verbes du premier groupe (-ER)

	<u>Parler</u>	<u>Habiter</u>	<u>Regarder</u>
<u>Nous</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>Elle</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>Vous</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2- Complétez avec les verbes au passé composé (Être).

	<u>Passer</u>	<u>Arriver</u>	<u>Aller</u>
<u>Il</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>Tu</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>Vous (féminin)</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3- Complétez avec les verbes au passé composé (Avoir)

	<u>Danser</u>	<u>Manger</u>	<u>Jouer</u>
<u>Je</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>Elles</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>Nous</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4- Complétez la recette avec des articles partitifs.

- petits pains ronds
- tomate
- cornichons
- viande hachée
- oignons
- moutarde
- ketchup

5- Réponds aux questions en utilisant le pronom en.

- a. Elle prend quatre tee-shirts? Oui,
- b. Vous mangez du fromage? Oui,
- c. Tu achètes des cerises? Non,
- d. Mathieu a utilisé des anoraks? Oui,
- e. Il veut un peu de coca? Oui,
- f. Vous avez beaucoup de messages? Non,

2- ACTIVITÉS D'ÉLARGISSEMENT:

1- Réfléchissez sur ceux deux images. Comment associez-vous les habitudes de la vie saine ?



2- Complétez les phrases avec le passé composé.

1. Elle mangé un gâteau.
2. Nous partis en vacances.
3. Est-ce que vous allés au restaurant ?
4. Michel fini son dessert.
5. Est-ce que tu t' douché?

3- Conjuge les verbes au passé composé en choisissant la forme correcte.

1. Ils (*écrire*) un livre.
2. Juliette (*regarder*) un film.
3. Est-ce que Pierre (*finir*) à 16 heures ?
4. J'(*fermer*) la fenêtre.
5. François (*se lever*) à 8 heures.
- 4- Complète les phrases en utilisant le passé composé. Fais attention aux accords !
1. Est-ce que tu (*lire*) ce livre ?
2. Est-ce que vous (*recevoir*) un paquet ?
3. Ils (*se perdre*) dans la forêt.
4. Est-ce qu'elle (*prendre*) le téléphone ?
5. Léa et Sarah (*partir*) hier.
- 5- Décrivez la recette de votre plat préféré. Utilisez l'impératif.

Annexe 2: Projet d'innovation

TABLE DE MATIÈRES

TÂCHE.....	2
DESCRIPTION DE LA TÂCHE.....	2
OBJECTIF PRINCIPAL.....	2
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES.....	3
LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DANS LE PROJET.....	3
LES COMPÉTENCES DU CECRL	6
CONTENUS.....	9
MATÉRIEL ET RESSOURCES.....	9
ACTIVITÉS.....	10
ÉVALUATION ET MÉTHODOLOGIE.....	13
RÉSULTATS ET CONCLUSION.....	14
SITOGRAPHIE.....	15

1. Tâche

Réaliser un *VidéoBlog* sur sa propre alimentation

2. Description de la tâche

Les apprenants doivent préparer un *VidéoBlog* en racontant ce qu'ils mangent pendant sa journée. En plus, ils doivent dire s'ils réalisent du sport et s'ils mènent une vie saine. C'est-à-dire, écrire une petite réflexion sur son alimentation et le sport qu'ils pratiquent, s'ils le font.

Cette tâche de création d'un *VidéoBlog* est pensée pour l'accomplir dans une classe de 2[°]ESO. Il faudra réserver la salle d'informatique. J'aurais besoin de deux séances pour que les élèves la fassent.

La raison de ce choix c'est, que l'un des sujets que l'on étudie dans cette unité didactique, c'est celui de la nourriture. Dans cette unité didactique l'on voit normalement, le vocabulaire des aliments, les partitifs, des recettes et des expressions pour acheter de la nourriture. Ainsi, tous ces éléments nous servent parfaitement pour notre projet et vice versa, notre projet sert parfaitement à étudier ces éléments.

La durée totale du projet sera de 2 séances, comme j'ai dit auparavant. Préalablement, on a travaillé avec les étudiants tout le vocabulaire dont on aura besoin pour arriver à la tâche finale. C'est très important que les élèves retiennent et comprennent tout ce que je viens de dire : le vocabulaire de l'alimentation, les partitifs etc. pour le décrire dans le *VidéoBlog*

Donc, j'ai planifiée les séances de la manière suivante:

1° Explication du projet pendant 20 minutes, et commencer à le réaliser pendant le 30 minutes qui restent de classe.

2° Finaliser la tâche et me l'envoyer au courriel.

3. Objectif principal

Décrire sa journée alimentaire et sportive, en utilisant correctement les différents éléments travaillés au long de l'unité.

4. Objectifs spécifiques

- Produire des énoncés écrits et bien structurés en utilisant le vocabulaire de la nourriture.

- Posséder un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à l'acte de manger et de cuisiner.

- Utiliser et conjuguer correctement le passé composé des verbes qui concernent la nourriture.

- Prononcer correctement les mots et expressions qui concernent la nourriture.

- Utiliser les TIC pour créer le *VidéoBlog*

- Utiliser les habitudes saines et la bonne alimentation.

5. Les Compétences travaillées dans le projet

La loi LOMCE, dit que tous les étudiants doivent acquérir et travailler ces 7 compétences clés dans toutes les matières:

La Compétence en communication linguistique (CCL)

L'apprentissage d'une langue étrangère permet de réfléchir sur les traits linguistiques, tels quels des aspects : lexicaux, grammaticaux, sémantiques, phonologiques et orthographiques de la langue. D'ailleurs l'étudiant est en contact avec une autre réalité sociolinguistique, de cette manière il est capable d'organiser son discours et d'adapter son discours, dans la langue cible, au registre communicatif demandé selon les différents contextes et bien l'organiser à l'aide des marqueurs linguistiques propres des rapports sociaux. Finalement, le locuteur possède des compétences pragmatiques discursives, organisatrices et fonctionnelles pour organiser ses discours.

La Compétence mathématique et les compétences de base en sciences et technologie(CMCST)

L'apprentissage d'une langue étrangère permet de connaître de près les processus rationnels qui permettent s'ajuster à une vaste variété de situations et contextes et être capable d'argumenter sur différentes idées d'une manière logique, ordonnée et objective.

La Compétence numérique (CN)

Les élèves doivent prendre conscience de l'utilité de la langue étrangère pour la connaissance et la communication personnelle qui se produit grâce aux nouvelles technologies. On vit dans un monde globalisé où l'apprentissage d'une langue étrangère ouvre des portes entre les pays qui parlent une même langue, le fait de parler une même langue crée une cohésion qui dépasse les frontières. Cette cohésion peut se mener au bout qu'à travers l'usage des nouvelles technologies.

LA Compétence apprendre à apprendre (CAA)

L'apprentissage d'une langue étrangère produit qu'il se développe la réflexion sur le propre procès, en identifiant les stratégies et les ressources les plus efficaces pour l'apprentissage. Apprendre une nouvelle langue facilite la capacité d'interpréter la

réalité et l'exprimer différemment en intégrant les connaissances, formulant des hypothèses et en sélectionnant les mécanismes qui permettent exprimer des sentiments. Cette compétence favorise la réflexion. Lorsqu'on est conscients du procès d'apprentissage, celui se structure et prend conscience des capacités du procès en soi-même.

La Compétence sociale et civique (CSC)

Une langue est le véhicule d'une culture et transmet les sensations et sentiments de ses parlants. La connaissance d'une nouvelle langue étrangère produit l'accrochement à une nouvelle société avec ses traditions et particularités. Le respect et l'esprit tolérant nous permettent de comprendre cette nouvelle société à laquelle on est exposés et nous aide à construire un esprit plus libre et critique.

La Compétence d'esprit d'initiative et d'entreprise (CI)

Lorsqu'on apprend une langue étrangère des mécanismes qui encouragent l'initiative se développent. L'élève gère son propre procès d'apprentissage et doit prendre des décisions de manière autonome pour planifier et organiser le procès de la meilleure manière possible pour qu'il soit efficace tant en cours comme dans des situations de la vie réelle. L'apprentissage d'une langue étrangère suppose un défi en soi-même qui mènera l'élève à se débrouiller dans multiples scénarios en supposant des risques de communication.

La Compétence de conscience et d'expression culturelle (CSEC)

L'apprentissage d'une langue étrangère suppose être en rapport avec tout type de manifestations culturelles. La langue est le véhicule pour la culture et à travers son étude on aborde des manifestations artistiques de la francophonie. La réalisation des productions créatives soit orale soit écrites impliquent une appréciation de la beauté.

Comme j'ai expliqué avant, j'ai préparé 2 séances pour faire ce projet, donc on n'aura pas le temps de travailler les 7 compétences clés.

Objectifs spécifiques	Compétences clés (LOMCE)
Produire des énoncés écrits et bien structurés en utilisant le vocabulaire de la nourriture.	CCL, CAA, CSC

Posséder un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à l'acte de manger et de cuisiner	CCL, CAA, CSC
Utiliser et conjuguer correctement le passé composé des verbes qui concernent la nourriture	CCL, CAA, CSC
Prononcer correctement les mots et expressions qui concernent la nourriture	CCL, CAA, CSC
Utiliser les TIC pour créer le VidéVlog	CN, CI
Utiliser les habitudes saines et la bonne alimentation	CSEC, CAA

6. Les compétences du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

Mon Projet d'Innovation Éducative est planifié pour la matière de français dans la deuxième année de l'Éducation Secondaire Obligatoire. Il faut voir aussi, l'acquisition des compétences proposées par le CECRL.

- **Les compétences générales**

On va travailler avec ce projet le savoir : Les utilisateurs du Cadre de référence envisageront et expliciteront selon le cas

- quel niveau de culture générale ou de connaissance du monde l'utilisateur/apprenant sera tenu d'avoir ou sera censé avoir

- quelle culture nouvelle, notamment sur le pays dans lequel la langue est parlée, l'apprenant devra acquérir durant son apprentissage.

Les aptitudes et le savoir-faire : Les utilisateurs du Cadre de référence envisageront et expliciteront selon le cas les aptitudes pratiques et les savoir-faire dont l'apprenant aura besoin ou qu'il devra posséder afin de communiquer efficacement autour d'un centre d'intérêt donné.

Le savoir-être : Les utilisateurs du Cadre de référence envisageront et expliciteront selon le cas

– les caractéristiques personnelles, s’il y en a, que les apprenants auront besoin de développer, ou devront développer, ou seront encouragés à développer, ou dont ils devront disposer ou dont ils auront à faire preuve

– comment, le cas échéant, les caractéristiques de l’apprenant seront prises en compte et selon quelles dispositions pour l’apprentissage, l’enseignement et l’évaluation de la langue.

Le savoir-apprendre : Les utilisateurs du Cadre de référence envisageront et expliciteront selon le cas

– quelles aptitudes à l’étude les apprenants sont aidés à développer ou encouragés à le faire

– quelles aptitudes heuristiques les apprenants sont aidées à développer ou encouragés à le faire

– quelles conditions sont mises en place pour que les apprenants deviennent de plus en plus indépendants dans leur apprentissage et leur utilisation de la langue.

- **Les compétences communicatives langagières**

- Les compétences linguistiques

- **Compétence lexicale** : Il s’agit de la connaissance et de la capacité à utiliser le vocabulaire d’une langue qui se compose d’éléments lexicaux et d’éléments grammaticaux et de la capacité à les utiliser.
- **Compétence grammaticale** : Les utilisateurs du Cadre de référence envisageront et préciseront selon le cas les éléments, catégories, classes, structures, opérations et relations grammaticaux que les apprenants auront besoin de manipuler ou devront manipuler ou dont ils devront être outillés pour le faire.
- **Compétence sémantique** : Elle traite de la conscience et du contrôle que l’apprenant a de l’organisation du sens.
- **Compétence phonologique** : Elle suppose une connaissance de la perception et de la production et une aptitude à percevoir et à produire.

- **Compétence orthographique:** Elle suppose une connaissance de la perception et de la production des symboles qui composent les textes écrits et l'habileté correspondante. Les systèmes d'écriture de toutes les langues européennes sont fondés sur le principe de l'alphabet bien que ceux d'autres langues puissent être idéographiques (par exemple, le chinois) ou à base consonantique (par exemple, l'arabe). Pour les systèmes alphabétiques, les apprenants devront connaître et être capables de percevoir et de produire
- **Compétence orthoépique :** Réciproquement, les utilisateurs amenés à lire un texte préparé à haute voix, ou à utiliser dans un discours des mots rencontrés pour la première fois sous leur forme écrite, devront être capables de produire une prononciation correcte à partir de la forme écrite.

- La compétence sociolinguistique:

La compétence sociolinguistique porte sur la connaissance et les habiletés exigées pour faire fonctionner la langue dans sa dimension sociale. Comme on l'a déjà souligné avec la compétence socioculturelle, et puisque la langue est un phénomène social, l'essentiel de ce qui est présenté dans le Cadre de référence, notamment en ce qui concerne le socioculturel, pourrait être pris en considération.

- La compétence pragmatique:

La compétence pragmatique traite de la connaissance que l'utilisateur/apprenant a des principes selon lesquels les messages sont organisés, structurés et adaptés (compétence discursive), utilisés pour la réalisation de fonctions communicatives (compétence fonctionnelle) et segmentés selon des schémas interactionnels et transactionnels (compétence de conception schématique).

Après avoir vu, tout ce que le CECRL nous dit sur les différentes compétences, on fera comme l'alinéa dernier, on va mettre les objectifs spécifiques dans une table, pour savoir quelles compétences l'on va développer avec ce projet :

Objectifs spécifiques	Compétences CERCL
Produire des énoncés écrits et bien structurés en utilisant le vocabulaire de la nourriture.	Compétence sociolinguistique Compétence pragmatique Compétence linguistique Compétence générale

Posséder un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à l'acte de manger et de cuisiner	Compétence sociolinguistique Compétence pragmatique Compétence linguistique
Utiliser et conjuguer correctement le passé composé des verbes qui concernent la nourriture	Compétence linguistique
Prononcer correctement les mots et expressions qui concernent la nourriture	Compétence sociolinguistique Compétence pragmatique Compétence linguistique
Utiliser les TIC pour créer le VidéVlog	Compétence pragmatique
Utiliser les habitudes saines et la bonne alimentation	Compétence générale

7. Contenus

- Contenus grammaticaux

Le présent de l'indicatif

Le passé composé

Les articles partitifs

- Contenus lexicaux

Le vocabulaire de l'alimentation

Le vocabulaire du sport

- Contenus discursifs

L'organisation du discours à l'écrit

8. Matériel et ressources

Le matériel que l'on utilisera pour réaliser notre projet d'innovation sera :

- Les différents ordinateurs de la salle d'informatique

Les ressources que je vais les fournir pour faire le *vidéoBlog* seront :





- Blogger
- Wordpress
- Tumblr
- Wix
- Unfold
- Vivavideo
- Prezi
- Powerpoint
- Google presentaciones

Ils ont des nombreuses options. Ce n'est pas obligatoire de réaliser une vidéo, ils peuvent poster la photo seulement et écrire ce qu'ils ont mangé.





9. Activités

Pour réaliser le *vidéoBlog*, je n'ai pas fait des activités pré-projet. Par contre, j'ai travaillé le lexique de la nourriture dans la première séance de l'unité didactique. Voici les activités qu'ils ont faites:

1 ^{ère} SÉANCE / DATE:10/4/2018	
Déroulement de la séance :	Élément déclencheur+ vocabulaire
Objectifs :	-Travailler l'imagination et introduire le monde de la gastronomie à travers l'élément déclencheur. - mobiliser les connaissances préalables sur le domaine de la nourriture et les ustensiles de cuisine et travailler en groupe.
Matériel :	Cahier et photocopies.
Organisation de la classe selon les	On va réaliser les activités par binômes ou par groupes de 3 personnes. Finalement, on les corrigera ensemble pendant les 10 dernières minutes de cours.

activités :	
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (20 minutes)	<p>Observez l'image et répondez aux questions:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'ils mangent ? - Connaissez-vous tous les aliments qui apparaissent dans l'image ? - Quels mots sont nouveaux pour vous dans l'image ? - Qu'est-ce que vous pensez qu'ils font?
2^{ème} activité (10 minutes)	<p>Reliez les aliments avec les dessins:</p> <p><i>des pâtes des frites de la viande du poisson des légumes des fruits des biscuits de la pizza du riz des crêpes du chocolat du fromage de la soupe du pain de la charcuterie des bonbons de la salade niçoise des céréales</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>



	   																						
<p>3^{ème} activité (10 minutes)</p>	<p>Associe avec des flèches les verbes avec les ustensiles de cuisine.</p> <p>Bon courage !</p> <table border="0"> <tr> <td>Couteau</td> <td>Couper</td> </tr> <tr> <td>Fourchette</td> <td>Piquer</td> </tr> <tr> <td>Cuillère</td> <td>Prendre</td> </tr> <tr> <td>Petite cuillère</td> <td>Remuer</td> </tr> <tr> <td>Assiette</td> <td>Mettre la nourriture</td> </tr> <tr> <td>Berre</td> <td>Boire du café, du thé....</td> </tr> <tr> <td>Nappe</td> <td>Manger du fruit</td> </tr> <tr> <td>Serviette</td> <td>Servir du liquide</td> </tr> <tr> <td>Carafe</td> <td>Nettoyer</td> </tr> <tr> <td>Bol</td> <td>Protéger</td> </tr> <tr> <td>Tasse</td> <td>Boire</td> </tr> </table>	Couteau	Couper	Fourchette	Piquer	Cuillère	Prendre	Petite cuillère	Remuer	Assiette	Mettre la nourriture	Berre	Boire du café, du thé....	Nappe	Manger du fruit	Serviette	Servir du liquide	Carafe	Nettoyer	Bol	Protéger	Tasse	Boire
Couteau	Couper																						
Fourchette	Piquer																						
Cuillère	Prendre																						
Petite cuillère	Remuer																						
Assiette	Mettre la nourriture																						
Berre	Boire du café, du thé....																						
Nappe	Manger du fruit																						
Serviette	Servir du liquide																						
Carafe	Nettoyer																						
Bol	Protéger																						
Tasse	Boire																						

10. Évaluation et méthodologie

La méthodologie qu'on va suivre sera individuel et personnalisé. La note de ce projet comptera un 10% de la note de l'Unité Didactique de la Nourriture. L'évaluation sera continue, formative et sommative.

Ce sont les critères qu'on a pris de la loi LOMCE pour évaluer les apprenants. On n'évaluera que le Bloque 4 : La production des textes écrits.

Crit.FR.4.1. Écrire, en papier ou en support numérique, des textes brefs, faciles et de structure claire sur des thèmes habituels des situations quotidiennes ou d'intérêt propre, dans un registre neutre ou informel, en utilisant des ressources basiques de cohésion, des conventions d'orthographe basiques et des signes de ponctuation les plus fréquents et adéquats à leur niveau.

Crit.FR.4.2. Connaître et appliquer des stratégies les plus communes pour réaliser des textes écrits brefs et de structure simple, par exemple en copiant des formats, des formules et des modèles familiaux pour l'élève

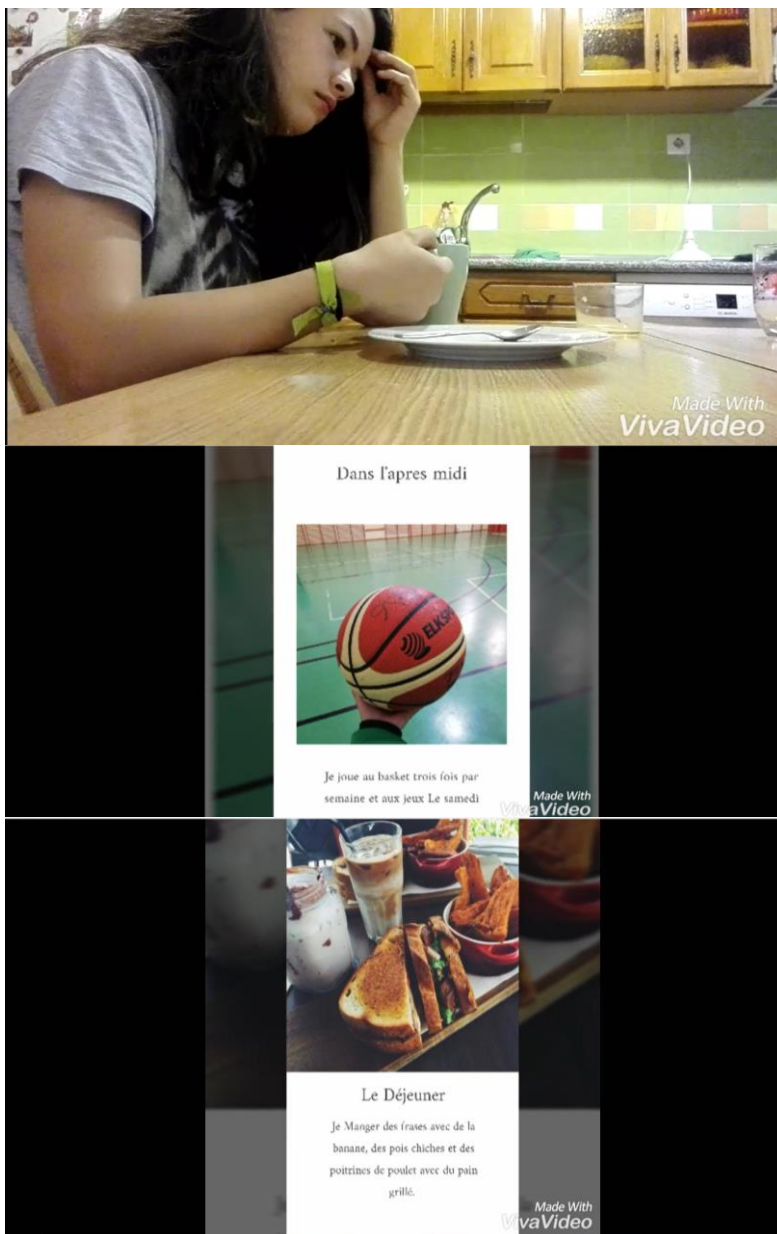
Crit.FR.4.6. Connaître et utiliser un répertoire lexique limité, écrit suffisamment pour communiquer de l'information simple, courte, brève et directe dans des situations habituelles et quotidiennes. Toujours d'accord avec le niveau de l'apprenant.

Crit.FR.4.7. Connaître et appliquer de manière simple, pour que le message principal soit clair, toujours adéquat à leur niveau, les signes de ponctuation élémentaire (p.ex. le point, la virgule) et les règles d'orthographe basiques (p.ex. l'usage de majuscules et minuscules), ainsi que les conventions orthographiques les plus communes dans la rédaction de textes brefs en support numérique.

Pour évaluer si l'élève a acquis ou pas ces connaissances, je vais utiliser cette grille.
J'évaluerai le contenu et l'originalité :

NOM DE L'ÉLÈVE	
CONTENU (1-5)	
ORIGINALITÉ (1-5)	

11. Résultats et conclusion:



En ce qui concerne le *Practicum 3*, j'ai pu le réaliser sans aucun problème. Mes élèves m'ont envoyé tous leurs projets. En général, ils ont fait un très bon travail, j'ai sélectionné au-dessous les projets que j'ai aimé les plus. Ils ont utilisés plusieurs ressources : *vivavideo*, *unfold*, *prezi*, *google presentaciones*....

Comme conclusion je peux dire que j'ai beaucoup aimé mettre en pratique mon projet. C'est très motivant et attirant que les apprenants aient adoré ma tâche finale.

12. Sitographie :

- https://moodle2.unizar.es/add/pluginfile.php/1669482/mod_resource/content/1/cadrecommun.pdf
 - <https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/plataformas-crear-blog-gratis/33746.html>
-