

Trabajo Fin de Grado

La colección de fotografías del *Taller literario de Miguel Labordeta*: análisis documental de las series y subseries de *Fotografías familiares*, *Berlingtonia* y *O.P.I.*

The collection of photographs from the *Miguel Labordeta Literary Workshop*: documentary analysis of the series and sub-series of *Family Photographs*, *Berlingtonia* and *O.P.I.*

Autor

José Andrés Gonzalvo Carramiñana

Directora

María del Carmen Agustín Lacruz

Facultad de Filosofía y Letras

2018

**La colección de fotografías del Taller literario de Miguel
Labordeta: análisis documental de las series y subseries de
*Fotografías familiares, Berlingtonia y O.P.I.***

José Andrés Gonzalvo Carramiñana

Vº Bº de la Directora

Firma del autor

Fdo.: M^a del Carmen Agustín Lacruz

Fdo.: Andrés Gonzalvo Carramiñana

Agradecimientos

A mi familia y compañeros por su apoyo en mi etapa universitaria.

A Carmen Agustín, directora del presente trabajo por su gran ayuda y por la orientación prestada en la realización del mismo.

A Juana de Grandes, viuda de José Antonio Labordeta, cuñada de Miguel Labordeta, por ayudarme con toda la información necesaria para la realización de este trabajo, en especial, de las fotografías.

A Matilde Cantín Luna, directora de la Biblioteca de Humanidades “María Moliner” y al personal bibliotecario por facilitarme la información de la colección fotográfica.

GONZALVO CARRAMIÑANA, José Andrés

La colección de fotografías del Taller literario de Miguel Labordeta: análisis documental de las series y subseries de *Fotografías familiares*, *Berlingtonia* y *O.P.I.* / José Andrés Gonzalvo Carramiñana; directora María del Carmen Agustín Lacruz. – Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2018.

Trabajo Fin de Grado de Información y Documentación de la Universidad de Zaragoza, 2018.

288 p.; 29cm.

1.- Colecciones bibliotecarias – Fotografías 2.- Biblioteca de Humanidades “María Moliner” – Archivos fotográficos – Fondos 3.- Labordeta Subías, Miguel (1921 - 1969) – Fotografías

I. Agustín Lacruz, M^a del Carmen, dir.

77. 03. 04: 821.134.2-1 “19” LABORDETA SUBIAS, Miguel

Resumen

Este trabajo se ocupa de estudiar y analizar la colección de fotografías del Taller literario del poeta aragonés Miguel Labordeta dentro del fondo donado en 2009 a la Biblioteca de Humanidades “María Moliner” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Para ello se ha llevado a cabo un proceso de análisis documental de las 718 fotografías teniendo en cuenta la singularidad de estos registros, con especial énfasis en el análisis exhaustivo de tres series denominadas *Fotografías familiares*, *Berlingtonia* y *Oficina Poética Internacional (O.P.I.)*, compuestas por 54 registros. Entre los principales resultados obtenidos destacan la elaboración un modelo específico de ficha para la recogida de datos de cada una de las fotografías; la realización de un censo-inventario topográfico y la clasificación en series y subseries del fondo fotográfico.

Palabras Clave

Labordeta Subías, Miguel (1921-1969). Fondos fotográficos. Taller literario de Miguel Labordeta. Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Biblioteca de Humanidades “María Moliner”.

Abstract

This work deals with studying and analyzing the collection of photographs of the literary workshop of the Aragonese poet Miguel Labordeta within the fund donated in 2009 to the Humanities Library "María Moliner" of the Faculty of Philosophy and Letters of the University of Zaragoza. To this end, a process of document analysis of the 718 photographs was carried out taking into account the uniqueness of these records, with special emphasis on the exhaustive analysis of three series called *Family photographs*, *Berlingtonia* and *International Poetics Office (O.P.I.)*, composed of 54 records. Among the main results obtained, the elaboration of a specific model of data for the collection of data of each one of the photographs; the realization of a topographic census-inventory and the classification in series and subseries of the photographic background.

Key words

Labordeta Subías, Miguel (1921-1969). Photographic archives. Literary workshop of Miguel Labordeta. Library of the University of Zaragoza. Humanities Library "María Moliner".

Índice

1.	Introducción	13
2.	Objetivos	14
3.	Metodología	14
3.1.	Estado de la cuestión	15
4.	El Taller literario de Miguel Labordeta en la Universidad de Zaragoza	16
4.1.	Historia del legado de Miguel Labordeta	16
4.2.	La figura de Miguel Labordeta.....	17
4.3.	La colección fotográfica del Taller Literario de Miguel Labordeta	18
4.3.1.	Clasificación: Series y subseries	19
4.3.2.	Análisis cualitativo y temático	34
5.	Conclusiones	38
6.	Bibliografía	38
7.	Anexos.....	43
7.1.	Modelo de ficha de toma de datos utilizada	43
7.2.	El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Censo-inventario Topográfico 45	
7.3.	El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Serie <i>Fotografías familiares</i>	169
7.4.	El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Serie <i>Belingtonia</i>	215
7.5.	El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Serie <i>O.P.I.</i> (Oficina Poética Internacional)	255
7.6.	Cuadro resumen de las series y subseries de colección de fotografías del Taller literario de Miguel Labordeta.....	263
7.7.	Cuadro de clasificación de series y sub-series con el número de fotografías y las signaturas.....	267
7.8.	Cuestionario sobre El Legado de Miguel Labordeta.....	279
7.8.1.	Cuestiones generales del Taller literario de Miguel Labordeta.....	279
7.8.2.	Cuestiones generales del fondo fotográfico de Miguel Labordeta.....	279
7.8.3.	Cuestiones específicas para Matilde Cantín	279
7.8.4.	Cuestiones específicas para Clemente Alonso	280
7.8.5.	Cuestiones específicas para Juana de Grandes	280
7.9.	Registro de entrevistas	281
7.10.	Relación de sellos en los reversos	283

Índice de Figuras y Tablas

Figura 1: Grupo escolar del colegio Santo Tomás de Aquino con Miguel Labordeta Palacios en el centro.....	21
Figura 2: Manuel Labordeta sentado sin camiseta con la mochila en el suelo.....	24
Figura 3: Retrato de José Antonio Labordeta de niño.....	26
Figura 4: Retrato de Takashi Shimizu.....	27
Figura 5: Grupo de escritores de la OPI (Oficina Poética Internacional).....	28
Figura 6: Pedro Dicenta rodeado del grupo de amigas y alumnas del último curso.....	29
Figura 7: Castillo desconocido.....	29
Figura 8: Grupo de niños en las vacaciones de verano.....	31
Figura 9: Desconocidos jugando al fútbol.....	32
Figura 10: Paisaje desconocido.....	33
Figura 11: Fotografía sin información.....	34
Tabla 1: Cuadro resumen de la serie <i>Fotografías familiares</i>	35
Tabla 2: Cuadro resumen de la serie <i>Berlingtonia</i>	36
Tabla 3: Cuadro resumen de la serie <i>O.P.I.</i>	37

1. Introducción

En este trabajo se estudia la colección de fotografías del *Taller literario de Miguel Labordeta* depositado en la Biblioteca de Humanidades “María Moliner” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Esta es la denominación que el profesor Clemente Alonso Crespo asignó a este fondo, compuesto por una colección de 1.850 libros, que estaban en el Colegio Santo Tomás y particularmente en su despacho, y 13 cajas, que recogen grabados, dibujos, discos, pipas e incluso la mascarilla mortuoria que le hizo el escultor Francisco Rallo.

Este legado llegó a la Biblioteca Universitaria de Zaragoza en el año 2009, cuando habían transcurrido 40 años tras la muerte de Miguel Labordeta. El fondo preserva la memoria de uno de los mayores poetas aragoneses del siglo XX, a la vez que enriquece la colección bibliográfica de la Biblioteca, sirve como fuente de información de primera mano para los investigadores interesados en estudiar cualquier faceta de este autor y ayuda conocer mejor el contexto y el entorno en el que vivió. Por estas razones su estudio es de gran relevancia.

El *Taller literario de Miguel Labordeta* forma parte de la valiosa colección patrimonial de la Universidad de Zaragoza, compuesta por todos aquellos objetos de carácter histórico o artístico, con alto valor pedagógico para la historia cultural de Aragón, que se ha ido incrementando a lo largo de los más de cuatrocientos años de su historia.

Entre estos bienes patrimoniales se encuentran conjuntos de piezas únicas de gran valor histórico y artístico, como los diferentes fondos y colecciones fotográficas. Destaca la *Colección Agustín Centelles i Ossó*; el *Fondo fotográfico Laurent*; el *Fondo documental y fotográfico de la Escuela de Comercio*; el fondo digitalizado de la *Colección de fotografías de Gandú Mercadal* y el fondo fotográfico del *Taller literario de Miguel Labordeta*.

La *Colección Agustí Centelles i Ossó* es una donación compuesta por 53 fotografías y un cartel. La mayoría de las fotografías fueron realizadas por Agustí Centelles en el periodo 1934-1939, con una amplia representación de hechos acaecidos durante la guerra civil en el frente de Aragón, así como de los acontecimientos que tuvieron lugar en Barcelona en julio de 1936.

El *Fondo fotográfico Laurent* es una colección fotográfica compuesta por más de 60 imágenes de uno de los más importantes fotógrafos que trabajaron en España en el siglo XIX obra de Juan Laurent Minier, se especializó en la toma de fotografías panorámicas de ciudades, paisajes, monumentos, obras públicas y obras de arte de la península ibérica.

El *Fondo documental y fotográfico de la Escuela de Comercio* fue transferido por la Facultad de Economía y Empresa al Archivo de la Universidad de Zaragoza y se compone de 21 fotografías con valor histórico para conocer las dependencias que ocupó la Escuela Profesional de Comercio dentro del edificio situado en la Plaza de los Sitios.

La *colección digital de fotografías de Luis Gandú Mercadal* es un archivo fotográfico integrado por 1.800 negativos, correspondientes a la actividad del fotógrafo Luis Gandú Mercadal (Zaragoza, 1888–1968) que la Universidad de Zaragoza limpió, digitalizó e investigó.

Este trabajo académico se propone estudiar con detalle el último de estos bienes patrimoniales, en particular, la colección de fotografías que forman parte del *Taller literario*.

2. Objetivos

El objetivo principal de este trabajo consiste en estudiar y analizar la colección de fotografías del *Taller literario de Miguel Labordeta*, que se encuentra en la Biblioteca de Humanidades “María Moliner”, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Este objetivo general se concreta en los siguientes objetivos específicos:

- a. Censar e inventariar el fondo fotográfico, respetando la signatura topográfica asignada a cada fotografía por la Biblioteca “María Moliner” y describiendo el contenido de cada una de ellas.
- b. Clasificar y organizar temáticamente el fondo fotográfico en función de la información obtenida, estableciendo las series y subseries correspondientes.
- c. Analizar de forma exhaustiva tres de las series más representativas del fondo fotográfico.

3. Metodología

El método de trabajo seguido para alcanzar los objetivos previstos se ha desarrollado en diferentes etapas.

1. Búsqueda y análisis de bibliografía específica sobre colecciones y fondos fotográficos, así como sobre la obra y la trayectoria vital de Miguel Labordeta. Esta etapa ha consistido en consultar diferentes fuentes de información bibliográfica, principalmente monografías y artículos de publicaciones periódicas.
2. Entrevistas con especialistas en Miguel Labordeta. Para ello se contactó con tres personas que poseen información de primera mano sobre el poeta –un familiar cercano, un especialista en la obra literaria y un especialista en el fondo documental– y se diseñó un cuestionario orientativo (anexo 7.8) en el

que se recogieron los principales puntos de interés. Se celebraron 7 sesiones distintas (anexo 7.9).

3. Estudio y análisis del fondo fotográfico. Esta etapa implicó la realización de las siguientes tareas:
 - a. Visualización de las 718 fotografías que integran el fondo, desarrollado a lo largo de diferentes sesiones de trabajo.
 - b. Diseño de una plantilla para la recogida de los datos relativos a cada fotografía, tomando como referencia el modelo propuesto por Boadas Casellas y Suquet (2001) y realizando las adaptaciones necesarias (anexo 7.1).
 - c. Confección de un censo-inventario completo, incluyendo los datos relativos a la signatura topográfica y al área de descripción de la plantilla, que comprende: el título, la datación, la localización de la toma, la descripción temática, las personas representadas, las anotaciones incluidas en el reverso de las fotografías y las observaciones (anexo 7.2).
 - d. Diseño y establecimiento de un sistema de clasificación para organizar temáticamente y ordenar de forma física todo el fondo fotográfico. Este sistema permite ordenar todo el fondo fotográfico en 13 series (de las cuales 11 corresponden a fotografía y 2 a postales y carnets comerciales) y las correspondientes subseries (anexo 7.6 y 7.7).
 - e. Análisis exhaustivo de 3 series representativas, para conocer y valorar de forma pormenorizada las características de las fotografías que las integran (7.3, 7.4 y 7.5).

4. Ordenar y procesar toda la información obtenida y finalmente redactar la memoria del trabajo realizado.

3.1. Estado de la cuestión

En este trabajo confluyen dos líneas temáticas complementarias, desarrolladas de forma simultánea permiten conformar el marco teórico y el estado de la cuestión: una dedicada a los archivos y colecciones fotográficas y en particular al fondo fotográfico del *Taller literario de Miguel Labordeta* y otra línea relacionada con la vida y la obra de Miguel Labordeta.

Los trabajos más relevantes sobre fondos y colecciones fotográficas son obras escritas generalmente por profesores o archiveros. Entre ellos destacan autores como Boadas, Casellas y Suquet (2001), responsables de una obra de referencia fundamental para iniciarse en el estudio de los fondos fotográficos; Casellas Serra y Franch (2003), autores de un interesante trabajo sobre las aplicables informáticas en los archivos fotográficos y Villaplana, López, Álvarez y Matías (2017), que dedican un capítulo a las colecciones fotográficas con ejemplos muy ilustrativos.

Dentro de esta misma línea de investigación se encuentran los estudios realizados por especialistas relacionados con el mundo de la fotografía. Entre ellos destacan autores como Azanza López y San Martín Casi (2013), que estudian las fotografías realizadas por Fr. Pedro de Madrid; Pérez Almagro (2017) que analiza el archivo fotográfico del arquitecto Emilio Pérez Piñero; Olivera Zaldua (2009, 2010a, 2010b, 2010c y 2014) se ocupa de las fotografías del Ateneo de Madrid, de la Biblioteca Islámica y en especial de la colección de fotografías de Joaquín Turina; Sánchez Vigil (2016), por su parte, ha dedicado diferentes trabajos al fotógrafo Antonio Cánovas del Castillo, Kaulak; Sánchez Vigil y Olivera Zaldua (2014a, 2014b y 2017) han estudiado de forma conjunta los fondos fotográficos del Instituto Valencia de Don Juan, el Archivo de la Fotografía Kaulak y el establecimiento fotográfico de los hermanos Salvi; además Salvador Benítez, Olivera Zaldua y Sánchez Vigil (2016) se han ocupado del fondo fotográfico Hernández-Pacheco y Sánchez Vigil, Olivera Zaldua y Marcos Recio (2017) han estudiado las fotografías de la Guerra de África del capitán médico Bosch Díaz de Sánchez.

Por su parte, el Legado de Miguel Labordeta a la Biblioteca Universitaria de Zaragoza ha sido estudiado por Cantín Luna, Cantín Luna y Alonso Crespo (2009) y por Cantín Luna (2014). Abad Monge (2016) dedicó su Trabajo Fin de Grado a analizar la colección bibliográfica de este fondo.

Finalmente, la vida y la obra de Miguel Labordeta han sido estudiadas, entre otros autores por Alonso Crespo (1996); Ibáñez Izquierdo (2004) y Calvo Labat (2012). De la figura de su musa Berlingtonia se ocupan autores como Ferrer Solà (2001); Rubio Jiménez (2014) Vidorreta (2014) y Castro (2014).

4. El Taller literario de Miguel Labordeta en la Universidad de Zaragoza

4.1. Historia del legado de Miguel Labordeta

En 1979 el profesor Clemente Alonso Crespo recibió de manos de la familia Labordeta los documentos que un día pertenecieron a Miguel Labordeta y que con anterioridad se encontraban en el caserón de la familia desde la muerte del poeta. Veintinueve años después y gracias a la intervención del profesor de la Universidad de Zaragoza, Jesús Rubio Jiménez, fueron donados a la biblioteca de la Universidad de Zaragoza. En 2009 el legado recibido incluía documentos muy diferentes, como manuscritos originales, correspondencia, grabados, dibujos, discos, revistas, fotografías e incluso algunos objetos personales, como su pipa y una máscara funeraria (Cantín Luna, Cantín Luna y Alonso Crespo, 2009, 5-8).

El fondo de Miguel Labordeta, también denominado *Taller literario de Miguel Labordeta* por Clemente Alonso Crespo, se componían de dos grandes apartados: una colección de 1.850 libros, que originalmente se encontraban en el Colegio Santo Tomás

y en su despacho y 11 cajas con diversos documentos y objetos. Entre todos los documentos, algunos se han estudiado, como es el caso de la correspondencia y algunos de sus escritos, según indicó el profesor Clemente Alonso.

4.2. La figura de Miguel Labordeta

Carmelo Miguel Labordeta Subías fue uno de los poetas zaragozanos más destacados en el siglo XX. Nació en Zaragoza el 16 de julio de 1921, siendo el primogénito de Miguel Labordeta Palacios y Sara Subías Bardají. Fueron hermanos suyos Manuel, José Luis, José Antonio y Donato.

Ibáñez Izquierdo (2004) indica que el padre de Miguel Labordeta fue un hombre con gran interés por la cultura, que inculcaría a todos sus hijos. A Miguel Labordeta Palacios le apasionaba la docencia, por lo que fundó el Colegio Santo Tomás de Aquino al que asistieron sus hijos. Más tarde su primogénito tomaría las riendas.

A Miguel Labordeta siempre se le dieron bien los estudios y también le interesó la poesía, a través de la que canalizó su rebeldía por la situación de su entorno y de la sociedad en la que vivió. Toda su vida estuvo condicionada por la Guerra Civil (1936-1939). En ese tiempo su padre fue denunciado por su afinidad con el gobierno de la República, y fue etiquetado como “rojo”, lo que le costó la pérdida de su cátedra de latín y la suspensión de la dirección del colegio familiar durante un tiempo. Condicionado por estos hechos comenzó a plantearse todo tipo de preguntas existenciales, escribiendo con 14 años sus primeros versos.

En 1939, inició sus estudios de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y aprovechó ese periodo de su vida para entablar amistad con un grupo de universitarios con intereses similares comenzando a asistir a las tertulias teatrales y a las charlas del Colegio Cerbuna. En junio de 1942 se licenció y en 1943 obtuvo el Premio Extraordinario de final carrera. Con el fin de proseguir sus estudios viajó a Madrid para realizar su tesis doctoral. Allí realizó numerosas visitas a museos, librerías, galerías de arte y participó en tertulias literarias junto a otros autores que formaban ya la vanguardia española, aunque nunca terminó su tesis.

En 1947 regresó a Zaragoza para trabajar como profesor en el colegio familiar de Santo Tomás de Aquino, pese a no tener vocación. Tras instalarse como docente en el Miguel conoció a la mujer que le cambiaría la vida, se enamoró de una joven estudiante trece años menor que él. Ese amor fue mantenido en secreto, bajo el nombre de Berlingtonia, y se convirtió en un fuerte estímulo para desarrollar su obra poética. Sin embargo ese amor no correspondido acabaría llegando a su fin, provocando que Labordeta plasmase esos sentimientos en su obra poética.

1948 fue un año muy importante para él ya que consiguió editar su primera obra, *Sumido 25*, editada por la imprenta de Heraldo de Aragón y sufrió la censura. Durante

los siguientes años, Miguel Labordeta publicó otras obras, como *Violento idílico* (1949) y *Transeúnte Central* (1950), con buena acogida por la crítica.

Años después, en el año 1953, su vida cambió radicalmente a causa de la muerte de su padre. Miguel Labordeta, junto con su hermano Manuel, asumieron desde entonces la dirección del colegio familiar Santo Tomás. Tras numerosas reflexiones y viajes en territorio español, como desencadenante de esa muerte, Labordeta decidió crear en 1954 la Oficina Poética Internacional (O.P.I.), proyecto en el que invirtió grandes esfuerzos personales por su parte y en el que agrupó a numerosos poetas con los que compartía intereses.

Tras la publicación de *Epilírica* Labordeta junto con Julio Campal y Fernando Millán, promovió una exposición: *Poesía fónica, visual y concreta* en 1965, y creó *Los Soliquios* (1969) última obra que publicó en vida ya que poco después moriría a causa de un infarto, a los cuarenta y ocho años de edad, el 1 de agosto de 1969.

4.3. La colección fotográfica del Taller Literario de Miguel Labordeta

La colección fotografía del *Taller Literario de Miguel Labordeta* consta de un total de 718 documentos, los cuales no solo son fotografías, pues también se pueden encontrar postales y un carnet.

Las fotografías están en formato positivo y los datos disponibles permiten constatar que corresponden a una franja de cerca de 40 años de trabajo fotográfico por parte del autor, entre julio de 1935 y mayo de 1967. No obstante se trata de una franja temporal aproximada, puesto que no se conoce la fecha exacta de muchas de las fotografías. En su origen estos documentos no estaban ordenados bajo ningún criterio, ni habían sido objeto de ningún estudio preliminar. Por ello fue necesario dedicar tiempo a realizar la visualización detallada de todos los documentos para poder llevar a cabo su correcta identificación.

Los datos fundamentales que se determinaron para esta identificación son 7: Título, Datación, Localización, Descripción, Personas representadas, Anotaciones en el reverso y Observaciones. Se siguen las propuestas de Boadas Casellas y Suquet (2001), cuyo modelo de ficha ha sido adaptado a la colección fotográfica del fondo de Miguel Labordeta para permitir la identificación y la descripción de cada una de las fotografías que la componen.

La relación completa de 718 fotografías se encuentra ordenada en el anexo 7.2 de este trabajo. Esta ordenación sigue la signatura asignada por la Biblioteca “María Moliner” a cada elemento. Se trata de una signatura alfanumérica compuesta por dos elementos, un elemento fijo, LEG1, que significa primer legado, y en elemento variable FOT(x), siendo (x) el número correspondiente a cada fotografía de la colección.

La realización de este censo-inventario nos permite realizar una aproximación general a la colección; observar aspectos comunes de las fotografías (lugares, personas o fechas); establecer una clasificación preliminar; localizar las fotografías repetidas e identificar aspectos específicos de las fotografías.

4.3.1. Clasificación: Series y subseries

Una vez conocida la envergadura y tipología de las fotografías que componen la colección tras el estudio del censo-inventario, fue necesario realizar una clasificación temática de las fotografías por medio de series y subseries interrelacionadas unas con otras.

La clasificación realizada se puede ver en el Anexo 7.6, así como el número de fotografías y la signatura de cada una, que se encuentra en el Anexo 7.7.

La jerarquía de la clasificación se compone de cinco niveles, en el caso de la serie más compleja:

- a) El nivel superior está compuesto por 13 series (11 de ellas corresponden a las fotografías, y las otras 2 restantes corresponden a postales y a un carnet). Los nombres asignados a estas series fotográficas pretenden ser expresivos y reflejar su contenido temático. Las series fotográficas son: *Colegio Santo Tomas de Aquino*, *O.P.I.*, *Amigos japoneses*, *Visitas y viajes con amigos*, *Fotografías familiares*, *Berlingtonia*, *Retratos*, *Paisajes y vistas*, *Edificios y construcciones*, *Actividades deportivas desconocidas* y *Fotografías sin información*.
- b) El segundo nivel está integrado por un total de 32 subseries incluidas dentro de las 13 series anteriores.
- c) El tercer nivel está formado por un total de 48 Subseries (denominadas Subseries 2) integradas en las subseries anteriores.
- d) El cuarto nivel está formado por 22 subseries (denominadas Subseries 3) integradas en las subseries anteriores.
- e) Finalmente, el quinto nivel está compuesto por 12 subseries (denominadas Subseries 4).

En los siguientes epígrafes se desarrollan con detalle cada una de las series y sus correspondientes subseries, organizadas en cada uno de los niveles correspondientes.

4.3.1.1. Serie: *Colegio Santo Tomas de Aquino*

La serie del *Colegio Santo Tomas de Aquino* es una de las más complejas, no solo por el número de fotografías, 116 fotografías, sino por las numerosas subseries que contiene.

Esta serie está clasificada en siete subseries: *Alumnos*, *Profesores*, *Actividades docentes*, *Fotos grupales de profesores y alumnos*, *Obras teatrales*, *Actividades deportivas* y *Excursiones del colegio*

- *Alumnos*. Conjunto de 12 fotografías que representan a alumnos exclusivamente. Esta subserie comprende otra subserie: *Primeras comuniones*.
 - *Primeras comuniones*. Subserie compuesta de 12 fotografías de las primeras comuniones de jóvenes alumnos del colegio, parecen haber sido tomadas el mismo día.
- *Profesores*. Subserie de 14 fotografías que recogen la vida de los profesores del colegio. Esta subserie tiene como subseries: *Comidas de profesores*, *Entrega de premios* y *Fotografías grupales de profesores*
 - *Comidas de profesores*. Conjunto de 7 fotografías de varios profesores en celebraciones diversas.
 - *Entrega de premios*. Conjunto de 3 fotografías de profesores sentados tras las mesas en entregas de premios.
 - *Fotografías grupales de profesores*. Conjunto de 4 fotografías de varios profesores del colegio.
- *Actividades docentes*. Subserie de 12 fotografías de profesores del colegio dentro de las aulas.
- *Fotos grupales de profesores y alumnos*. Subserie de 10 fotografías de profesores y alumnos del colegio en la celebración del comienzo o final del curso escolar.
- *Obras teatrales*. Subserie de 23 fotografías de diversas representaciones teatrales llevadas a cabo por los alumnos y profesores en el colegio. Esta subserie tiene como subseries: *Grupo teatral del colegio*, *Obra teatral: La zarzuela, los chicos de la escuela* y *Obras teatrales desconocidas*.
 - *Grupo teatral del colegio*. 4 fotografías del grupo teatral formado por alumnos y profesores.
 - *Obra teatral: La zarzuela, los chicos de la escuela*. 2 fotografías de la representación teatral de la obra *La zarzuela, los chicos de la escuela*.
 - *Obras teatrales desconocidas*. Conjunto de 17 fotografías de distintas obras teatrales sin identificar.
- *Actividades deportivas*. Subserie de 19 fotografías de los alumnos del colegio en distintas actividades deportivas. Esta subserie tiene a su vez como subseries: *Equipos de futbol*, *Equipos de balonmano* y *Equipo de atletismo*.
 - *Equipos de futbol*. 15 fotografías de los alumnos del colegio posando antes de un partido de futbol. Esta subserie tiene como subserie: *Madrinas*.
 - *Madrinas*. 1 fotografía de tres madrinas de equipo en un campo de futbol.
 - *Equipos de balonmano*. 1 fotografía de alumnos del colegio antes de un partido de balonmano.

- *Equipo de atletismo*. 2 fotografías de alumnos del colegio posando antes de una carrera.
- *Excursiones del colegio*. Subserie compuesta de 24 fotografías con numerosas excursiones realizadas por los alumnos del colegio. Esta subserie tiene como subseries: *Excursiones en la ciudad de Zaragoza*, *Excursiones a Roma*, *Excursiones a Madrid*, *Excursiones a Veruela*, *Excursión a Toledo*, *Excursión a Palencia*, *Excursiones con el colegio a Soria* y *Excursiones con el colegio desconocidas*.
 - *Excursiones en la ciudad de Zaragoza*. 2 fotografías de las excursiones en la ciudad de Zaragoza.
 - *Excursiones a Roma*. 4 fotografías de las excursiones en Roma.
 - *Excursiones a Madrid*. 2 fotografías de las excursiones en Madrid.
 - *Excursiones a Veruela*. 2 fotografías de las excursiones en Veruela (Zaragoza).
 - *Excursión a Toledo*. 1 fotografía de una excursión en Toledo.
 - *Excursión a Palencia*. 1 fotografía de una excursión en Palencia.
 - *Excursiones con el colegio a Soria*. 3 fotografías de las excursiones en Soria.
 - *Excursiones con el colegio desconocidas*. 9 fotografías de excursiones desconocidas.



Figura 1: Grupo escolar del colegio Santo Tomás de Aquino con Miguel Labordeta Palacios en el centro.

4.3.1.2. Serie: *Visitas y viajes con amigos*

La serie más numerosa es *Visitas y viajes con amigos* pues está formada por 128 fotografías. La clasificación de esta serie se ha realizado con criterios geográficos y

refleja los numerosos viajes que hizo Miguel Labordeta con sus amigos. Las tres grandes subseries corresponden a *España, Europa y Excursiones desconocidas*.

- *España*. Subserie formada por 54 fotografías de viajes realizados por España, con 8 subseries: *Andalucía, Aragón, Castilla, Canarias, Cataluña, Extremadura, País Vasco y Valencia*
 - *Andalucía*. 2 fotografías en las que se observa a Labordeta o a sus amigos por Andalucía. Esta Subserie se compone de dos más: *Granada y Punta umbría, Huelva*.
 - *Granada*. 1 fotografía en la que se observara Labordeta o a sus amigos en Granada.
 - *Punta umbría, Huelva*. 2 fotografías en la que se observa a Labordeta o a sus amigos en Huelva.
 - *Aragón*. 36 fotografías en las que aparece Labordeta o a sus amigos en Aragón. Esta Subserie se compone de dos más: *Huesca y Zaragoza*.
 - *Huesca*. 28 fotografías en las que aparece Labordeta o sus amigos en Huesca. Esta Subserie se compone de seis más: *Candanchú, Canfranc Huesca (ciudad), Jaca, Pirineo y Ordesa*.
 - *Candanchú*. 6 fotografías en Candanchú.
 - *Canfranc*. 3 fotografías en Canfranc.
 - *Huesca (ciudad)*. 1 fotografía en Huesca.
 - *Jaca*. 1 fotografía en Jaca.
 - *Pirineo*. 12 fotografías en el Pirineo.
 - *Ordesa*. 5 fotografías en Ordesa.
 - *Zaragoza*. 8 fotografías en las que Labordeta o sus amigos están en Zaragoza. Esta Subserie se compone de seis más: *Azuara, Belchite, Borja, Moyuela, Veruela y Zaragoza (ciudad)*
 - *Azuara*. 2 fotografías en Azuara.
 - *Belchite*. 2 fotografías en Belchite.
 - *Borja*. 1 fotografía en Borja.
 - *Moyuela*. 1 fotografía en Moyuela.
 - *Veruela*. 1 fotografía en Veruela.
 - *Zaragoza (ciudad)*. 1 fotografía en Zaragoza.
 - *Castilla*. 1 fotografía en Castilla. Esta Subserie se compone de una más: *Segovia*.
 - *Segovia*. 1 fotografía en Segovia.
 - *Canarias*. 1 fotografía en Canarias. Esta Subserie se compone de una más: *Gran Canaria*.
 - *Gran Canaria*. 1 fotografía Gran Canaria.
 - *Cataluña*. 4 fotografías en las que aparece Labordeta o sus amigos en Cataluña. Esta Subserie se compone de cuatro más: *Tibidabo, Barcelona, Puigcerdá, Gerona, Seo de Urgel, Lérida y Tarragona (ciudad)*.
 - *Tibidabo, Barcelona*. 1 fotografía en el Tibidabo.

- *Puigcerdá, Gerona*. 1 fotografía en Puigcerdá.
- *Seo de Urgel, Lérida*. 1 fotografía en la Seo de Urgel.
- *Tarragona (ciudad)*. 1 fotografía en Tarragona.
- *Extremadura*. 1 fotografía en *Extremadura*. Esta Subserie se compone de una más: Mérida, Badajoz.
 - *Mérida, Badajoz*. 1 fotografía en Mérida.
- *País Vasco*. 4 fotografías en el País Vasco. Esta Subserie se compone de dos más: *Bilbao* y *San Sebastián*.
 - *Bilbao*. 1 fotografía en Bilbao.
 - *San Sebastián*. 3 fotografías en San Sebastián.
- *Valencia*. 5 fotografías en Valencia. Esta Subserie se compone de una más: *Oropesa del mar, Castellón*.
 - *Oropesa del Mar, Castellón*. 5 fotografías en Oropesa del Mar.
- *Europa*. Subserie formada por 54 fotografías de viajes realizados en Europa, con 8 subseries. Esta subserie está compuesta por otras cuatro: *Paris, Francia, Imperia, Italia, Portugal* y *Lugar desconocido*
 - *Paris, Francia*. Conjunto de 13 fotografías en Paris.
 - *Imperia, Italia*. 1 fotografía en Italia.
 - *Portugal*. 1 fotografía en Portugal.
 - *Lugar desconocido*. Conjunto de 3 fotografías en lugares europeos desconocidos.
- *Excursiones desconocidas*. 56 fotografías localizadas en lugares no identificados. Esta subserie está compuesta por otras cuatro: *Todo desconocido, Persona conocida, Fecha conocida* y *Persona y fecha conocida*.
 - *Todo desconocido*. Conjunto de 35 fotografías, de las que no se conoce ningún dato representativo.
 - *Persona conocida*. Subserie de 17 fotografías, de las que se conoce al menos a una de las personas representadas.
 - *Fecha conocida*. Subserie de 2 fotografías, de las que el único dato conocido es la fecha en la que fueron tomadas las fotografías.
 - *Persona y fecha conocida*. Subserie de 2 fotografías de las que se conoce tanto la fecha como las personas representadas en las fotografías y se desconocen otros datos.



Figura 2: Manuel Labordeta sentado sin camiseta con la mochila en el suelo.

4.3.1.3. Serie: *Retratos*

Otra serie numerosa es *Retratos*. Consta de 109 fotografías que como su propio nombre indica, muestran retratos de diversas personas. Esta serie está clasificada en dos subseries: *Retratos Grupales* y *Retratos Individuales*.

- *Retratos Individuales*. Es una subserie integrada por 63 fotografías que representan retratos individuales de una única persona, que varía según cada una de las subseries. Se compone de siete subseries: *Miguel Labordeta*, *Manuel Labordeta*, *José Antonio Labordeta*, *Hombre desconocido A*, *Hombre desconocido B*, *Hombre desconocido C* y *Personas individuales desconocidas*.
 - *Miguel Labordeta*. Son 10 retratos de Miguel. Esta subserie está compuesta, a su vez, por tres subseries más: *Calavera*, *Fotografías de carnet* y *Otras*
 - *Calavera*. 3 fotografías de Miguel Labordeta posando con una calavera humana.
 - *Fotografías de carnet*. 4 fotografías de carnet de Miguel Labordeta.
 - *Otras*. 3 fotografías de Miguel Labordeta en diversos momentos de su vida.
 - *Manuel Labordeta*. 5 fotografías de Manuel Labordeta a lo largo de su vida.
 - *José Antonio Labordeta*. Una única fotografía de José Antonio Labordeta.

- *Hombre desconocido A.* Conjunto de 3 fotografías iguales de un hombre de identidad desconocida que posa con la cabeza apoyada en la mano.
- *Hombre desconocido B.* Conjunto de 7 fotografías de un hombre desconocido, con bigote, vestido con uniforme militar o traje. Son fotografías de cuerpo entero.
- *Hombre desconocido C.* Conjunto de 4 fotografías de un hombre desconocido, con bigote, situado en un paisaje montañoso. Son fotografías de medio cuerpo.
- *Personas individuales desconocidas.* Subserie integrada por 31 fotografías, en las que podemos observar a personas posando, pero de las que desconocemos otra información. Esta subserie contiene otra subserie denominada *Lugar conocido*.
 - *Lugar conocido.* Subserie compuesta por 2 fotografías que muestran a personas desconocidas en lugares identificados.
- *Retratos Grupales.* Es una subserie integrada por 46 fotografías con retratos de grupos de personas. En casi ninguna fotografía se conoce a la totalidad de los integrantes pero sí a ciertas personas. Esta subserie se compone de cinco subseries más: *Desconocidas con el acordeón*, *Tobogán desconocido*, *Piscina desconocida*, *Bebes desconocidos* y *Sin información*.
 - *Desconocidas con el acordeón.* Conjunto de 15 fotografías en las que se ve a Manuel Labordeta y un grupo de amigos tocando el acordeón.
 - *Tobogán desconocido.* Subserie de 4 fotografías que tienen en común a un grupo de personas, en lo que parecen ser unas vacaciones de verano en un tobogán de agua.
 - *Piscina desconocida.* Subserie de 6 fotografías que tienen en común a un grupo de personas posando con una balsa o piscina a sus espaldas.
 - *Bebes desconocidos.* 1 fotografía borrosa en la que se ven dos bebes durmiendo cuya identidad se desconoce.
 - *Sin información.* 20 fotografías que representan a grupos de personas desconocidas y de las que no se dispone de ningún otro dato identificativo.



Figura 3: Retrato de José Antonio Labordeta de niño

4.3.1.4. Serie: *Amigos Japoneses*

La serie denominada *Amigos japoneses* está compuesta por un conjunto de 13 fotografías, que reflejan la buena relación que Miguel Labordeta mantuvo con dos de sus amigos japoneses, llamados Takashi Shimizu y Takashi Naito, que se cree que eran hermanos.

Esta serie está integrada por tres subseries:

- *Retratos amigos de japoneses.* Son 4 retratos de los dos amigos japoneses de Miguel Labordeta en las que escriben sus nombres tanto en el anverso como el reverso de las fotografías.
- *Viaje a Zaragoza.* Viaje que hicieron a Zaragoza para conocer y encontrarse con Miguel y su hermano Manuel y conocer la ciudad de Zaragoza.
- *Viaje a Huelva.* Viaje a Huelva de Miguel junto a Takashi Shimizu y Takashi Naito.



Figura 4: Retrato de Takashi Shimizu

4.3.1.5. Serie: *O.P.I. (Oficina Poética Internacional)*

Esta es la más pequeña de las series, ya que está compuestas solo por 4 fotografías que muestran a un grupo de amigos de Miguel Labordeta que formaban parte de la tertulia del café Niké de Zaragoza, celebrando algún tipo de acto social.

OPI es el acrónimo que corresponde a la Oficina Poética Internacional, nombre irónico utilizado por Miguel Labordeta para designar a una tertulia de intelectuales artistas y “peña de poetas” cuya sede se encontraba en el café Niké, situado en la calle Requeté Aragonés, actual calle Cinco de marzo. Estaba formada por intelectuales, artistas, escritores, dibujantes, pintores, escultores y periodistas (Gran Enciclopedia Aragonesa).



Figura 5: Grupo de escritores de la OPI (Oficina Poética Internacional)

4.3.1.6. Serie: *Berlingtonia*

Otra de las series de pequeño tamaño es *Berlingtonia*. Está compuesta por 23 fotografías que parecen corresponder a una misma sesión fotográfica. En ellas aparecen Miguel Labordeta, Pedro Dicenta y un grupo de amigas de ambos, que tenían en común ser alumnas o antiguas del colegio Santo Tomás de Aquino.

Berlingtonia es el nombre poético con el que Miguel Labordeta aludió dentro de su obra literaria a Pilar Castellón Lacorte (1933-2014), de la que estuvo enamorado.



Figura 6: Pedro Dicenta rodeado del grupo de amigas y alumnas del último curso.

4.3.1.7. Serie: *Edificios y construcciones*

La última de las series pequeñas es *Edificios y construcciones*, contiene 21 fotografías de diversos elementos arquitectónicos en diferentes localizaciones. No se dispone de información suficiente como para llevar a cabo una identificación más precisa.



Figura 7: Castillo desconocido

4.3.1.8. Serie: *Fotografías familiares*

Una de las series más personales es *Fotografías familiares*, con un total de 28 fotografías que reflejan la vida familiar de Miguel Labordeta durante un gran periodo de tiempo. Esta serie está integrada por cuatro subseries: *Boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes*, *Procesiones de Semana Santa*, *Reuniones familiares* y *Vacaciones de verano*

- *Boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes*. Subserie con 1 única fotografía, de la celebración posterior al enlace matrimonial.
- *Procesiones de Semana Santa*. Subserie de 4 fotografías, hechas a la procesión de Semana Santa, desde el apartamento familiar.
- *Reuniones familiares*. Conjunto de 10 fotografías de distintos familiares en un ambiente distendido.
- *Vacaciones de verano*. Subserie compuesta por 13 fotografías, que muestran las vacaciones de verano de Miguel Labordeta y su familia en distintos ámbitos. Esta subserie se divide en dos subseries dependiendo del lugar de las vacaciones: *Canfranc* y *Tarragona*
 - *Canfranc*. Conjunto de 6 fotografías de José Antonio Labordeta y Guillermo Marraco en su juventud con otros niños de su edad.
 - *Tarragona*. Conjunto de 7 fotografías en el piso familiar de Tarragona. Esta subserie a su vez se divide en otras tres: *Interiores del edificio vacacional*, *Vistas desde el edificio vacacional* y *Fachada edificio vacacional*.
 - *Interiores del edificio vacacional*. 1 única fotografía del interior del piso vacacional de Tarragona.
 - *Vistas desde el edificio vacacional*. Subserie de 2 fotografías, de las vistas desde el piso vacacional de Tarragona.
 - *Fachada edificio vacacional*. Conjunto de 4 fotografías, de la fachada del piso vacacional de Tarragona.



Figura 8: Grupo de niños en las vacaciones de verano

4.3.1.9. Serie: *Actividades deportivas desconocidas.*

La serie *Actividades deportivas desconocidas* está compuesta por 77 fotografías correspondientes a diversas actividades deportivas de origen desconocido. En esta serie podemos encontrar 6 subseries, *Futbol*, *Tenis*, *Castillos humanos*, *Sin información*, *Persona conocida* y *Persona y lugar conocidos*.

- *Futbol*. Subserie compuesta por 22 fotografías de actividades relacionadas con el futbol.
- *Tenis*. Subserie compuesta por 4 fotografías de actividades relacionadas con el tenis.
- *Castillos humanos*. Subserie compuesta por 4 fotografías de personas formando estructuras humanas.
- *Sin información*. Subserie compuesta por 12 fotografías de actividades deportivas desconocidas, sin ninguna clase de información que permita su identificación.
- *Persona conocida*. Subserie compuesta por 2 fotografías de actividades deportivas desconocidas, pero de las que se conoce alguna persona representada.
- *Persona y lugar conocidos*. Subserie compuesta por 2 fotografías de actividades deportivas desconocidas, pero de las que se conoce alguna persona representada y el lugar donde fue tomada la fotografía.



Figura 9: Desconocidos jugando al fútbol.

4.3.1.10. Series: *Paisajes y vistas*

La serie *Paisajes y vistas* está conformada por un conjunto de 96 fotografías en las que vemos gran multitud de paisajes y vistas, seguramente de viajes que hizo Miguel Labordeta, pero de las que no se tiene ningún tipo de información. Esta serie se compone de dos divisiones, *Sin información* y *Con fecha conocida*.

- *Sin información*. Subserie con 94 fotografías, de las que se desconocen todos los datos.
- *Con fecha conocida*. 2 fotografías de las que se conoce la fecha en la que fueron tomadas.



Figura 10: Paisaje desconocido

4.3.1.11. Serie: *Fotografías sin información.*

Por último podemos encontrar la serie *Fotografías sin información*, grupo de 120 fotografías de las que se dispone de escasa información. Esta serie se compone de cinco subseries: *Columnas oscuras*, *Todo desconocido*, *Fecha conocida*, *Persona conocida* y *Lugar conocido*.

- *Columnas oscuras*. Conjunto de 6 fotografías en un entorno en penumbra y unas columnas.
- *Todo desconocido*. 87 fotografías de las que no se tiene ningún dato.
- *Fecha conocida*. Subserie de 2 fotografías de las que se conoce la fecha en la que fue tomada.
- *Persona conocida*. Subserie de 22 fotografías de las que se conocen a las representadas.
- *Lugar conocido*. Subserie de 3 fotografías de las que se conoce el lugar donde fueron tomadas.



Figura 11: Fotografía sin información

4.3.2. Análisis cualitativo y temático

Una vez realizado en los apartados anteriores el estudio de conjunto de las 11 series de fotografías, así como de sus subseries más destacadas, este epígrafe recoge un estudio exhaustivo de 3 series completas, que se consideran representativas del conjunto fotográfico, tanto desde el punto de vista cualitativo, por su contenido, como desde el punto de vista cuantitativo, por su número.

Las series seleccionadas son *O.P.I.*, *Berlingtonia* y *Fotografías familiares*.

4.3.2.1. Análisis cualitativo y cuantitativo y de la serie fotográfica *Fotografías familiares*

La serie *Fotografías familiares* está compuesta por 28 fotografías, cuyo análisis detallado se encuentra en el Anexo 7.3 y en el cuadro resumen recogido en la Tabla 1.

Fueron realizadas a lo largo de 21 años, entre 1945 y 1966. Están localizadas en lugares diversos, fundamentalmente representan tres municipios: Zaragoza, Canfranc y Tarragona, aunque existen 11 fotografías de las que se desconoce su ubicación.

En cuanto al formato, 15 de ellas tienen disposición vertical y 13 horizontal. Todas son positivos en soporte papel.

La temática corresponde a escenas, retratos individuales, retratos grupales y paisajes. En la serie aparecen representadas 14 personas cuya identidad es conocida. La mayoría corresponden al círculo familiar más cercano. No hay fotografías del padre de

los hermanos Labordeta, muy pocas de la madre y sólo de dos de los hermanos, José Antonio y Manuel, los más próximos a Miguel.

Tabla 1: Cuadro resumen de la serie *Fotografías familiares*

Serie: Fotografías familiares	
Número de fotografías	28.
Subseries	<ul style="list-style-type: none"> ○ Boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes ○ Procesiones de Semana Santa ○ Reuniones familiares ○ Vacaciones de verano <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canfranc ▪ Tarragona <ul style="list-style-type: none"> ● Interiores del edificio vacacional ● Vistas desde el edificio vacacional ● Fachada edificio vacacional
Signaturas	LGD1 FOT3, LGD1 FOT29, LGD1 FOT34, LGD1 FOT60, LGD1 FOT61, LGD1 FOT85, LGD1 FOT 104, LGD1 FOT152, LGD1 FOT156, LGD1 FOT163, LGD1 FOT169, LGD1 FOT209, LGD1 FOT213, LGD1 FOT216, LGD1 FOT 407, LGD1 FOT 409, LGD1 FOT410, LGD1 FOT412, LGD1 FOT425, LGD1 FOT426, LGD1 FOT428, LGD1 FOT30, LGD1 FOT438, LGD1 FOT439, LGD1 FOT483, LGD1 FOT541, LGD1 FOT559, LGD1 FOT583.
Datación	Entre 1945 y mayo de 1966
Localización	En Zaragoza 4, en Canfranc 6, en Tarragona 7, y el resto sin fecha conocida.
Personas representadas	Fernando Ferreró; Pepe Orús; Sara Labordeta Gabin; Rosa Labordeta Gabin; Luis Labordeta Subías; Sara Subías; Miguel Labordeta Subías; José Antonio Labordeta; Sabina Diez; Ana Labordeta de Grande; Guillermo Marraco; José Antonio García Dils; Elena Bardají; Mari Carmen Bardají.
Tipo de imagen	Positivo.
Soporte	Papel.
Disposición	Vertical (15); Horizontal (13).
Temática	Escenas (10); Retratos (4); Retratos Grupales (8); Paisajes (6).

4.3.2.2. Análisis cualitativo y cuantitativo y de la serie fotográfica *Berlingtonia*

La serie *Berlingtonia* está compuesta por 23 fotografías, cuyo análisis detallado se encuentra en el Anexo 7.4 y en el cuadro resumen recogido en la Tabla 2.

No se sabe cuándo se tomaron las fotografías. Están localizadas en un único lugar, Zaragoza.

En cuanto al formato, 22 de ellas tienen disposición vertical y solo 1 horizontal. Todas son positivas en soporte papel.

La temática corresponde tanto a retratos individuales como a retratos grupales. En la serie aparecen representadas 3 personas cuya identidad es conocida aunque del resto se sabe que eran alumnas del colegio Santo Tomás de Aquino.

Tabla 2: Cuadro resumen de la serie *Berlingtonia*

Serie: Berlingtonia	
Número de fotografías	23.
Subseries	-
Signaturas	LGD1 FOT30, LGD1 FOT36, LGD1 FOT203, LGD1 FOT204, LGD1 FOT221, LGD1 FOT223, LGD1 FOT225, LGD1 FOT226, LGD1 FOT227, LGD1 FOT228, LGD1 FOT228, LGD1 FOT230, LGD1 FOT231, LGD1 FOT232, LGD1 FOT234, LGD1 FOT261, LGD1 FOT268, LGD1 FOT288, LGD1 FOT468, LGD1 FOT479, LGD1 FOT532, LGD1 FOT570, LGD1 FOT571.
Datación	Sin fecha conocida, aunque todas parecen pertenecer al mismo día.
Localización	En Zaragoza 23.
Personas representadas	Miguel Labordeta; Pedro Dicenta y Pilar Castellón Lacorte.
Tipo de imagen	Positivo.
Soporte	Papel.
Disposición	Vertical (22); Horizontal (1).
Temática	Retratos (6); Retratos Grupales (17).

Esta serie está dedicada a una de las personas más relevantes dentro de la obra poética de Miguel Labordeta, la figura de Berlingtonia. Este es el nombre con el que hace referencia a una mujer, un antiguo amor frustrado que desencadenó en el poeta una ola de sentimientos que lo acompañarían durante toda su vida.

El origen del nombre Berlingtonia aún es incierto, pero Calvo Labat, (2012, 6) incluye una cita (Gastón, 2011, 273) que sugiere que podría estar relacionado con la calle madrileña de Velingtonia donde vivía Vicente Aleixandre. Esta teoría fue confirmada por Ibáñez Izquierdo, (2004, 65).

Durante mucho tiempo se especuló sobre la identidad de la mujer que se escondía bajo este sobrenombre, ya que debido a la naturaleza secreta de la relación entre ambos, no era lo habitual en esa época, además, ella nunca quiso hacer pública su identidad, ni siquiera cuando Miguel murió.

Berlingtonia era una joven mujer trece años menor que Miguel, alumna del colegio en la que él impartía clase. Según detalla Rubio Jiménez (2014) su relación no fue más allá de un par de salidas al cine y paseos por la calle, junto con otras alumnas y junto a

Pedro Dicenta, otro profesor del colegio y amigo de Miguel. En el año 2014, con motivo de su fallecimiento, Antón Castro (2014) publicó un artículo en su blog identificando a Pilar Castellón Lacorte (1933-2014) como la musa de Miguel Labordeta.

Berlingtonia, como figura poética ha sido estudiada por diversos autores como Ferrer Solà (2001, 290) que la considera un “experimentalismo textual” y una “obsesión”; Ibáñez Izquierdo (2004) que estudia su presencia en la poesía de Labordeta; Calvo Labat (2012) quien la considera un recurso del poeta, que no hace referencia únicamente a la mujer que lo inspiró si no al amor en general; Jiménez (2014), que se ocupó de la correspondencia sentimental entre Miguel Labordeta y “Pilarín” entre la primavera de 1946 y septiembre de 1948 y Vidorreta (2014, 25) que estudia la evolución de la figura de Berlingtonia y como se convierte en un elemento indispensable en la vida de Miguel, quien llegó a afirmar “Me muero por mi Berlingtonia amada inexistente”.

4.3.2.3. Análisis cualitativo y cuantitativo y de la serie fotográfica *O.P.I. (Oficina Poética Internacional)*

La serie Fotografías familiares está compuesta por 4 fotografías, cuyo análisis detallado se encuentra en el Anexo 7.5 y en el cuadro resumen recogido en la Tabla 3.

Tres de las fotografías fueron realizadas el 8 de diciembre de 1956. Están localizadas en un único lugar, Zaragoza.

En cuanto al formato, 1 de ellas tienen disposición vertical y 3 horizontal. Todas son positivos en soporte papel.

La temática corresponde tanto a escenas y retratos grupales. En la serie aparecen representadas 17 personas cuya identidad es conocida. La mayoría corresponden al círculo de amistades y que formaban parte de la OPI.

Tabla 3: Cuadro resumen de la serie *O.P.I.*

Serie: O.P.I.	
Número de fotografías	4.
Subseries	-
Signaturas	LGD1 FOT99, LGD1 FOT100, LGD1 FOT101, LGD1 FOT417.
Datación	Tres de las fotografías tienen la misma fecha el 8 de diciembre de 1956.
Localización	En Zaragoza 4.
Personas representadas	Raimundo Salas; Carnicero; José Antonio Labordeta; Miguel Labordeta; José Antonio García Dils; Julio Antonio Gómez; Emilio Gastón; Manuel Rotellar; Emilio Alfaro; Emilio Lalinde; Raimundo Salas; Julio Antonio Gómez; Manuel Sopena; Raúl Tartaj; Ángel Anguiano y Manuel Pinillos.

Tipo de imagen	Positivo.
Soporte	Papel.
Disposición	Vertical (1); Horizontal (3).
Temática	Escenas (3); Retratos Grupales (1).

5. Conclusiones

La colección fotográfica de Miguel Labordeta, donada por su familia a la Universidad de Zaragoza y depositada en la Biblioteca de Humanidades “María Moliner” constituye un importante legado, cuyo conocimiento es indispensable para el estudio de la figura y de la obra de uno de los poetas aragonés más importantes del siglo XX.

Este trabajo académico pretende incrementar este conocimiento aportando un censo-inventario completo de todo el fondo; una clasificación temática y un análisis exhaustivo de tres de las series identificadas.

El censo-inventario realizado puede servir de apoyo visual a la labor de investigadores interesados en cualquier aspecto de la vida de Miguel Labordeta, pues recrea su biografía visual, estableciendo una cronología más clara de su trayectoria.

La clasificación realizada permite una mejor organización y ordenación del contenido del fondo, categorizando los acontecimientos, los lugares, las personas, las fechas y otros aspectos según los criterios establecidos.

Finalmente, gracias al análisis exhaustivo de tres de las series de la colección se pueden conocer mejor aspectos concretos de la vida familiar y de sus relaciones amistosas y amorosas, además de “poner cara” a la musa de Miguel Labordeta.

Tras el trabajo realizado, parece recomendable que un patrimonio tan valioso como el aportado por el fondo fotográfico del *Taller literario de Miguel Labordeta* esté accesible a través del catálogo de la biblioteca de la Universidad de Zaragoza.

6. Bibliografía

Abad Monge, V. (2016). *La colección Miguel Labordeta de la Biblioteca de Humanidades “María Moliner”. Desarrollo y análisis*. Trabajo Fin de Grado. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras. [En línea]. [Consulta: 18 abril 2018]. Disponible en: <https://zaguan.unizar.es/record/58928/files/TAZ-TFG-2016-4648.pdf>.

Alonso Crespo, C. (1996). La soledad de Miguel Labordeta. *Studium: Revista de Humanidades*, 2, 49–64. [En línea]. [Consulta: 30 abril 2018]. Disponible en: http://studium.unizar.es/n_old/STVDIVM_n2.pdf.

- Azanza López, J. J., y San Martín Casi, R. (2013). Casa, familia, heredad. La colección fotográfica de caseríos vascos de Fr. Pedro de Madrid, 1912. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 68(2), 385–422. [En línea]. [Consulta: 12 mayo 2018]. Disponible en: <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/view/303/305>.
- Boadas, J., Casellas, L.-E., y Suquet, M. À. (2001). *Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas*. Girona: Curbet CG. [En línea]. [Consulta: 04 mayo 2018]. Disponible en: http://www.girona.cat/sgdap/docs/Manual_Fotografia_OCR.pdf.
- Calvo Labat, J. (2012). *Pasión de muerte y primavera: una lectura de la obra de Miguel Labordeta*. Trabajo Fin de Master. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras. [En línea]. [Consulta: 18 abril 2018]. Disponible en: <https://zaguan.unizar.es/record/9656/files/TAZ-TFM-2012-1173.pdf>.
- Cantín Luna, I., Cantín Luna, M., y Alonso Crespo, C. (2009). *Miguel Labordeta en la Universidad de Zaragoza: donación de la biblioteca y archivo personal del poeta a la Universidad*. Zaragoza: Prensas Universitaria.
- Cantín Luna, M. (2014). El archivo personal de Miguel Labordeta: un taller literario en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, (810), 27–28.
- Casellas Serra, L.-E., y Franch, D. I. (2003). *Nuevas tecnologías y tratamiento de fondos y colecciones fotográficas*. Segundas Jornadas Universidad Carlos III de Madrid Imagen, Cultura y Tecnología. [En línea]. [Consulta: 17 mayo 2018]. Disponible en: https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/9497/tecnologias_ICT_2003.pdf.
- Castro, A. (2009). *La Universidad de Zaragoza recibe el legado del escritor Miguel Labordeta*. *Heraldo de Aragón*. [En línea]. [Consulta: 22 mayo 2018]. Disponible en: https://www.heraldo.es/noticias/cultura/la_universidad_zaragoza_recibe_legado_del_escritor_miguel_labordeta.htmlIbañez.
- Castro, A. (2014). *Réquiem por Berlingtonia. Por Santiago Sancho Vallestín*. [En línea]. [Consulta: 13 julio 2018]. Disponible en: <http://antoncastro.blogia.com/2014/110501-requiem-por-berlingtonia.-por-santiago-sancho-vallestin.php>.
- Ferrer Solà, J. (2001). La escritura surrealista de Miguel Labordeta. En Pont Ibañez, J (Ed.) *Surrealismo y literatura en España* (pp. 289–300). Lleida, España: Universitat de Lleida.

- Ibáñez Izquierdo, A. (2004). *Miguel Labordeta. Poeta Violento Idílico, 1921-1969*. Zaragoza: Ibercaja.
- Olivera Zaldua, M. (2009). La colección Iconográfica del compositor Joaquín Turina. Descripción y análisis documental. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, (20), 215–246. [En línea]. [Consulta: 12 mayo 2018]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/CDMU0909110215A/20801>.
- Olivera Zaldua, M. (2010a). Colecciones fotográficas particulares. El fondo Joaquín Turina. Estudio de contenido. *Documentación de las Ciencias de la Información*, (33), 171–183. [En línea]. [Consulta: 12 mayo 2018]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/DCIN1010110171A/18698>.
- Olivera Zaldua, M. (2010b). *La colección iconográfica del compositor Joaquín Turina: análisis documental: inventario y catalogación*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. [En línea]. [Consulta: 14 mayo 2018]. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/11396/1/T32081.pdf>.
- Olivera Zaldua, M. (2010c). Colecciones fotográficas y bibliografía sobre fotografía en el Ateneo de Madrid. *Documentación de las Ciencias de la Información*, (34), 87–99. [En línea]. [Consulta: 14 mayo 2018]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/36447/35296>.
- Olivera Zaldua, M. (2014). La fotografía en el Protectorado español. Los fondos fotográficos del Legado Fernando Valderrama en la Biblioteca Islámica (Biblioteca AECID). *Revista General de Información y Documentación*, 24(1), 155–181. [En línea]. [Consulta: 17 mayo 2018]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/45387/42700>.
- Pallarés, E. (1994). *Álbum de fotos antiguas de Miguel Labordeta*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Pérez Almagro, M. C. (2017). El archivo fotográfico del arquitecto del Emilio Pérez Piñero. Estructura y análisis documental. *Anales de Documentación*, 20(2), 17. [En línea]. [Consulta: 08 mayo 2018]. Disponible en: <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/277831/214711>.
- Rubio Jiménez, J. (2014). Silueta de Berlingtonia. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, (810), 14–19.
- Salvador Benítez, A., Olivera Zaldua, M. y Sánchez Vigil, J. M. (2016). El fondo fotográfico Hernández-Pacheco de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Metodología para su análisis documental. *Cuadernos de documentación multimedia*, 27(2), 151–163. [En línea]. [Consulta: 10 mayo 2018].

- 2018]. Disponible en:
<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/54059/49452>.
- Sánchez Vigil, J. M. (2016). Kâulak: más allá del retrato. *Patrimonio Cultural de España*, (11), 107–118. [En línea]. [Consulta: 24 mayo 2018]. Disponible en:
<https://sede.educacion.gob.es/publivena/d/20802C/19/0>.
- Sánchez Vigil, J. M., y Olivera Zaldua, M. (2014a). Fondos fotográficos del Instituto Valencia de Don Juan. Los negativos de Adela Crooke. *Documentación de las Ciencias de la Información*, (37), 163–203. [En línea]. [Consulta: 13 junio 2018]. Disponible en:
<http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/46823/43935>.
- Sánchez Vigil, J. M., y Olivera Zaldua, M. (2014b). Los álbumes del “Archivo de la Fotografía Kaulak”: Análisis documental. *MÉI: Métodos de Información*, 5(9), 209–237. [En línea]. [Consulta: 11 mayo 2018]. Disponible en:
<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIMEI5-N9-209237/805>.
- Sánchez Vigil, J. M., y Olivera Zaldua, M. (2017). El establecimiento fotográfico y la revista “Instantáneas” de los hermanos Salvi Loscos. *Documentación de las Ciencias de la Información*, (40), 91–108. [En línea]. [Consulta: 20 mayo 2018]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/57670/51939>.
- Sánchez Vigil, J. M., Olivera Zaldua, M., y Marcos Recio, J. C. (2017). Recuperación y análisis documental de fondos y colecciones fotográficas. Las imágenes de la Guerra de África del capitán médico Bosch Díaz. *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación*, 11(2), 65–71. [En línea]. [Consulta: 22 mayo 2018]. Disponible en:
<http://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4454/3893>.
- Vidorreta, A. (2014). La huella de Miguel Labordeta en la poesía del siglo XXI. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, (810), 14–19.
- Villaplana García, L., López Hurtado, M., Álvarez Bernabeu, M. Á. y Matías Segura, P. (2017). *Manual de descripción de materiales especiales: casos prácticos del Archivo de la Diputación de Alicante*. Alicante: Diputación Provincial de Alicante. [En línea]. [Consulta: 19 mayo 2018]. Disponible en:
http://www.archivo.diputacionalicante.es/descargas/Manual_materiales_graficos/Manual_Digital_vf.pdf.

7. Anexos

7.1. Modelo de ficha de toma de datos utilizada

Fotografía analizada	
Área de identificación	
Número de imagen	<i>Referencia numérica de la imagen.</i>
Signatura	<i>Referencia alfanumérica dada por la biblioteca "María Moliner", situada en el reverso de las fotografías.</i>
Fondo/Colección*	<i>Denominación general completa del conjunto documental al que pertenece la unidad.</i>
Serie	<i>Denominación específica completa del conjunto documental al que pertenece la unidad.</i>
Autor*	<i>Identificación del artífice de la unidad documental. Se pondrá entre paréntesis de donde proviene esta información en el caso de no venir en la propia fotografía.</i>
Procedencia*	<i>Identificación del anterior poseedor de la unidad documental antes del ingreso en el actual centro.</i>
Titular de los derechos de explotación*	<i>Persona autorizada para decidir la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de la fotografía. Se deberá indicar de quien se trata.</i>
Reproducción*	<i>Especificación de si la reproducción de la unidad documental está Permitida, Restringida o Prohibida, en función de la titularidad de los derechos o de la facultad para autorizar su reproducción.</i>
Tipo de ingreso*	<i>Tipo de incorporación de la unidad documental en el centro actual.</i>
Fecha de ingreso *	<i>Expresión del día, mes y año en que se ha materializado la incorporación al centro del conjunto al que pertenece la unidad documental.</i>
Fecha de alta del registro*	<i>Expresión del día, mes y año en que se ha sistematizado la información en la estructura descriptiva.</i>
Área de descripción del contenido	
Título*	<i>Transcripción del título otorgado por el autor a la unidad documental, en el caso de que otra persona le otorgue un título se indicara mediante paréntesis.</i>
Datación*	<i>Expresión del día, mes y año en que fue realizada la toma de la unidad documental.</i>
Localización	<i>Expresión del lugar geográfico donde se tomó la fotografía.</i>

Descripción*	<i>Descripción de fotografía. Redacción de un resumen o condensación detallada del contenido lo mostrado en la unidad documental.</i>
Personas representadas	<i>Personas captadas en la fotografía, y su ubicación entre paréntesis en caso de no estar claro su sitio.</i>
Anotaciones del reverso	<i>Anotaciones situadas en el reverso de la fotografía explicando entre paréntesis detalles sobre las mismas.</i>
Observaciones*	<i>Precisiones o detalles de interés relativas al proceso de documentación de la imagen que pueden ser útiles en revisiones posteriores o para los propios usuarios para el entendimiento de la fotografía.</i>
Área de descripción física	
Tipo de imagen *	<i>Indicación de si se trata de imágenes positivas o negativas.</i>
Tono*	<i>Descripción de las características cromáticas de la unidad, pudiendo elegir entre: monocromo o color.</i>
Disposición*	<i>Indicación de si el contenido de la imagen debe visualizarse en sentido vertical u horizontal.</i>
Original*	<i>Especificación de si la unidad tiene o no la condición de original.</i>
Autor de la reproducción*	<i>Identificación de la persona que ha realizado la reproducción.</i>
Tipo de soporte*	<i>Indicación del material que forma el soporte y que se puede escoger entre las opciones siguientes: metal, vidrio, papel, plástico, cerámica, tela</i>
Formato*	<i>Indicación de las medidas del soporte fotográfico, expresadas según los estándares fotográficos.</i>
Temática	<i>Identificación del ámbito fotográfico al que pertenece.</i>
Localización*	<i>Referencia codificada para la localización física de las fotografías en el depósito.</i>
Informe de conservación*	<i>Explicación de los tratamientos de restauración aplicados a las imágenes deterioradas y del seguimiento de su evolución posterior.</i>
Área de curriculum	
Exposiciones*	<i>Relación de todas aquellas exposiciones en las que se ha utilizado la unidad documental.</i>
Publicaciones*	<i>Relación de todos aquellos libros, revistas, periódicos, etc. donde haya aparecido la unidad documental.</i>

*Son campos tomados de la ficha propuesta por Boadas Casellas y Suquet (2001).

7.2. El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Censo-inventario Topográfico

LGD1 FOT1	
Título	
Datación	Mayo de 1967.
Localización	Roma, Italia.
Descripción	Viaje con alumnos a Roma, conjunto de dieciocho personas, constituido por alumnos y profesores, pertenecientes al colegio Santo Tomas de Aquino, posando en unas escaleras en una excursión a Roma.
Personas representadas	Miguel Labordeta con gafas oscuras en la segunda fila y alumnos y profesores desconocidos.
Anotaciones del reverso	Roma - Mayo - 67 (Escrito a bolígrafo verde) LGD1 FOT1 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT2	
Título	
Datación	31 de marzo de 1964.
Localización	Candanchú, Huesca.
Descripción	Fotografía de cuatro personas en las pistas de esquí de Candanchú.
Personas representadas	Santiago Marraco, Miguel Labordeta, García Badel y Juana de Grande.
Anotaciones del reverso	Candanchú - 31 - 3 - 64 (Escrito a bolígrafo rojo) JESUS F. GRACIA - REPORTAJES GRAFICOS Lorenzo Pardo, 4-3.º B Tel. 14103-ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT2 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT3	
Título	
Datación	Agosto de 1965.
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Escena familiar, conformada por dos hermanos y una madre, en la residencia vacacional de Tarragona.
Personas representadas	Luis Labordeta (Hermano), Sara Subías (Madre), Miguel Labordeta (De espaldas).
Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT3 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT4	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Hombre sentado sobre una toalla tocando la guitarra, no lleva camiseta y lleva gafas oscuras.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Hermano).
Anotaciones del reverso	96 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT4 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT5	
Título	Cena de deportistas.
Datación	28 de mayo de 1966.
Localización	
Descripción	Cena de los profesores del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	Ismael Gracia Bardají (Primo, izquierda del todo), Lorenzo Lambea, (Profesor del colegio y amigo, presidiendo la mesa) Miguel Labordeta (segundo empezando por la derecha) y Manolo Labordeta (Primero empezando por la derecha)

Anotaciones del reverso	Cena de deportistas 28-5-66 en el Tenis (Escrito a bolígrafo rojo) 26 (Escrito a bolígrafo azul) (Símbolo desconocido que parece -xH- a lápiz) LGD1 FOT5 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT6	
Título	
Datación	Mayo de 1966.
Localización	Segovia, Castilla y León.
Descripción	Conjunto de cuatro hombres de pie y dos agachando en una calle frente a una peluquería en Segovia durante una excursión.
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la derecha del todo)
Anotaciones del reverso	Segovia – Mayo, 66 (Escrito a bolígrafo rojo) (Símbolo desconocido que parece una -g- minúscula a lápiz) LGD1 FOT6 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT7	
Título	
Datación	10 de Marzo de 1963.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Entrega de premios en el colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	Señor Oliván, Manuel Labordeta (Leyendo un papel), Miguel Labordeta, Don paco y hombre desconocido
Anotaciones del reverso	Marzo-63 (Escrito a bolígrafo rojo) (Símbolo desconocido que parece una -51- a lápiz) PEDRO MARTINEZ RUIZ FOTOS Y REPORTAJES – Ciprés, 6, 1.º dcha ZARAGOZA (Sello rojo superpuesto al símbolo desconocido) LGD1 FOT7 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Fotografía repetida, LGD1 FOT90

LGD1 FOT8	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Desconocidos en una playa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT8 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	¿1949? ¿Miguel Labordeta a la derecha?

LGD1 FOT9	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Desconocidos en una playa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT9 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	¿1949? ¿Miguel Labordeta a la derecha?

LGD1 FOT10	
Título	
Datación	14 de octubre de 1949.
Localización	Tibidabo, Barcelona.
Descripción	Dos hombres sentados en dos hamacas con un cartel que pone la ubicación del lugar.
Personas representadas	Pedro Dicenta y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Barsa 14-10-49 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT10 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT11	
Titulo	
Datación	Agosto de 1961.
Localización	Puigcerda, Gerona.
Descripción	Hombre de pie con un palo de paseo por el campo. Puigcerdá, Agosto, 61 (Escrito a bolígrafo azul)
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT11 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT12	
Titulo	Pez al agua.
Datación	
Localización	
Descripción	Incidente de profesores del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	Señor Soria y Señor Oliván (Profesores del colegio Santo Tomas de Aquino)
Anotaciones del reverso	“Pez” al agua El amigo Soria ha “metido la pata”, y el Sr. Oliván haciendo de salvador... lo saca del atolladero... humorístico... Soria fuesen pescar en este tiempo... ¿No sería una pulmonía?! ... como va un poco “pez”...; 4x6 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT12 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT13	
Titulo	
Datación	Enero de 1961.
Localización	Bilbao, País Vasco.
Descripción	Fotografía de dos hombres y una mujer posando para una fotografía.
Personas representadas	Gregorio San Juan (Poeta), Sabina de la Cruz (Poetisa, casada con el poeta Blas de Otero) y Antonio Fernández de Castro 1 2 3 (Escrito en el margen a bolígrafo azul)
Anotaciones del reverso	1 - Gregorio San Juan uno de los “4 poetas de hoy” 2 - Sabina con gafas y con viento por las monadas del amigo que... la fotografía 3 - Ignacio Fdez de Castro ¿... “Teoría sobre la revolución”? Es un hombre estupendo (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT13 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz) Bilbao-Enero 1961 (Escrito a bolígrafo azul)
Observaciones	

LGD1 FOT14	
Titulo	
Datación	28 de mayo de 1966.
Localización	
Descripción	Cena de profesores del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	Miguel Labordeta, Manolo Labordeta y profesor desconocido
Anotaciones del reverso	28-5-66 (Escrito a bolígrafo rojo) 24 (Escrito a bolígrafo azul) (Símbolo desconocido que parece -xH- a lápiz) LGD1 FOT14 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT15	
Titulo	
Datación	Agosto de 1961.
Localización	Seo de Urgel, Lérida.
Descripción	Hombre en la salida de un edificio leyendo un libro.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Seo de Urgel - Agosto-61 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT15 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible visita de Miguel Labordeta a su hermano José Antonio cuando se encontraba en las milicias universitarias.

LGDI FOT16	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Persona tirándose a una piscina en verano.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGDI FOT16 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posiblemente Azuara.

LGDI FOT17	
Título	
Datación	
Localización	Roma, Italia.
Descripción	Excursión a Roma con el colegio, dos hombres frente a una puerta y columnas.
Personas representadas	Miguel Labordeta y Lorenzo Lambea.
Anotaciones del reverso	19 (Escrito a lápiz) LGDI FOT16 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT18	
Título	
Datación	Junio de 1942.
Localización	Madrid, España.
Descripción	Viaje con alumnos a Madrid, grupo de alumnos del colegio de excursión.
Personas representadas	Miguel Labordeta al fondo junto a profesores y alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Anotaciones del reverso	-Madrid-junio 42 (Escrito a bolígrafo negro) Labordeta (Escrito a bolígrafo rojo) LGDI FOT18 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Ubicación posible la Biblioteca Nacional

LGDI FOT19	
Título	
Datación	9 de marzo de 1952.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de futbol del colegio Santo Tomas de Aquino antes de un partido.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Tercero empezando por la izquierda con un sombrero y traje)
Anotaciones del reverso	9-3-52 (Escrito a bolígrafo azul) LGDI FOT19 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT20	
Título	Madras de partido de futbol.
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Tres mujeres con ramos de flores junto a dos jugadores de futbol.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGDI FOT20 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT21	
Título	
Datación	Agosto de 1940.
Localización	
Descripción	Dos hombres sentados sobre una verja.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto-40 (Escrito a bolígrafo azul) 71 (Escrito a lápiz)

	CHOLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT21 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT22	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de futbol del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT22 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	(Relacionada con LGD1 FOT25)

LGD1 FOT23	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Alumnos del colegio desconocidos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido en el reverso escrito a lápiz) LGD1 FOT23 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT24	
Título	
Datación	Noviembre de 1950.
Localización	Via Diano Calderina, 40, Imperia, Italia
Descripción	Tres mujeres sentadas en lo alto de un muro de una calle italiana, sobre el muro se puede ver una sombra, que posiblemente sea de Miguel Labordeta que hacia la fotografía.
Personas representadas	Sombra de Miguel Labordeta
Anotaciones del reverso	Imperia nov. 1950 (Escrito a bolígrafo azul) Levante Diano Calderina, 40. (Escrito a bolígrafo rojo) Matilde Para nuestro querido amigo Miguel Franca Claudine (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT24 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Matilde Franca y Claudine posibles mujeres representadas en la fotografía

LGD1 FOT25	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de futbol del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT25 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Relacionada con LGD1 FOT22)

LGD1 FOT26	
Título	
Datación	Julio de 1935.
Localización	Azuara, Zaragoza.
Descripción	Grupo de jóvenes bañándose.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Julio- 1935 (Escrito a bolígrafo negro) Azuara (Escrito a Lápiz) LGD1 FOT26 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT27	
Título	
Datación	Junio de 1942.
Localización	Monasterio de El Escorial, Madrid.

Descripción	Clase del colegio Santo Tomas de Aquino en una de sus excursiones.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro sentado con gafas oscuras).
Anotaciones del reverso	Escorial-junio-42 (Escrito a bolígrafo negro) Labordeta (Escrito a bolígrafo rojo) LGD1 FOT27 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT28	
Título	
Datación	1956.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de balonmano.
Personas representadas	Lorenzo Lambea (A la derecha).
Anotaciones del reverso	4x6 (Escrito a bolígrafo negro) 1956 (Escrito a bolígrafo azul) Nuestro equipo de Balonmano, imbatido y campeón de un grupo, con el ooleyudo Sr Lambea, que según malas lenguas, es un tanto "profo" !Exagerados...; (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT28 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT29	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Paisaje de Tarragona desde la casa donde veraneaba la familia Lambea.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 1965 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT29 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT410

LGD1 FOT30	
Título	
Datación	
Localización	Ibón en el pirineo Aragonés, Pirineo Aragonés.
Descripción	Tres personas sentadas en la orilla de un ibón en el Pirineo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello) LGD1 FOT29 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible ibón de Estanes

LGD1 FOT31	
Título	Clase de Matemáticas.
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Alumnos en un aula del colegio Santo Tomas de Aquino dando una clase de matemáticas.
Personas representadas	Profesores y alumnos desconocidas.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT31 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT32	
Título	
Datación	Agosto de 1940.
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto-40 (Escrito a bolígrafo azul) 71 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT32 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	
---------------	--

LGD1 FOT33	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT33 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT34	
Título	
Datación	Agosto de 1965.
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Fachada de la casa donde veraneaba la familia Labordeta.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto-1965 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT34 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT35	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de futbol del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT35 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT36	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Cuatro amigas desconocidas de Miguel Labordeta en un puente
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT36 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Berlingtonia segunda por la derecha.

LGD1 FOT37	
Título	
Datación	Agosto de 1940.
Localización	Jaca, Huesca.
Descripción	Hombre sentado en un banco en un espacio abierto.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Jaca Agosto 40 (Escrito a bolígrafo negro) 71 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello) LGD1 FOT37 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT38	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Reunión de gente.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Al fondo segundo por la izquierda)
Anotaciones del reverso	53 (Escrito a lápiz) PHOTOS ALFONSO. 7 (Sello rojo) LGD1 FOT38 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT39	
Titulo	
Datación	Julio de 1935.
Localización	Azuara, Zaragoza.
Descripción	Grupo de gente posando para hacerse una fotografía.
Personas representadas	Miguel Labordeta izquierda con bañador negro.
Anotaciones del reverso	Julio-1935 (Escrito a bolígrafo negro) Azuara (Escrito a lápiz) LGDI FOT39 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que TGD1 FOT86 Fotografía muy deteriorada

LGDI FOT40	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía borrosa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGDI FOT40 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT41	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre y mujer sonriendo a la cámara.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGDI FOT41 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGDI FOT245 y que LGDI FOT371

LGDI FOT42	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres junto a un poste de telefonía.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	71 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGDI FOT42 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT43	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre de ascendencia japonesa con gafas y un cigarrillo en la mano
Personas representadas	Takashi Shimizu
Anotaciones del reverso	Takashi Shimizu (Escrito a bolígrafo negro) LGDI FOT43 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Amigo Japonés de Miguel Labordeta

LGDI FOT44	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGDI FOT44 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT45

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT45 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT46	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT46 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT47	
Título	
Datación	c.1967-68.
Localización	Oropesa del mar, Castellón.
Descripción	Hombre caminando por la costa de Oropesa del mar en bañador
Personas representadas	Agustín Ceveira (Catedrático de filosofía en Teruel, amigo de José Antonio Labordeta)
Anotaciones del reverso	PHOTOS M. COYNE Alfonso I, 7 Zaragoza (Sello rojo) LGD1 FOT47 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT48	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fachada de un edificio con publicidad de Coca-Cola.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT48 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT49	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Árbol junto a unos edificios.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT49 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT50	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Ventana de una caja de ahorros.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT50 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT51	
Título	
Datación	c.1967-68.
Localización	Oropesa del mar, Castellón.
Descripción	Hombre agachado jugando con un niño.
Personas representadas	Agustín Ceveira (Catedrático de filosofía en Teruel, amigo de

	José Antonio Labordeta)
Anotaciones del reverso	PHOTOS M. COYNE Alfonsop I, 7 Zaragoza (Sello rojo) LGD1 FOT51 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT52	
Título	
Datación	
Localización	Roma, Italia.
Descripción	Plaza repleta de gente.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT52 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT53	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje de un pueblo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT53 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT54	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje de un pueblo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT54 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT55	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fachada de un edificio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT55 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT56	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje de un pueblo
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT56 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT57	
Título	
Datación	c. 1967-1968.
Localización	Oropesa del mar , Castellón.
Descripción	Apartamento de verano en Oropesa del mar de José Antonio Labordeta.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	PHOTOS M. COYNE ALFONSO I, 7 ZARAGOZA (Sello rojo) LGD1 FOT57 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT58	
Título	
Datación	c. 1967-1968.
Localización	Oropesa del mar , Castellón.
Descripción	Apartamento de verano en Oropesa del mar de José Antonio Labordeta.
Personas representadas	Miguel Labordeta y Juana de Grandes en el balcón.
Anotaciones del reverso	PHOTOS M. COYNE ALFONSO I, 7 ZARAGOZA (Sello rojo) LGDI FOT58 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT59	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Bebes borrosos desconocidos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGDI FOT59 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT60	
Título	
Datación	c. 1964.
Localización	
Descripción	Dos niñas jugando en el salón de una casa.
Personas representadas	Elena Bardají y Mari Carmen Bardají (Primas lejanas)
Anotaciones del reverso	LGDI FOT60 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT61	
Título	
Datación	c. 1964.
Localización	
Descripción	Seis niñas posando en un evento.
Personas representadas	Sara Labordeta Gabin (Tercera Empezando por la izquierda) y Rosa Labordeta Gabin (Cuarta empezando por la izquierda) (Hijas de Manuel Labordeta)
Anotaciones del reverso	Foto Arroyo Requeté Aragonés, 14 Tel. 31304-ZARAGOZA 29 SEP 1964 Operador: __ Prohibida la reproducción sin mencionar a ARROYO (Sello morado) LGDI FOT61 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT62	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005274 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGDI FOT62 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT63	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	005276 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT63 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT64	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005269 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT64 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT65	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005259 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT65 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT66	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005258 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT66 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT67	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005261 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT67 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT68	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005264 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT68 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT69	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005270 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT69 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT70	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005268 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT70 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT71	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005275 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT71 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT72	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005271 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT72 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT73	
Título	
Datación	c. 1952.
Localización	
Descripción	Primeras comuniones de alumnos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	005260 FOTO MIGUEL PARIS Predicadores, 48 Zaragoza 18 MAY 1952 (Sello morado) LGD1 FOT73 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT74	
Título	

Datación	Septiembre de 1946.
Localización	Granada, Andalucía.
Descripción	Dos hombres con trajes de época representando una escena típica.
Personas representadas	Miguel Labordeta (De pie disfrazado)
Anotaciones del reverso	Granada-septiembre-1946 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT74 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT75

Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo escolar con Miguel Labordeta Palacios en el centro padre de Miguel Labordeta.
Personas representadas	Miguel Labordeta Palacios adulto del centro que se encuentra sentado.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT75 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT76

Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo escolar con Miguel Labordeta Palacios en el centro padre de Miguel Labordeta.
Personas representadas	Miguel Labordeta Palacios (Adulto del centro)
Anotaciones del reverso	3 (Escrito a bolígrafo) MANUEL REINOSO FOTÓGRAFO ... CATARROJA (Sello negro) Nº 34 Precio 8 pts (Escrito a lápiz) LGD1 FOT76 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Manuel Reinoso fotógrafo Catarroja

LGD1 FOT77

Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo escolar con Miguel Labordeta Palacios en el centro padre de Miguel Labordeta.
Personas representadas	Miguel Labordeta Palacios (Adulto del centro con gafas) a su lado Don Emilio (El sacerdote del colegio)
Anotaciones del reverso	¡ojo! Placer (Escrito a lápiz) LGD1 FOT77 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT78

Título	
Datación	Septiembre de 1950.
Localización	Roma, Italia.
Descripción	Grupo de personas posando para una fotografía.
Personas representadas	Miguel Labordeta, atrás columna de la derecha con gafas
Anotaciones del reverso	Septbre - 50 - Roma (Escrito a bolígrafo) (Sello morado ilegible) LGD1 FOT78 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT79

Título	
Datación	Marzo de 1953.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Obra teatral en la fiesta de Santo en el colegio Santo Tomas de Aquino. Fotografía previa de los actores en la obra teatral anual del colegio por la festividad de Santo Tomas de Aquino

Personas representadas	Miguel Labordeta, Pedro Dicenta (Amigo y profesor), Emila Pérez (Alumna del colegio), José Antonio Labordeta y Desconocido.
Anotaciones del reverso	Marzo -53 (Escrito a bolígrafo rojo) Labordeta (Escrito a bolígrafo negro) 54 (Escrito a lápiz) (Símbolo desconocido a lápiz) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT79 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT80	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de cinco personas de pie y tres agachadas posando frente a un edificio.
Personas representadas	Miguel Labordeta segundo por la izquierda.
Anotaciones del reverso	85 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT80 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible viaje por Europa

LGD1 FOT81	
Título	
Datación	Mayo de 1966.
Localización	Mérida, Badajoz.
Descripción	Hombre detrás de una escultura elevando su cabeza por encima de la escultura.
Personas representadas	Miguel detrás de una escultura elevando su cabeza por encima de la escultura decapitada.
Anotaciones del reverso	Mérida - Mayo 66 (Escrito a bolígrafo rojo) LGD1 FOT81 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT82	
Título	
Datación	31 de marzo de 1964.
Localización	Candanchú, Huesca.
Descripción	Dos personas frente a un coche cubierto de nieve.
Personas representadas	Juana de Grandes y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Candanchú-31-3-64 (Escrito a bolígrafo rojo) JESUS F. GRACIA – REPORTAJES GRAFICOS Lorenzo Pardo, 4-3.º B Tel. 14103-ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT82 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT83	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Dos hombres frente a una montaña en Canfranc
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la derecha)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT83 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT84	
Título	
Datación	Agosto de 1941.
Localización	
Descripción	Tres hombres en el borde de una balsa de agua.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro con bañador negro)
Anotaciones del reverso	Agosto-41 (Escrito a bolígrafo negro)

	93 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT84 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posiblemente en Canfranc o Azuara.

LGD1 FOT85	
Título	
Datación	Octubre de 1947.
Localización	
Descripción	Foto de feria de los hermanos Labordeta en un panel de feria donde muestran su cara para representar una escena determinada.
Personas representadas	José Antonio Labordeta y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Octubre – 1947 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT85 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT86	
Título	
Datación	Julio de 1935.
Localización	Azuara, Zaragoza.
Descripción	Grupo de personas en bañador.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda con bañador negro)
Anotaciones del reverso	Azuara-Julio- 1935 (Escrito a bolígrafo verde) LGD1 FOT86 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT39.

LGD1 FOT87	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Un hombre sujeta por los brazos a una mujer en la orilla de un río.
Personas representadas	Miguel Labordeta y una alumna desconocida del colegio.
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT87 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Miguel con una alumna de su colegio posible futura Berlingtonia.

LGD1 FOT88	
Título	
Datación	10 de noviembre de 1965
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Reunión en el patio masculino del colegio Santo Tomas de Aquino de los profesores.
Personas representadas	Campal, Lohaus, Miguel Labordeta, Mariano Anos, Casanova (profesores, solo apellidos)
Anotaciones del reverso	Campal Lohaus Labordeta Anos Casanova ZARAGOZA 10-11-65 (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT88 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT89	
Título	
Datación	c. 1964.
Localización	Veruela, Zaragoza.
Descripción	Conjunto de alumnos y profesores en un viaje escolar a Veruela
Personas representadas	Señor Juste (Profesor del colegio, izquierda del todo) Miguel Labordeta (Hombre de la derecha trajeado que mira hacia la izquierda)
Anotaciones del reverso	(Símbolos desconocidos escrito a lápiz) 6 JUN. 1964 (Sello morado) Julio Antonio Gómez (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT89 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	Fotógrafo Julio Antonio Gómez (Amigo y poeta)
---------------	---

LGD1 FOT90	
Titulo	
Datación	10 de Marzo de 1963.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Entrega de premios en el colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	Señor Oliván, Manuel Labordeta (Leyendo un papel), Miguel Labordeta, Don paco y hombre desconocido.
Anotaciones del reverso	10-3-63 (Escrito a bolígrafo azul) (Símbolo desconocido que parece una -51- a lápiz) PEDRO MARTINEZ RUIZ FOTOS Y REPORTAJES – Ciprés, 6, 1.º dcha ZARAGOZA (Sello rojo superpuesto al símbolo desconocido) LGD1 FOT90 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT7

LGD1 FOT91	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Excursión de profesores y alumnos de último curso.
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la izquierda con gafas) y Lorenzo Lambea (En la fila del centro tercero por la derecha)
Anotaciones del reverso	100 m/m (Escrito a bolígrafo azul) Labordeta (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT91 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT92	
Titulo	
Datación	6 de junio de 1964.
Localización	Veruela, Zaragoza.
Descripción	Conjunto de alumnos y profesores en un viaje escolar a Veruela
Personas representadas	Señor Juste (Profesor del colegio, izquierda del todo) Miguel Labordeta (Cuarto empezando por la derecha)
Anotaciones del reverso	Veruela 30-5-64 (Escrito a bolígrafo rojo) LGD1 FOT92 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Fotógrafo Julio Antonio Gómez (Amigo y poeta) Posible José Antonio Labordeta segundo a la derecha

LGD1 FOT93	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Foto de un hombre con camisa con un Salacoff.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	FOTO: GUZMAN GOMBAU Plaza Mayor 12 Telefono 3242 SALAMANCA (Sello morado) LGD1 FOT93 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT94	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Retrato de uno de los amigos japoneses de Miguel Labordeta.
Personas representadas	Takashi Shimizu.
Anotaciones del reverso	ANTONIO Coso, 26-28-30 Zaragoza (Sello morado) LGD1 FOT94 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT95	
Título	
Datación	15 de febrero de 1949.
Localización	
Descripción	Retrato dedicado de uno de los amigos japoneses de Miguel Labordeta. A mi querido Miguel 15-2-1949 T. Naito (Escrito a bolígrafo negro) (Caracteres desconocidos japoneses escritos a bolígrafo negro)
Personas representadas	Takashi Naito.
Anotaciones del reverso	28398 (Escrito a lápiz) LGDI FOT95 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT96	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre japonés apoyado en una barandilla.
Personas representadas	Takashi Naito.
Anotaciones del reverso	Takashi Naito (Escrito a bolígrafo negro) LGDI FOT96 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT97	
Título	
Datación	1956.
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Dos hombres mirando carteles publicitarios .
Personas representadas	Miguel (A la derecha)
Anotaciones del reverso	Paris 56 (Escrito a bolígrafo azul) 81 (Escrito a Lápiz) LGDI FOT97 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGDI FOT98	
Título	
Datación	Mayo de 1963.
Localización	El canal imperial, Zaragoza.
Descripción	Un hombre trajeado con su chaqueta en el hombro.
Personas representadas	Ignacio Ciordia (Poeta)
Anotaciones del reverso	El búho inperial-Mayo-63 (Escrito a bolígrafo azul) LGDI FOT98 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Ignacio Ciordia tenía el mote de búho

LGDI FOT99	
Título	
Datación	8 de diciembre de 1956.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Grupo de escritores de la OPI (Oficina Poética Internacional)
Personas representadas	Raimundo Salas (Izquierda del todo), Carnicero, José Antonio Labordeta (Segundo por la izquierda con el brazo por encima de su cabeza), Miguel Labordeta (Tercero por la izquierda con gafas oscuras), José Antonio García Dils (Sujetando el diploma), Julio Antonio Gómez (Tumbado bajo el diploma), Emilio Gastón (Arriba de blanco), Manuel Rotellar (Atrás por la derecha) y Emilio Alfaro (Segundo por la derecha)
Anotaciones del reverso	Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304-ZARAGOZA (Sello azul) 8 DIC 1956 (Sello azul) 65 (Escrito a lápiz) LGDI FOT99 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT100	
Título	
Datación	8 de diciembre de 1956.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Amigos poetas de la OPI (Oficina Poética Internacional)
Personas representadas	Julio Antonio Gómez (Derecha del todo), Miguel Labordeta (Atrás segundo por la izquierda), José Antonio García Dils (Abajo usando un papel como trompeta), José Antonio Labordeta (Con sombrero y capa y un trozo de papel enrollado en la boca), Emilio Gastón (derecha con la mano en la cara) y Manuel Rotellar (Perfil por la derecha)
Anotaciones del reverso	Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304-ZARAGOZA (Sello azul) 8 DIC 1956 (Sello azul) 72 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT100 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT101	
Título	Manifestación de obreros sin trabajo.
Datación	8 de diciembre de 1956.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Reunión de amigos.
Personas representadas	José Antonio García Dils (Izquierda ligeramente agachado), Emilio Gastón (De negro agachado izquierda), Julio Antonio Gómez (Segundo por la izquierda con el brazo derecho levantado), Manuel Sopena, Raúl Tartaj, Emilio Lalinde, Emilio Alfaro (En el centro con la capa negra), Raimundo Salas (Con corbata), José Antonio Labordeta (Atrás entre las dos ventanas), Miguel Labordeta (De negro con bastón y el brazo en alto sosteniendo un papel), Manuel Rotellar (Segundo por la derecha con un papel en la mano), Ángel Anguiano (Con los brazos en alto), Manuel Pinillos (Derecha del todo)
Anotaciones del reverso	Manifestación de obreros sin trabajo O.P.I. (Escrito a bolígrafo azul) Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304-ZARAGOZA (Sello azul) 8 DIC 1956 (Sello azul) 86 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT101 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT102	
Título	Carnet del centro mercantil, Industrial y agrícola.
Datación	12 de diciembre de 1927.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Carnet del centro mercantil, Industrial y agrícola.
Personas representadas	Miguel Labordeta Palacios.
Anotaciones del reverso	Firma y rubrica del socio (Impreso) Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de Zaragoza Carnet correspondiente al Socio D. Podrá ser exigido en toda ocasión y deberá llevar para su validez el retrato y la firma del socio a quien corresponde y el sello del centro (Impreso) Miguel Labordeta (Firma escrita el bolígrafo azul) (Sello morado) Miguel Labordeta Palacios (Escrito en bolígrafo azul) LGD1 FOT102 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	No es una fotografía, es un carnet

LGD1 FOT103	
Título	
Datación	Octubre de 1942.
Localización	Belchite, Zaragoza.
Descripción	Hombre en las afueras de Belchite.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Belchite-octubre-42 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT103 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT104	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre apoyado en la barandilla de una casa, con la ventana abierta.
Personas representadas	Luis Labordeta Subías.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT104 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Hermano enfermo de Sara Subías madre de Miguel Labordeta Subías

LGD1 FOT105	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en el campo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito con posterioridad a lápiz) LGD1 FOT105 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT106	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas a la entrada de una cabaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito con posterioridad a lápiz) LGD1 FOT106 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT107	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en un río.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT107 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT108	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Hombre sentado sin camiseta con la mochila en el suelo.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Copia (13x18) 2 12-18 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT108 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT109	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en el campo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT109 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT110

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en el campo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT110 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT111	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre posando a contra luz.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito con posterioridad a lápiz) LGD1 FOT111 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT112	
Título	
Datación	
Localización	Ibón de Estanés, Candanchú.
Descripción	Grupo de personas sentadas junto a la orilla del ibón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	E.F. LO S.A. 14 (Escrito a lápiz) JC (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT112 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT113	
Título	
Datación	
Localización	San Sebastián, País Vasco.
Descripción	Tres amigos en la playa.
Personas representadas	Derecha Manolo Labordeta con amigos.
Anotaciones del reverso	35 (Escrito a lápiz) Chóliz COSO, 28 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT112 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT389

LGD1 FOT114	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Excursionista en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D938 (Sello negro) LGD1 FOT114 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT115	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas sentadas alrededor de una mesa la hora después de la comida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Las fotos que hicimos un día que no salieron muy mal del todo (¿podrían haber salido peor?) Para que os sirvan de recuerdo. Me he comprado unas botas para cuando no tengamos más remedio que entrar en guerra. Y decían que en Decenia en una isla que era el único sitio donde se vivía bien. Me río del tocino

	que (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT115 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT116	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas en la montaña.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (A la derecha)
Anotaciones del reverso	D938 (Sello negro) LGD1 FOT116 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT117	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas con la montaña de fondo.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT117 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT118	
Título	
Datación	
Localización	Cola de caballo, Ordesa.
Descripción	Cuatro hombres sentados en mitad de un recorrido de fin de semana.
Personas representadas	José Antonio García Dils, Manuel Sopeña, desconocido y José Antonio Labordeta.
Anotaciones del reverso	Reverso:D938 (Sello negro) LGD1 FOT118 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT119	
Título	
Datación	
Localización	San Sebastián, País vasco.
Descripción	Dos amigos apoyados en la barandilla de la costa del mar.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Izquierda)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT119 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT120	
Título	
Datación	Agosto de 1943.
Localización	Arañones, Cafranc.
Descripción	Hombre con un maletín posando frente a una casa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Arañones Agosto-1943 Para Manolo: Con un abrazo de amigo... Gabriel...25-XII-943 (Escrito a bolígrafo negro) 22 (Escrito a lápiz) Bazar Electro Fotográfico NOV.1943 R. Pasos Manuel, 12 PORTO (Sello morado) LGD1 FOT120 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Este hombre es un desconocido que ha aparecido varias veces. El hombre representado podría llamarse Gabriel

LGD1 FOT121	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Manuel Labordeta en una pista de tenis
Personas representadas	Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	21 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT121 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT122	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Dos profesores del colegio en medio de una clase.
Personas representadas	Don miguel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta) Y José Manuel Blecua Tesan (Profesor del colegio)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT122 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Fotografía repetida LGD1 FOT457, LGD1 FOT581 y LGD1 FOT594

LGD1 FOT123	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	Manuel Labordeta con un acordeón a la derecha
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE J070 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT123 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT124	
Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	Cuatro amigos de excursión en el Pirineo.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT124 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	El fotógrafo ha puesto un dedo en el objetivo de la cámara, pudiéndose observarse en la esquina superior izquierda.

LGD1 FOT125	
Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	Cuatro amigos de excursión en el Pirineo.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT125 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT126	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía borrosa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT126 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT127	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos pasando el tiempo.
Personas representadas	Manuel Labordeta en el centro con un acordeón.
Anotaciones del reverso	42 (Escrito a lápiz)

	LGD1 FOT125 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT128	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Niños subiendo por un tobogán de agua.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT128 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT129	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en un descampado.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	10 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT129 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT130	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Compañeros del curso y del equipo de futbol de José Antonio Labordeta.
Personas representadas	Manuel Sopena, Jesús Lafuente y Emilio Gastón.
Anotaciones del reverso	FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA (Sello morado) LGD1 FOT130 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT131	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo completo de futbol de José Antonio Labordeta.
Personas representadas	Abajo: Castell, Emilio Gastón, Manuel Sopena y José Antonio Labordeta. Arriba: Bueno, Breto, Jesús Lafuente, Tomas, Romero, Ballester y Pantoja.
Anotaciones del reverso	FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA (Sello morado) LGD1 FOT131 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT611

LGD1 FOT132	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT132 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT133	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Grupo de personas en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT133 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT134	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas con un pueblo de fondo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT134 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT135	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo joven de amigos pasando el rato juntos.
Personas representadas	Manuel Labordeta con el acordeón.
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE 0970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT135 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT136	
Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	Hombre de paseo por las montañas.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT136 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT137	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en una pista de deportes con el dorsal 147.
Personas representadas	Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT137 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT138	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT138 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT139	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Jóvenes subidos a una estructura semiderruida de ladrillos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE 0970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT134 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT140	
Titulo	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	Hombre sin camiseta de excursión en el pirineo.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT140 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT141	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Contrapicado de un excursionista en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT141 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT142	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre de excursión por la montaña.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT142 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT143	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Cuatro amigos bailando al son del acordeón.
Personas representadas	Manuel Labordeta tocando el acordeón.
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE J970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT143 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT144	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de ciclistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT144 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Fotografía repetida LGD1 FOT322

LGD1 FOT145	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Cinco personas preparadas con sus mochilas a punto de irse de excursión.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (En el centro con desconocidos).
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT145 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT146	
Titulo	
Datación	
Localización	

Descripción	Grupo de personas en una arboleda.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT146 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT147	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido sentado sobre una roca mirando hacia abajo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT147 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT148	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en la cama cubierto por una sabana.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT148 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT149	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de unas columnas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT149 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT150	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de la calle desde lo alto.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	58 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT150 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT151	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de niños de fondo en una calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	43 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT151 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT152	
--------------------	--

Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Fachada de un edificio, durante Semana Santa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT152 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían

LGD1 FOT153	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres caminando por la calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT153 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la derecha.

LGD1 FOT154	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de niños haciendo castillos humanos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT154 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT155	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Carrera de atletismo desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT155 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT156	
Título	
Datación	c. 1945.
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Grupo de niños en las vacaciones de verano bebiendo del río.
Personas representadas	Guillermo Marraco y José Antonio Labordeta (Arriba)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT156 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT157	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Partido de futbol desconocido .
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT157 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT158	
Título	

Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía a contraluz de una calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT158 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT159	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de niños junto a un pozo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E804 (Sello azul) LGD1 FOT159 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT160	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Puerto marítimo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT160 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT161	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Competición deportiva de salto de pértiga.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	49 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT161 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT162	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido con lo que parece ser una pistola en la mano.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT162 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT163	
Título	
Datación	c. 1945.
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Grupo de niños en las vacaciones de verano .
Personas representadas	Guillermo Marraco (De pie en el centro con una mueca en la cara) y José Antonio Labordeta (Abajo a la derecha con otro niño encima de él)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT163 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT164	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas a la entrada de un edificio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	92 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT164 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT165	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en el interior de un edificio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	92 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT165 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT166	
Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Huesca.
Descripción	Dos personas descansando en una ladera de la montaña.
Personas representadas	Manuel Labordeta (sin camiseta)
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT166 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT167	
Título	
Datación	Abril de 1944.
Localización	Candanchú, Huesca.
Descripción	Tres personas de escalada por una montaña nevada.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT167 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT215

LGD1 FOT168	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Puerto marino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT168 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT169	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Procesión durante en Semana Santa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT169 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían

LGD1 FOT170

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en una arbolada.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT170 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT171	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Iglesia de un pueblo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	92 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT172	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de mujeres reunidas en círculo dentro de un edificio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	38 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT172 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT173	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Rivera del Ebro con la basílica del Pilar de fondo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT173 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT174	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT174 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT175	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas reunidos en una mesa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 Zaragoza (Sello azul) LGD1 FOT (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT176	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Profesor del colegio dando una clase.
Personas representadas	José Manuel Blecua Tesan (Profesor)
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT176 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT177	
Título	
Datación	
Localización	Centro deportivo Helios, Zaragoza.
Descripción	Hombre en bañador y con camiseta de tirantes blanca frente a una piscina.
Personas representadas	Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT177 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT178	
Título	
Datación	Julio de 1943.
Localización	
Descripción	Hombre en bañador en la playa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	julio 1943 nº1 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT178 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT179	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres con una raqueta de tenis.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT179 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT180	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en bañador.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT180 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT181	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Profesor del colegio dando una clase.
Personas representadas	Manuel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta)
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT181 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT580 (Aumentada.), LGD1 FOT595 y LGD1 FOT598

LGD1 FOT182	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Plaza de toros.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT182 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT183	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres caminando por una arboleda.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	63 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT183 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT184	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres en la calle posando para una fotografía.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT184 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT185	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Joven desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT185 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT186	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas haciendo castillos humanos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT186 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT187	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas mirando al horizonte.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT187 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la derecha

LGD1 FOT188	
Título	
Datación	

Localización	
Descripción	Trampolines de una piscina.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT188 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT189	
Título	
Datación	
Localización	Cola de caballo, Ordesa.
Descripción	Excursionistas descansando.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E775 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT189 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT190	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido en una montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT190 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT191	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	Manuel Labordeta con el acordeón.
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE J970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT191 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT192	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT192 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT193	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre de excursión vestido de tirolés
Personas representadas	Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT193 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT194	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en las rocas de una montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) Chóliz coso, 28 (Sello negro)

	LGD1 FOT19 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT195	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres sentados en el rio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz coso, 28 (Sello negro) LGD1 FOT195 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT196	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas sentadas durante una excursión por la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT196 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT197	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Excursionista en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz coso, 28 (Sello negro) LGD1 FOT197 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT198	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres subidos a una pared rocosa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) Chóliz coso, 28 (Sello negro) LGD1 FOT198 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT199	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	585 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT199 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT200	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas realizando castillos humanos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	43 (Escrito a lápiz)

	LGD1 FOT200 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT201	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres junto a una portería de futbol.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT201 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la izquierda

LGD1 FOT202	
Título	
Datación	30 de junio de 1940.
Localización	
Descripción	Cuatro hombres preparados para correr en los relevos 1er Equipo - O.J-de relevos 4x400 campeón de Aragón con: 3m 58s - Distrito Pilar - Zaragoza 30-6-40 (Escrito a bolígrafo negro)
Personas representadas	Manuel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT202 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT203	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza.
Descripción	Mujer sentada en la orilla del rio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT203 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Alumna y posible futura Berlingtonia.

LGD1 FOT204	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza.
Descripción	Mujer apoyada en un árbol.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT204 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Alumna y posible futura Berlingtonia.

LGD1 FOT205	
Título	
Datación	18 de Agosto de 1957.
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Reunión de amigos tomando bebidas en una terraza de un bar.
Personas representadas	Pio Fernández Cueto-Rapsoda (Izquierda), Miguel Labordeta (Segundo por la izquierda)
Anotaciones del reverso	40064 (Sello azul) 8'2 (Escrito a lápiz) Reportaje Fotográfico VALLVÉ HIJO Agosto, 18 Telf. 2302 Tarragona (Sello rojo) 22 AGO. 1957 (Sello azul) LGD1 FOT205 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT206	
Título	
Datación	Agosto de 1958.
Localización	Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias.
Descripción	Reunión de amigos tomando bebidas en una terraza de un bar

Personas representadas	Julio Antonio Gómez (poeta), Miguel Labordeta (Con un salacoff y gafas), Pio Fernández Cueto- Rapsoda (derecha)
Anotaciones del reverso	Las Palmas de Gran Canaria. Agosto-58 (Escrito a bolígrafo azul) 12'2 (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT206 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT207	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT207 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT208	
Título	
Datación	Agosto de 1941.
Localización	Ordesa, Huesca.
Descripción	Tres personas de excursión en una montaña.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	Ordesa-Agosto. 41 (Escrito a bolígrafo negro) MARIN CHIVITE E804(Sello azul) LGD1 FOT208 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT209	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Seis niños jugando en el campo.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Segundo por arriba)y Guillermo Marraco (Tercero por arriba)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT209 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT210	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Estación de tren desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	68 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT210 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT211	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Campo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT211 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT212	
-------------	--

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Torre desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA(Sello) LGD1 FOT212 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT213	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Al fondo del todo) Guillermo Marraco (Fila de atrás segundo por la derecha)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT213 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT214	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificio desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	68 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT214 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT215	
Título	
Datación	Abril de 1944.
Localización	Candanchú, Huesca.
Descripción	Tres personas de escalada por una montaña nevada
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Candanchú-Abril-44 (Escrito a bolígrafo rojo) LGD1 FOT215 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT167

LGD1 FOT216	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Cuatro amigos jugando en el campo.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Arriba a la derecha) y Guillermo Marraco (Abajo a la izquierda)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT216 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT217	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT217 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT218	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	68 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT218 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT219	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Arriba a la derecha)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT219 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT220	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Contraluz de dos personas paseando.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA(Sello azul) LGD1 FOT220 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT221	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza.
Descripción	Grupo de amigas de Miguel Labordeta bajo una rosaleda.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT221 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT222	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Torre desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT222 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT223	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza.
Descripción	Grupo de amigas de Miguel Labordeta.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT223 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT224	
Título	Celebrando un triunfo.
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de gente.
Personas representadas	Ildefonso Manuel Gil (Fila de atrás tercero por la derecha) y Miguel Labordeta (Fila de atrás quinto por la derecha)
Anotaciones del reverso	Celebrando un triunfo (Escrito a bolígrafo) MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT224 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT225	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza.
Descripción	Chica sentada en la orilla del río.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT225 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT226	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Chicas sentadas en un banco.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT226 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia a la izquierda.

LGD1 FOT227	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Chicas apoyadas en una barandilla en la orilla del río.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT227 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia a la izquierda.

LGD1 FOT228	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Chicas posando por la calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT228 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia a la izquierda.

TGD1 FOT229	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza.
Descripción	Chica sentada en la orilla del río.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello negro) LGD1 FOT229 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

TGD1 FOT230	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza.
Descripción	Grupo de amigas alumnas del último curso bajo una rosaleda.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Hombre al fondo)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT230 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia en el centro.

TGD1 FOT231	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Tres amigas en un balcón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT231 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia a la izquierda.

LGD1 FOT232	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza.
Descripción	Grupo de amigas alumnas del último curso.
Personas representadas	Pedro Dicenta (El único hombre)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello negro) LGD1 FOT232 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia al fondo del todo.

LGD1 FOT233	
Título	
Datación	
Localización	Catedral de la Seo, Zaragoza.
Descripción	Grupo de estudiantes del colegio de excursión.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Segunda fila segundo por la derecha)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello negro) LGD1 FOT233 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT234	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza.
Descripción	Grupo de amigas alumnas del último curso.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello negro) LGD1 FOT234 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia a la izquierda

LGD1 FOT235	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT235 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT236	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	58 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT236 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT237	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas desconocidas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA(Sello azul) LGD1 FOT237 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT238	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	9 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT238 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT239	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas con una montaña de fondo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E804 (Sello azul) LGD1 FOT239 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT240	
Título	
Datación	c. 1942.
Localización	
Descripción	Fotografía carnet de José Antonio Labordeta.
Personas representadas	José Antonio Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT240 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT241	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Excursión desconocida.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Izquierda) Miguel Labordeta Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E804 (Sello azul) LGD1 FOT241 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT242	
Titulo	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Paisaje de Zaragoza
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 (Sello negro) LGD1 FOT242 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT243	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificio desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 (Sello negro) LGD1 FOT243 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT244	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas desconocidas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT245	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT245 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	(Misma fotografía que LGD1 FOT41 y LGD1 FOT371)

LGD1 FOT246	
Titulo	
Datación	1944.
Localización	
Descripción	Fotografía de gente junto a una barandilla.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Felicia-44 (Escrito a bolígrafo ROJO) MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello) LGD1 FOT246 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT247	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificio desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT247 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Biblioteca Pública Ricardo Magdalena

LGD1 FOT248	
Titulo	

Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT248 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT249	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT250	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Reverso: 88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT250 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT251	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT251 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT252	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT252 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT253	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Excursión desconocida.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE F001 (Sello negro) LGD1 FOT253 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT254	
--------------------	--

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA(Sello azul) LGD1 FOT254 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT255	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en una embarcación.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT255 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT256	
Título	
Datación	Agosto de 1935.
Localización	Moyuela, Zaragoza.
Descripción	Dos hombres en mitad del campo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto – 1935 Moyuela (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT256 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	El hombre de camisa blanca es posible que sea Miguel Labordeta.

LGD1 FOT257	
Título	
Datación	
Localización	París, Francia.
Descripción	Vista de la torre Eiffel.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT258	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT258 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT259	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Vista de la torre Eiffel.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT259 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT260	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificios desconocidos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	68 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT260 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT261	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza.
Descripción	Mujer de pie en el césped con un arbusto al fondo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT261 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Amiga más cercana de Miguel Labordeta, posible Berlingtonia

LGD1 FOT262	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Vista de una ciudad desde arriba.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT262 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT263	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificio desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT263 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT264	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificio desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT264 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT265	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas desconocidas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	24 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT265 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT266	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	63 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT266 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT267	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas sentadas en fila.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	86 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT267 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT268	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Dos mujeres andando por la calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT268 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia a la derecha.

LGD1 FOT269	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT269 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT270	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT270 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT271	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Partido de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT271 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT272	
Título	

Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	150 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT272 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT273	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en bicicleta por la calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT273 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT274	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Retrato de un hombre con dedicación.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	To Miguel the best friend of mine Lars (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT274 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Amigo ingles de Miguel Labordeta. El hombre probablemente se llame Lars

LGD1 FOT275	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT275 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT276	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas sobre un camino de tierra.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT276 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT277	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Puerto pesquero.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT277 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT278	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Aula del colegio con alumnos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT278 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT279	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo de niñas del colegio posando para una fotografía.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	9 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT279 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT280	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Foto carnet de Miguel Labordeta.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	FOTOGRAFIA ZEIX ZARAGOZA ABR. 1955 (Sello azul) LGD1 FOT274 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT281	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	86 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT281 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT282	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificio desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT282 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT283	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de futbol del colegio.
Personas representadas	Pedro Dicenta (Izquierda) y Miguel Labordeta (Fila de arriba quinto por la izquierda)
Anotaciones del reverso	9 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT283 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT284	
-------------	--

Título	
Datación	
Localización	Punta Umbría, Huelva.
Descripción	Desconocidos en la playa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Punta Umbría (Huelva) 1946 (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT284 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT285	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en una embarcación de madera.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT285 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT286	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT286 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT287	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre fumando.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT287 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT288	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Mujer sentada a la orilla del río.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT288 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT289	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombres que posiblemente estén tirando de una soga.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	9 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT289 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT290	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de espectadores sentados viendo un determinado acontecimiento.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Segundo por la derecha de la fila de en medio)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT290 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT291	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de hombres de espaldas viendo un camino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT291 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT292	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas durante una excursión a la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E804 (Sello azul) LGD1 FOT292 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT293	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Ciclista por la carretera de una ciudad.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT293 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT294	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT294 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT295	
Título	
Datación	
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Grupo de hombres en una azotea de Paris.
Personas representadas	(Miguel Labordeta a la derecha)
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT295 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	
---------------	--

LGD1 FOT296	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas bajo un arco.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT296 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT297	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía desconocida de una torre.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT297 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT298	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de la Torre Eiffel en Paris.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT298 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT299	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de hombres posando para hacerse una fotografía.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	58 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT299 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT300	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Estadio de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT300 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT301	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos bajo un monumento de una cruz.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Arriba derecha)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT301 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	Posible excursión a Galicia con amigos de Miguel Labordeta.
---------------	---

LGD1 FOT302	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre de espaldas mirando por un ventanal.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E911 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT302 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT303	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello) LGD1 FOT303 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT304	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	E.F. LO 14 (Escrito a lápiz) S.A. J.C (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT304 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT305	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres mujeres y un hombre durante una excursión.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	35 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT305 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que 324

LGD1 FOT306	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas sentados en el suelo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT306 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la izquierda.

LGD1 FOT307	
Título	
Datación	
Localización	Cola de caballo, Ordesa.
Descripción	Grupo de excursionistas descansando a mitad de camino.
Personas representadas	Manuel Sopeña, amiga francesa desconocida, José Antonio Labordeta y desconocida.
Anotaciones del reverso	D938 (Sello negro) LGD1 FOT307 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	José Antonio García Dils fotógrafo
---------------	------------------------------------

LGD1 FOT308	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre apoyado en una barandilla.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT308 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta

LGD1 FOT309	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas. Firma desconocida con rotulador azul en la esquina inferior derecha.
Personas representadas	Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE H261 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT309 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT310	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo de futbol abajo.
Personas representadas	Emilio Gastón (Abajo), José Antonio Labordeta y Miguel Sopena.
Anotaciones del reverso	FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT310 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT311	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Desconocidos en un tobogán de agua.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT311 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT312	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en balador abrazado a unas escaleras mientras sostiene un trofeo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	93 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT3 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT313	
Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	José Antonio Labordeta en el pirineo en una tienda de campaña.
Personas representadas	José Antonio Labordeta.
Anotaciones del reverso	D916 (Sello negro)

	LGD1 FOT313 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT314	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido donde un excursionista pasea.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	10 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT314 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT315	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres de pie y uno agachado con una ciudad de fondo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT315 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la derecha.

LGD1 FOT316	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres con un edificio desconocido a sus espaldas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT316 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la derecha

LGD1 FOT317	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	35 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT317 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT353

LGD1 FOT318	
Título	
Datación	
Localización	Centro deportivo Helios, Zaragoza.
Descripción	Hombre en bañador en una piscina.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT318 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT319	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT319 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT320	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de deportistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT320 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la izquierda

LGD1 FOT321	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos sentados en el césped mientras tocan el acordeón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE J970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT321 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta segundo por la derecha

LGD1 FOT322	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de ciclistas
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	42 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT322 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT144

LGD1 FOT323	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre junto a un riachuelo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT323 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT324	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres mujeres y un hombre durante una excursión.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	35 (Escrito a lápiz) Chóliz coso, 23 ZARAGOZA (Sello NEGRO) LGD1 FOT324 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que 305

LGD1 FOT325	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre comiendo durante el descanso de una excursión.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	C=L 1 P.(Escrito a lápiz) LGD1 FOT325 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT326	
Titulo	
Datación	

Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	Hombre paseando por la montaña de excursión.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT326 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT327	
Título	
Datación	
Localización	Cola de caballo, Ordesa.
Descripción	Grupo de excursionistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT327 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT328	
Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	Tres hombres observando el paisaje.
Personas representadas	Miguel Labordeta por la derecha.
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT328 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT329	
Título	
Datación	Junio 1942.
Localización	Toledo, Castilla-La Mancha.
Descripción	Alumnos de excursión con el colegio.
Personas representadas	Miguel Labordeta de pie a la izquierda.
Anotaciones del reverso	Toledo – junio-42 (Escrito a bolígrafo negro) Labordeta (Escrito a bolígrafo rojo) 41 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT329 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT330	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres a los pies de una piscina en la montaña.
Personas representadas	Manuel Labordeta en el centro.
Anotaciones del reverso	93 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT330 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT331	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre con gabardina, entre la maleza de un bosque.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	7 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT331 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT332	
--------------------	--

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de hombres posando para una fotografía.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE J970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT332 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT333

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres en un camino de tierra.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LO CL 7 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT333 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT334

Título	
Datación	Junio de 1949.
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Grupo de hombre en la azotea.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro con traje oscuro)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C026 ZARAGOZA (Sello NEDRO) LGD1 FOT334 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT335

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre posando en el campo un verano.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT335 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT336

Título	
Datación	Agosto de 1940.
Localización	Candanchú, Huesca.
Descripción	Tres hombres apoyados en una valla.
Personas representadas	Miguel Labordeta en el centro.
Anotaciones del reverso	Candanchu-Agosto-40 (Escrito a bolígrafo) 71 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT336 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT337

Título	
Datación	Agosto de 1941.
Localización	Pirineo aragonés, Aragón.
Descripción	Tres hombres en la cima de una montaña.
Personas representadas	García Sainz (Profesor) y Miguel Labordeta (En el centro)
Anotaciones del reverso	Agosto -41 (Escrito a bolígrafo negro) Memorable excursión, con el profesor García Sainz (x) que casi se mata y "nos mata" (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT337 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT338	
Título	
Datación	Agosto de 1941.
Localización	
Descripción	Tres hombres en la orilla de un ibón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto -41 (Escrito a bolígrafo negro) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) 15 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT338 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	posible ibón de Estanés, Candanchú

LGD1 FOT339	
Título	
Datación	Agosto de 1941.
Localización	
Descripción	Hombre frente a una piscina en verano.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Agosto -41 (Escrito a bolígrafo negro) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) 21 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT339 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT340	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos niños desconocidos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT340 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT341	
Título	
Datación	Junio de 1949.
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Grupo de hombres
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro con un traje oscuro)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C026 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT341 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT342	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Desconocida en algún lugar de Europa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	21 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT342 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT343	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	LGD1 FOT343 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT344	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de niños jugando.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT344 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT345	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo de estudiantes divirtiéndose en el patio del colegio.
Personas representadas	José Antonio Labordeta, Jesús Lafuente.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT345 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT346	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Desconocida en el tobogán de agua.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT346 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT347	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre de pie con una mano en la cintura mirando al horizonte.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) 66 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT347 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT348	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre tocando el acordeón.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT348 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT349	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos de excursión.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT3 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT350	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Joven sin camiseta en lo alto de una montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT3 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible José Antonio Labordeta

LGD1 FOT351	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	7 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT351 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT352	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT352 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT353	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Pandilla de amigos de excursión.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	35 (Escrito a lápiz) Chóliz coso, 29 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT353 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posiblemente miguel Labordeta sea el de la derecha del todo Misma fotografía que LGD1 FOT317

LGD1 FOT354	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E775 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT354 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT355	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT355 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT356	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de futbol del colegio.
Personas representadas	Manuel Labordeta segundo por la derecha en la fila de arriba.
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE F451 (Sello azul) LGD1 FOT356 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT357	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre de excursión.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Copia 2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT357 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT358	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT358 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT359	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Madame Yvone Jungas ...françaises Canfranc yare Internationale (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT359 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posiblemente el niño sea José Antonio Labordeta

LGD1 FOT360	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en la montaña interpretando una escena.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D938 (Sello negro) LGD1 FOT360 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT361	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT361 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT385

LGD1 FOT362	
-------------	--

Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Huesca.
Descripción	Hombre junto a una cascada.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT362 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT363	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Actividad deportiva.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT363 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta

LGD1 FOT364	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres a punto de disputar un partido de tenis.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz coso, 28 (Sello negro) LGD1 FOT364 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT365	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en lo alto de una piedra.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D916 (Sello negro) LGD1 FOT365 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT366	
Título	
Datación	Junio de 1949.
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Grupo de hombres en una azotea.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Tercero por la izquierda).
Anotaciones del reverso	Paris-junio-49 (Escrito a bolígrafo) MARIN CHIVITE C026 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT366 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT367	
Título	
Datación	
Localización	Toledo, Castilla-La Mancha.
Descripción	Grupo de personas reunidas en un único punto.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Toledo- junio-1942 (Escrito a bolígrafo negro) Labordeta (Escrito a bolígrafo rojo) LGD1 FOT366 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT368	
--------------------	--

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de fútbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz coso, 28 (Sello negro) LGD1 FOT368 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT369	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT369 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT 370	
Título	
Datación	Septiembre de 1946.
Localización	Punta umbría, Huelva.
Descripción	Dos hombres frente a la cámara.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda).
Anotaciones del reverso	Punta Umbría- (Huelva) – Septiembre 1946 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT370 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Miguel Labordeta y uno de sus amigos japoneses, posiblemente Naito

LGD1 FOT371	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT371 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT41 y LGD1 FOT245

LGD1 FOT372	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombres junto a una caravana.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LO CL 7 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT372 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT373	
Título	
Datación	Agosto de 1940.
Localización	
Descripción	Hombres desconocidos en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto-1940 (Escrito a bolígrafo negro) 71 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT373 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT374	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Desconocidos bailando.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT374 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT375	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo de futbol del colegio.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT375 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT376	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de deportistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT376 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT377	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en bañador.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	21 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT377 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT378	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre tocando el acordeón bajo una cruz.
Personas representadas	Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT378 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT379	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de perdonas posando para una fotografía
Personas representadas	Manuel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT379 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT380	
Titulo	
Datación	
Localización	

Descripción	Dos niños desconocidos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	81 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT3 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible José Antoni Labordeta abajo

LGD1 FOT381	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en el campo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT381 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT382	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre bajo una cascada.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT382 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT383	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas tocando el acordeón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE J970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT383 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT384	
Título	
Datación	Agosto de 1941.
Localización	
Descripción	Grupo de personas a punto de jugar un partido de tenis.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto-41 (Escrito a bolígrafo negro) 93 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT384 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT385	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT385 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT361

LGD1 FOT386	
Título	
Datación	

Localización	
Descripción	Dos hombres desconocidos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	CL 14 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT386 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT387	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de hombres tumbados en el césped.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	postal 1ª (Escrito a lápiz) LGD1 FOT387 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT388	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT388 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT389	
Título	
Datación	
Localización	San Sebastián, País Vasco.
Descripción	Tres amigos en la playa.
Personas representadas	Derecha Manolo Labordeta con amigos.
Anotaciones del reverso	35 (Escrito a lápiz) Chóliz Coso, 28 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT389 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT113

LGD1 FOT390	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Personas en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT390 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT391	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos tocando el acordeón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE J970 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT391 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT392	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Grupo de excursionistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT392 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT393	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido tocando el acordeón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	postal 1ª (Escrito a lápiz) LGD1 FOT393 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT394	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Campista junto a su tienda.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1060 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT394 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT395	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido junto a una catarata.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	22 (Escrito a lápiz) BAZAR ELECTRO– FOTOGRÁFICO NOV. 1943 R. Passos Manuel, 12PORTO (Sello morado) LGD1 FOT395 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT396	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Mujer tocando el acordeón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT396 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT397	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT397 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT398	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre tocando el acordeón.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Letras desconocidas escritas a lápiz) 42 (Escrito a lápiz)

	LGD1 FOT398 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT399	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	10 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT399 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta

LGD1 FOT400	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de hombres a la puerta de un telégrafo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) CHÓLIZ COSO, 28 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT400 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta a la derecha

LGD1 FOT401	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet de uno de los alumnos del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Cuartero (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT401 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT402	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet de uno de los alumnos del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Villa (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT402 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT403	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet de uno de los alumnos del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Marciá (Escrito a bolígrafo negro) FOTO-ELECTRICA Pignatelli,9-ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT403 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT404	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet de uno de los alumnos del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Aguelo (Escrito a bolígrafo negro)

	8284 (Escrito a lápiz) FOTO BARRERA COSO, 6 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT404 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT405	
Título	
Datación	4 de junio de 1954.
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet de uno de los alumnos del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Villacampa (Escrito a bolígrafo azul) FOTO MADRID Jaime I, ... ZARAGOZA(Sello azul) 4 JUN 1954 (Sello azul) LGD1 FOT405 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT406	
Título	
Datación	Septiembre de 1957.
Localización	Madrid, España.
Descripción	Foto dedicada de una mujer desconocida Para el gran poeta Miguel Labordeta con la admiración... s.s. 11-9-...
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	“Curso completo de Medicina Interina” De Campos. Editorial Ripolles. Bravo Murillo 29 Madrid (Escrito a bolígrafo azul) RETRATOS D´ARTE Av, da Liberdade, 136-A TEL.24888-LISBOA(Sello negro) LGD1 FOT404 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT407	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Bebe en brazos de su abuela materna.
Personas representadas	Ana Labordeta De Grandes y Sabina Diez.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT407 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello NEGRO) Miguel Labordeta era el padrino de Ana Labordeta

LGD1 FOT408	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT408 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT409	
Título	
Datación	Mayo de 1966
Localización	
Descripción	Fotografía de un bebe dedicada su padrino Miguel Labordeta
Personas representadas	Ana Labordeta
Anotaciones del reverso	Besos Ana Mayo-66 (Escrito a bolígrafo azul) 0547 (Sello negro) LGD1 FOT409 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT410

Título	
Datación	Agosto de 1965.
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Paisaje desde el piso de verano en Tarragona.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 1965 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT410 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT29.

LGD1 FOT411	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral del colegio.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Vestido de Brigadier a la derecha)
Anotaciones del reverso	Labordeta (Escrito a bolígrafo negro) Colegi J Labordeta (Escrito a lápiz) 15 (Escrito a lápiz) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT411 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT421.

LGD1 FOT412	
Título	
Datación	Agosto de 1965.
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Fachada de la casa donde veraneaba la familia Labordeta.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT412 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT413	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Foto "ALPI" LABORATORIOS: Santa. Cecilia, 12 y Ricardo del Arco, 29 Zaragoza Nº 26396 (Sello morado) LGD1 FOT413 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT414	
Título	
Datación	10 de marzo de 1952.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	10-3-52 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT414 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT415	
Título	
Datación	Mayo de 1966.
Localización	Palencia, Castilla y León.
Descripción	Profesor del colegio junto con estudiantes.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro con gafas).
Anotaciones del reverso	Plaencia-Mayo-66 (Escrito a bolígrafo azul) RADIO ELECTRICIDAD LABORATORIO FOTOGRAFICO

	Azoque, 4 - ZARAGOZA (Sello morado) LGD1 FOT415 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT416	
Título	
Datación	Mayo de 1964.
Localización	Veruela, Zaragoza.
Descripción	Hombre apoyado sobre un pilar de piedra.
Personas representadas	José Antonio Labordeta
Anotaciones del reverso	Veruela Mayo-64 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT416 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT417	
Título	
Datación	
Localización	Casa salinas (Bar), Zaragoza.
Descripción	Hombres reunidos en un bar.
Personas representadas	Emilio Gastón, José Antonio Labordeta, Emilio Lalinde Manuel Rotellar, Raimundo Salas, Carnicero y Boina.
Anotaciones del reverso	Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304 - ZARAGOZA(Sello azul) LGD1 FOT417 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT418	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	Manuel Rotellar (Amigo cinéfilo)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT418 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT419	
Título	
Datación	Mayo de 1966.
Localización	Playa Nazaré, Portugal.
Descripción	Dos hombres en un puerto.
Personas representadas	Lorenzo Lambea y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Playa Nazaré-(Portugal) Mayo-66 (Escrito a bolígrafo rojo) LGD1 FOT419 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT420	
Título	
Datación	Junio de 1940.
Localización	Museo provincial, Zaragoza.
Descripción	Grupo de profesores y alumnos del colegio de excursión.
Personas representadas	José Camón Aznar y Miguel Labordeta (Al final izquierda junto a la columna).
Anotaciones del reverso	Zaragoza Museo provincial-Junio 1940 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT420 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT421	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral del colegio.

Personas representadas	José Antonio Labordeta (Vestido de Brigadier a la derecha).
Anotaciones del reverso	Colegio h Labordeta 14 (Escrito a lápiz) Copia (Escrito a bolígrafo negro) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT421 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT411

LGD1 FOT422	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Izquierda) Pedro Dicenta (En el centro sentado) y José Antonio Labordeta (Vestido de Brigadier a la derecha)
Anotaciones del reverso	Copia (Escrito a lápiz) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT422 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT423	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT423 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT424	
Título	
Datación	10 de julio de 1997.
Localización	
Descripción	Hombre vestido de baturro y otro tocando la guitarra.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Querido Carmelo: En fecha tan memorable no quiero dejar de felicitarte, deseando que pases un feliz día. Y CUMPALAS MUCHOS. Te envío esta foto para que la enseñes a tu Agente Teatral, por si puede tenerme en cuenta en el Cuadro Jotero en las próximas fiestas Patronales. Un fuerte abrazo y felicidades. 15.7.1997 (Escrito a máquina de escribir) (Firma escrita a bolígrafo rojo) LGD1 FOT424 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT425	
Título	
Datación	Agosto de 1965.
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Fachada de un edificio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT425 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT426	
Título	
Datación	Agosto de 1965.
Localización	Tarragona, Cataluña.
Descripción	Fotografía hecha a través de una verja.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT426 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT427	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT427 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT428	
Título	
Datación	Agosto de 1965.
Localización	
Descripción	Bebe desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT428 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT429	
Título	
Datación	Junio de 1940.
Localización	Ruinas de Numancia, Soria.
Descripción	Excursión con el colegio a las ruinas de Numancia.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Ruinas de Numancia – Junio – 1940 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT429 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Miguel Labordeta al lado de la columna.

LGD1 FOT430	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Comida familiar.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	POMARON Fotografías ... (Sello morado) LGD1 FOT430 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes

LGD1 FOT431	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en primer plano.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Con un frac)
Anotaciones del reverso	Foto "ALPI" LABORATORIOS: Santa. Cecilia, 12 y Ricardo del Arco, 29 ZARAGOZA N° 26404 (Sello morado) LGD1 FOT431 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT432	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía desconocida.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	LGD1 FOT4 32(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT433	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT4 33(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT434	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT434 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT435	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza
Descripción	Representación teatral en el colegio. La zarzuela, los chico de la escuela.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (En el centro)
Anotaciones del reverso	Foto "ALPI" LABORATORIOS: Santa. Cecilia, 12 y Ricardo del Arco, 29 Zaragoza N° 26390 (Sello morado) LGD1 FOT435 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT436	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio. La zarzuela, los chico de la escuela.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	Reverso: Foto "ALPI" LABORATORIOS: Santa. Cecilia, 12 y Ricardo del Arco, 29 Zaragoza N° 26393 (Sello morado) LGD1 FOT436 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT437	
Título	
Datación	Junio de1940.
Localización	Arcos de San Juan de Duero, Soria.
Descripción	Excursión con el colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Soria – Junio – 1940. Arcos de S. Juan del Duero. (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT437(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Miguel Labordeta ala izquierda del todo

LGD1 FOT438	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Comidas familiar.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	POMARON Fotografías ... (Sello morado) LGD1 FOT438 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes

LGD1 FOT439	
Título	
Datación	Septiembre de 1964.
Localización	
Descripción	Boda de José Antonio Labordeta.
Personas representadas	Fernando Ferreró (Brindando, poeta) y Pepe Orús (En el centro, difuminado pintor)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT439 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT440	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Representación teatral.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT440 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La escenografía la hizo el pintor Ibarrola

LGD1 FOT441	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía dedicada en lo que parece ser una concentración.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Al más ilustre poeta que la poesía surrealista logro crear Manoli (Escrito a bolígrafo) Marín Chivite ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT441(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT442	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Bebe metido en una caja.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	El que habría de ser ... primitivamente mis ojos de un perfecto – poético asombro a este nuestro Dios ... Tony (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT442(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT443	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	Manuel Rotellar (Izquierda)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT443 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT444	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	LGD1 FOT444 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT445	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Izquierda) Pedro Dicenta (En el centro sentado) y José Antonio Labordeta (Vestido de Brigadier a la derecha)
Anotaciones del reverso	Copia (Escrito a lápiz) Labordeta (Escrito a bolígrafo negro) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA (Sello morado) LGD1 FOT445 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT422

LGD1 FOT446	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	POMARON Independencia, 30 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT446 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT447	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Excursión con el colegio.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro de pie) José Antonio (Agachado a la derecha)
Anotaciones del reverso	Nº 3 5 copias (Escrito a lápiz) LGD1 FOT447 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT448	
Título	
Datación	Marzo de 1948.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Fotografía escolar.
Personas representadas	Cura Don Domingo Agudo (Segundo empezando por la izquierda), Miguel Labordeta Palacios (En el centro con gafas oscuras) Miguel Labordeta Subías (Derecha del todo) y José Antonio Labordeta (De pie entre Don Domingo Agudo y su padre)
Anotaciones del reverso	Marzo-1948 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT448 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT449	
Título	
Datación	Febrero de 1948.
Localización	
Descripción	Grupo de alumnos y profesores de excursión.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Al fondo a la derecha)
Anotaciones del reverso	Nº 1 (Escrito a lápiz) Febrero – 48 (Escrito a bolígrafo rojo) 17 copias (Escrito a lápiz) LGD1 FOT449 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlingtonia en el centro

LGD1 FOT450	
Título	
Datación	Agosto de 1942.
Localización	Jaca, Huesca.
Descripción	Fotografía grupal de los cursos de verano, firmada por detrás por mucha gente.
Personas representadas	Camón Aznar (Centrado en la última fila) y Miguel Labordeta (En tercera fila a la derecha)
Anotaciones del reverso	Pilar Casals, Ana María de la Tina, María Paz Blass, Julio Cortes, J Calvo, Nati, , ... (Firmas escritas a bolígrafo negro) Agosto -1942 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT450(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT451	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Castillo desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT451 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT452	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT452 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT453	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT453 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT454	
Título	
Datación	5 de septiembre de 1943.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Representación teatral en el colegio.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Primero por la izquierda) y Miguel Labordeta (Segundo por la derecha, con barba postiza blanca)
Anotaciones del reverso	nº 3 5-9-43 a 5 cm (Escrito a lápiz) LGD1 FOT454(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT455	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro con traje negro)
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT455 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	
---------------	--

LGD1 FOT456	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	Miguel Labordeta (De pie a la izquierda)
Anotaciones del reverso	87 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT456 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT457	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	Miguel Labordeta (De pie tercero por la izquierda) Manuel Labordeta (Agachado primero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E804 (Sello azul) LGD1 FOT457 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT458	
Titulo	Grupo teatral.
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Miguel Labordeta (A la derecha) José Antonio Labordeta (En el centro con traje negro) y Pedro Dicenta (Delante de José Antonio Labordeta)
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	“Grupo teatral” (Escrito a bolígrafo rojo) 5cm (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT458 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT459	
Titulo	
Datación	1945.
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Dos profesores del colegio en medio de una clase.
Personas representadas	Don miguel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta) Y José Manuel Blecua Tesan (Profesor del colegio)
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) año 45 (Escrito a bolígrafo rojo) LGD1 FOT459 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT122

LGD1 FOT460	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres paseando por un camino de tierra.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda)
Anotaciones del reverso	24 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT460 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT461	
-------------	--

Título	
Datación	
Localización	Baños públicos de la ribera del Ebro, Zaragoza
Descripción	Contraluz de niños junto al río.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT461 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT462	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo teatral del colegio.
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Tercera fila tercero por la derecha), Pedro Dicenta (Segunda fila tercero por la derecha) Miguel Labordeta (Arriba a la derecha)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT462 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT558

LGD1 FOT463	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro)
Anotaciones del reverso	9 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT463 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT464	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Contraluz de una orilla de un río.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT4 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT465	
Título	
Datación	Junio de 1949.
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Grupo de hombre en la azotea.
Personas representadas	Miguel (Tercero por la derecha)
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT465 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT466	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo de personas reunidas.
Personas representadas	Miguel Labordeta (De pie a la derecha) y Pedro Dicenta (Abajo a la derecha)
Anotaciones del reverso	9 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT466 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT467	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos de excursión.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Sentado con la mano en la boca)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT467 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT468	
Titulo	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Dos hombres y dos mujeres pasando el rato juntos.
Personas representadas	Pedro Dicenta (Izquierda) y Miguel Labordeta (Derecha=).
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT468 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	El posible nombre de las alumnas son Castellón y Soler

LGD1 FOT469	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Cuatro amigos en la costa del mar.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT469 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT470	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Cuatro conocidos andando por la calle.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT470 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT471	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Parte de un equipo de futbol.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Izquierda) y Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT471 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT472	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas posando para una fotografía.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT472 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	
---------------	--

LGD1 FOT473	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas posando para una fotografía.
Personas representadas	Pedro Dicenta (Cuarto empezando por la izquierda) y Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	92 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT473 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT474	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres y un niño de pie.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda con traje oscuro)
Anotaciones del reverso	85 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT474 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT475	
Título	
Datación	
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Grupo de hombres en una escalera.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda con traje oscuro)
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT475 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT476	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos personas de negro sentados en el suelo junto a un muro.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT476 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT477	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de alumnos del colegio de excursión.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT477 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT478	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres niños sentados en el suelo.

Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE C121 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT478(Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT479	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Gente de espaldas andando por un camino.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT479 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT480	
Título	
Datación	1949.
Localización	París, Francia.
Descripción	Grupo de hombre posando en unas escaleras.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	París-49 (Escrito a bolígrafo AZUL) 79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT480 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT481	
Título	
Datación	
Localización	Candanchú, Huesca.
Descripción	Fotografía de perfil de un hombre.
Personas representadas	Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT481 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT482	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Niños jugando al fútbol.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT482 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT483	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca.
Descripción	Niños de vacaciones en el campo.
Personas representadas	José Antonio (Segundo por la izquierda) y Guillermo Marraco (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT483 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

Á LGD1 FOT484	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Foto colectiva de un aula del colegio.

Personas representadas	José Antonio (Niño de la derecha) y Miguel (En la segunda fila quinto por la izquierda)
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT484 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT485	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo posando para una fotografía.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	92 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT485 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT486	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Dos profesores dando clase.
Personas representadas	Miguel Labordeta Palacios y Ildefonso Manuel Gil
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT486 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT487	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT487 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT488	
Título	
Datación	Agosto de 1943.
Localización	Málaga, Andalucía.
Descripción	Hombre preparado para que le hagan una fotografía.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Málaga. Agosto 1943 hº3 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT488 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT489	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Salto de altura.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	64 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT489 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT490	
Título	

Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en la montaña.
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la izquierda)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E804 (Sello azul) LGD1 FOT490 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT491	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Foto colectiva de un aula del colegio.
Personas representadas	José Antonio (Niño de la derecha) y Miguel (En la segunda fila quinto por la izquierda)
Anotaciones del reverso	17 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT491 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT492	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Salto de altura.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT492 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT493	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres caminando por la calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT493 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT494	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Salto de longitud.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	21 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT494 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT495	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT495 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT496	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Saludo inicial de un partido de futbol.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT496 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT497	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Cuatro hombres desconocidos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	92 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT497 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT498	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT498 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Miguel Labordeta

LGD1 FOT499	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT499 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT500	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Contraluz de una mujer en la calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT500 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT501	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT501 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT502

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas en la montaña.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro) Manuel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E904 (Sello azul) LGD1 FOT502 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT518

LGD1 FOT503	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desarrollando un lanzamiento de peso.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	24 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT503 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT504	
Título	
Datación	
Localización	Dos personas sentados en unos escalones.
Descripción	
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	38 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT504 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT505	
Título	
Datación	Agosto de 1941.
Localización	
Descripción	Hombre en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto-41 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT505 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta

LGD1 FOT506	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Verja desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT506 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT507	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres personas de viaje por Europa.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	81 (Escrito a lápiz) 8 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT507 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT508	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Edificio desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT508 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT509	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres hombres posando para una fotografía.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda con gafas)
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT509 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT510	
Título	Trofeo deportivo Miguel.
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo deportivo junto a dos representantes del colegio.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Izquierda) Inspector Lorenzo Lambea (Derecha)
Anotaciones del reverso	150 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT510 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT511	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT511 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT512	
Título	
Datación	Enero de 1943.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Tres hombres en la ribera del Ebro junto al puente de piedra.
Personas representadas	Takashi Naito, Miguel Labordeta y Manuel Labordeta
Anotaciones del reverso	Enero 1943 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT512 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT513	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres en el tren sentados cara a cara mientras conversan.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado)

	LGD1 FOT513 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT514	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre rodeado de personas en la orilla del mar.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro con boina blanca)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT514 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT515	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT515 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT516	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Atletas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	49 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT516 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT517	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo de teatro del colegio.
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la derecha) José Antonio Labordeta (En el centro con traje negro) y Pedro Dicenta (Delante de José Antonio Labordeta)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT517 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT518	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de excursionistas en la montaña.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro) Manuel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT518 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT502

LGD1 FOT519	
Título	
Datación	Agosto de 1950.
Localización	

Descripción	Grupo de personas.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Señalado con una cruz roja)
Anotaciones del reverso	Agosto - 50 (Escrito a bolígrafo rojo) MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT519 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT520	
Título	
Datación	Enero de 1943.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Tres hombres sentados en la ribera del Ebro con la basílica del Pilar al fondo.
Personas representadas	Manuel Labordeta, Takashi Naito y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Enero - 43 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT520 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT521	
Título	
Datación	Enero 1943.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Tres hombres en la ribera del Ebro con la basílica del Pilar al fondo.
Personas representadas	Manuel Labordeta, Takashi Shimizu y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Enero 1943 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT521 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT522	
Título	
Datación	Enero de 1943.
Localización	
Descripción	Contrapicado de tres hombres.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En el centro)
Anotaciones del reverso	Enero - 43 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT522 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Takashi Shimizu y Takashi Naito posibles acompañantes

LGD1 FOT523	
Título	
Datación	Enero de 1948.
Localización	
Descripción	Tres hombres de pie posando para una fotografía.
Personas representadas	Pedro Dicenta, desconocido y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Enero - 1948 (Escrito a bolígrafo negro) (Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT523 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT524	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Contraluz de un hombre.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT524 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT525	
Título	

Datación	
Localización	
Descripción	Contraluz de unas columnas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	48 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT525 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT526	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo teatral.
Personas representadas	Miguel Labordeta (En la esquina superior derecha)
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT526 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT527	
Título	
Datación	
Localización	Paris, Francia.
Descripción	Grupo de amigos de paseo por Paris.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Tercero de pie).
Anotaciones del reverso	79 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT527 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT528	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre mirando y reflexionando con una calavera humana.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Al fondo: su MUSA. Labordeta joven contemplando un garantizado FUTURO (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT528 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT529	
Título	
Datación	Agosto de 1947.
Localización	
Descripción	Hombre posando en la playa.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	38 (Escrito a lápiz) Agosto -47 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT529 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT530	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	87 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT530 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	
---------------	--

LGD1 FOT531	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT531 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT532	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Dos hombres representando una escena de forma humorística.
Personas representadas	Miguel Labordeta y Pedro Dicenta.
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT532 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT533	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas sentados.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	86 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT533 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT534	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre apoyado en un árbol.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT534 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT535	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Persona desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT535 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT536	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Un camión con cargamento.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz)

	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT536 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT537	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Campo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT5 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT538	
Título	
Datación	Julio de 1943.
Localización	
Descripción	Grupo de milicianos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Julio 1943 (Escrito a lápiz) hº2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT538 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta en la mili a la izquierda con gafas

LGD1 FOT539	
Título	
Datación	
Localización	Pirineo aragonés, Huesca.
Descripción	Hombre sentado en una roca en la montaña.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT539 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT540	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Contraluz de personas y columnas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT5 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT541	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Procesión durante Semana Santa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT541 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían

LGD1 FOT542	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.

Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT542 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT543	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT543 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT544	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Fotografía escolar de una clase, junto a sus profesores.
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la derecha en la segunda fila)
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT544 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT545	
Título	
Datación	
Localización	Huesca, Aragón.
Descripción	Tres amigos en la montaña.
Personas representadas	García Galde (En el centro) y José Antonio Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	García Galde N° 9 3° (Escrito a lápiz) Laboratorio PLANA HUESCA(Sello morado) LGD1 FOT545 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT546	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Un niño sentado encima de un caballo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E049 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT546 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT547	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos hombres que parecen militares tas un cañón de guerra.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT547 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Derecha puede que Miguel Labordeta en la mili

LGD1 FOT548	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Hombre en la montaña.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT548 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT549	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos amigos sentados en una terraza con el mar de fondo.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	8 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT549 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT550	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Partido de futbol.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT550 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT551	
Título	
Datación	
Localización	Paisaje desconocido.
Descripción	
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT551 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT552	
Título	
Datación	10 de agosto de 1950.
Localización	
Descripción	Grupo de amigos en la montaña.
Personas representadas	Miguel Labordeta al fondo.
Anotaciones del reverso	15-8-50 (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E052 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT552 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT553	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Niño sentado en el guardabarros de una rueda de coche.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT553 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Guillermo Marraco

LGD1 FOT554	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Dos personas caminando por la calle.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT5 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT555	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en el campo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT555 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible Manuel Labordeta

LGD1 FOT556	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos personas sentados sobre una piedra con una casa de fondo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT556 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT557	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas junto a unas columnas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	31 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT557 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT558	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre agachado mirando al suelo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	34 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT558 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT559	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Fachada de la Iglesia de San Cayetano en Zaragoza, durante Semana Santa
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT559 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían

LGD1 FOT560	
--------------------	--

Título	
Datación	Enero de 1943.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Tres personas sentadas en la orilla del Ebro.
Personas representadas	Manuel Labordeta, Takashi Naito y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Enero -43 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT560 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT561	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol de desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT561 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT562	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Salto de altura.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	43 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT562 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT563	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol de desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	17 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT563 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT564	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres personas en un entorno rodeado de nieve.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE H358 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT564 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT565	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas caminado por un camino de tierra.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT565 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT566	
Título	
Datación	Enero de 1943.

Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Tres personas sentadas en la orilla del Ebro.
Personas representadas	Manuel Labordeta, Takashi Shimizu y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Enero – 43 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT566 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT567	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Contraluz de unas columnas desconocidas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT567 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT568	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT568 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT569	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Gente subiendo una escalera.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	38 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT569 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT570	
Título	
Datación	
Localización	Canal de Zaragoza, Zaragoza.
Descripción	Dos personas en el Canal de Zaragoza.
Personas representadas	Miguel Labordeta (Derecha)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT570 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	A la derecha de Miguel se encuentra la posible Berlingtonia.

LGD1 FOT571	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en el parque.
Personas representadas	Miguel Labordeta y Pedro Dicenta con sus alumnas y amigas.
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT571 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	A la derecha de Miguel se encuentra la posible Berlingtonia.

LGD1 FOT572	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Salto deportivo desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	43 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT572 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT573	
Título	
Datación	1944.
Localización	
Descripción	Grupo de estudiantes del colegio en una excursión.
Personas representadas	Miguel Labordeta a la izquierda.
Anotaciones del reverso	1944 (Escrito a bolígrafo azul) 24 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT573 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT574	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía a contra luz desde el interior de un edificio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	63 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT574 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT575	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT575 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT576	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	38 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT576 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT577	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre mirando y reflexionando con una calavera humana.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT577 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT578	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Tres personas con una cascada de fondo.

Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E904 (Sello azul) LGD1 FOT578 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT579	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Hombre junto a la ribera del Ebro.
Personas representadas	José Antonio Labordeta.
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E715 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT579 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT580	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Profesor del colegio dando una clase.
Personas representadas	Manuel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT580 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT122 y LGD1 FOT595

LGD1 FOT581	
Título	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Dos profesores del colegio en medio de una clase.
Personas representadas	Don miguel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta) Y José Manuel Blecua Tesan (Profesor del colegio)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT581 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT122 y LGD1 FOT

LGD1 FOT582	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de jóvenes en bañador haciendo una figura con sus cuerpos.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT582 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT583	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos amigos montados en una atracción de las ferias, la atracción se llamaba Látigo.
Personas representadas	José Antonio Gracia Dils y José Antonio Labordeta.
Anotaciones del reverso	Día de cachondeo (Escrito a lápiz) LUNA EGIDO Paz, 11 VALENCIA (Sello morado) LGD1 FOT583 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT584	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Dos personas sentadas en una pared rocosa.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT584 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT585	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía borrosa.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT585 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT586	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre en la montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT586 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT587	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre apoyado sobre un bastón y sin camiseta.
Personas representadas	Manuel Labordeta en la montaña.
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT587 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT588	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre escalando una montaña.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT588 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT589	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de amigos sentados tocando el acordeón.
Personas representadas	Manuel Labordeta en el centro con gafas.
Anotaciones del reverso	Postal 1ª (Escrito a lápiz) LGD1 FOT589 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT 597

LGD1 FOT590	
Título	
Datación	1 de mayo de 1957.
Localización	Borja, Zaragoza.
Descripción	Grupo de amigos en un pueblo.
Personas representadas	Miguel Labordeta en el centro de la segunda fila.
Anotaciones del reverso	Borja- 1-5-57 (Escrito a bolígrafo azul) PHOTOS ALFONSO, 7 (Sello morado) LGD1 FOT590 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	
---------------	--

LGD1 FOT591	
Titulo	
Datación	1955.
Localización	Belchite, Zaragoza.
Descripción	Fotografía de una persona apoyado en una valla.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Belchite – 1955 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT591 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT592	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Equipo de futbol desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	56 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT592 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT593	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de una persona.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	71 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT593 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT594	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Dos profesores del colegio en medio de una clase.
Personas representadas	Don miguel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta) Y José Manuel Blecua Tesan (Profesor del colegio)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT594 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT122 y LGD1 FOT581

LGD1 FOT595	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Profesor del colegio dando una clase.
Personas representadas	Manuel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT595 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT181 y LGD1 FOT580

LGD1 FOT596	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de hombres arreglando un coche.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) CHOLIZ COSO, 28 (Sello negro) LGD1 FOT596 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT597	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de hombres sentados en el césped.
Personas representadas	Manuel Labordeta (En el centro)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT597 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Mima fotografía que LGD1 FOT589.

LGD1 FOT598	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Profesor del colegio dando una clase.
Personas representadas	Manuel Labordeta Palacios (Padre de Miguel Labordeta)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT598 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT181.

LGD1 FOT599	
Titulo	
Datación	1936.
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Labordeta (Escrito a bolígrafo negro) 1936 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT599 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT600.

LGD1 FOT600	
Titulo	
Datación	1936
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	1936 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT600 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT599.

LGD1 FOT601	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT601 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT602	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Antonio Panojo (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT602 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT603	
Titulo	

Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Maximeno Ramon (Escrito a bolígrafo azul) 25 ABR 1954 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT603 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT604	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet desconocida.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT604 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT605	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Jiménez Moreno (Escrito a bolígrafo negro) FOTO ELECTRICA Pigantelli, 8- ZARAGOZA(Sello azul) LGD1 FOT605 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT606	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Ramón Andrés (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT606 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT607	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	A mi más apreciado amigo de Linares (Escrito a bolígrafo negro) 7257 (Sello morado) FOTO IRIS... (Sello morado) LGD1 FOT607 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT608	
Título	
Datación	Agosto de 1939.
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	Labordeta (Escrito a lápiz) 1939 Agosto (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT609 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT609	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Fracio Lope (Escrito a bolígrafo negro) FOTO MADRID Jaime I 30-Pr.º ZARAGOZA(Sello negro) 8 SEP 195 (Sello negro) LGD1 FOT609 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT610	
Titulo	
Datación	Abril de 1953.
Localización	
Descripción	Fotografía de carnet de una chica.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	De Ratty para Pepito Avril 1953 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT610 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Pepito posiblemente sea José Antonio ya que lo llamaban así

LGD1 FOT611	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Equipo completo de futbol de José Antonio Labordeta
Personas representadas	Abajo: Castell, Emilio Gastón, Manuel Sopena y José Antonio Labordeta. Arriba: Bueno, Breto, Jesús Lafuente, Tomas, Romero, Ballester y Pantoja.
Anotaciones del reverso	FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT6 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT131

LGD1 FOT612	
Titulo	
Datación	Marzo de 1945.
Localización	
Descripción	Tres hombres andando por la calle.
Personas representadas	Miguel Labordeta en el centro.
Anotaciones del reverso	Marzo-1945 (Escrito en lápiz) 4498 (Sello negro) UNION FILMS ... DE FOTO CINE LABORATORIOS: ALBAREDA, Nº 7,2. 3 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT612 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT613	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo teatral del colegio.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	1 copia (Escrito a bolígrafo negro) 40 (Escrito a lápiz) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT613 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT614	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre delante de un 600.
Personas representadas	Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT614 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT615	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de deportistas.
Personas representadas	Manuel Labordeta (Con el dorsal 147)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT615 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT616	
Titulo	
Datación	
Localización	
Descripción	Postal enviado por un amigo.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	La hija del Sr Feliú bailando la jota en la plaza del Pilar. Perdonad como no he encontrado otra cosa he tenido que escribir aquí. ! Lástima del Zaragoza que tonto fue, si hubiera empezado antes a jugar! ? Subirá ¿Gracias por vuestro obsequio de Poesias y un burro por el circuito de Aspe. Vi al geólogo y al chico el mayor del jefe de la Estación Internacional y a mousieir Lelay (Solé). Felices poemas y feliz entrada de año nuevo. Mi revalida cada ves más difícil no me dejaron presentarme en octubre por erio. ¿Qué me dices de los nipones? ¿Y del partido internacional? 8-1. Por lo que me dices Julieta bien. (le ha crecido un poco más la nariz. Recuerdos a vuestros padres y hermanos y se despide vuestro amigo Rafael Pobres Tacase y Tacasi (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT616 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT617	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Grupo de personas en el colegio.
Personas representadas	Pedro Dicenta, (Segundo empezando por la izquierda) Donato Subías, (Tío) Miguel Labordeta Palacios (Con gafas por una operación en los ojos), Manuel (A su izquierda)
Anotaciones del reverso	De gala (Escrito a lápiz) 214 (Escrito a lápiz) FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA(Sello morado) LGD1 FOT617 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT618	
Titulo	
Datación	
Localización	Colegio Santo Tomas de Aquino, Zaragoza.
Descripción	Entrega de premios en el colegio.
Personas representadas	Miguel Labordeta sentado dando la mano.
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT618 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT619	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Celebración de los profesores del colegio.
Personas representadas	Ismael Gracia Bardaji, Miguel Labordeta y José María Ara (Profesor y entrenador de deportes)
Anotaciones del reverso	FOTOS VILA Santa Orosia, 21, 4.º B ZARAGOZA (Sello morado) 7 JUN. 1969 (Sello morado) 1 969 31 0(Sello negro) LGD1 FOT619 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT620	
Título	
Datación	1948.
Localización	
Descripción	Excursión con los alumnos del colegio.
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la derecha)
Anotaciones del reverso	Nº4 (Escrito a lápiz) 4copias (Escrito a lápiz) 1948 (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT620 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT621	
Título	
Datación	c. 1950.
Localización	
Descripción	Celebración de los profesores del colegio.
Personas representadas	Pedro Dicenta y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	FOTOS ARROYO Casta Alvarez, 101-3.º Drcha. ZARAGOZA (Sello azul) 6 MAY 1950 (Sello azul) LGD1 FOT621 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT622	
Título	
Datación	Agosto de1940.
Localización	Ibón del pirineo, Aragón.
Descripción	Tres personas sentadas a la orilla de un ibón.
Personas representadas	Miguel Labordeta (A la izquierda)
Anotaciones del reverso	Agosto -1940 (Escrito a bolígrafo negro) 85 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT622 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT623	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Celebración de los profesores del colegio.
Personas representadas	Pedro Dicenta y Miguel Labordeta.
Anotaciones del reverso	FOTOS ARROYO Casta Alvarez, 101-3.º Drcha. ZARAGOZA (Sello azul) 6 MAY 1950 (Sello azul) LGD1 FOT623 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT624	
Título	
Datación	

Localización	
Descripción	Celebración de los profesores del colegio.
Personas representadas	Don Francisco Peña, Manuel Labordeta, Miguel Labordeta, doña Ana (Profesora de francés) y Lorenzo Lambea (El inspector del colegio)
Anotaciones del reverso	PARIS 22MAY 1966 D. Juan de Aragón, 16 Teléfono 31389 ZARAGOZA (Sello morado) 251542 (Sello morado) LGD1 FOT624 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT625	
Título	
Datación	Junio de 1940.
Localización	Ruinas de Numancia.
Descripción	Alumnos y profesores del colegio Santo Tomas de Aquino de excursión.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Ruinas de Numancia Junio - 1940 (Escrito a bolígrafo) LGD1 FOT625 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT626	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Comida de profesores y conocidos del colegio Santo Tomas de Aquino.
Personas representadas	Desconocido, Miguel Labordeta, Donato Subías (Tío), Ismael Gracia Bardaji (Primo)
Anotaciones del reverso	PARIS 30 AGO 1967 D. Juan de Aragón, 16 Teléfono 31389 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT626 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT627	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT627 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT628	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Vista del Pilar desde la ribera del Ebro.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT628 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT629	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT629 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT630	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT630 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT631	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT631 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT632	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT632 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT633	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT633 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT634	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT634 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT635	
Título	
Datación	16 de abril 1959.
Localización	Mónaco.
Descripción	Postal dedicada.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Monseieur Miguel Labordeta Buen Pastor,1 Zaragoza Espagne (Escrito a bolígrafo azul) Bien le ... Franca 16Avril 1959 (Escrito a bolígrafo azul) (Sello postal de Mónaco) PAIS DE MONACO (Sello azul) PRINCIPAUTE DE MONACO (Sello negro) LGD1 FOT635 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT636	
Título	

Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	15 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT636 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT637	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT637 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT638	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT638 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT639	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT639 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT640	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	68 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT640 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT641	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT641 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT642	
Título	
Datación	

Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT642 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT643	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	01 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT643 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT644	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	54 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT644 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT645	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT645 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT646	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT646 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT647	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido..
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT647 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT648	
Título	
Datación	

Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT648 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT649	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT649 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT650	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	7 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT650 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT651	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT651 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT652	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT652 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT653	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT653 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT654	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT654 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT655	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT655 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT656	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	63 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT656 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT657	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	38 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT657 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT658	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT658 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT659	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT659 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT660	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT660 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT661	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	4 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT661 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT662	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	24 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT662 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT663	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	3 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT663 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT664	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	10 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT664 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT665	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT665 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT666	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado)

	LGD1 FOT666 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT667	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Excursionista en un paisaje desconocido.
Personas representadas	Manuel Labordeta.
Anotaciones del reverso	2 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT667 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT668	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT668 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT669	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT668 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT670	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	17 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT670 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT671	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D938 (Sello negro) LGD1 FOT671 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT672	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT672 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT673	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G126 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT673 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT674	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E775 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT674 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT675	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT675 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT676	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT676 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT677	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT677 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT678	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D916 (Sello negro) LGD1 FOT678 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)

Observaciones	
---------------	--

LGD1 FOT679	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	10 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT679 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT680	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT680 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT681	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT681 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT682	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D916 (Sello negro) LGD1 FOT682 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT683	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	277 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT683 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT684	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E775 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT684 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT685	
-------------	--

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6282 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT685 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT686	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	19 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT686 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT687	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	58 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT687 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT688	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	84 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT688 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT689	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	14 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT689 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT690	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT690 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT691	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT691 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT692	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	90 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT692 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT693	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	214 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT693 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT694	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	63 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT694 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT695	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT695 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT696	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT696 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT697	
Título	

Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G196 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT697 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT698	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT698 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT699	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	65 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT699 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT700	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT700 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT701	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT701 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT702	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	9 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT702 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT703	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	88 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT703 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT704	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	58 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT704 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT705	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE E804 (Sello azul) LGD1 FOT705 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT706	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D938 (Sello negro) LGD1 FOT706 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT707	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	D016 (Sello negro) LGD1 FOT707 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT708	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	17 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT708 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT709	
Título	
Datación	
Localización	

Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT709 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT710	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	10 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT710 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT711	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT711 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT712	
Título	
Datación	
Localización	Plougrescant, Francia.
Descripción	Postal dedicada.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	¿Ves Toñito el lugar de donde soy? A mi me gusta muchísimo. ¿Qué te dice? ¿No crees que es muy bello? ¿cuando la mar esta...?es una... magnifica que de verla tu francesco amigo Ratty (Escrito a bolígrafo azul) (Texto en francés scrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT712 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT713	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Postal.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT713 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT714	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Postal.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT714 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT715	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE H046 ZARAGOZA (Sello azul)

	LGD1 FOT715 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT716	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT716 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT717	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE H049 ZARAGOZA (Sello azul) LGD1 FOT717 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

LGD1 FOT718	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Paisaje desconocido.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT718 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

7.3. El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Serie *Fotografías familiares*

		
Área de identificación		
Número de imagen	1	
Signatura	LGD1 FOT439	
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta	
Serie	Fotografías familiares: Boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes	
Autor		
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo	
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)	
Reproducción	Limitado	
Tipo de ingreso	Donación	
Fecha de ingreso	2009	
Fecha de alta del registro	20/06/2018	
Área de descripción del contenido		
Título		
Datación	Septiembre de 1964	
Localización		
Descripción	Boda de José Antonio Labordeta	
Personas representadas	Fernando Ferreró (Brindando, poeta) y Pepe Orús (En el centro, difuminado pintor)	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT439 (Signatura escrita con	

	posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	7'4 x 10'5
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación

Número de imagen 2

Signatura	LGD1 FOT152
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Procesiones de Semana Santa
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Fachada de un edificio, durante Semana Santa
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT152 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'2 x 4'6
Temática	Escena

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



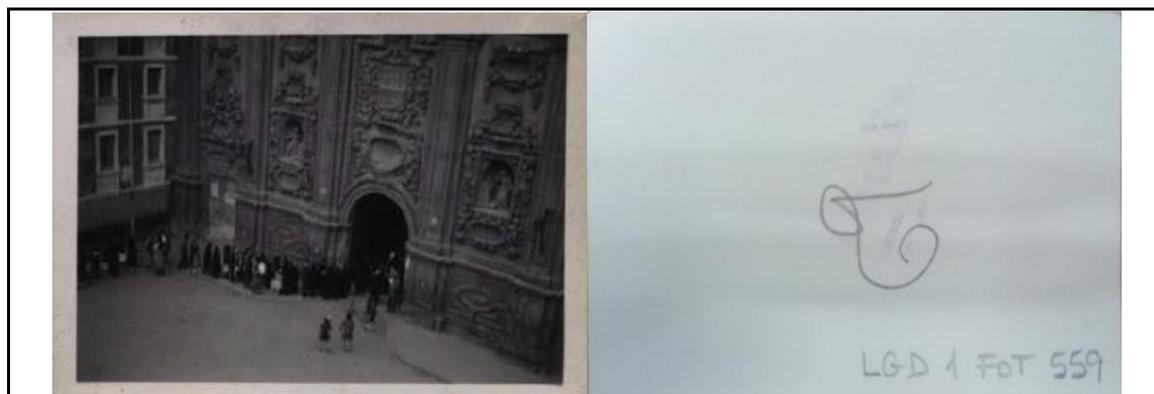
Área de identificación	
Número de imagen	3
Signatura	LGD1 FOT169
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Procesiones de Semana Santa
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón

Descripción	Procesión durante en Semana Santa
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT169 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	4'6 x 6'2
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

	
Área de identificación	
Número de imagen	4

Signatura	LGD1 FOT541
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Procesiones de Semana Santa
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Procesión durante Semana Santa
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT541 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	4´6 x 6´3
Temática	Escena

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	5
Signatura	LGD1 FOT559
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Procesiones de Semana Santa
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Fachada de la Iglesia de San Cayetano en Zaragoza, durante Semana Santa

Personas representadas	
Anotaciones del reverso	69 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT559 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	La fotografía se hizo desde el balcón donde residían
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	4'7 x 6,4
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



LGD 1 FOT 60

Área de identificación

Número de imagen	6
Signatura	LGD1 FOT60
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido

Título	
Datación	c. 1964
Localización	

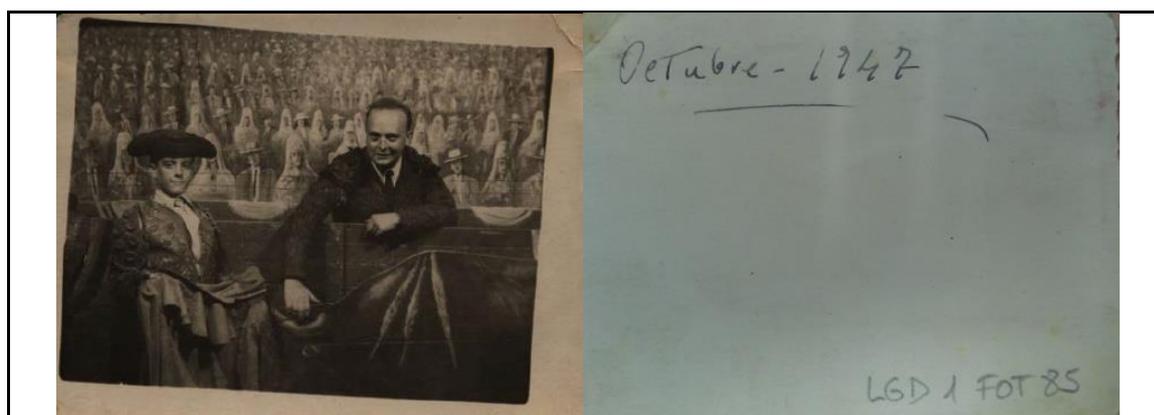
Descripción	Dos niñas jugando en el salón de una casa
Personas representadas	Elena Bardaji y Mari Carmen Bardaji (Primas lejanas)
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT60 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	14 x 8'9
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	7
Signatura	LGD1 FOT61
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta

Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	c. 1964
Localización	
Descripción	Seis niñas posando en un evento
Personas representadas	Sara Labordeta Gabin (Tercera Empezando por la izquierda) y Rosa Labordeta Gabin (Cuarta empezando por la izquierda) (Hijas de Manuel Labordeta)
Anotaciones del reverso	Foto Arroyo Requeté Aragonés, 14 Tel. 31304-ZARAGOZA 29 SEP 1964 Operador: __ Prohibida la reproducción sin mencionar a ARROYO (Sello morado) LGD1 FOT61 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontales
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	10'5 x 14'8
Temática	Retrato grupal

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



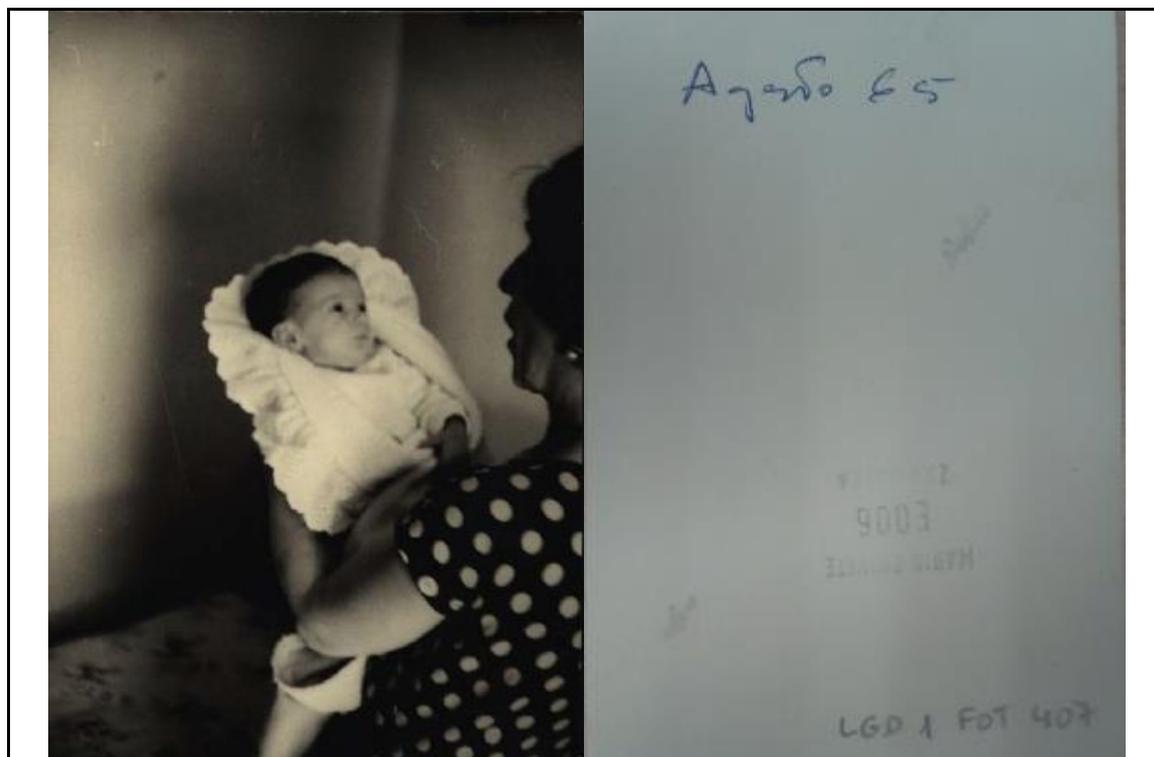
Área de identificación	
Número de imagen	8
Signatura	LGD1 FOT85
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Octubre de 1947
Localización	
Descripción	Foto de feria de los hermanos Labordeta

	en un panel de feria donde muestran su cara para representar una escena determinada
Personas representadas	José Antonio Labordeta y Miguel Labordeta
Anotaciones del reverso	Octubre – 1947 (Escrito a bolígrafo negro) LGD1 FOT85 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6´9 x 8´9
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

	
Área de identificación	
Número de imagen	9

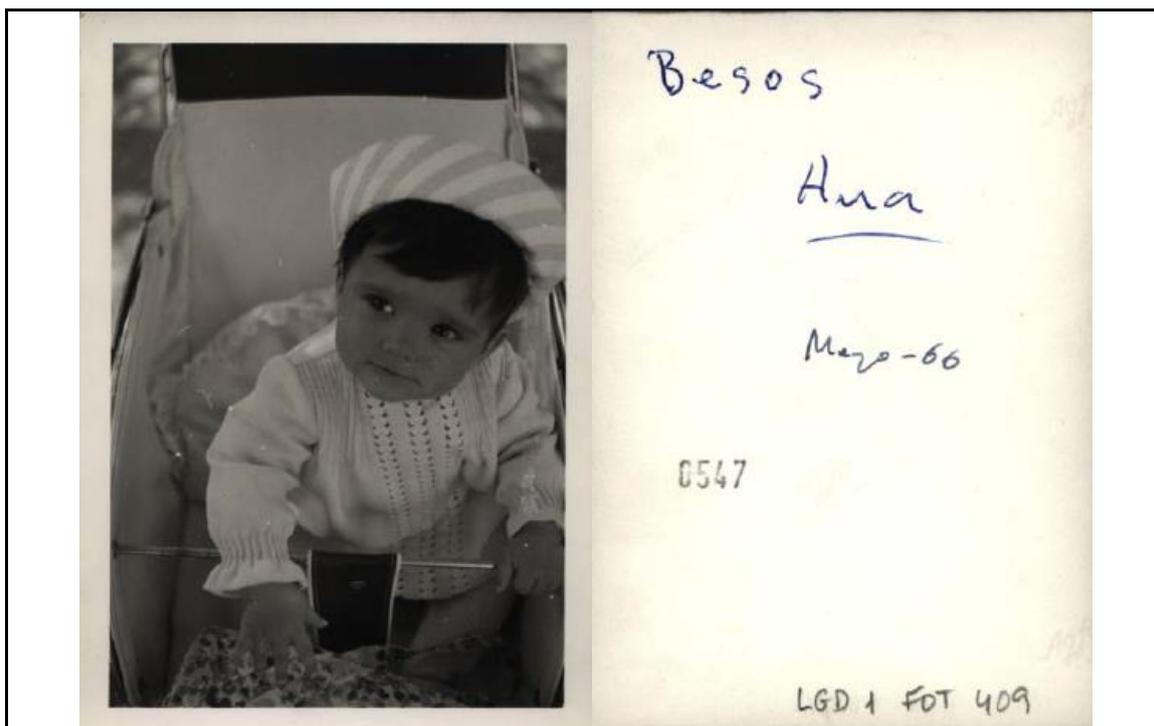
Signatura	LGD1 FOT104
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Hombre apoyado en la barandilla de una casa, con la ventana abierta
Personas representadas	Luis Labordeta Subías
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT104 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Hermano enfermo de Sara Subías madre de Miguel Labordeta Subías
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	7'5 x 10'4
Temática	Retrato
Localización	Deposito

Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	10
Signatura	LGD1 FOT407
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Bebe en brazos de su abuela materna
Personas representadas	Ana Labordeta De Grandes y Sabina Diez
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT407 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello NEGRO) Miguel Labordeta era el padrino de Ana Labordeta
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	10´4 x 7´4
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



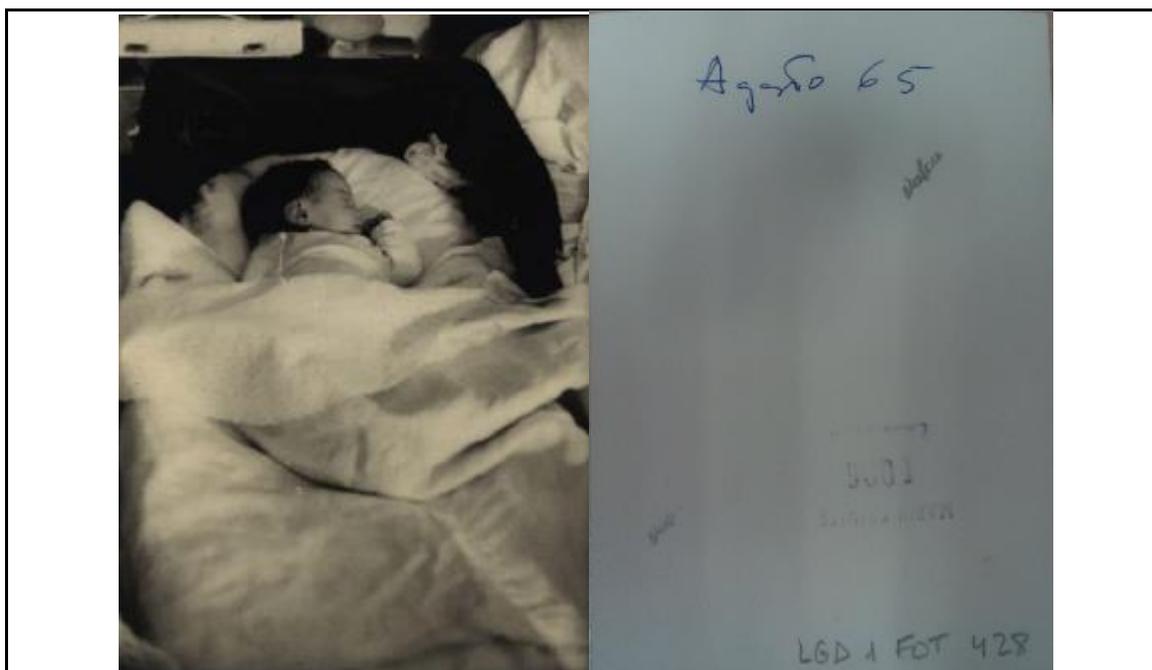
Área de identificación

Número de imagen	11
Signatura	LGD1 FOT409
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido

Título	
Datación	Mayo de 1966
Localización	
Descripción	Fotografía de un bebe dedicada su padrino Miguel Labordeta

Personas representadas	Ana Labordeta
Anotaciones del reverso	Besos Ana Mayo-66 (Escrito a bolígrafo azul) 0547 (Sello negro) LGD1 FOT409 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	10'8 x 7'6
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	12
Signatura	LGD1 FOT428
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	
Descripción	Bebe desconocido
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT428 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	10'4 x 7'4
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

	
Área de identificación	
Número de imagen	13
Signatura	LGD1 FOT430
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta

Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Comida familiar
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	POMARON Fotografías ... (Sello morado) LGD1 FOT430 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	8'5 x 11'5
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	

Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	14
Signatura	LGD1 FOT438
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Comidas familiar
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	POMARON Fotografias ... (Sello morado)

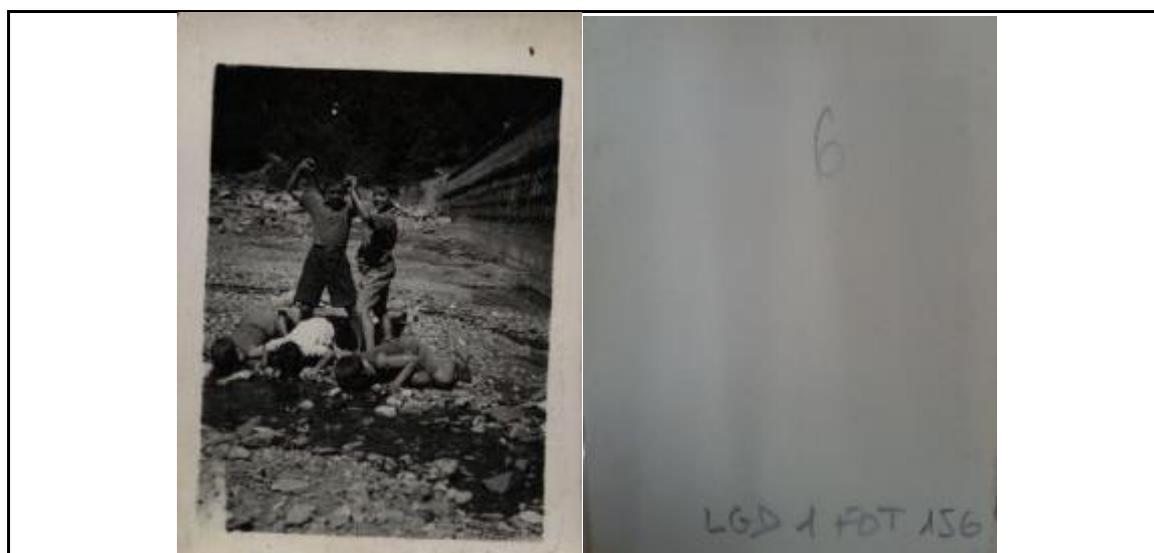
	LGD1 FOT438 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Posible boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	8'6 x 11'2
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	15
Signatura	LGD1 FOT583
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Reuniones familiares

Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	Día de cachondeo
Datación	
Localización	
Descripción	Dos amigos montados en una atracción de las ferias, la atracción se llamaba Látigo
Personas representadas	José Antonio Gracia Dils y José Antonio Labordeta
Anotaciones del reverso	Día de cachondeo (Escrito a lápiz) LUNA EGIDO Paz, 11 VALENCIA (Sello morado) LGD1 FOT583 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6 x 7'5
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	

Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación

Número de imagen	16
Signatura	LGD1 FOT156
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Canfranc
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido

Título	
Datación	c. 1945
Localización	Canfranc, Huesca
Descripción	Grupo de niños en las vacaciones de verano bebiendo del río

Personas representadas	Guillermo Marraco y José Antonio Labordeta (Arriba)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT156 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'5 x 4'8
Temática	Retrato en grupo
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación

Número de imagen	17
Signatura	LGD1 FOT163
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Canfranc
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	c. 1945
Localización	Canfranc, Huesca
Descripción	Grupo de niños en las vacaciones de verano
Personas representadas	Guillermo Marraco (De pie en el centro con una mueca en la cara) y José Antonio Labordeta (Abajo a la derecha con otro niño encima de él)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT163 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	
Autor de la reproducción	
Tipo de soporte	Papel

Formato	6'5 x 4'8
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	18
Signatura	LGD1 FOT209
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Canfranc
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009

Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca
Descripción	Seis niños jugando en el campo
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Segundo por arriba) y Guillermo Marraco (Tercero por arriba)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT209 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'5 x 4'8
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	19
Signatura	LGD1 FOT213
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Canfranc
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca
Descripción	Grupo de amigos
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Al fondo del todo) Guillermo Marraco (Fila de atrás segundo por la derecha)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT213 (Signatura escrita con

	posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'5 x 4'9
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	20

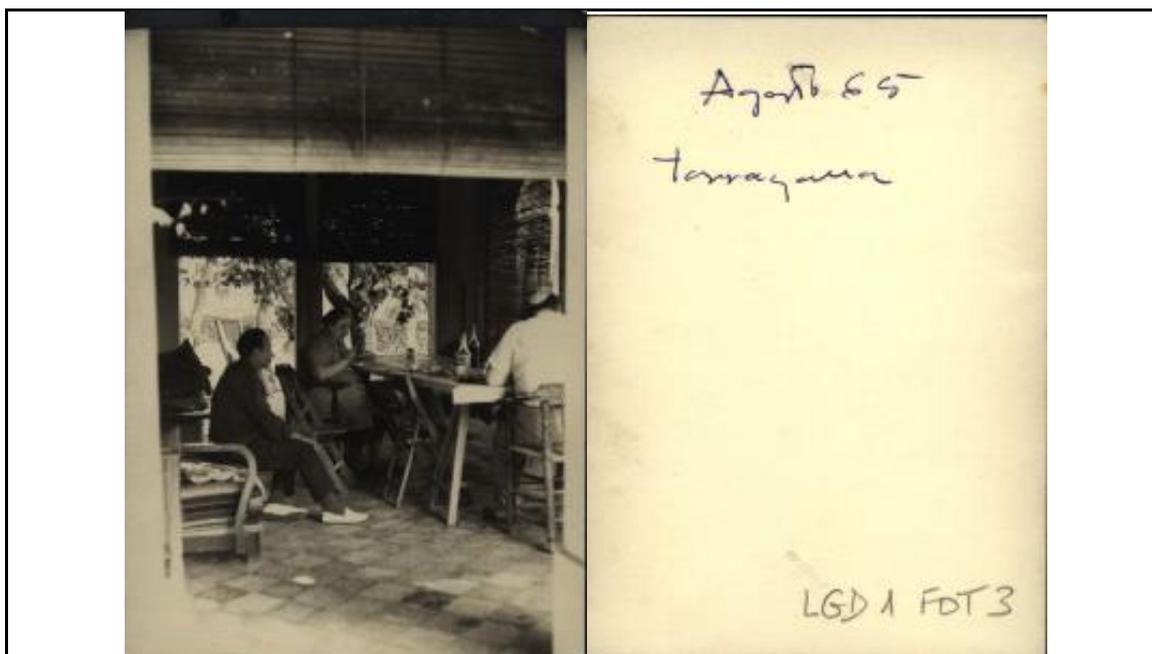
Signatura	LGD1 FOT216
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Canfranc
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca
Descripción	Cuatro amigos jugando en el campo
Personas representadas	José Antonio Labordeta (Arriba a la derecha) y Guillermo Marraco (Abajo a la izquierda)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT216 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'5 x 4'8
Temática	Retrato grupal

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	21
Signatura	LGD1 FOT483
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Canfranc
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	

Título	
Datación	
Localización	Canfranc, Huesca
Descripción	Niños de vacaciones en el campo
Personas representadas	José Antonio (Segundo por la izquierda) y Guillermo Marraco (Tercero por la izquierda)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT483 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'5 x 4'8
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



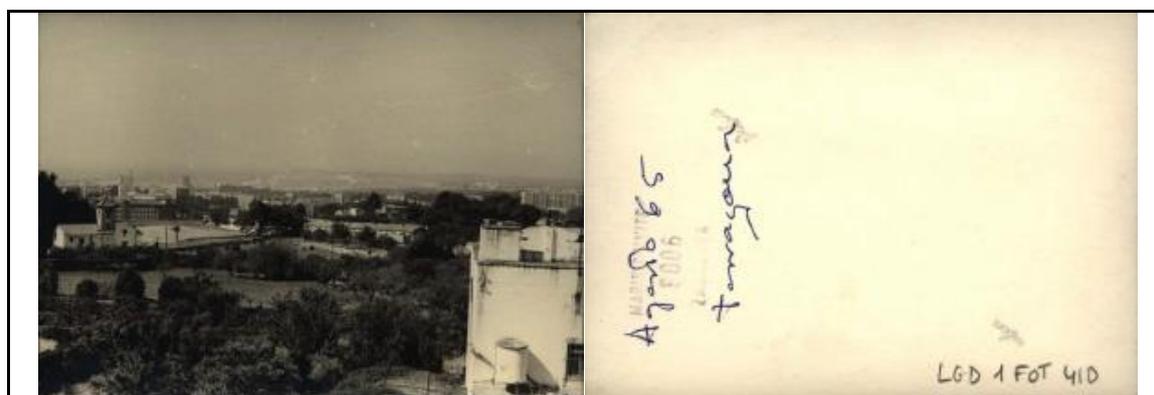
Área de identificación	
Número de imagen	22
Signatura	LGD1 FOT3
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Tarragona: Interiores del edificio vacacional
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña
Descripción	Escena familiar, conformada por dos hermanos y una madre, en la residencia vacacional de Tarragona

Personas representadas	Luis Labordeta (Hermano), Sara Subías (Madre), Miguel Labordeta (De espaldas)
Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT3 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	10'5 x 7'5
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

	
Área de identificación	
Número de imagen	23
Signatura	LGD1 FOT29

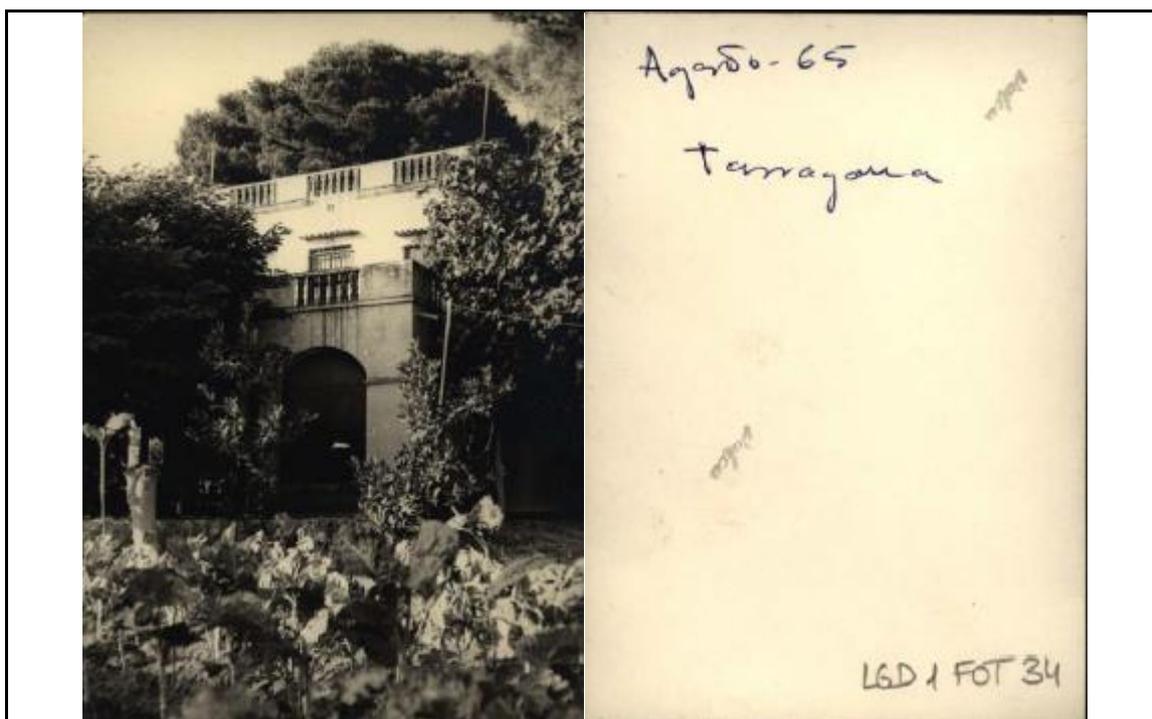
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Tarragona: Vistas desde el edificio vacacional
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña
Descripción	Paisaje de Tarragona desde la casa donde veraneaba la familia Lambea.
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 1965 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT29 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT410
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	7´4 x 10´5
Temática	Paisaje
Localización	Deposito

Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



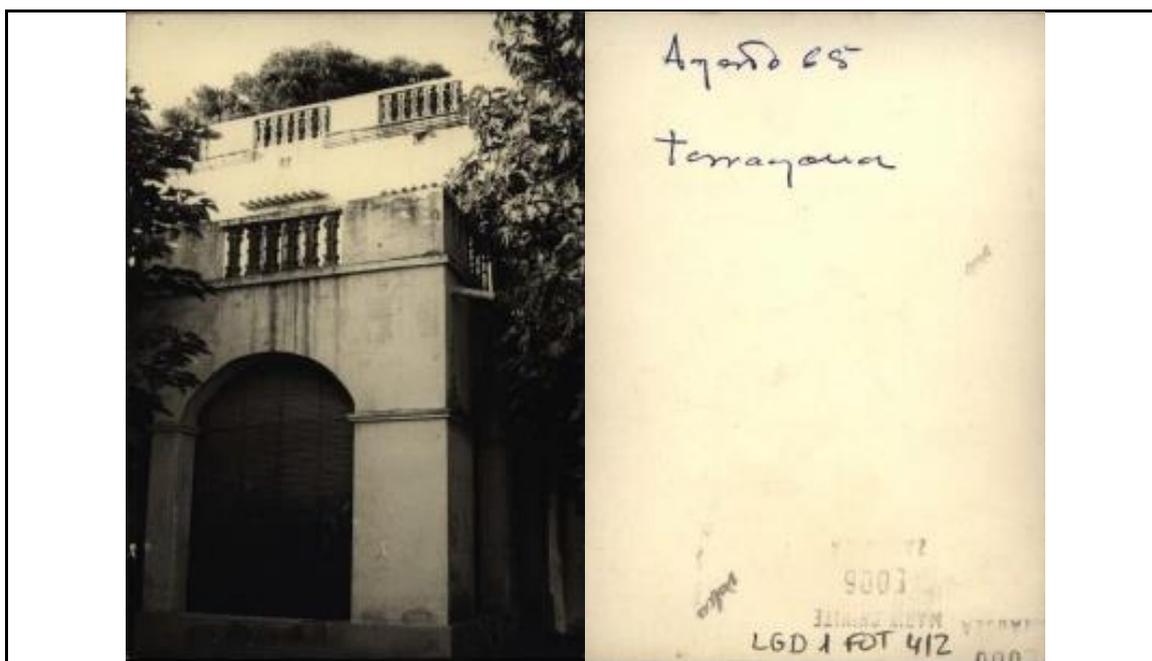
Área de identificación	
Número de imagen	24
Signatura	LGD1 FOT410
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Tarragona: Vistas desde el edificio vacacional
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña
Descripción	Paisaje desde el piso de verano en Tarragona

Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 1965 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT410 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Misma fotografía que LGD1 FOT29
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	7´4 x 10´4
Temática	Paisaje
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



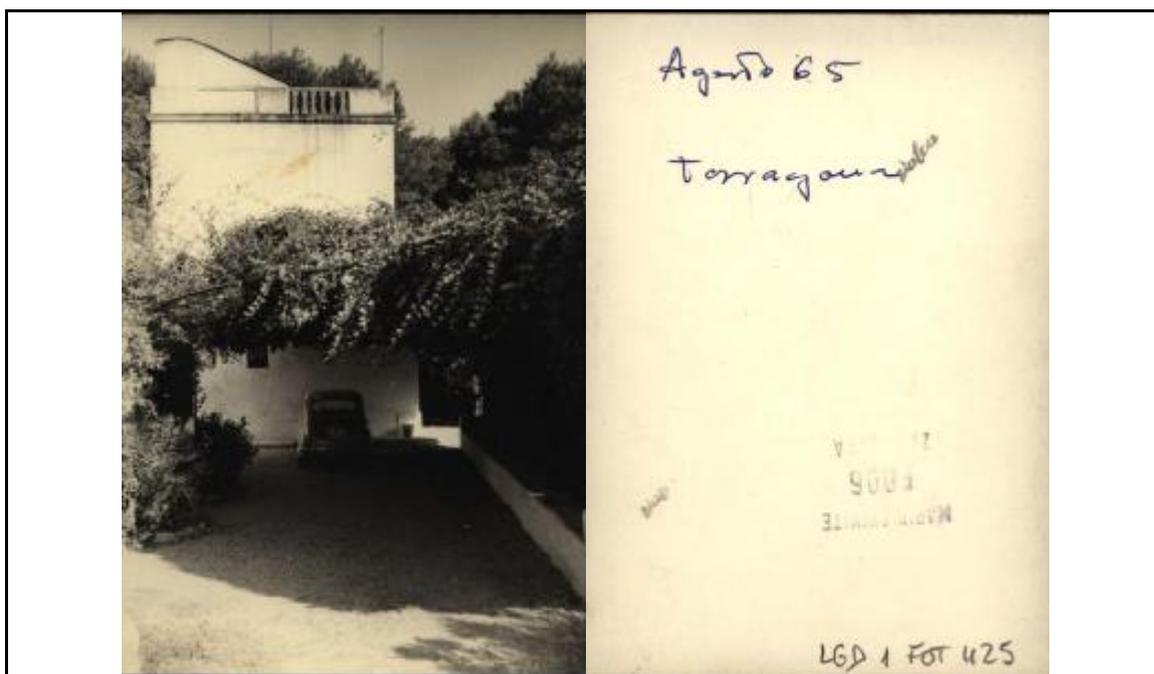
Área de identificación	
Número de imagen	25
Signatura	LGD1 FOT34
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Tarragona: Fachada edificio vacacional
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña
Descripción	Fachada de la casa donde veraneaba la familia Labordeta

Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto-1965 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) LGD1 FOT34 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	10'5 x 7'4
Temática	Paisaje
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	26
Signatura	LGD1 FOT412
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Tarragona: Fachada edificio vacacional
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña
Descripción	Fachada de la casa donde veraneaba la familia Labordeta
Personas representadas	

Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT412 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	10'4 x 7'4
Temática	Paisaje
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	27
Signatura	LGD1 FOT425
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Tarragona: Fachada edificio vacacional
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña
Descripción	Fachada de un edificio
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT425 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]

Tipo de soporte	Papel
Formato	10'4 x 7'4
Temática	Paisaje
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	28
Signatura	LGD1 FOT426
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Fotografías familiares: Vacaciones de verano: Tarragona: Fachada edificio vacacional
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	

Título	
Datación	Agosto de 1965
Localización	Tarragona, Cataluña
Descripción	Fotografía hecha a través de una verja
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	Agosto 65 Tarragona (Escrito a bolígrafo azul) MARIN CHIVITE E006 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT426 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	7'4 x 10'4
Temática	Paisaje
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

7.4. El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Serie *Belingtonia*



Área de identificación

Número de imagen	29
Signatura	LGD1 FOT36
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido

Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Cuatro amigas desconocidas de Miguel Labordeta en un puente
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte segunda por la derecha
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT36 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	

Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'9 x 9
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	30
Signatura	LGD1 FOT87
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta

Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Un hombre sujeta por los brazos a una mujer en la orilla de un río
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte y Miguel Labordeta
Anotaciones del reverso	(Símbolo desconocido escrito a lápiz) LGD1 FOT87 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6 x 4'7
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	

Exposiciones	No
Publicaciones	No



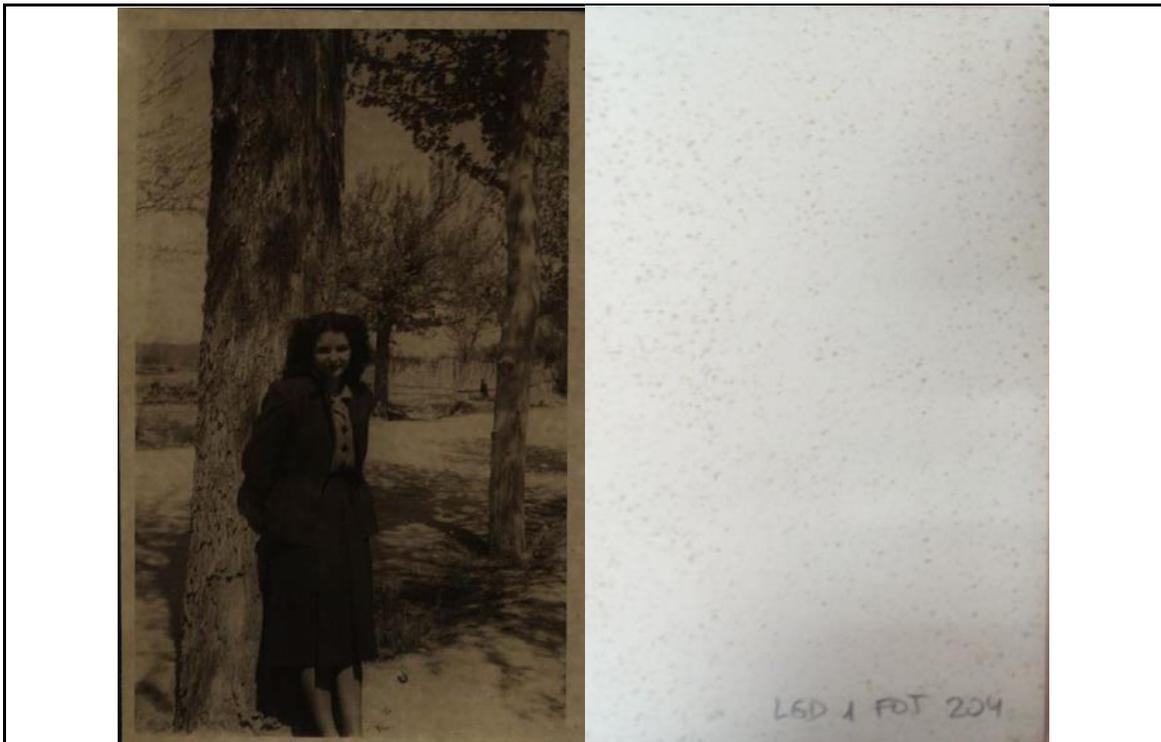
Área de identificación

Número de imagen	31
Signatura	LGD1 FOT203
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido

Título	Deposito
---------------	----------

Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza
Descripción	Mujer sentada en la orilla del río
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT203 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	13'5 x 8'7
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	32
Signatura	LGD1 FOT204
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza
Descripción	Mujer apoyada en un árbol

Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT204 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	13'5 x 8'7
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

 	
Área de identificación	
Número de imagen	33

Signatura	LGD1 FOT221
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlintonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza
Descripción	Grupo de amigas de Miguel Labordeta bajo una rosaleda
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT221 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	5'9 x 4'5
Temática	Retrato grupal

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	34
Signatura	LGD1 FOT223
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido

Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza
Descripción	Grupo de amigas de Miguel Labordeta
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT223 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6 x 4'5
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



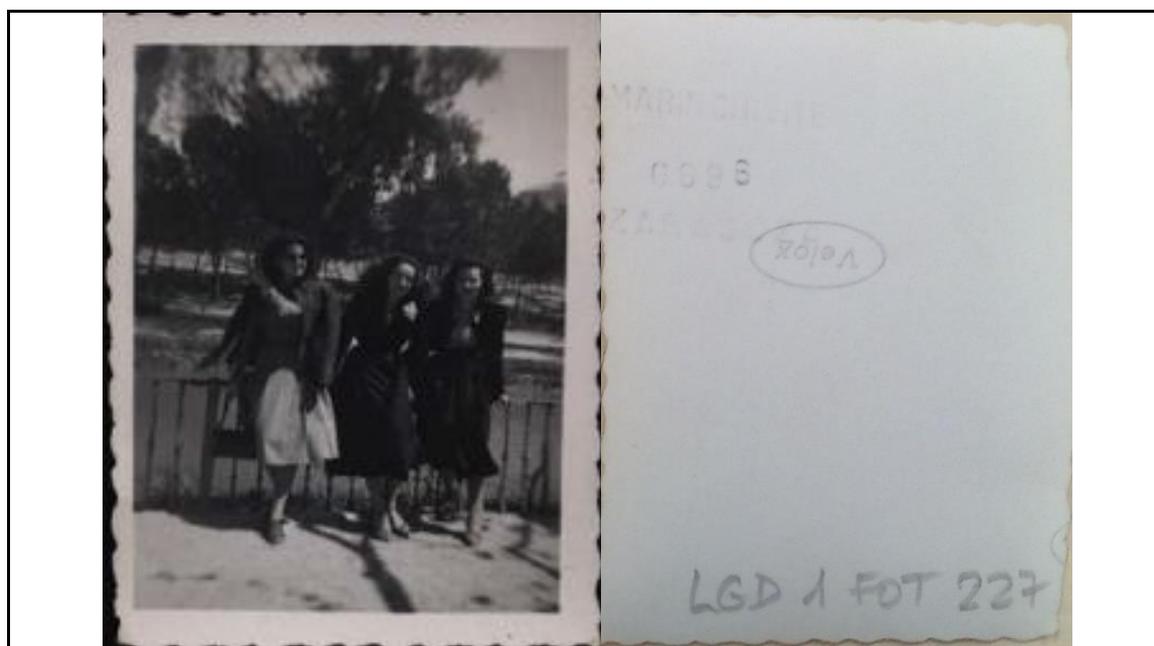
Área de identificación	
Número de imagen	35
Signatura	LGD1 FOT225
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza
Descripción	Chica sentada en la orilla del rio
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado)

	LGD1 FOT225 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'2 x 4'7
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

 	
Área de identificación	
Número de imagen	36

Signatura	LGD1 FOT226
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlintonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Chicas sentadas en un banco
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte a la izquierda
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT226 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6 x 4'6
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito

Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



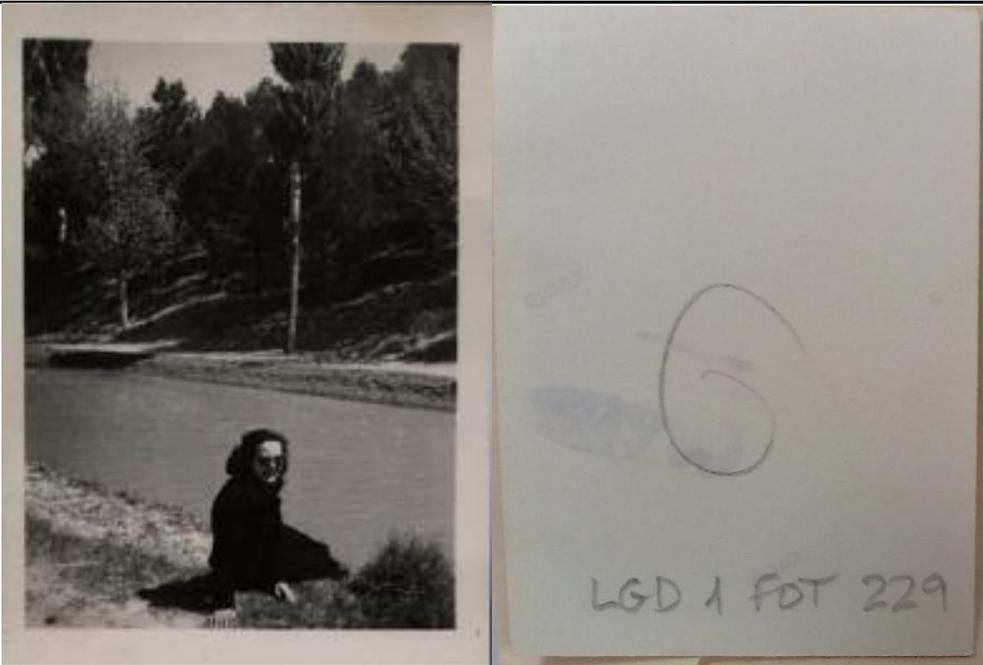
Área de identificación	
Número de imagen	37
Signatura	LGD1 FOT227
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	

Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Chica apoyadas en una barandilla en la orilla del río
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte a la izquierda
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT227 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	5'9 x 4'5
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	38
Signatura	LGD1 FOT228
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Chicas posando por la calle
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte a la izquierda
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro)

	LGD1 FOT228 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'2 x 4'7
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

	
Área de identificación	
Número de imagen	39

Signatura	LGD1 FOT229
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlintonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza
Descripción	Chica sentada en la orilla del río
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello negro) LGD1 FOT229 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'2 x 4'6
Temática	Retrato
Localización	Deposito

Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



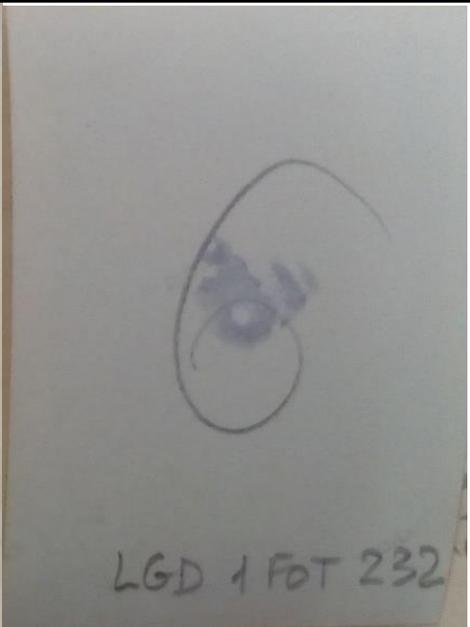
Área de identificación	
Número de imagen	40
Signatura	LGD1 FOT230
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	

Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza
Descripción	Grupo de amigas alumnas del último curso bajo una rosaleda
Personas representadas	Miguel Labordeta (Hombre al fondo) y Pilar Castellón Lacorte en el centro
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro) LGD1 FOT230 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	5'9 x 4'5
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	41
Signatura	LGD1 FOT231
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Tres amigas en un balcón
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte a la izquierda
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro)

	LGD1 FOT231 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6 x 4'5
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

 	
Área de identificación	
Número de imagen	42

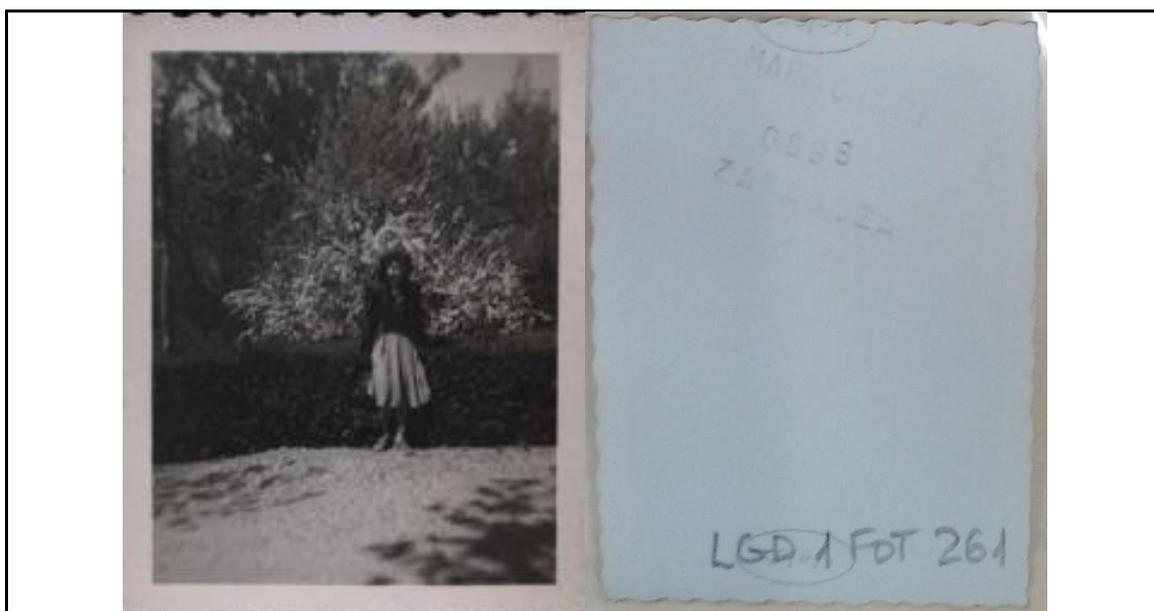
Signatura	LGD1 FOT232
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlintonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza
Descripción	Grupo de amigas alumnas del último curso
Personas representadas	Pedro Dicenta (El único hombre) y Pilar Castellón Lacorte (al fondo del todo)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello negro) LGD1 FOT232 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6´1 x 4´5
Temática	Retrato grupal

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	43
Signatura	LGD1 FOT234
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	

Título	
Datación	
Localización	Orilla del Ebro, Zaragoza
Descripción	Grupo de amigas alumnas del último curso
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte (A la izquierda)
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello negro) LGD1 FOT234 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'2 x 4'6
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	44
Signatura	LGD1 FOT261
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Parque Grande, Zaragoza
Descripción	Mujer de pie en el césped con un arbusto al fondo.
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA(Sello negro)

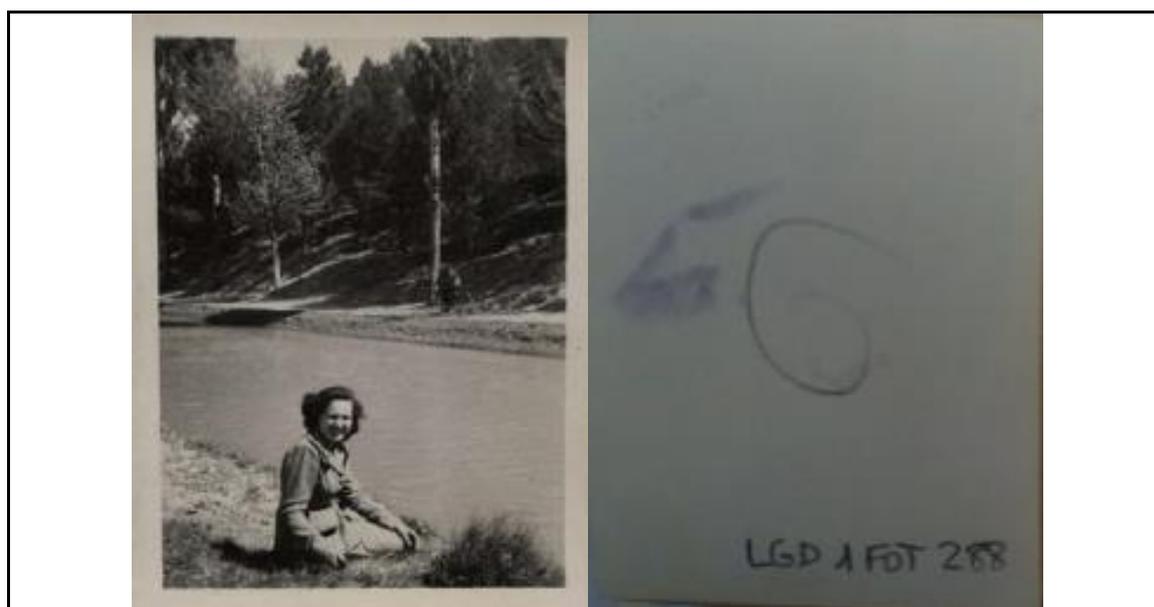
	LGD1 FOT261 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Amiga más cercana de Miguel Labordeta, posible Berlingtonia
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	5'9 x 4'6
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación

Número de imagen	45
Signatura	LGD1 FOT268
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlintonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Dos mujeres andando por la calle
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte (A la derecha)
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA (Sello negro) LGD1 FOT268 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	Berlintonia a
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'3 x 4'5
Temática	Retrato grupal

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	46
Signatura	LGD1 FOT288
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlintonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	

Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Mujer sentada a la orilla del río
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT288 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6 x 4'6
Temática	Retrato
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	47
Signatura	LGD1 FOT468
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Dos hombres y dos mujeres pasando el rato juntos
Personas representadas	Pedro Dicenta (Izquierda) y Miguel Labordeta Derecha
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz)

	Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT468 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6 x 4'6
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

 	
Área de identificación	
Número de imagen	48

Signatura	LGD1 FOT479
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlintonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Gente de espaldas andando por un camino
Personas representadas	
Anotaciones del reverso	LGD1 FOT479 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	5'8 x 4'5
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	

Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	49
Signatura	LGD1 FOT532
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinias)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	

Datación	
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Dos hombres representando una escena de forma humorística
Personas representadas	Miguel Labordeta y Pedro Dicenta
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) Chóliz (Sello difuminado) LGD1 FOT532 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'4 x 4'2
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	50
Signatura	LGD1 FOT570
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Canal de Zaragoza, Zaragoza
Descripción	Dos personas en el Canal de Zaragoza
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte y Miguel Labordeta
Anotaciones del reverso	MARIN CHIVITE G696 ZARAGOZA

	(Sello negro) LGD1 FOT570 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	5'8 x 4'5
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación

Número de imagen	51
Signatura	LGD1 FOT571
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	Berlingtonia
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	
Descripción	Grupo de personas en el parque
Personas representadas	Pilar Castellón Lacorte, Miguel Labordeta y Pedro Dicenta con sus alumnas y amigas
Anotaciones del reverso	6 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT571 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	6'1 x 4'6
Temática	Retrato grupal

Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No

7.5. El fondo fotográfico del legado de Miguel Labordeta. Serie O.P.I. (Oficina Poética Internacional)



Área de identificación	
Número de imagen	52
Signatura	LGD1 FOT99
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	O.P.I.
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	8 de diciembre de 1956
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Grupo de escritores de la OPI (Oficina Poética Internacional)
Personas representadas	Raimundo Salas (Izquierda del todo), Carnicero, José Antonio Labordeta (Segundo por la izquierda con el brazo por encima de su cabeza), Miguel Labordeta

	(Tercero por la izquierda con gafas oscuras), José Antonio García Dils (Sujetando el diploma), Julio Antonio Gómez (Tumbado bajo el diploma), Emilio Gastón (Arriba de blanco), Manuel Rotellar (Atrás por la derecha) y Emilio Alfaro (Segundo por la derecha)
Anotaciones del reverso	Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304-ZARAGOZA (Sello azul) 8 DIC 1956 (Sello azul) 65 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT99 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	8´5 x 11´5
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación

Número de imagen	53
Signatura	LGD1 FOT100
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	O.P.I.
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018

Área de descripción del contenido

Título	
Datación	8 de diciembre de 1956
Localización	Zaragoza, Aragón
Descripción	Amigos poetas de la OPI (Oficina Poética Internacional)
Personas representadas	Julio Antonio Gómez (Derecha del todo), Miguel Labordeta (Atrás segundo por la izquierda), José Antonio García Dils

	(Abajo usando un papel como trompeta), José Antonio Labordeta (Con sombrero y capa y un trozo de papel enrollado en la boca), Emilio Gastón (derecha con la mano en la cara) y Manuel Rotellar (Perfil por la derecha)
Anotaciones del reverso	Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304-ZARAGOZA (Sello azul) 8 DIC 1956 (Sello azul) 72 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT100 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Vertical
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	11´6 x 8´8
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	54
Signatura	LGD1 FOT101
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	O.P.I.
Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	Manifestación de obreros sin trabajo.
Datación	8 de diciembre de 1956.
Localización	Zaragoza, Aragón.
Descripción	Reunión de amigos.
Personas representadas	José Antonio García Dils (Izquierda ligeramente agachado), Emilio Gastón (De negro agachado izquierda), Julio Antonio Gómez (Segundo por la izquierda con el brazo derecho levantado), Manuel Sopena, Raúl Tartaj, Emilio Lalinde, Emilio Alfaro (En el centro con la capa negra), Raimundo Salas (Con corbata), José Antonio Labordeta (Atrás entre las dos ventanas), Miguel Labordeta (De negro con bastón y el brazo en alto sosteniendo un papel), Manuel Rotellar (Segundo por la derecha con un papel en la mano), Ángel Anguiano (Con los brazos en alto), Manuel Pinillos (Derecha del todo)
Anotaciones del reverso	Manifestación de obreros sin trabajo O.P.I. (Escrito a bolígrafo azul) Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304-ZARAGOZA (Sello azul) 8 DIC 1956 (Sello azul)

	86 (Escrito a lápiz) LGD1 FOT101 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	8'7 x 11'5
Temática	Retrato grupal
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	
Exposiciones	No
Publicaciones	No



Área de identificación	
Número de imagen	55
Signatura	LGD1 FOT417
Fondo/Colección	Legado Miguel Labordeta
Serie	O.P.I.

Autor	
Procedencia	Dependencias de Alonso Crespo
Titular de los derechos de explotación	A sus herederos (sobrinos y sobrinas)
Reproducción	Limitado
Tipo de ingreso	Donación
Fecha de ingreso	2009
Fecha de alta del registro	20/06/2018
Área de descripción del contenido	
Título	
Datación	
Localización	Casa salinas (Bar), Zaragoza
Descripción	Hombres reunidos en un bar
Personas representadas	Emilio Gatón, José Antonio Labordeta, Emilio Lalinde Manuel Rotellar, Raimundo Salas y carnicero boina
Anotaciones del reverso	Fotos ARROYO Requeté Aragonés, 14 Telf. 31304 - ZARAGOZA(Sello azul) LGD1 FOT417 (Signatura escrita con posterioridad a lápiz)
Observaciones	
Área de descripción física	
Tipo de imagen	Positivo
Tono	Monocromo
Disposición	Horizontal
Original	No
Autor de la reproducción	[Miguel Labordeta]
Tipo de soporte	Papel
Formato	8´6 x 11´6
Temática	Escena
Localización	Deposito
Informe de conservación	
Área de curriculum	

Exposiciones	No
Publicaciones	No

7.6. Cuadro resumen de las series y subseries de colección de fotografías del Taller literario de Miguel Labordeta.

- Colegio Santo Tomas de Aquino
 - Alumnos
 - Primeras comuniones
 - Profesores
 - Comidas de profesores
 - Entrega de premios
 - Fotografías grupales de profesores
 - Actividades docentes
 - Fotografías grupales de profesores y alumnos
 - Obras teatrales
 - Grupo teatral del colegio
 - Obra teatral: *La zarzuela, los chico de la escuela*
 - Obras teatrales desconocidas
 - Actividades deportivas
 - Equipos de futbol
 - Madrinas
 - Equipo de balonmano
 - Equipo de atletismo
 - Excursiones del colegio
 - Excursiones en la ciudad de Zaragoza
 - Excursiones a Roma
 - Excursiones a Madrid
 - Excursiones a Veruela
 - Excursión a Toledo
 - Excursión a Palencia
 - Excursiones a Soria
 - Excursiones a lugares desconocidos
- Serie: OPI (Oficina Poética Internacional)
- Amigos japoneses
 - Retratos amigos de japoneses
 - Viaje a Zaragoza
 - Viaje a Huelva
- Visitas y viajes con amigos
 - España
 - Andalucía
 - Granada
 - Punta Umbría, Huelva
 - Aragón
 - Huesca
 - Candanchú
 - Canfranc
 - Huesca (ciudad)
 - Jaca
 - Pirineo

- Ordesa
 - Zaragoza
 - Azuara
 - Belchite
 - Borja
 - Moyuela
 - Veruela
 - Zaragoza (ciudad)
 - Castilla
 - Segovia
 - Canarias
 - Gran Canaria
 - Cataluña
 - Tibidabo, Barcelona
 - Puigcerdá, Gerona
 - Seo de Urgel, Lérida
 - Tarragona (ciudad)
 - Extremadura
 - Merida, Badajoz
 - País Vasco
 - Bilbao
 - San Sebastián
 - Valencia
 - Oropesa del Mar, Castellon
- Europa
 - Paris, Francia
 - Imperia, Italia
 - Portugal
 - Lugar desconocido
- Excursiones desconocidas
 - Todo desconocido
 - Persona conocida
 - Fecha conocida
 - Persona y fecha conocida
- Fotografías familiares
 - Boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes
 - Procesiones de Semana Santa
 - Reuniones familiares
 - Vacaciones de verano
 - Canfranc
 - Tarragona
 - Interiores del edificio vacacional
 - Vistas desde el edificio vacacional
 - Fachada edificio vacacional
- Berlingtonia
- Retratos
 - Retratos Individuales

- Miguel Labordeta
 - Calavera
 - Fotografías de carnet
 - Otras
- Manuel Labordeta
- José Antonio Labordeta
- Hombre desconocido A
- Hombre desconocido B
- Hombre desconocido C
- Personas individuales desconocidas
 - Lugar conocido
- Retratos Grupales
 - Desconocidas con el acordeón
 - Tobogán de agua
 - Piscina desconocida (Azua)
 - Bebes desconocidos
 - Sin información
- Paisajes y vistas
 - Sin información
 - Con fecha conocida
- Edificios y construcciones
- Actividades deportivas desconocidas
 - Fútbol
 - Tenis
 - Castillos humanos
 - Sin información
 - Persona conocida
 - Persona y lugar conocidos
- Fotografías sin información
 - Columnas oscuras
 - Todo desconocido
 - Fecha conocida
 - Persona conocida
 - Lugar conocido
- Postales
- Carnet de comercio

7.7. Cuadro de clasificación de series y sub-series con el número de fotografías y las firmas.

Serie	Nº de fotografías	Sub-serie	Sub-serie 2	Sub-serie 3	Sub-serie 4	Signaturas de las fotografías
Colegio Santo Tomas de Aquino	(116)					
	(12)	Alumnos				
	(12)		Primeras comuniones			LGD1 FOT62, LGD1 FOT63, LGD1 FOT64, LGD1 FOT65, LGD1 FOT66, LGD1 FOT67, LGD1 FOT68, LGD1 FOT69, LGD1 FOT70, LGD1 FOT71, LGD1 FOT72, LGD1 FOT73
	(14)	Profesores				
	(7)		Comidas de profesores			LGD1 FOT5, LGD1 FOT14, LGD1 FOT619, LGD1 FOT621, LGD1 FOT 623, LGD1 FOT624, LGD1 FOT626
	(3)		Entrega de premios			LGD1 FOT7, LGD1 FOT90, LGD1 FOT618
	(4)		Fotografías grupales de profesores			LGD1 FOT12, LGD1 FOT88, LGD1 FOT224, LGD1 FOT617
	(12)	Actividades docentes				LGD1 FOT31, LGD1 FOT122, LGD1 FOT176, LGD1 FOT181, LGD1 FOT278, LGD1 FOT459, LGD1 FOT486, LGD1 FOT580, LGD1 FOT581, LGD1 FOT594, LGD1 FOT595, LGD1 FOT598
	(10)	Fotos grupales de profesores y alumnos				LGD1 FOT23, LGD1 FOT75, LGD1 FOT76, LGD1 FOT77, LGD1 FOT279, LGD1 FOT448, LGD1 FOT466, LGD1 FOT484, LGD1 FOT491, LGD1 FOT544
	(23)	Obras teatrales				
	(4)		Grupo teatral del colegio			LGD1 FOT458, LGD1 FOT462, LGD1 FOT517, LGD1 FOT526

	(2)		Obra teatral: <i>La zarzuela, los chico de la escuela</i>			LGD1 FOT435, LGD1 FOT436
	(17)		Obras teatrales desconocidas			LGD1 FOT79, LGD1 FOT408, LGD1 FOT411, LGD1 FOT413, LGD1 FOT414, LGD1 FOT418, LGD1 FOT421, LGD1 FOT422, LGD1 FOT423, LGD1 FOT431, LGD1 FOT440, LGD1 FOT443, LGD1 FOT444, LGD1 FOT445, LGD1 FOT446, LGD1 FOT454, LGD1 FOT613
	(19)	Actividades deportivas				
	(15)		Equipos de futbol			LGD1 FOT19, LGD1 FOT22, LGD1 FOT25, LGD1 FOT35, LGD1 FOT130, LGD1 FOT131, LGD1 FOT283, LGD1 FOT310, LGD1 FOT345, LGD1 FOT356, LGD1 FOT375, LGD1 FOT471, LGD1 FOT510, LGD1 FOT579, LGD1 FOT611
	(1)			Madrinas		LGD1 FOT20
	(1)		Equipos de balonmano			LGD1 FOT28
	(2)		Equipo de atletismo			LGD1 FOT202, LGD1 FOT615
	(24)	Excursione s del colegio				
	(2)		Excursiones en la ciudad de Zaragoza			LGD1 FOT233, LGD1 FOT420
	(4)		Excursiones a Roma			LGD1 FOT1, LGD1 FOT17, LGD1 FOT52, LGD1 FOT78
	(2)		Excursiones a Madrid			LGD1 FOT18, LGD1 FOT27
	(2)		Excursiones a Veruela			LGD1 FOT89, LGD1 FOT92
	(1)		Excursión a Toledo			LGD1 FOT329
	(1)		Excursión a Palencia			LGD1 FOT415

	(3)		Excursiones con el colegio a Soria			LGD1 FOT429, LGD1 FOT437, LGD1 FOT625
	(9)		Excursiones con el colegio desconocidas			LGD1 FOT91, LGD1 FOT164, LGD1 FOT165, LGD1 FOT447, LGD1 FOT449, LGD1 FOT477, LGD1 FOT485, LGD1 FOT573, LGD1 FOT620
O.P.I.	(4)					LGD1 FOT99, LGD1 FOT100, LGD1 FOT101, LGD1 FOT417
Amigos japoneses	(13)					
	(4)	Retratos amigos de japoneses				LGD1 FOT43, LGD1 FOT94, LGD1 FOT95, LGD1 FOT96
	(8)	Viaje a Zaragoza				LGD1 FOT173, LGD1 FOT512, LGD1 FOT520, LGD1 FOT521, LGD1 FOT522, LGD1 FOT560, LGD1 FOT566, LGD1 FOT628
	(1)	Viaje a Huelva				LGD1 FOT370
Visitas y viajes con amigos	(128)					
	(54)	España				
	(2)		Andalucía			
	(1)			Granada		LGD1 FOT74
	(1)			Punta umbría, Huelva		LGD1 FOT284
	(36)		Aragón			
	(28)			Huesca		
	(6)				Candanchú	LGD1 FOT2, LGD1 FOT82, LGD1 FOT112, LGD1 FOT167, LGD1 FOT215, LGD1 FOT336
	(3)				Canfranc	LGD1 FOT4, LGD1 FOT83, LGD1 FOT108
	(1)				Huesca (ciudad)	LGD1 FOT545

	(1)				Jaca	LGD1 FOT37
	(12)				Pirineo	LGD1 FOT30, LGD1 FOT124, LGD1 FOT125, LGD1 FOT136, LGD1 FOT140, LGD1 FOT166, LGD1 FOT313, LGD1 FOT326, LGD1 FOT328, LGD1 FOT337, LGD1 FOT362, LGD1 FOT539
	(5)				Ordesa	LGD1 FOT118, LGD1 FOT189, LGD1 FOT208, LGD1 FOT307, LGD1 FOT327
	(8)			Zaragoza		
	(2)				Azuara	LGD1 FOT26, LGD1 FOT86
	(2)				Belchite	LGD1 FOT103, LGD1 FOT591
	(1)				Borja	LGD1 FOT590
	(1)				Moyuela	LGD1 FOT256
	(1)				Veruela	LGD1 FOT416
	(1)				Zaragoza (ciudad)	LGD1 FOT98
	(1)		Castilla			
	(1)			Segovia		LGD1 FOT6
	(1)		Canarias			
	(1)			Gran canaria		LGD1 FOT206
	(4)		Cataluña			
	(1)			Tibidabo, Barcelona		LGD1 FOT10
	(1)			Puigcerdá, Gerona		LGD1 FOT11
	(1)			Seo de Urgel, Lérida		LGD1 FOT15
	(1)			Tarragona (ciudad)		LGD1 FOT205
	(1)		Extremadura			
	(1)			Mérida, Badajoz		LGD1 FOT81
	(4)		País Vasco			

	(1)			Bilbao		LGD1 FOT13
	(3)			San Sebastian		LGD1 FOT113, LGD1 FOT119, LGD1 FOT389
	(5)		Valencia			
	(5)			Oropesa del mar, Castellón		LGD1 FOT39, LGD1 FOT47, LGD1 FOT51, LGD1 FOT57, LGD1 FOT58
	(18)	Europa				
	(13)		Paris, Francia			LGD1 FOT97, LGD1 FOT257, LGD1 FOT259, LGD1 FOT295, LGD1 FOT298, LGD1 FOT334, LGD1 FOT341, LGD1 FOT366, LGD1 FOT465, LGD1 FOT475, LGD1 FOT480, LGD1 FOT509, LGD1 FOT527
	(1)		Imperia, Italia			LGD1 FOT24
	(1)		Portugal			LGD1 FOT419
	(3)		Lugar desconocido			LGD1 FOT80, LGD1 FOT342, LGD1 FOT507
	(56)	Excursiones desconocidas				
	(35)		Todo desconocido			LGD1 FOT107, LGD1 FOT109, LGD1 FOT110, LGD1 FOT114, LGD1 FOT132, LGD1 FOT133, LGD1 FOT138, LGD1 FOT141, LGD1 FOT292, LGD1 FOT293, LGD1 FOT304, LGD1 FOT305, LGD1 FOT306, LGD1 FOT314, LGD1 FOT317, LGD1 FOT319, LGD1 FOT324, LGD1 FOT349, LGD1 FOT350, LGD1 FOT353, LGD1 FOT360, LGD1 FOT365, LGD1 FOT369, LGD1 FOT379, LGD1 FOT381, LGD1 FOT390, LGD1 FOT392, LGD1 FOT397, LGD1 FOT399, LGD1 FOT564, LGD1 FOT578, LGD1 FOT584, LGD1 FOT586, LGD1 FOT588, LGD1 FOT704
	(17)		Persona conocida			LGD1 FOT116, LGD1 FOT117, LGD1 FOT142,

						LGD1 FOT145, LGD1 FOT193, LGD1 FOT241, LGD1 FOT253, LGD1 FOT357, LGD1 FOT382, LGD1 FOT467, LGD1 FOT490, LGD1 FOT502, LGD1 FOT518, LGD1 FOT548, LGD1 FOT552, LGD1 FOT587 LGD1 FOT667
	(2)		Fecha conocida			LGD1 FOT338, LGD1 FOT373
	(2)		Persona y fecha conocida			LGD1 FOT505, LGD1 FOT519
Fotografías familiares	(28)					
	(1)	Boda de José Antonio Labordeta y Juana de Grandes				LGD1 FOT439
	(4)	Procesiones de Semana Santa				LGD1 FOT152, LGD1 FOT169, LGD1 FOT541, LGD1 FOT559
	(10)	Reuniones familiares				LGD1 FOT60, LGD1 FOT61, LGD1 FOT85, LGD1 FOT104, LGD1 FOT407, LGD1 FOT409, LGD1 FOT428, LGD1 FOT430, LGD1 FOT438, LGD1 FOT583
	(13)	Vacaciones de verano				
	(6)		Canfranc			LGD1 FOT156, LGD1 FOT163, LGD1 FOT209, LGD1 FOT213, LGD1 FOT216, LGD1 FOT483
	(7)		Tarragona			
	(1)			Interiores del edificio vacacional		LGD1 FOT3
	(2)			Vistas desde el edificio vacacional		LGD1 FOT29, LGD1 FOT410
	(4)			Fachada edificio vacacional		LGD1 FOT34, LGD1 FOT412, LGD1 FOT425, LGD1 FOT426
Berlingtoni	(23)					LGD1 FOT36, LGD1 FOT87, LGD1 FOT203, LGD1

a						FOT204, LGD1 FOT221, LGD1 FOT223, LGD1 FOT225, LGD1 FOT226, LGD1 FOT227, LGD1 FOT228, LGD1 FOT229, LGD1 FOT230, LGD1 FOT231, LGD1 FOT232, LGD1 FOT234, LGD1 FOT261, LGD1 FOT268, LGD1 FOT288, LGD1 FOT468, LGD1 FOT479, LGD1 FOT532, LGD1 FOT570, LGD1 FOT571
Retratos	(109)					
	(63)	Retratos Individuales				
	(10)		Miguel Labordeta			
	(3)			Calavera		LGD1 FOT524, LGD1 FOT528, LGD1 FOT577
	(4)			Fotografías de carnet		LGD1 FOT280, LGD1 FOT599, LGD1 FOT600, LGD1 FOT608
	(3)			Otras		LGD1 FOT287, LGD1 FOT331, LGD1 FOT93
	(5)		Manuel Labordeta			LGD1 FOT335, LGD1 FOT347, LGD1 FOT348, LGD1 FOT593, LGD1 FOT601
	(1)		José Antonio Labordeta			LGD1 FOT240
	(3)		Hombre desconocido A			LGD1 FOT41, LGD1 FOT245, LGD1 FOT371
	(7)		Hombre desconocido B			LGD1 FOT120, LGD1 FOT343, LGD1 FOT351, LGD1 FOT395, LGD1 FOT488, LGD1 FOT543, LGD1 FOT568
	(4)		Hombre desconocido C			LGD1 FOT147, LGD1 FOT487, LGD1 FOT495, LGD1 FOT558
	(31)		Personas individuales desconocidas			LGD1 FOT162, LGD1 FOT178, LGD1 FOT185, LGD1 FOT190, LGD1 FOT236, LGD1 FOT274, LGD1 FOT308, LGD1 FOT323, LGD1 FOT325, LGD1 FOT358, LGD1 FOT361, LGD1 FOT385,

						LGD1 FOT394, LGD1 FOT401, LGD1 FOT402, LGD1 FOT403, LGD1 FOT404, LGD1 FOT405, FOT406, LGD1 FOT498, LGD1 FOT501, LGD1 FOT535, LGD1 FOT555, LGD1 FOT602, LGD1 FOT603, LGD1 FOT604, LGD1 FOT605, LGD1 FOT606, LGD1 FOT607, LGD1 FOT609, LGD1 FOT610
	(2)			Lugar conocido		LGD1 FOT359, LGD1 FOT481
	(46)	Retratos Grupales				
	(15)		Desconocidas con el acordeón			LGD1 FOT123, LGD1 FOT127, LGD1 FOT135, LGD1 FOT143, LGD1 FOT191, LGD1 FOT321, LGD1 FOT378, LGD1 FOT383, LGD1 FOT387, LGD1 FOT391, LGD1 FOT393, LGD1 FOT396, LGD1 FOT398, LGD1 FOT589, LGD1 FOT597
	(4)		Tobogán desconocido			LGD1 FOT128, , LGD1 FOT311, LGD1 FOT330, LGD1 FOT346
	(6)		Piscina desconocida			LGD1 FOT16, LGD1 FOT84, LGD1 FOT188, LGD1 FOT312, LGD1 FOT339, LGD1 FOT377
	(1)		Bebes desconocidos			LGD1 FOT59
	(20)		Sin información			LGD1 FOT180, LGD1 FOT184, LGD1 FOT237, LGD1 FOT244, LGD1 FOT267, LGD1 FOT296, LGD1 FOT309, LGD1 FOT315, LGD1 FOT332, LGD1 FOT333, LGD1 FOT340, LGD1 FOT344, LGD1 FOT372, LGD1 FOT380, LGD1 FOT386, LGD1 FOT400, LGD1 FOT424, LGD1 FOT497, LGD1 FOT499, LGD1 FOT538
Paisajes y vistas	(96)					
	(94)	Sin informació				LGD1 FOT44, LGD1 FOT45, LGD1 FOT53, LGD1 FOT54,

		n				<p>LGD1 FOT56, LGD1 FOT168, LGD1 FOT170, LGD1 FOT199, LGD1 FOT207, LGD1 FOT217, LGD1 FOT218, LGD1 FOT235, LGD1 FOT248, LGD1 FOT249, LGD1 FOT250, LGD1 FOT251, LGD1 FOT252, LGD1 FOT254, LGD1 FOT262, LGD1 FOT269, LGD1 FOT275, LGD1 FOT277, LGD1 FOT286, LGD1 FOT294, LGD1 FOT303, LGD1 FOT427, LGD1 FOT434, LGD1 FOT511, LGD1 FOT551, LGD1 FOT575, LGD1 FOT614, LGD1 FOT637, LGD1 FOT638, LGD1 FOT639, LGD1 FOT640, LGD1 FOT641, LGD1 FOT642, LGD1 FOT643, LGD1 FOT644, LGD1 FOT646, LGD1 FOT647, LGD1 FOT648, LGD1 FOT649, LGD1 FOT650, LGD1 FOT651, LGD1 FOT653, LGD1 FOT654, LGD1 FOT655, LGD1 FOT656, LGD1 FOT657, LGD1 FOT658, LGD1 FOT659, LGD1 FOT660, LGD1 FOT661, LGD1 FOT662, LGD1 FOT663, LGD1 FOT664, LGD1 FOT665, LGD1 FOT666, LGD1 FOT669, LGD1 FOT671, LGD1 FOT672, LGD1 FOT673, LGD1 FOT674, LGD1 FOT675, LGD1 FOT676, LGD1 FOT677, LGD1 FOT678, LGD1 FOT679, LGD1 FOT680, LGD1 FOT682, LGD1 FOT683, LGD1 FOT684, LGD1 FOT685, LGD1 FOT687, LGD1 FOT688, LGD1 FOT689, LGD1 FOT694, LGD1 FOT695, LGD1 FOT696, LGD1 FOT697, LGD1 FOT700, LGD1 FOT701, LGD1 FOT702, LGD1 FOT703, LGD1 FOT705, LGD1 FOT706, LGD1 FOT708, LGD1 FOT709, LGD1 FOT710, LGD1 FOT715, LGD1 FOT716, LGD1 FOT717, LGD1 FOT718</p>
	(2)	Con fecha conocida				LGD1 FOT32, LGD1 FOT33

Edificios y construcciones	(21)					LGD1 FOT46, LGD1 FOT48, LGD1 FOT49, LGD1 FOT50, LGD1 FOT55, LGD1 FOT171, LGD1 FOT192, LGD1 FOT212, LGD1 FOT214, LGD1 FOT222, LGD1 FOT243, LGD1 FOT247, LGD1 FOT260, LGD1 FOT263, LGD1 FOT282, LGD1 FOT451, LGD1 FOT506, LGD1 FOT508, LGD1 FOT652, LGD1 FOT692, LGD1 FOT693
Actividades deportivas desconocidas	(77)					
	(22)	Futbol				LGD1 FOT157, LGD1 FOT174, LGD1 FOT201, LGD1 FOT211, LGD1 FOT238, LGD1 FOT258, LGD1 FOT266, LGD1 FOT270, LGD1 FOT271, LGD1 FOT272, LGD1 FOT281, LGD1 FOT300, LGD1 FOT368, LGD1 FOT482, LGD1 FOT496, LGD1 FOT531, LGD1 FOT537, LGD1 FOT550, LGD1 FOT561, LGD1 FOT563, LGD1 FOT592, LGD1 FOT690
	(4)	Tenis				LGD1 FOT179, LGD1 FOT364, LGD1 FOT384, LGD1 FOT645
	(4)	Castillos humanos				LGD1 FOT154, LGD1 FOT186, LGD1 FOT200, LGD1 FOT582
	(12)	Sin información				LGD1 FOT155, LGD1 FOT161, LGD1 FOT320, LGD1 FOT363, LGD1 FOT376, LGD1 FOT489, LGD1 FOT492, LGD1 FOT494, LGD1 FOT503, LGD1 FOT516, LGD1 FOT562, LGD1 FOT572
	(2)	Persona conocida				LGD1 FOT121, LGD1 FOT137
	(2)	Persona y lugar conocidos				LGD1 FOT177, LGD1 FOT318
Fotografías sin información	(120)					

n						
	(6)	Columnas oscuras				LGD1 FOT149, LGD1 FOT500, LGD1 FOT525, LGD1 FOT540, LGD1 FOT557, LGD1 FOT567
	(87)	Todo desconocido				LGD1 FOT8, LGD1 FOT9, LGD1 FOT40, LGD1 FOT42, LGD1 FOT105, LGD1 FOT106, LGD1 FOT111, LGD1 FOT115, LGD1 FOT126, LGD1 FOT129, LGD1 FOT134, LGD1 FOT139, LGD1 FOT144, LGD1 FOT146, LGD1 FOT148, LGD1 FOT150, LGD1 FOT151, LGD1 FOT153, LGD1 FOT158, LGD1 FOT159, LGD1 FOT160, LGD1 FOT172, LGD1 FOT175, LGD1 FOT182, LGD1 FOT183, LGD1 FOT194, LGD1 FOT195, LGD1 FOT196, LGD1 FOT197, LGD1 FOT198, LGD1 FOT210, LGD1 FOT219, LGD1 FOT220, LGD1 FOT239, LGD1 FOT264, LGD1 FOT265, LGD1 FOT273, LGD1 FOT276, LGD1 FOT285, LGD1 FOT289, LGD1 FOT290, LGD1 FOT291, LGD1 FOT297, LGD1 FOT302, LGD1 FOT316, LGD1 FOT322, LGD1 FOT352, LGD1 FOT354, LGD1 FOT355, LGD1 FOT374, LGD1 FOT388, LGD1 FOT432, LGD1 FOT433, LGD1 FOT441, LGD1 FOT452, LGD1 FOT453, LGD1 FOT464, LGD1 FOT476, LGD1 FOT478, LGD1 FOT493, LGD1 FOT504, LGD1 FOT515, LGD1 FOT530, LGD1 FOT533, LGD1 FOT536, LGD1 FOT542, LGD1 FOT546, LGD1 FOT547, LGD1 FOT553, LGD1 FOT554, LGD1 FOT556, LGD1 FOT565, LGD1 FOT569, LGD1 FOT574, LGD1 FOT576, LGD1 FOT585, LGD1 FOT596, LGD1 FOT627, LGD1 FOT636, LGD1 FOT668, LGD1 FOT670, LGD1 FOT681, LGD1 FOT686, LGD1 FOT691, LGD1 FOT698, LGD1 FOT699, LGD1

						FOT707
	(2)	Fecha conocida				LGD1 FOT21, LGD1 FOT246
	(22)	Persona conocida				LGD1 FOT38, LGD1 FOT187, LGD1 FOT255, LGD1 FOT299, LGD1 FOT301, LGD1 FOT455, LGD1 FOT456, LGD1 FOT457, LGD1 FOT460, LGD1 FOT463, LGD1 FOT469, LGD1 FOT470, LGD1 FOT472, LGD1 FOT473, LGD1 FOT474, LGD1 FOT513, LGD1 FOT514, LGD1 FOT523 LGD1 FOT529, LGD1 FOT534, LGD1 FOT549, LGD1 FOT612
	(3)	Lugar conocido				LGD1 FOT461, LGD1 FOT242, LGD1 FOT367
Postales	(15)					LGD1 FOT442, LGD1 FOT450, LGD1 FOT616, LGD1 FOT622, LGD1 FOT629, LGD1 FOT630, LGD1 FOT631, LGD1 FOT632, LGD1 FOT633, LGD1 FOT634, LGD1 FOT635, LGD1 FOT711, LGD1 FOT712, LGD1 FOT713, LGD1 FOT714
Carnet de comercio	(1)					LGD1 FOT102

7.8. Cuestionario sobre El Legado de Miguel Labordeta

7.8.1. Cuestiones generales del Taller literario de Miguel Labordeta

1. ¿Cuál es el origen del Legado de Miguel Labordeta? ¿Qué función tenía para el productor?
2. ¿De dónde proceden los documentos y elementos que componen El Legado de Miguel Labordeta?
3. ¿De cuántos documentos y de que tipología es El Legado de Miguel Labordeta?
4. El Legado de Miguel Labordeta tiene gran diversidad de documentos. ¿Cuáles han sido objeto de estudio?
5. ¿Cómo fue el proceso de donación?
6. ¿La donación del fondo fue completo, o hay elementos que no se donaron?
7. ¿Quién posee los derechos de reproducción y explotación del Legado de Miguel Labordeta? ¿Los derechos de reproducción de que tipo son y porque?
8. ¿Qué directrices en cuanto a la conservación de los documentos se siguen actualmente?
9. ¿Qué valor tiene para ti el Legado de Miguel Labordeta? ¿Por qué crees que es valioso para el resto de la gente? En especial para los usuarios de la biblioteca en la que se encuentra.

7.8.2. Cuestiones generales del fondo fotográfico de Miguel Labordeta

10. ¿Cuál crees que era el uso de las fotografías de Miguel Labordeta que tenía en su poder?
11. Dentro del Legado de Miguel Labordeta ¿qué importancia y función cumplen las fotografías?
12. ¿Alguna fotografía se ha utilizado en una publicación? ¿Cuándo, porque y para qué?
13. ¿Dónde estaban inicialmente el Legado de Miguel Labordeta?

7.8.3. Cuestiones específicas para Matilde Cantín

14. ¿Qué tipo de ordenación sigue actualmente El Legado de Miguel Labordeta?

15. ¿La biblioteca “María Moliner” aparte del fondo fotográfico de Miguel Labordeta que otras colecciones fotográficas tiene en su poder?
16. Localización dentro del depósito biblioteca
17. ¿Cuál era el estado de conservación de los documentos del Legado de Miguel Labordeta en su ingreso al centro en el que se encuentra en la actualidad?

7.8.4. Cuestiones específicas para Clemente Alonso

18. Tras la cesión del Legado de Miguel Labordeta ¿qué ordenación se propuso para el Legado de Miguel Labordeta?
19. ¿Cuál era el estado de conservación de los documentos tras su cesión por parte de la familia Labordeta?

7.8.5. Cuestiones específicas para Juana de Grandes

20. ¿Qué tipo de relación tenía Miguel Labordeta con la fotografía?
21. ¿Cuál era la función de las fotografías que tomaba?
22. ¿A qué o a quién sacaba fotografías?

7.9. Registro de entrevistas

a) Juana de Grandes, viuda de José Antonio Labordeta, hermano de Miguel Labordeta. Se tuvieron tres entrevistas, el 27 de abril, el 15 y 16 de mayo de 2018. El principal objetivo de estas entrevistas era conocer más de cerca la vida personal de Miguel Labordeta y su entorno, para así poder identificar las acciones, personas y lugares que aparecen en las fotografías.

B) Matilde Cantín, directora de la biblioteca María Moliner. Las entrevistas se realizaron el 24 y 27 de abril de 2018. Estas reuniones se llevaron a cabo con el fin de conocer tanto las fotografías que iban a ser objeto de estudio e información que atañe a naturaleza y entorno actual dentro de la biblioteca.

C) Clemente Alonso Crespo. Entrevista realizada por correo electrónico los días 6 y 8 de junio de 2018, con el fin de conocer el máximo número de datos posibles el fondo donado a la universidad.

7.10. Relación de sellos en los reversos

Nº fotos	Sello	Signatura
(97)	MARÍN CHIVITE	LGD1 FOT123, LGD1 FOT123, LGD1 FOT135, LGD1 FOT139, LGD1 FOT143, LGD1 FOT159, LGD1 FOT175, LGD1 FOT189, LGD1 FOT191, LGD1 FOT208, LGD1 FOT212, LGD1 FOT217, LGD1 FOT219, LGD1 FOT220, LGD1 FOT221, LGD1 FOT223, LGD1 FOT224, LGD1 FOT226, LGD1 FOT227, LGD1 FOT228, LGD1 FOT230, LGD1 FOT231, LGD1 FOT237, LGD1 FOT239, LGD1 FOT241, LGD1 FOT242, LGD1 FOT243, LGD1 FOT244, LGD1 FOT246, LGD1 FOT247, LGD1 FOT251, LGD1 FOT252, LGD1 FOT253, LGD1 FOT254, LGD1 FOT261, LGD1 FOT262, LGD1 FOT263, LGD1 FOT264, LGD1 FOT268, LGD1 FOT269, LGD1 FOT276, LGD1 FOT277, LGD1 FOT282, LGD1 FOT284, LGD1 FOT285, LGD1 FOT291, LGD1 FOT292, LGD1 FOT294, LGD1 FOT296, LGD1 FOT297, LGD1 FOT301, LGD1 FOT302, LGD1 FOT303, LGD1 FOT309, LGD1 FOT321, LGD1 FOT332, LGD1 FOT334, LGD1 FOT341, LGD1 FOT354, LGD1 FOT356, LGD1 FOT366, LGD1 FOT383, LGD1 FOT391, LGD1 FOT407, LGD1 FOT412, LGD1 FOT425, LGD1 FOT426, LGD1 FOT428, LGD1 FOT441, LGD1 FOT457, LGD1 FOT467, LGD1 FOT478, LGD1 FOT490, LGD1 FOT499, LGD1 FOT502, LGD1 FOT518, LGD1 FOT519, LGD1 FOT546, LGD1 FOT552, LGD1 FOT564, LGD1 FOT570, LGD1 FOT578, LGD1 FOT579, LGD1 FOT639, LGD1 FOT642, LGD1 FOT648, LGD1 FOT651, LGD1 FOT653, LGD1 FOT658, LGD1 FOT659, LGD1 FOT673, LGD1 FOT674, LGD1 FOT684, LGD1 FOT697, LGD1 FOT705, LGD1 FOT715, LGD1 FOT717
(2)	JESUS F. GRACIA – REPORTAJES GRAFICOS	LGD1 FOT2, LGD1 FOT82
(2)	PEDRO MARTINEZ RUIZ FOTOS Y REPORTAJES	LGD1 FOT7, LGD1 FOT90
(195)	Choliz	LGD1 FOT21, LGD1 FOT30, LGD1 FOT32, LGD1 FOT37, LGD1 FOT42, LGD1 FOT84, LGD1 FOT113, LGD1 FOT146, LGD1 FOT148, LGD1 FOT149, LGD1 FOT150, LGD1 FOT151, LGD1 FOT152, LGD1 FOT153, LGD1 FOT157, LGD1 FOT158, LGD1 FOT160, LGD1 FOT161, LGD1 FOT164, LGD1 FOT165, LGD1 FOT169, LGD1 FOT170, LGD1 FOT171, LGD1 FOT172, LGD1 FOT173, LGD1 FOT174, LGD1 FOT179, LGD1 FOT180, LGD1 FOT182, LGD1 FOT184, LGD1 FOT194, LGD1 FOT195, LGD1 FOT197, LGD1 FOT198, LGD1 FOT207, LGD1 FOT210, LGD1

		<p>FOT211, LGD1 FOT214, LGD1 FOT218, LGD1 FOT222, LGD1 FOT225, LGD1 FOT229, LGD1 FOT232, LGD1 FOT233, LGD1 FOT234, LGD1 FOT235, LGD1 FOT248, LGD1 FOT249, LGD1 FOT250, LGD1 FOT255, LGD1 FOT257, LGD1 FOT259, LGD1 FOT260, LGD1 FOT265, LGD1 FOT266, LGD1 FOT267, LGD1 FOT 273, LGD1 FOT275, LGD1 FOT281, LGD1 FOT286, LGD1 FOT287, LGD1 FOT290, LGD1 FOT293, LGD1 FOT295, LGD1 FOT298, LGD1 FOT300, LGD1 FOT305, LGD1 FOT317, LGD1 FOT318, LGD1 FOT324, LGD1 FOT328, LGD1 FOT330, LGD1 FOT331, LGD1 FOT335, LGD1 FOT336, LGD1 FOT338, LGD1 FOT339, LGD1 FOT340, LGD1 FOT347, LGD1 FOT350, LGD1 FOT351, LGD1 FOT353, LGD1 FOT364, LGD1 FOT368, LGD1 FOT373, LGD1 FOT377, LGD1 FOT380, LGD1 FOT381, LGD1 FOT384, LGD1 FOT389, LGD1 FOT390, LGD1 FOT400, LGD1 FOT455, LGD1 FOT456, LGD1 FOT458, LGD1 FOT459, LGD1 FOT460, LGD1 FOT461, LGD1 FOT465, LGD1 FOT466, LGD1 FOT468, LGD1 FOT 493, LGD1 FOT470, LGD1 FOT472, LGD1 FOT473, LGD1 FOT475, LGD1 FOT476, LGD1 FOT477, LGD1 FOT480, LGD1 FOT482, LGD1 FOT484, LGD1 FOT485, LGD1 FOT486, LGD1 FOT487, LGD1 FOT489, LGD1 FOT491, LGD1 FOT492, LGD1 FOT493, LGD1 FOT495, LGD1 FOT496, LGD1 FOT497, LGD1 FOT503, LGD1 FOT504, LGD1 FOT506, LGD1 FOT507, LGD1 FOT508, LGD1 FOT509, LGD1 FOT513, LGD1 FOT514, LGD1 FOT516, LGD1 FOT517, LGD1 FOT524, LGD1 FOT525, LGD1 FOT526, LGD1 FOT527, LGD1 FOT529, LGD1 FOT530, LGD1 FOT531, LGD1 FOT532, LGD1 FOT533, LGD1 FOT534, LGD1 FOT536, LGD1 FOT537, LGD1 FOT540, LGD1 FOT541, LGD1 FOT542, LGD1 FOT544, LGD1 FOT549, LGD1 FOT550, LGD1 FOT551, LGD1 FOT554, LGD1 FOT556, LGD1 FOT557, LGD1 FOT558, LGD1 FOT559, LGD1 FOT562, LGD1 FOT563, LGD1 FOT567, LGD1 FOT569, LGD1 FOT573, LGD1 FOT576, LGD1 FOT584, LGD1 FOT593, LGD1 FOT596, LGD1 FOT628, LGD1 FOT637, LGD1 FOT640, LGD1 FOT641, LGD1 FOT644, LGD1 FOT645, LGD1 FOT646, LGD1 FOT650, LGD1 FOT652, LGD1 FOT655, LGD1 FOT657, LGD1 FOT662, LGD1 FOT665, LGD1 FOT666, LGD1 FOT668, LGD1 FOT670, LGD1 FOT676, LGD1 FOT681, LGD1 FOT686, LGD1 FOT687, LGD1 FOT688, LGD1 FOT689, LGD1 FOT690, LGD1 FOT694, LGD1 FOT699, LGD1 FOT700, LGD1 FOT703, LGD1 FOT704, LGD1 FOT708, LGD1 FOT716, LGD1 FOT718</p>
(2)	PHOTOS ALFONSO. 7	LGD1 FOT38, LGD1 FOT590

(4)	PHOTOS M. COYNE Alfonso I, 7	LGD1 FOT47, LGD1 FOT51, LGD1 FOT57, LGD1 FOT58
(7)	Foto Arroyo Requeté Aragonés	LGD1 FOT61, LGD1 FOT99, LGD1 FOT100, LGD1 FOT101, LGD1 FOT417, LGD1 FOT621, LGD1 FOT623
(12)	FOTO MIGUEL PARIS	LGD1 FOT62, LGD1 FOT63, LGD1 FOT64, LGD1 FOT65, LGD1 FOT66, LGD1 FOT67, LGD1 FOT68, LGD1 FOT69, LGD1 FOT70, LGD1 FOT71, LGD1 FOT72, LGD1 FOT73
(1)	MANUEL REINOSO FOTÓGRAFO	LGD1 FOT76
(11)	FOTO REPORTAJES CAMARA Bodas – fiestas familiares REQUETÉ ARAGONÉS, 14 ZARAGOZA	LGD1 FOT79, LGD1 FOT130, LGD1 FOT131, LGD1 FOT310, LGD1 FOT411, LGD1 FOT421, LGD1 FOT422, LGD1 FOT445, LGD1 FOT611, LGD1 FOT613, LGD1 FOT617
(1)	FOTO: GUZMAN GOMBAU Plaza Mayor 12 Telefono 3242 SALAMANCA	LGD1 FOT93
(1)	Antonio Coso	LGD1 FOT94, LGD1 FOT
(13)	D938 (Sello negro) 916 547 7257	LGD1 FOT114, LGD1 FOT116, LGD1 FOT118, LGD1 FOT307, LGD1 FOT313, LGD1 FOT360, LGD1 FOT365, LGD1 FOT409, LGD1 FOT607, LGD1 FOT671, LGD1 FOT678, LGD1 FOT682, LGD1 FOT707
(2)	Bazar Electro Fotográfico	LGD1 FOT120, LGD1 FOT395
(1)	Reportaje Fotográfico VALLVÉ HIJO Agosto, 18 Telf. 2302 Tarragona	LGD1 FOT205
(1)	FOTOGRAFIA ZEIX ZARAGOZA	LGD1 FOT280
(2)	FOTO-ELECTRICA Pignatelli,9- ZARAGOZA	LGD1 FOT403, LGD1 FOT605
(1)	FOTO BARRERA COSO, 6	LGD1 FOT404
(2)	FOTO MADRID Jaime I, ... ZARAGOZA	LGD1 FOT405, LGD1 FOT609
(1)	RETRATOS D´ARTE Av, da Liberdade, 136-A TEL.24888- LISBOA	LGD1 FOT406
(4)	Foto “ALPI” LABORATORIOS: Santa. Cecilia, 12 y	LGD1 FOT413, LGD1 FOT431, LGD1 FOT435, LGD1 FOT436,

	Ricardo del Arco, 29 Zaragoza	
(1)	RADIO ELECTRICIDAD LABORATORIO FOTOGRAFICO Azoque, 4 - ZARAGOZA	LGD1 FOT415
(3)	POMARON Fotografías	LGD1 FOT430, LGD1 FOT438, LGD1 FOT446
(1)	Laboratorio PLANA HUESCA	LGD1 FOT545
(1)	LUNA EGIDO Paz, 11 VALENCIA	LGD1 FOT583
(1)	UNION FILMS... DE FOTO CINE LABORATORIOS: ALBAREDA, Nº 7,2. 3 ZARAGOZA	LGD1 FOT612
(1)	FOTOS VILA Santa Orosia, 21, 4.º B ZARAGOZA	LGD1 FOT619
(2)	PARIS 22MAY 1966 D. Juan de Aragón, 16 Teléfono 31389 ZARAGOZA	LGD1 FOT624, LGD1 FOT626