



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Análisis del paisaje y su divulgación educativa a partir de rutas o itinerarios: Término Municipal de Maluenda

Landscape analysis and educational spreading from routes or itineraries: Maluenda's Municipal Area

Autor

Arturo Aranda Aldea

Directora

Paloma Ibarra Benlloch

Facultad de Filosofía y Letras

2018

ÍNDICE

1. Resumen.....	8
2. Introducción.....	10
3. Estado de la cuestión.....	12
4. Objetivos.....	15
5. Zona de estudio.....	16
6. Análisis descriptivo del paisaje.....	18
6.1 Unidades visuales.....	18
6.1.1 Metodología.....	18
6.1.2 Mapas de unidades visuales.....	19
6.2 Elementos singulares.....	21
6.2.1 Metodología.....	21
6.2.2 Mapas de elementos singulares.....	22
6.3 Impactos negativos.....	24
6.3.1 Metodología.....	25
6.3.2 Mapas de impactos negativos.....	26
6.4 Dominios y Tipos de paisaje.....	27
7 Percepción del paisaje.....	41
7.1 Diseño de la encuesta y del muestreo.....	41
7.2 Análisis de los resultados.....	41
8 Las rutas paisajísticas como medida de divulgación educativa.....	82
8.1 Ruta 1.....	84
8.2 Ruta 2.....	90
9. Conclusiones.....	93
10. Bibliografía.....	95

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 0: “Mapa de localización del Término Municipal de Maluenda”

Mapa 1: “Unidades Visuales a Escala Comarca de Maluenda”

Mapa 2: “Unidades Visuales a Escala de Detalle de Maluenda”

Mapa 3: “Elementos singulares o de interés del Término Municipal de Maluenda”

Mapa 4: “Elementos negativos del paisaje en el Término Municipal de Maluenda”

Mapa 5 “Mapa de Dominios de Paisaje en el Término Municipal de Maluenda”

Mapa 6: “Tipos de paisaje en el Término Municipal de Maluenda”

Mapa 7: “Mapa de itinerarios de interés en el Término Municipal de Maluenda”

Mapa 8: “Mapa Ruta 1”

Mapa 9: “Mapa Ruta 2”

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tabla de elementos singulares

Tabla 2: Tabla de impactos negativos

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Paisaje de área industrial

Imagen 2: Paisaje de área residencial

Imagen 3: Cultivos de secano en fondos de valle

Imagen 4: Paisaje de cultivos en regadío en planicies aluviales

Imagen 5: Paisaje de cultivos en secano en planicies aluviales

Imagen 6: Paisaje de cultivos herbáceos en plataformas y parameras

Imagen 7: Paisaje de eriales en laderas medias

Imagen 8: Paisaje de eriales sobre cárcavas

Imagen 9: Paisaje de frutales en laderas medias

Imagen 10: Paisaje de huertas sobre planicies aluviales

Imagen 11: Paisaje de matorrales mediterráneos en cerros y colinas

Imagen 12: Paisaje de mosaico de frutales en llanuras alomadas y paisaje de pinares mediterráneos en laderas medias

Imagen 13: Paisaje de pastizal-matorral en laderas medias

Imagen 14: Paisaje de pinares de pino carrasco en laderas medias

Imagen 15: Paisaje en prado en planicies aluviales

Imagen 16: Paisaje en vegetación de ribera en planicies aluviales

Imagen 17: Paisaje de viñedos en laderas medias

Imagen 18: Paisaje de matorrales en laderas medias y frutales en planicies aluviales.

Imagen 19: Paisaje de área industrial, pastizal y matorral en laderas medias, eriales en laderas medias y matorrales en laderas medias.

Imagen 20: Paisaje de frutales en llanuras alomadas, frutales en planicies aluviales y matorral en laderas medias.

Imagen 21: Paisaje de eriales sobre cárcavas, frutales en llanuras alomadas, frutales en planicies aluviales, núcleo rural y eriales y matorrales sobre laderas medias

Imagen 22: Paisaje de eriales y matorrales sobre cárcavas y pinos de repoblación sobre laderas medias de arcilla.

Imagen 23: Paisaje de eriales sobre cárcavas, frutales en llanuras alomadas y área residencial.

Imagen 24: Paisaje de pastizal y matorral en plataformas y parameras, eriales y matorrales en laderas medias, repoblación de chopos sobre laderas medias.

Imagen 25: Paisaje de frutales en laderas medias, pinos de repoblación en plataformas, eriales sobre laderas medias y matorral sobre laderas medias.

Imagen 26: Paisaje de eriales en laderas medias y matorrales en laderas medias.

Imagen 27: Paisaje de Matorrales y prados en laderas medias.

Imagen 28: Paisaje de eriales y matorrales sobre cárcavas.

Imagen 29: Paisaje de cultivos en regadío en planicies aluviales.

Imagen 30: Paisaje de cultivos en regadío en planicies aluviales y de huertas sobre planicies aluviales.

Imagen 31: Paisaje de frutales en laderas medias, matorral en cerros y colinas, frutales en planicies aluviales.

Imagen 32: Paisaje de cultivos en secano, de eriales en laderas medias y pinares de pino carrasco en laderas medias

Imagen 33: Paisaje de pinos mediterráneos en laderas medias y cultivos en secano.

Imagen 34: Paisaje de pinares de pino mediterráneo en laderas medias y pastizal en laderas medias.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Edad de los encuestados

Gráfico 2: Sexo de los encuestados

Gráfico 3: Nivel de estudios de los encuestados

Gráfico 4: Actividad profesional de los encuestados

Gráfico 5: Asociaciones a las que pertenecen los encuestados

Gráfico 6: Lugar de residencia de los encuestados

Gráfico 7: Motivo de la visita de los encuestados

Gráfico 8: Frecuencia con la que visitan Maluenda los encuestados.

Gráfico 9: Grado de aceptación de los paisajes A, B, C, D y E.

Gráfico 10: Grado de aceptación de los paisajes A, B y C.

Gráfico 11: Aspectos positivos que influyen en el aumento del valor del paisaje

Gráfico 12: Aspectos negativos que repercuten en la pérdida del valor del paisaje.

Gráfico 13: Enclaves destacadas del patrimonio natural.

Gráfico 14: Enclaves destacadas del patrimonio tradicional.

Gráfico 15: Enclaves destacadas del patrimonio eclesiástico.

Gráfico 16: Calidad del paisaje respecto de otros municipios aragoneses.

Gráfico 17: Tiempo dispuesto a dedicar para desplazarse a Maluenda.

Gráfico 18: Calidad paisajística según el nivel de estudios

Gráfico 19: Calidad paisajística según el lugar de residencia

Gráfico 20: Curso de los encuestados

Gráfico 21: Sexo de los encuestados

Gráfico 22: Lugar de residencia de los encuestados

Gráfico 23: Frecuencia con la que visitan Maluenda los encuestados

Gráfico 24: Motivo de la visita a Maluenda

Gráfico 25: Valoración Ruta 1: Paisaje 1

Gráfico 26: Valoración Ruta 1: Paisaje 2

Gráfico 27: Valoración Ruta 1: Paisaje 3

Gráfico 28: Valoración Ruta 1: Paisaje 4

Gráfico 29: Valoración Ruta 1: Paisaje 5

Gráfico 30: Valoración Ruta 2: Paisaje 1

Gráfico 31: Valoración Ruta 2: Paisaje 2

Gráfico 32: Valoración Ruta 2: Paisaje 3

Gráfico 33: Valoración Ruta 2: Paisaje 4

Gráfico 34: Valoración Ruta 2: Paisaje 5

Gráfico 35: Aspectos positivos que influyen en el aumento del valor del paisaje

Gráfico 36: Aspectos negativos que repercuten en la pérdida del valor del paisaje

Gráfico 37: Valoración de El Huso

Gráfico 38: Valoración de Las pozas

Gráfico 39: Valoración de El Castillo

Gráfico 40: Valoración de la Iglesia de Santa María

Gráfico 41: Valoración de la Ermita de Los Santos

Gráfico 42: Valoración de la Cruz Blanca

Gráfico 43: Calidad del paisaje en comparación con otros municipios

Gráfico 44: Tiempo que gustaría para desplazarse a Maluenda

Gráfico 45: Calidad paisajística según el lugar de residencia de los alumnos

Gráfico 46: Valoración media de paisajes por alumnos

Gráfico 47: Valoración media de elementos singulares por alumnos

1. RESUMEN

El paisaje tiene una gran importancia dentro de la Geografía, llegando a ser un ámbito de estudio muy amplio en el que se recogen elementos que contribuyen positivamente en la divulgación educativa; ya sea por el patrimonio cultural o por el patrimonio natural. A través de la elaboración de este trabajo se pretende incidir en el valor didáctico que aporta el estudio del paisaje en el Término Municipal de Maluenda a partir de mapas básicos de paisaje con un enfoque didáctico y conociendo la opinión sobre el valor del paisaje del mismo con participación ciudadana. Además, a través de la propuesta de recorridos e itinerarios se puede conocer el paisaje de la zona demostrando que los alumnos son capaces de comprender la realidad de su entorno.

Palabras clave: Paisaje, encuestas, recorridos, rutas o itinerarios, Término municipal de Maluenda, Comarca de la Comunidad de Calatayud.

ABSTRACT

The landscape has a great importance inside the Geography, managing to be an area of very wide study in which there are gathered elements that they contribute positively in the educational spreading; already be for the cultural heritage or for the natural heritage. Across the production of this work one tries to affect in the didactic value that contributes the study of the landscape in Maluenda's Municipal area from basic maps of landscape with a didactic approach and knowing the opinion about the value of the landscape of the same one with civil participation. In addition, across the offer of tours and itineraries it is possible to know the landscape of the zone demonstrating that the pupils are capable of understanding the reality of his environment.

Key words: Landscape, Geography, tours, routes or itineraries, Maluenda's Municipal area, Region of the Community of Calatayud.

2. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se pretende analizar detalladamente el paisaje del Término Municipal de Maluenda, municipio que se encuentra en la Comarca Aragonesa de la Comunidad de Calatayud.

El paisaje tiene gran importancia en la Geografía y es por eso por lo que resulta conveniente realizar un estudio del mismo en la zona, atribuyéndole un valor didáctico a partir de recorridos o itinerarios en los que se pueda conocer más el término municipal, así como el estudio del paisaje sirviendo de divulgación para estudiantes sobre todo de ESO. En lo que respecta al criterio de divulgación, la realización de estos recorridos se ha visto reflejada como salidas de campo para las asignaturas que impliquen a la geografía en este periodo de educación que es la secundaria dando un valor positivo de la misma haciendo que el aula sea lo que nos rodea y así poder derrumbar los muros haciendo que esta sea el propio territorio.

También me parece que la zona resulta interesante en el contexto del paisaje aragonés, ya que presenta numerosas diferencias respecto de otras, por lo que merece un análisis personalizado. Los estudios realizados sobre el paisaje del Término Municipal de Maluenda se centran en aspectos concretos del mismo, por lo que sería interesante un examen individualizado y completo de esta zona.

La estructura que seguiremos será la siguiente, en el estado de la cuestión inicial se abordarán aspectos relacionados con el estudio de la zona hasta ahora y en el desarrollo del trabajo su comparación de detalle respecto de la escala comarcal, así como de los objetivos que se quieren alcanzar para llevar a cabo esas actividades divulgativas para alumnos de secundaria. Todo esto será llevado a cabo a partir de participación ciudadana y cartografía, que serán útiles para la conciencia de la zona que se va a analizar en el trabajo.

Tras establecer las bases del paisaje de la zona, es pertinente incluir un análisis de la zona a partir de encuestas a personas que habiten en el término y a personas que no para obtener así una valoración objetiva, siendo uno de los objetos del trabajo. Seguidamente, en el cuerpo del proyecto, analizaremos las unidades visuales, sus elementos positivos y negativos, además de los recorridos o los itinerarios que se van a

realizar apoyados en el estudio de las valoraciones que se darán con la realización de encuestas a distintos niveles de edad y género para poder analizar mejor este territorio, como anteriormente he dicho, con participación ciudadana. Finalmente, en las conclusiones sintetizaremos las aportaciones más relevantes del análisis de cada uno de los objetivos.

En cuanto a la línea de investigación, este trabajo se inserta en los estudios de paisaje siguiendo las pautas del Convenio Europeo del Paisaje, algo muy importante para la realización del trabajo. Como dato debemos saber que el Consejo de Europa es un organismo intergubernamental internacional, con sede en Estrasburgo, creado en 1949 y actualmente formado por 47 Estados cuya idea de fondo es preservar la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos europeos teniendo en cuenta los valores paisajísticos, naturales y culturales. (CONSEJO DE EUROPA, 2000)

Otras disposiciones complementarias hacen referencia a la sensibilización y la formación, en este caso las instituciones educativas ya que la forma de divulgar el paisaje en la educación es la realización de salidas de campo para alumnos de secundaria. Es por eso por lo que la educación de los niños y los jóvenes en el paisaje se convierte en un factor decisivo para alcanzar estas metas siendo uno de los objetivos del trabajo como veremos a continuación. Asimismo, la línea principal en la que se inserta este trabajo, la “Educación en Geografía”.

3. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Antes de proceder al análisis del paisaje del municipio de Maluenda, objetivo principal de este trabajo, es necesario acudir a una bibliografía básica que ya ha abordado este tema, y recopilar así un conjunto de información que nos servirá como punto de partida.

Para la realización de las cartografías básicas y sus comentarios se han obtenido tanto los mapas como las memorias (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015) de la base de datos IDEARAGÓN, todos ellos a escala comarcal, en este caso de la Comunidad de Calatayud ya que es donde se inserta la zona de estudio que se va a abordar en el trabajo, y así poder realizar los mapas a escala de detalle. Es decir, se han usado las memorias de unidades visuales, de elementos singulares, de impactos negativos y las memorias de tipos y dominio de paisaje. En estas encontramos un análisis riguroso a escala comarcal lo que me ha servido de gran ayuda para apoyarme a la hora de realizar el análisis necesario para este trabajo.

También en cuanto al Convenio Europeo de Paisaje se enmarca en el contexto de las iniciativas del Consejo de Europa en los ámbitos del patrimonio natural y cultural, la ordenación territorial y el medio ambiente. El Convenio también subraya que el paisaje tiene un papel fundamental en el entorno cotidiano de las poblaciones tanto urbanas como rurales, el caso de los paisajes valiosos y también en los más cotidianos. También afirma que la ciudadanía debe tener un papel importante en la gestión y la ordenación del paisaje y se debe sentir responsable de su futuro. Y teniendo en cuenta otro de nuestros objetivos, es decir, la divulgación educativa del mismo, el Convenio Europeo del Paisaje establece que cada parte se debe comprometer a fomentar “cursos escolares y universitarios que, en las disciplinas correspondientes, aborden los valores relacionados con los paisajes y las cuestiones relativas a su protección, gestión y ordenación”. (DÉJEANT-PONS, MAGUELONNE, 2011)

El paisaje es objeto de estudio en todos los sistemas escolares y etapas educativas. Últimamente hay un creciente interés social por el paisaje planteando su enseñanza y aprendizaje dentro y fuera de los centros escolares y de promover la educación en paisaje, entendida esta como la transmisión significativa de conocimientos

y la generación de actitudes positivas hacia el paisaje y sus valores. (BUSQUETS, JAUME, 2011)

El mapa del entorno vital y alrededores de los alumnos resulta especialmente útil para poner de manifiesto los puntos de referencia espaciales de los adolescentes, así como sus diferentes grados de competencia territorial, es decir, sus conocimientos del lugar. Además, esta herramienta permite subrayar diferentes formas de leer un paisaje, en función de las procedencias culturales de los alumnos. Es por eso que, los mapas y la cartografía pueden compararse entre sí y con fotos del lugar. Por último, en el marco de una excursión o salida, los alumnos pueden observar detalladamente el paisaje y compararlo después con las cartografías, mapas o fotografías que obtuvieron antes de la salida, buscando similitudes y diferencias y otros detalles que se harán evidentes en la propia salida. Es por eso por lo que se ve conveniente la realización de salidas de campo para la divulgación de la salida de campo para poder apreciar así la realidad y “echar abajo los muros del aula”

Las salidas de campo ofrecen a los alumnos la mediación cultural que permite a los niños expresar de forma espontánea sus sentimientos y opiniones. En esta técnica, se divide a los alumnos en grupos reducidos y se pide a cada grupo que reflexione sobre un tema concreto y lo comparta con los demás miembros. El profesor, una vez presentado el tema, hace que los alumnos expongan sus opiniones. Según sus edades, esta actividad puede resultar especialmente útil para que los alumnos reflexionen sobre diferentes temas, en cuanto a sus conocimientos del lugar hasta la evolución del territorio con el paso del tiempo. Así pues, esta actividad sirve también para estimular el diálogo y el debate entre los alumnos animándolos así a compartir sus opiniones, experiencias o recuerdos. Con la técnica de la fotografía, los alumnos toman sus propias decisiones, centrándose especialmente en los elementos del paisaje que consideran más importantes y significativos. Esta actividad resulta útil para comprender cómo perciben los alumnos su paisaje y cuáles son sus puntos de referencia en el territorio. Además, los alumnos que no conocen la zona pueden comparar fotografías de los paisajes de sus países de origen con las de los paisajes locales.

Es por eso por lo que las encuestas pueden servir también como punto de partida para reflexiones de diferente índole, la percepción del paisaje o sus propias motivaciones.

Las excursiones en este caso son la mejor manera de conocer un paisaje, además de una ocasión inmejorable para experimentar de primera mano el paisaje más cercano y comprenderlo mejor, observando sus elementos, escuchando los sonidos, oliendo y tocando los objetos, es decir, formando parte del paisaje. Durante una excursión o salida de campo en este caso, los alumnos que no conocen el paisaje que se va a analizar, tienen la ocasión de contemplar con atención su paisaje y prestar atención a elementos y detalles que normalmente pasan por alto. En cuanto a los alumnos que sí conocen la zona, les puede servir para conocer mejor su entorno vital actual, observarlo y escuchar las explicaciones de sus profesores, así como las anécdotas y experiencias de sus compañeros. Durante esta actividad, los alumnos pueden grabar imágenes y sonidos y usarlos más adelante, en clase, para reconstruir la ruta y recuperar las características observadas. (DE NARDI, ALESSIA, 2011)

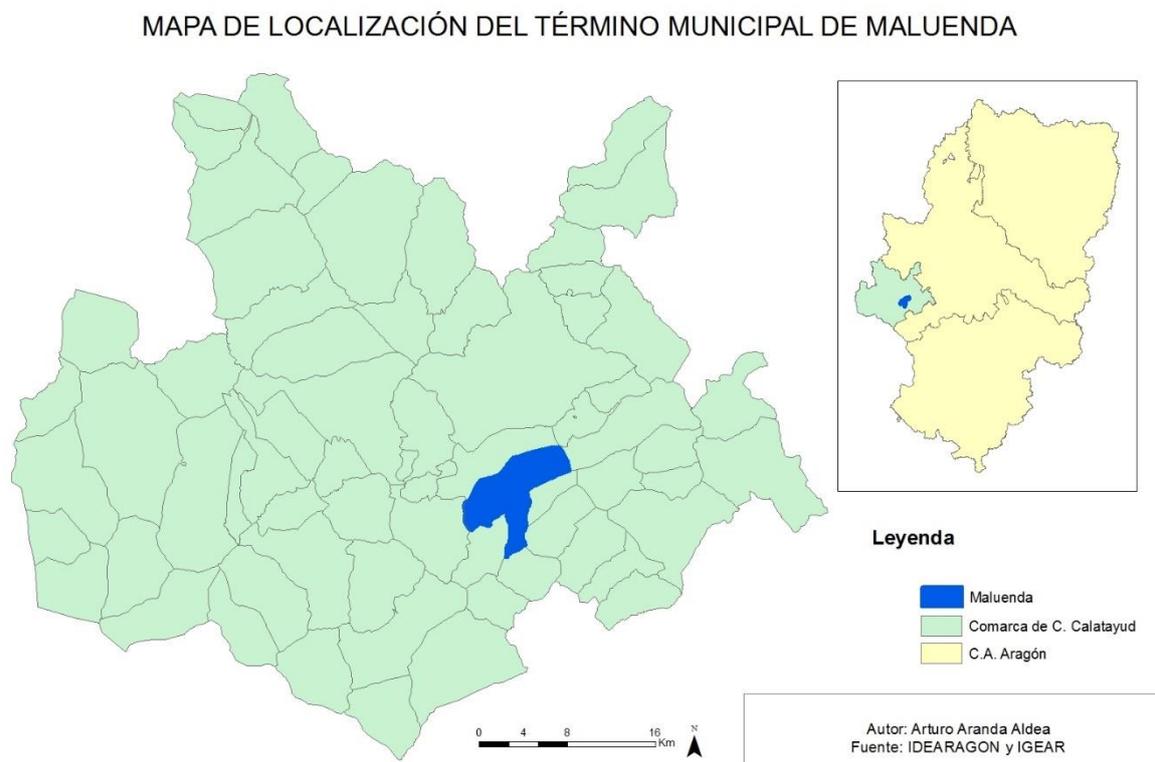
4. OBJETIVOS DEL TRABAJO

- Realización de un análisis descriptivo del paisaje a escala municipal a partir de los mapas comarcales de paisaje de la Comarca de la Comunidad de Calatayud, realizando un contraste entre ambas escalas y orientando los mapas a escala municipal a la divulgación educativa.
- Conocer la opinión sobre los paisajes de Maluenda de residentes y visitantes de Maluenda, Comarca (Otros) y provincia de Zaragoza y compararla en las conclusiones con la de los estudiantes del Instituto Emilio Jimeno de Calatayud de 3º ESO y 2º Bachillerato que han cursado asignaturas de Geografía.
- Propuesta de itinerarios didácticos que expresen la diversidad paisajística del municipio de Maluenda.

5. ZONA DE ESTUDIO

Como se ha indicado anteriormente, el trabajo se centra en el Término Municipal de Maluenda, que se sitúa en la provincia de Zaragoza; formando parte de la Comunidad de Calatayud, Comunidad Autónoma de Aragón. Maluenda tiene un área de 40,09 km² y cuenta con una población de 989 habitantes (INE, 2016). Su densidad de población es de 26,94 hab/km². En cuanto al marco físico, el Término Municipal de Maluenda se incluye en el Sistema Ibérico a orillas del Jiloca a una altitud de 581 msnm. Se localiza aproximadamente a unos 9 km de la capital comarcal, Calatayud, y a uno 90 km de la capital de provincia, Zaragoza.

A continuación se expone el mapa de localización de la zona de estudio:



Mapa 0: Mapa de localización del Término Municipal de Maluenda

Limita, al noroeste con Paracuellos de Jiloca, al norte con Villalba de Perejil, al oeste con Munébrega, al este con Belmonte de Gracián, al suroeste con Olivés, al sur con Alarba y al sureste con Velilla de Jiloca y Morata de Jiloca.

Es importante señalar que el paisaje cotidiano que se observa en cualquier municipio suele traspasar los límites administrativos de dicho municipio por lo que, dados los objetivos de este trabajo orientado a la divulgación educativa que tiene muy en cuenta la percepción, se ha optado por delimitar el área de estudio teniendo en cuenta las cuencas visuales completas, aunque sobrepasen la delimitación oficial del término municipal. (Mapa 1)

6. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DEL PAISAJE A ESCALA MUNICIPAL

6.1. Unidades visuales

En un estudio de paisaje la perspectiva visual tiene mucha importancia por lo que interesa cartografiar las unidades visuales en las que se subdivide el territorio. Estas unidades visuales se traducen a modo de cuencas visuales, las cuales se ven delimitadas por líneas que topográficamente interrumpen la visibilidad más allá de estas. Se definen como porciones del territorio cuyos límites vienen definidos por fronteras visuales, generalmente fisiográficas, constituidas por cuerdas, divisorias de aguas u otros elementos de carácter topográficos sobresalientes. Es decir, que la definición de sus límites está basada en características del territorio que perduran en el tiempo.

Cada una de las unidades visuales analizadas tiene una identidad propia que la diferencia del resto, son originales por los elementos que la componen y por la forma en la que estos se disponen. Se caracterizan por una combinación singular de fisiografía, vegetación, agua y usos de suelo.

Por consiguiente, el mapa de paisaje que se ha realizado a partir de las unidades visuales generadas en la zona de estudio tiene como objetivo principal ser una herramienta espacial que nos permita dividir la zona en partes más detalladas, así como para realizar una mejora de su análisis y estudio. Estas unidades son la base para valorar y diagnosticar la situación del paisaje de la zona de estudio. (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015)

6.1.1 Metodología

Se ha partido del Mapa de unidades visuales del término municipal de Maluenda a escala comarcal (Mapa 1) a partir de los datos procedentes del “Mapa de Paisaje de la Comarca de la Comunidad de Calatayud” (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015) disponibles en el IDEARAGÓN. En segundo lugar, se ha elaborado el Mapa de Unidades Visuales a una escala más detallada, dividiendo estas unidades a escala comarcal en otras más pequeñas que nos permitan definir todavía mejor el paisaje del área (Mapa 2).

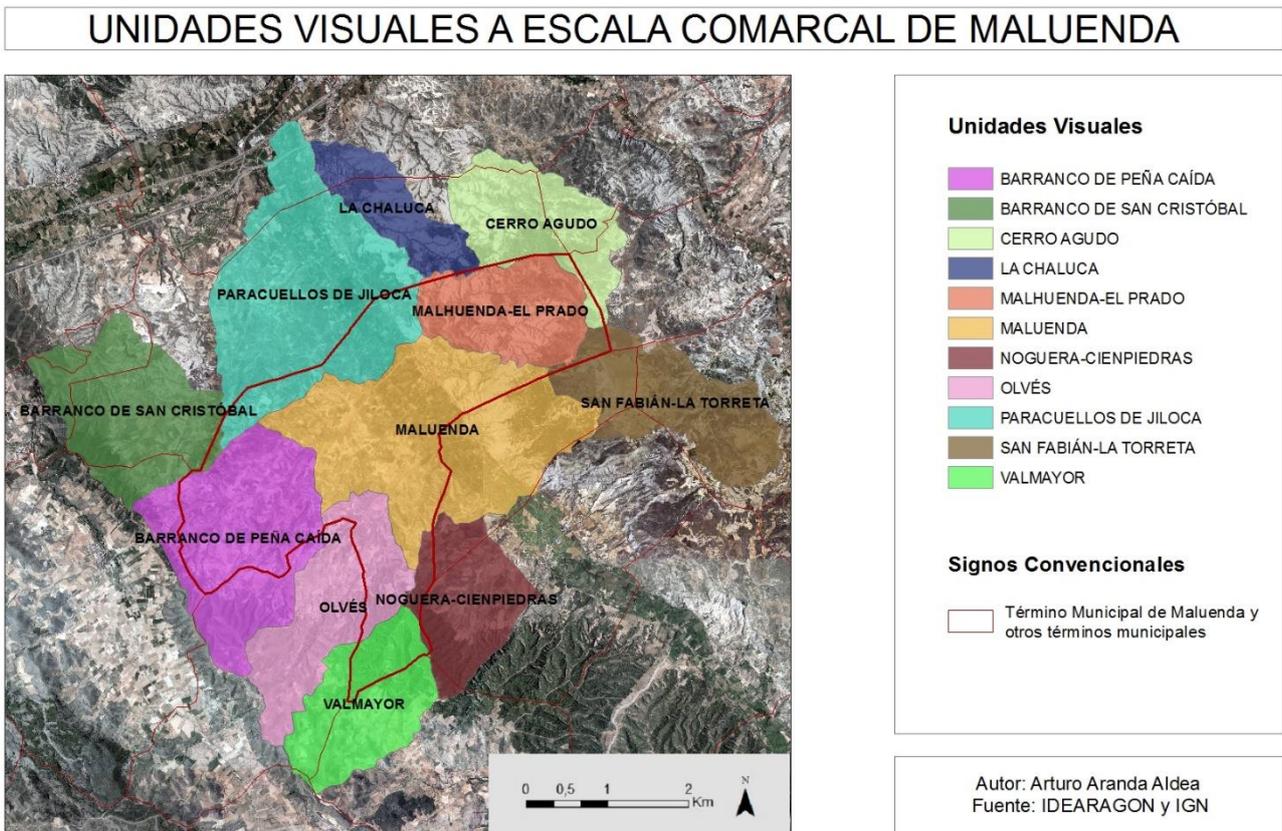
Para delimitar estas nuevas unidades visuales a escala municipal se han tenido en cuenta los cambios contrastados de vegetación o suelo, de uso no rural a uso rural, ya

que se trata de una zona rural, también a partir de elementos geomorfológicos sobre todo que debido a su gran singularidad forman una unidad independiente y con elementos visuales de carácter antrópico.

Para llevar a cabo la realización de estos mapas, primero se han obtenido las preunidades de paisaje, calculadas a partir de ArcGis y autocontenidas que posteriormente han sido matizadas junto con el mapa de relieve y con el Modelo Digital de Terreno (MDT). A continuación, se ha delimitado las definitivas unidades una vez comprobado todo lo anterior a partir de fotografía aérea, cartografía básica y trabajo de campo.

6.1.2 Mapas de unidades visuales

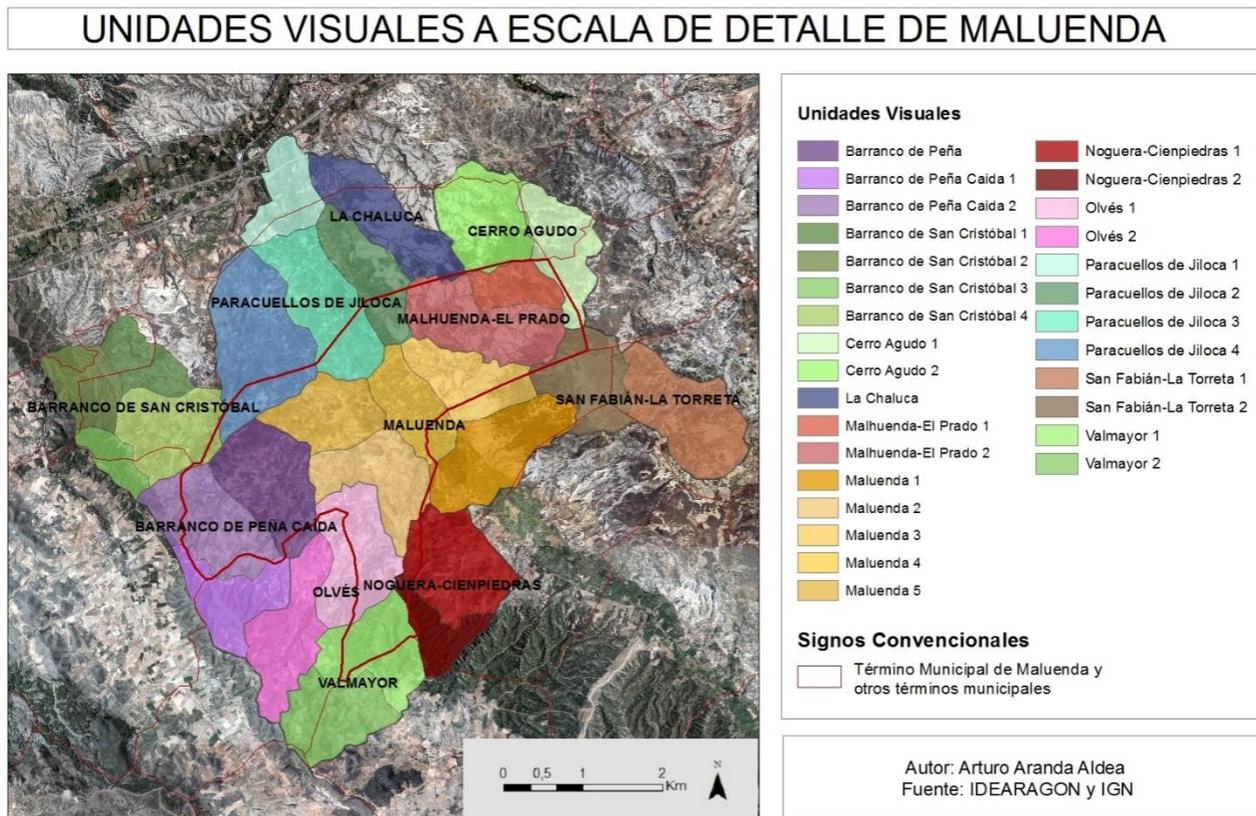
A continuación, se exponen los Mapas realizados de Unidades Visuales para su comparación y su análisis detallado en la zona:



Mapa 1: “Unidades Visuales a Escala Comarca de Maluenda”

Las unidades visuales a escala comarcal del Término Municipal de Maluenda son como podemos observar en el Mapa 1, las siguientes: Barranco de Peña Caída, Barranco de San Cristóbal, Cerro Agudo, La Chaluca, Malhuenda - El Prado, Maluenda, Noguera – Cienpiedras, Olivés, Paracuellos de Jiloca, San Fabián – La Torreta y Valmayor. Las unidades que se encuentran casi en su totalidad dentro del término municipal son Malhuenda – El Prado, Maluenda y Barranco de Peña Caída, las demás no se encuentran en su totalidad, pero siguen afectando a la zona de estudio, por lo que es conveniente introducirlas en la cartografía.

Así pues, el Mapa 1 trata de las unidades visuales a escala comarcal del término municipal, por lo que se ha desarrollado otro más detallado así poder establecer un estudio y análisis más detallado de la zona. A continuación, se expone el segundo mapa (Mapa 2) en el que podremos analizar esta división de las unidades o cuencas visuales del anterior en más unidades.



Mapa 2: “Unidades Visuales a Escala de Detalle de Maluenda”

En este Mapa 2 encontramos pues un mayor número de unidades visuales, ya que esta escala es a mayor detalle que la anterior como se puede observar en los títulos de dichas cartografías. De este modo podemos apreciar mejor y delimitar más las zonas que veremos a continuación para así poder georreferenciar mejor los elementos singulares y los impactos negativos.

6.2 Elementos singulares

Un elemento singular es aquella manifestación física de carácter especial que ocupa una superficie de escasa entidad, si esta superficie es mayor, ya no estamos hablando de un elemento singular, sino de un Tipo de Paisaje.

Estos elementos son los que definen cada una de las anteriores unidades visuales de la zona y que caracterizan dicho término municipal. Estos elementos influyen de manera directa en la percepción del paisaje que tiene cada uno. Los elementos tienen varias categorías que veremos más adelante, pero se pueden dividir en puntuales, lineales o de poca extensión superficial. Son elementos positivos, es decir, aumentan el valor del paisaje, pero también encontramos elementos negativos que son los impactos negativos que veremos en el siguiente apartado. (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015)

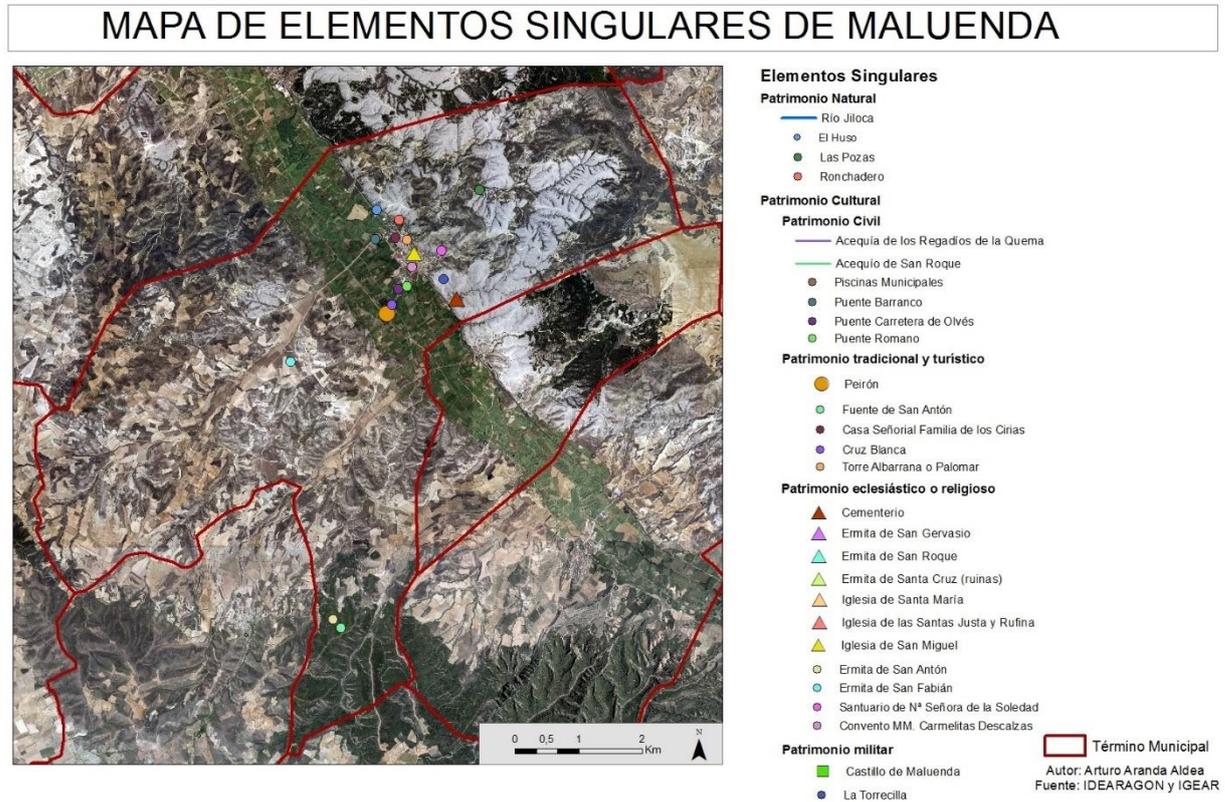
Es por esto por lo que se van a analizar los elementos de la zona que garanticen este aumento de valor paisajístico siendo algo positivo, son tanto de patrimonio natural, como de patrimonio cultura formando parte de la identidad de los diferentes paisajes del Término Municipal de Maluenda.

6.2.1 Metodología

El proceso metodológico seguido se estructura en tres etapas, parte de la recopilación y análisis de información existente, con el objeto de identificar los recursos culturales y naturales. Estos datos se clasifican y se realiza una primera caracterización con el fin de seleccionar aquéllos que puedan ser elementos potencialmente singulares, y a partir de aquí se decide en última instancia, aquellos que merecen ser incluidos en la

tabla de elementos singulares (Tabla 1). Finalmente, se plasma el resultado en una tabla identificativa también para conocer la escala a la que se ha trabajado ese elemento.

6.2.2 Mapas de elementos singulares



Mapa 3: “Elementos singulares o de interés del Término Municipal de Maluenda”

En cuanto a los elementos singulares o de interés que encontramos en el término municipal de Maluenda destaca su gran patrimonio eclesiástico, siendo uno de los principales ganchos de turismo del municipio, así pues, estos se sitúan en el casco urbano del mismo. Del patrimonio natural destaca el Río Jiloca, el Huso, Las Pozas y el Ronchadero. De lo que respecta al Patrimonio Cultural podemos dividirlo en varios grupos de patrimonio a su vez, encontramos pues el patrimonio civil, el patrimonio tradicional y turístico, el patrimonio eclesiástico o religioso y el patrimonio militar.

Del patrimonio civil se ha destacado las acequias de los regadíos de la Quema, y la de San Roque. También las Piscinas Municipales y los diversos puentes que se encuentran en el municipio como se observa en el Mapa 3.

A escala comarcal se destacan en la cartografía los elementos cuyo símbolo es más grande, los añadidos a escala de detalle se han realizado a través de puntos de menor tamaño que los anteriores, así podemos conocer dichos elementos a escala comarcal y saber cuáles han sido añadidos de forma que esta cartografía pase a una mayor escala de detalle, escala del término municipal. Además de la información que nos da la tabla que veremos a continuación (Tabla 1).

Las características de cada uno de estos elementos están integradas en la tabla de Elementos Singulares que se expone a continuación (Tabla 1).

ELEMENTOS SINGULARES			
NOMBRE DEL ELEMENTO	TIPO DE PATRIMONIO	TIPO DE ELEMENTO	ESCALA
Río Jiloca	Patrimonio Natural	Lineal	Comarcal
El Huso	Patrimonio Natural	Puntual	Municipal
Las Pozas	Patrimonio Natural	Puntual	Municipal
El Ronchadero	Patrimonio Natural	Puntual	Municipal
Acequía de los Regadíos de la Quema	Patrimonio civil	Lineal	Comarcal
Acequío de San Roque	Patrimonio civil	Lineal	Comarcal
Piscinas Municipales	Patrimonio civil	Puntual	Municipal
Puente Barranco	Patrimonio civil	Puntual	Municipal
Puente Carretera de Olvés	Patrimonio civil	Puntual	Municipal
Puente Romano	Patrimonio civil	Puntual	Municipal
El Peirón	Patrimonio tradicional	Puntual	Comarcal
Fuente de San Antón	Patrimonio tradicional	Puntual	Municipal
Casa Señorial Familia de los Cirias	Patrimonio tradicional	Puntual	Municipal
Cruz Blanca	Patrimonio tradicional	Puntual	Municipal
Torre Albarrana o Palomas	Patrimonio tradicional	Puntual	Municipal
Cementerio	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Comarcal

Ermita de San Gervasio	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Comarcal
Ermita de San Roque	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Comarcal
Ermita de Santa Cruz (ruinas)	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Comarcal
Iglesia de Santa María	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Comarcal
Iglesia de las Santas Justa y Rufina	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Comarcal
Iglesia de San Miguel	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Comarcal
Ermita de San Antón	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Municipal
Ermita de San Fabián	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Municipal
Santuario de N° Señora de la Soledad	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Municipal
Convento MM. Carmelitas Descalzas	Patrimonio eclesiástico	Puntual	Municipal
Castillo de Maluenda	Patrimonio militar	Puntual	Comarcal
La Torrecilla	Patrimonio militar	Puntual	Municipal

Tabla 1: Tabla de elementos singulares

6.3 Impactos Negativos

A continuación, se va a exponer al igual que anteriormente un mapa de elementos, pero en este caso de impactos negativos. Estos mapas se componen de aquellos puntos del territorio en los que existen elementos físicos que afectan al paisaje, produciendo así un impacto paisajístico negativo en ellos o provocándolo en el entorno que lo rodea o su fondo escénico. Observamos que estos impactos tienen carácter puntual, lineal o superficial. Se trata por tanto de elementos singulares negativos que restan valor al paisaje.

Como hemos visto definido en epígrafes anteriores, el paisaje es el resultado de la acción antrópica, directa e indirecta, sobre la naturaleza, y es por eso por lo que cada paisaje resultante es de diferente calidad. En este mapa se van a observar aquellos

impactos negativos que empeoren la calidad del paisaje, como se ha visto anteriormente. Son entonces transformaciones cuyo efecto en el paisaje ha supuesto o supondrá una pérdida de la calidad paisajística. La acción tradicional del hombre a través del aprovechamiento de los recursos naturales para satisfacer sus necesidades vitales: alimenticias, residenciales, canales de relación, defensivas, religiosas, comerciales, etc. ha dejado su huella en el paisaje, si bien destacan, por su importancia vital y por la gran superficie a la que afectan, la agricultura y la ganadería, y muy especialmente en la Comarca de Comunidad de Calatayud.

La enorme capacidad del hombre para transformar su entorno desde la mitad del siglo pasado ha producido y sigue produciendo grandes cambios en los efectos del paisaje, siendo muchos de ellos negativos y sin que haya habido tiempo suficiente para su integración en el paisaje y así evitar que ese impacto negativo sea mayor. (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015)

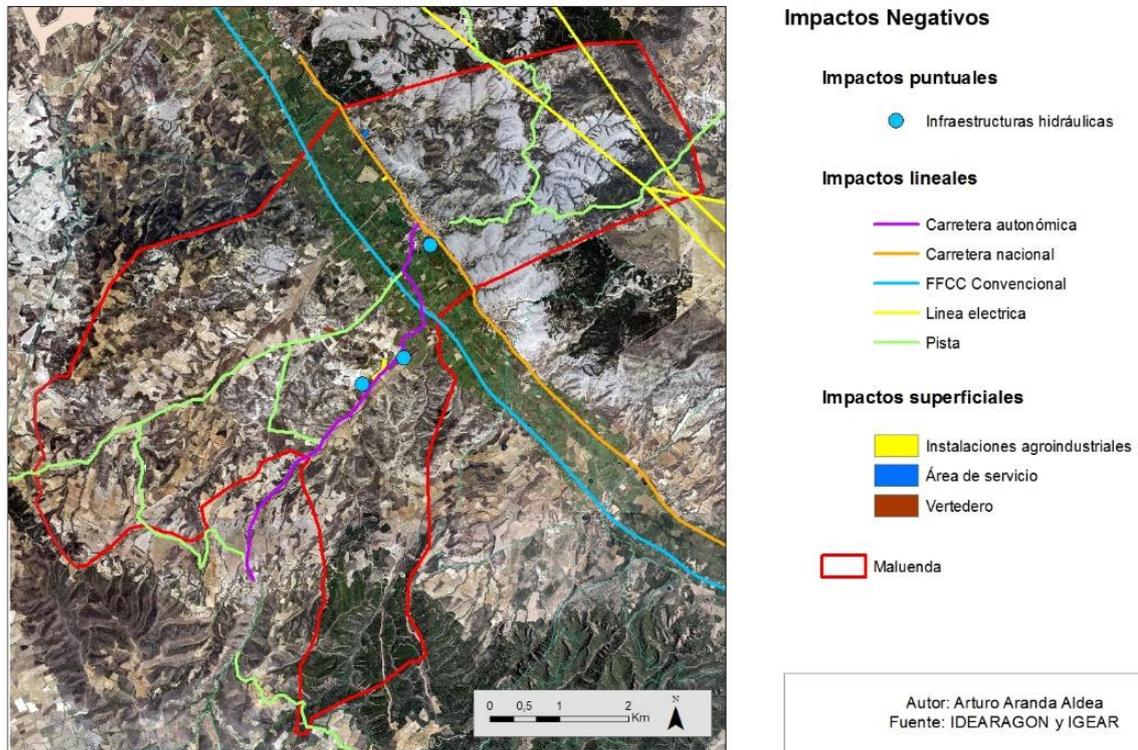
La elaboración de este mapa de impactos negativos sobre el Término Municipal de Maluenda, tanto a escala comarcal como a escala municipal pretende también con los mapas que se expondrán a continuación de Tipos de Paisaje y, además, con la tabla en la que se identifican todos los impactos negativos. En dicha tabla (Tabla2) se podrá reconocer cuales son los impactos que se han añadido a escala municipal y cuales se reconocen a escala comarcal como en la tabla anterior (Tabla 1) en el caso de los elementos singulares.

6.3.1 Metodología elementos negativos

Para realizar este mapa, la metodología seguida parte de una búsqueda de todos los elementos negativos del territorio. Cuando estos ya han sido identificados y recopilados, se analizan y se geolocalizan para formar parte de este mapa, sobre el paisaje en ArcGis.

6.3.2 Mapas de impactos negativos

MAPA DE IMPACTOS NEGATIVOS DEL PAISAJE EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE MALUENDA



Mapa 4: “Elementos negativos del paisaje en el Término Municipal de Maluenda

En el Mapa 4 observamos una serie de elementos negativos en el Término Municipal de Maluenda, en cuanto a impactos puntuales tenemos las infraestructuras hidráulicas, los impactos lineales son la carretera autonómica, la carretera nacional, el FFCC Convencional, las líneas eléctricas, y la pista. En cuanto a impactos superficiales encontramos instalaciones agroindustriales, un área de servicio y un vertedero.

Las características de cada uno de estos elementos están integradas en la tabla de Impactos Negativos que se expone a continuación (Tabla 2).

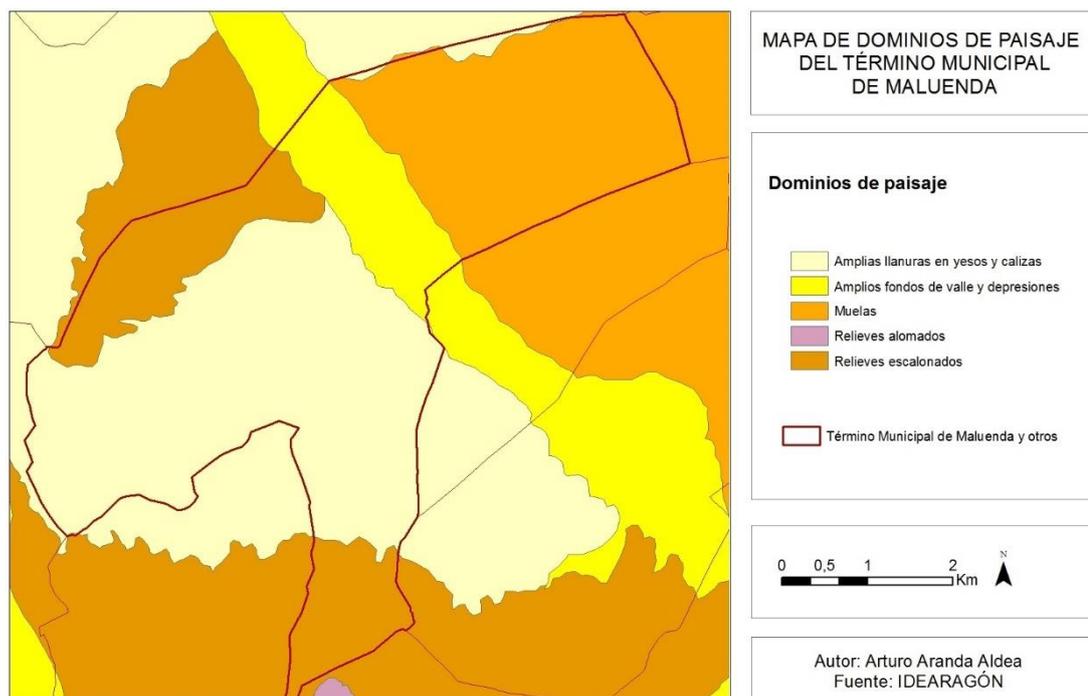
IMPACTOS NEGATIVOS		
NOMBRE DEL IMPACTO	TIPO DE ELEMENTO	ESCALA
Infraestructuras hidráulicas	Puntual	Comarcal
Carretera autonómica	Lineal	Comarcal
Carretera nacional	Lineal	Comarcal
FFCC Convencional	Lineal	Comarcal
Línea eléctrica	Lineal	Comarcal
Pista	Lineal	Municipal
Instalaciones agroindustriales	Superficial	Municipal
Área de servicio	Superficial	Municipal
Vertedero	Superficial	Municipal

Tabla 2: Tabla de impactos negativos

6.4 Dominios y Tipos de paisaje

Los Dominios de paisaje representan grandes regiones a escala comarcal, con particularidades paisajísticas homogéneas caracterizadas por una combinación específica de Tipos de Paisaje sujeta a dinámicas claramente identificables que le confieren una identidad diferenciada del resto del territorio. Presentan una estructura geológica, geomorfología, y fisiográfica similar, que, unido a unas determinadas condiciones climáticas, son las principales responsables de los patrones de aparición y distribución de la vegetación y usos del suelo y, en definitiva, de los Tipos de Paisaje, proporcionando una percepción del paisaje de un determinado dominio, claramente diferenciada de la de los demás.

Es decir, de forma similar a los Tipos de Paisaje, son categorías territoriales que presentan cierta homogeneidad en su carácter general, en los elementos que las definen (contenido) y en la forma en la que éstos se disponen (estructura), en este caso, a una escala mucho más amplia.



Mapa 5 “Mapa de Dominios de Paisaje en el Término Municipal de Maluenda”

Como hemos visto en algunos de los epígrafes de este trabajo, el paisaje se forma a partir de las relaciones entre el hombre y la naturaleza, y es por eso por lo que se entiende como la percepción del territorio resultante, tal como expone el Convenio Europeo del Paisaje, “Cualquier parte del territorio, tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales o humanos” (CONSEJO DE EUROPA, 2000)

Lo que caracteriza al paisaje sobre todo son los elementos físicos visibles o perceptibles del mismo, tanto naturales como culturales ya sean materiales o inmateriales. Estos elementos que caracterizan el paisaje son las formas del terreno también conocidas como relieve, la cobertura vegetal y los usos del suelo. A partir de estas tres características es como se identifican los Tipos de Paisaje, definidos como categorías territoriales consideradas homogéneas. Con la diferenciación de la zona en Tipos de Paisaje se intenta dividir el territorio en áreas de características paisajísticas y visuales similares, reconocibles y consistentes. Para delimitar los diversos Tipos de paisaje primero hay que conocer las formas del terreno, la cobertura vegetal, los usos del suelo y los dominios de paisaje.

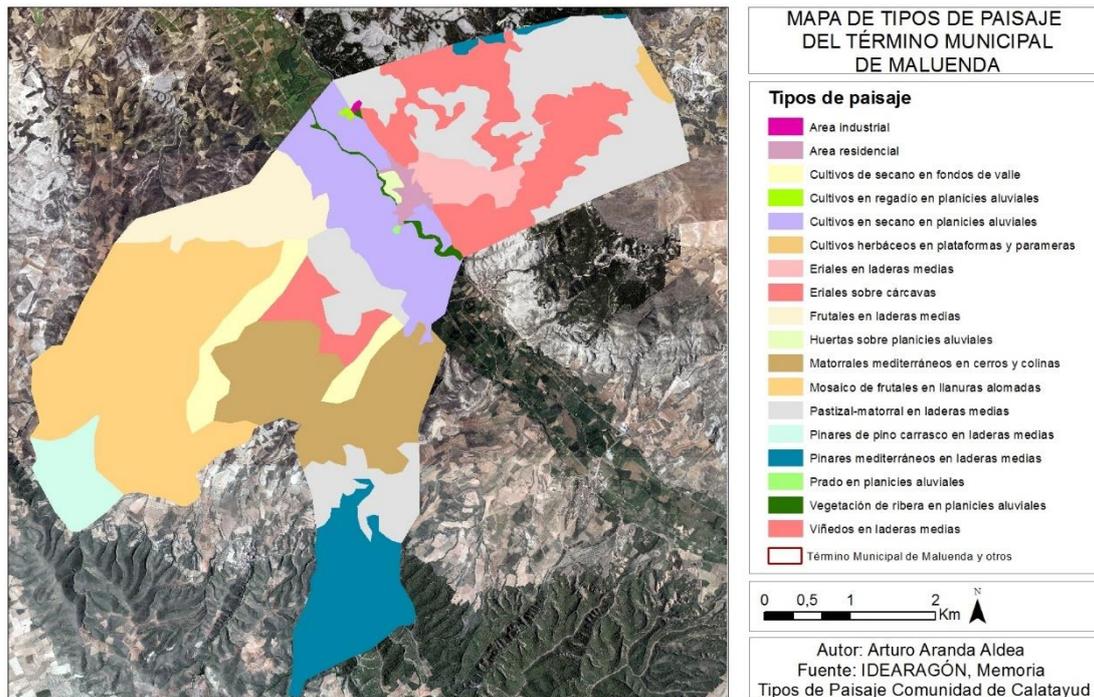
El relieve tiene una gran influencia sobre la percepción del paisaje siendo la base sobre la que se desarrollan los demás componentes anteriormente nombrados. Para ello hay que identificar, clasificar y tipificar las formas que presenta el relieve en el Término Municipal de Maluenda, teniendo en cuenta la geomorfología, ya que es la que determina las formas del relieve.

Hay que conocer también la vegetación y los usos del suelo de la zona, conocer sus cultivos o las distintas formaciones vegetales que presentan la misma respuesta visual teniendo en cuenta su exposición y la pendiente. Por otro lado, se estudia el paisaje construido por los procesos antrópicos, incluidos los asentamientos humanos. Además, se estudia la presencia de láminas de agua, así como de suelo desnudo.

También hay que identificar las unidades fisiográficas, litológicas y bioclimáticas y analizarlas, para clasificarlo en Dominios de paisaje, pero en este caso a escala comarcal.

Una vez que hemos analizado todo lo anterior ya podemos realizar el mapa de Tipos de Paisaje, mediante la combinación de las tres capas anteriores. Luego se analizan los cruces resultantes según la representatividad y distribución espacial para obtener los Tipos de Paisaje definitivos y así es como obtenemos su agrupación y clasificación.

El relieve constituye una información sintética del funcionamiento de la naturaleza, ya que es el resultado de la acción de los procesos naturales sobre los materiales geológicos o litológicos, ayudando a entender y describir el paisaje y, más aún, a entender su funcionamiento. Es por tanto uno de los descriptores fundamentales del paisaje, que diferencia y define los Tipos de Paisaje y aporta el componente más estático a lo largo del tiempo.



Mapa 6: “Tipos de paisaje en el Término Municipal de Maluenda”

Entre los relieves encontramos las cárcavas que son morfologías erosivas en las vertientes, que se caracterizan por presentar paredes verticalizadas y perfiles longitudinales de pendiente elevada, que transmiten flujos efímeros y están sujetos a una intensa erosión hídrica, razón por la cual carecen de suelos y vegetación. Dentro de esta categoría se han cartografiado aquellas agrupaciones que presentan entidad espacial suficiente. Se asocian, sobre todo, con litologías sedimentarias de tipo arcilloso, margoso.

Los cerros y colinas que son relieves residuales de morfología cónica o irregular, con laderas de pendiente suave (entre 5-10°) y media (entre 10-25°). Con frecuencia se elevan en las llanuras de las depresiones. En el resto de los dominios geomorfológicos, la dimensión de estos cerros suele ser mayor, y la pendiente de sus laderas más elevada (comúnmente se mantiene entre los 10 y los 25°).

Laderas medias que son consideradas terrenos inclinados de laderas vertientes con pendientes comprendidas, mayoritariamente, entre 10° y 25°. Las laderas de

pendiente media ocupan grandes extensiones en los dominios de mayor relieve, en especial en sectores de sierras paleozoicas.

Llanuras y llanuras alomadas, al englobar en esta categoría tanto llanuras como llanuras alomadas se encuentran amplias superficies, prácticamente llanas, pero en las que se pueden divisar pequeños cerros y lomas, al igual que algunas depresiones. Se trata de superficies modeladas sobre niveles arcillosos por la erosión fluvial. En la mayoría de los casos la cubierta vegetal original ha sido profundamente transformada por la acción antrópica en cultivos herbáceos y pastizales.

También la vegetación y los usos del suelo constituyen uno de los componentes principales del paisaje, el que más se percibe en planos cortos, a escalas de detalle, y representa el carácter dinámico.

La definición de unidades de vegetación y usos del suelo de los Tipos de Paisaje se lleva a cabo con el fin de contemplar las principales coberturas del suelo con ocupación superficial representativa, que cubren o tapizan las distintas tipologías del relieve comarcal. Según su naturaleza, estas coberturas superficiales pueden corresponder tanto a vegetación natural o seminatural, como a transformaciones agrarias, suelos artificiales, o grandes espacios cubiertos por agua.

En primer lugar, la vegetación natural o seminatural se reconoce como uno de los componentes principales del paisaje ya que constituye, en comarcas de carácter mayoritariamente rural como la Comunidad de Calatayud y a su vez en el Término Municipal de Maluenda, un porcentaje elevado de la cubierta del suelo, presentando formaciones de variada fisionomía por su estructura tanto vertical como horizontal. En todo caso, el análisis de la vegetación como descriptor de cualquier territorio es determinante, no sólo porque resulta un indicador del estado general del ecosistema y de los factores ambientales de los que depende, sino porque es uno de los factores que más contribuyen y explican el paisaje.

Por otro lado, la actuación del hombre en el paisaje tiene lugar a través del desarrollo de actividades de muy diversa significación. Entre ellas destacan las actividades agrícolas y ganaderas, obras públicas (vías de comunicación, embalses...), la industria y la minería (minas a cielo abierto, polígonos industriales, escombreras), urbanizaciones y edificaciones (núcleos de diverso tamaño, urbanizaciones extensivas

de baja densidad, construcciones tradicionales...), etc. (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015)



Imagen 1: Paisaje de área industrial. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 2: Paisaje de área residencial. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 3: Cultivos de secano en fondos de valle. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 4: Paisaje de cultivos en secano en planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 5: Paisaje de cultivos en regadío en planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 6: Paisaje de cultivos herbáceos en plataformas y parameras. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 7: Paisaje de eriales en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 8: Paisaje de eriales sobre cárcavas. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 9: Paisaje de frutales en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 10: Paisaje de huertas sobre planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 11: Paisaje de matorrales mediterráneos en cerros y colinas. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 12: Paisaje de mosaico de frutales en llanuras alomadas y paisaje de pinares mediterráneos en ladeas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 13: Paisaje de pastizal-matorral en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 14: Paisaje de pinares de pino carrasco en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 15: Paisaje en prado en planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 16: Paisaje en vegetación de ribera en planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea



Imagen 17: Paisaje de viñedos en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

7. VALORACIÓN DEL PAISAJE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

7.1 Diseño de la encuesta y del muestreo

El territorio lo conforman sus elementos naturales y las estructuras artificiales construidas. En su conjunto, presentan unas cualidades que son propias e inherentes en cada región. El paisaje es la percepción humana del territorio a través de sus sentidos, condicionada por su interpretación personal, dependiente de la personalidad del observador en un momento concreto. Es decir, la cultura en la que se ha desarrollado, las vivencias, los conocimientos aprendidos, son factores que determinan que cada persona reconozca y aprecie los distintos paisajes de forma diferente. El paisaje presenta por lo tanto una pluralidad de constituyentes y una pluralidad de miradas. (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015)

A partir de la participación ciudadana se pretende obtener la valoración social del paisaje, impulsando la participación ciudadana y aumentando la información, educación y sensibilización de la opinión pública sobre la gestión del paisaje del Término Municipal de Maluenda. El proceso de participación pública implica conocer la valoración y las preferencias que tiene la población de los paisajes, para incorporarlo al resultado final de valoración tanto de la zona como visitantes de esta.

Así pues, podemos decir que la consulta para la participación ciudadana se ha realizado a partir del formato encuesta, y el diseño de esta se ha creado con los aspectos que veremos a continuación en cada una de las encuestas ya que hay pequeñas variaciones y cada una de ellas se enfoca de manera distinta.

Se han realizado dos encuestas, una de carácter general y otra exclusiva para alumnos que han cursado la asignatura de Geografía, en este caso 3º ESO y 2º de Bachillerato. Ambas encuestas se han realizado a partir de formularios de Google Drive y se han realizado de forma online a partir del enlace web.

7.2 Análisis y valoración de los resultados

Sobre la primera encuesta realizada se han obtenido los siguientes resultados a partir del muestreo al que se le han realizado las preguntas. A continuación, se expone la encuesta tal y como la recibieron los encuestados.

ENCUESTA: VALORACIÓN DEL PAISAJE EN EL ENTORNO DE MALUENDA

Se está realizando un análisis del paisaje en el Término Municipal de Maluenda, por ello le agradecería su colaboración manifestando su opinión y respondiendo a las siguientes preguntas:

Edad

- Menor de 20 años
- De 20 a 34 años
- De 35 a 64 años
- Más de 65

Sexo

- Hombre
- Mujer

Lugar de residencia

- Maluenda
- Calatayud
- Zaragoza
- Otro

¿Con qué frecuencia visita Maluenda?

- Muy a menudo
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- No lo visito

En caso de vivir fuera del municipio, ¿cuál es el motivo de su visita?

- Turismo
- Vínculos familiares o personales
- Otros

¿Cuál de estos paisajes tiene un mayor grado de aceptación para usted?

A



B



C



D



E

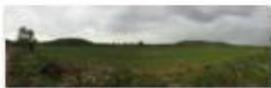


¿Y de estos?

A



B



C



Marque 3 aspectos positivos que a su juicio más influyen en el aumento del valor del paisaje

- El tipo de vegetación
- Sus pueblos y núcleos urbanos
- Su amplitud de vistas
- La presencia de agua
- El relieve y las formas del terreno
- Su naturalidad
- Su diversidad
- Elementos patrimoniales (ermitas, castillos, construcciones tradicionales, iglesias...)
- Prácticas agropecuarias tradicionales
- El fondo escénico

Ahora marque 3 aspectos negativos que más crea que repercuten en la pérdida del valor del paisaje

- El tipo de vegetación
- El periurbano de los pueblos
- Urbanizaciones
- Instalaciones agropecuarias
- Instalaciones industriales
- Balsa de riego
- Vertederos y escombreras
- Líneas eléctricas
- Infraestructuras hidráulicas
- Carreteras y autopistas
- Línea del ferrocarril
- Depósitos de agua
- Ruidos o malos olores

¿Cuál de estos enclaves de patrimonio natural destacaría?

El "Huso"



Las pozas



El Río Jiloca



¿Y de patrimonio tradicional?

Fuente de San Antón



Casa del Arco



Cruz Blanca



Torre Albarrana



El Castillo de Maluenda



Y para finalizar, ¿de patrimonio eclesiástico?

Ermita de los Santos



Iglesia de Santa María



Iglesia de Santa Justa y Rufina



Iglesia de San Miguel



¿Cómo considera que son los valores paisajísticos del entorno de Maluenda en su conjunto en comparación con otros municipios aragoneses?

- De calidad paisajística extraordinaria
- De calidad paisajística alta
- De calidad paisajística media
- De calidad paisajística baja

En caso de no vivir en Maluenda, ¿Cuánto tiempo estaría dispuesto a dedicar para desplazarse al mismo?

- Menos de media hora
- Entre media hora y una hora
- Entre una y dos horas
- Más de dos horas

Así pues, ahora se va a comentar brevemente cada uno de los resultados a las preguntas de la primera encuesta para después concluir y conocer la valoración final de las mismas. Los resultados han sido los siguientes y el número de encuestados ha alcanzado las 105 personas:

Edad

105 respuestas

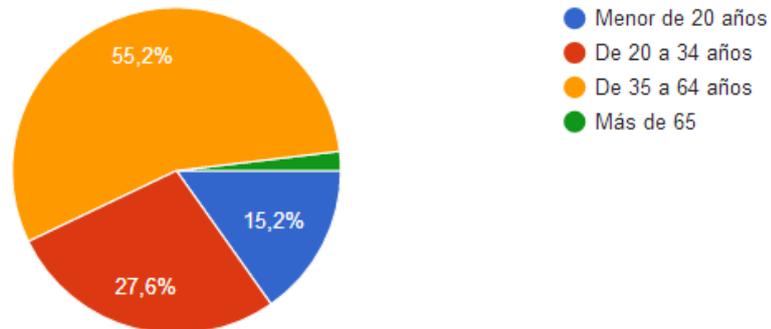


Gráfico 1: Edad de los encuestados

En cuanto a la edad, los participantes de la encuesta han sido en su mayoría de 35 a 64 años con un 55,2%, seguidos de personas de 20 a 34 años con un 27,6% de los votos. También un 15,2 % de los votantes han sido menores de 20 años y en su minoría, lo restante con votantes de más de 65. Hay que tener en cuenta que la encuesta ha sido online, por lo tanto, la mayoría de los participantes son gente que use Internet en su día a día.

Sexo

105 respuestas

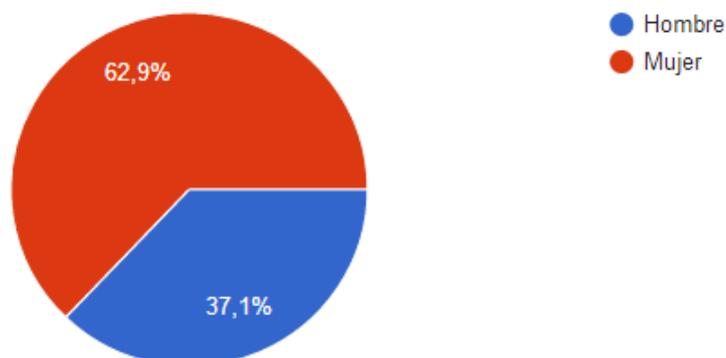


Gráfico 2: Sexo de los encuestados

Han sido muchas más mujeres que hombres las que han realizado esta encuesta, así pues, podemos observar que un 62,9% son mujeres, mientras que hombres son el 37,1% restante.

Nivel de Estudios

105 respuestas

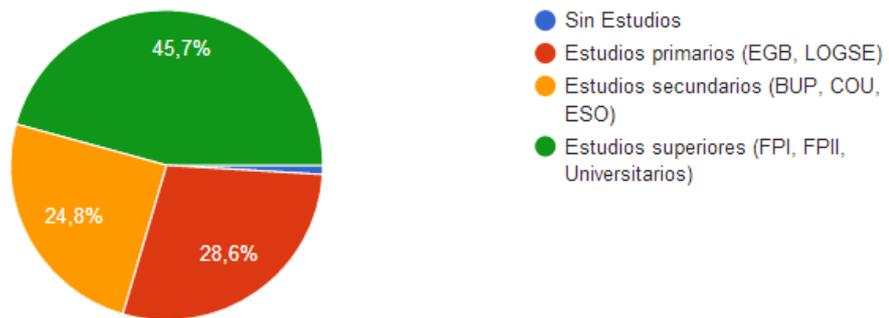


Gráfico 3: Nivel de estudios de los encuestados

En cuanto al nivel de estudios, casi la mitad de los participantes han obtenido estudios superiores con un 45,7% de los votos, y la aproximadamente otra mitad se divide entre estudios primarios con un 28,6% y con un 24,8% en estudios secundarios.

Actividad profesional

103 respuestas

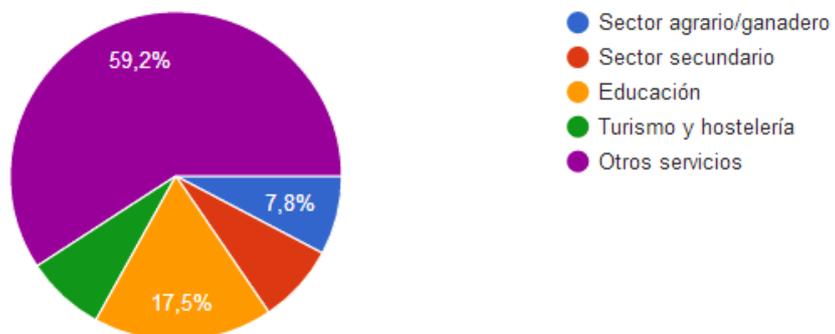


Gráfico 4: Actividad profesional de los encuestados

La actividad profesional de los participantes como podemos ver está mayormente dedicada a otros servicios de los que se han ofrecido en las sugerencias de la encuesta, con un 59,2% de las respuestas. La siguiente en lo que ha educación se refiere con casi un 20% y en cuanto a sector agrario/ganadero, sector secundario y turismo y hostelería se han dividido en un 8% aproximadamente cada una de ellas.

Indique si pertenece a alguno de los tipos de asociaciones siguientes:

104 respuestas

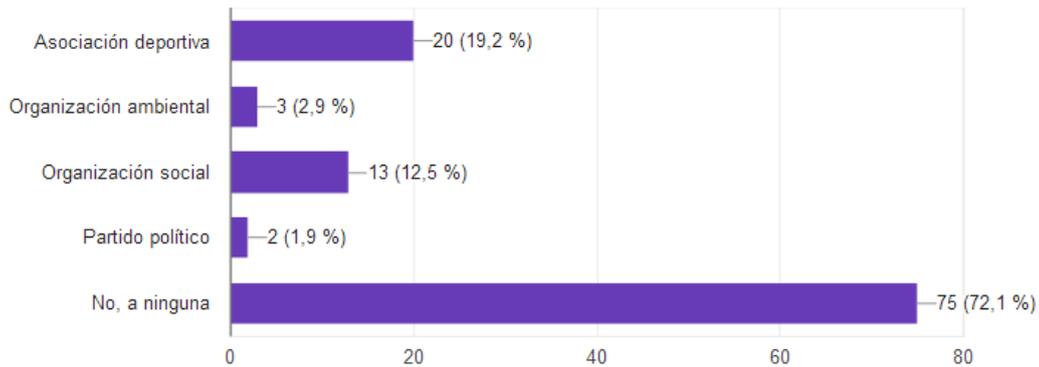


Gráfico 5: Asociaciones a las que pertenecen los encuestados

De los participantes, un 19,2% pertenece a alguna asociación deportiva, un 2,9% a organización ambiental, un 12,5% a una organización social, un 1,9% a un partido político y la mayoría con un 72,1% no pertenece a ninguna de estas.

Lugar de residencia

105 respuestas

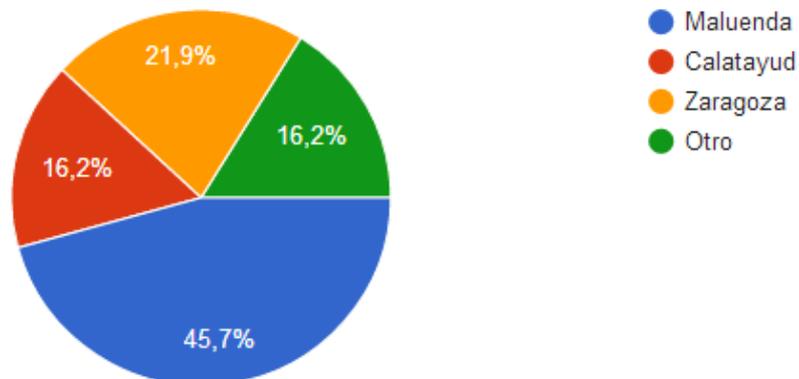


Gráfico 6: Lugar de residencia de los encuestados

En cuanto al lugar de residencia casi la mitad de los participantes viven en el municipio en el que se basa la realización de este trabajo, es decir en el Término Municipal de Maluenda, un 16,2% viven en la capital de comarca en la que se inserta el mismo, en Calatayud y un 21,9% lo hacen en la capital de provincia, Zaragoza. El otro 16,2% restante no reside en ninguno de los tres lugares indicados. Así podemos obtener una valoración equiparada entre los residentes de la zona y los visitantes a la zona.

En caso de vivir fuera del municipio, ¿cuál es el motivo de su visita?

78 respuestas

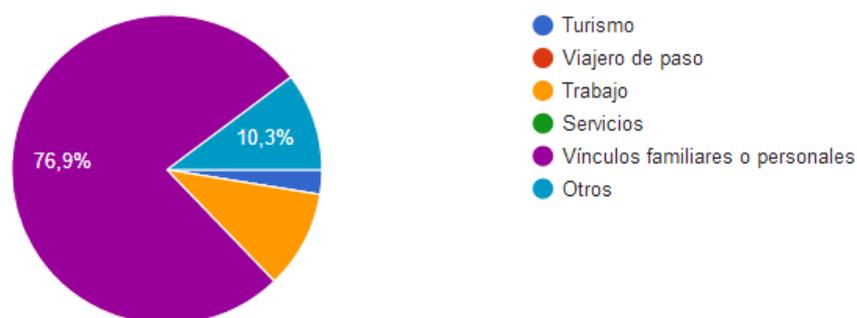


Gráfico 7: Motivo de la visita de los encuestados

La mayoría de las personas que residen fuera del municipio, lo visitan por vínculos familiares o personales casi con el 80% de las respuestas frente a otros porcentajes más bajos como son el trabajo o el turismo.

¿Con qué frecuencia visita Maluenda?

78 respuestas

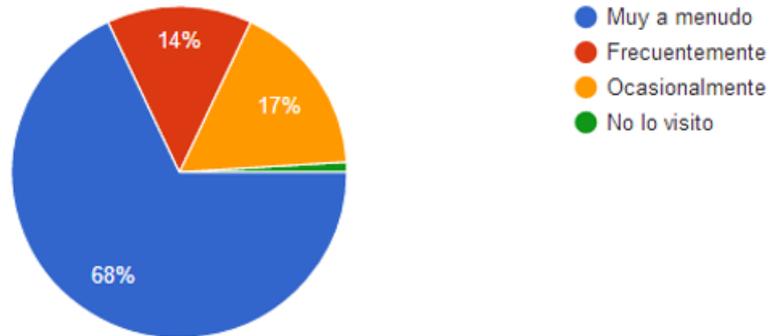


Gráfico 8: Frecuencia con la que visitan Maluenda los encuestados.

La mayoría de estas personas pues, que no residen en el municipio, lo visitan muy a menudo casi con un 70% de las respuestas, también con un 17% ocasionalmente y con un 14% frecuentemente.

¿Cuál de estos paisajes tiene un mayor grado de aceptación para usted?

104 respuestas

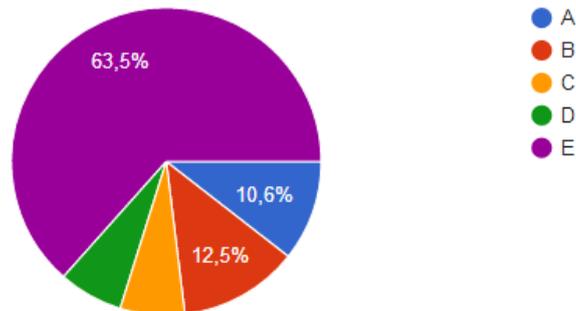


Gráfico 9: Grado de aceptación de los paisajes A, B, C, D y E.

De los paisajes indicados a partir de las fotos realizadas en las salidas de campo para la elaboración de este trabajo podemos observar que en su mayoría es el paisaje “E” el que tiene un mayor grado de aceptación frente a otro, estos tipos de paisaje son los que se encuentra a la margen derecha del Río Jiloca.

¿Y de estos?

103 respuestas

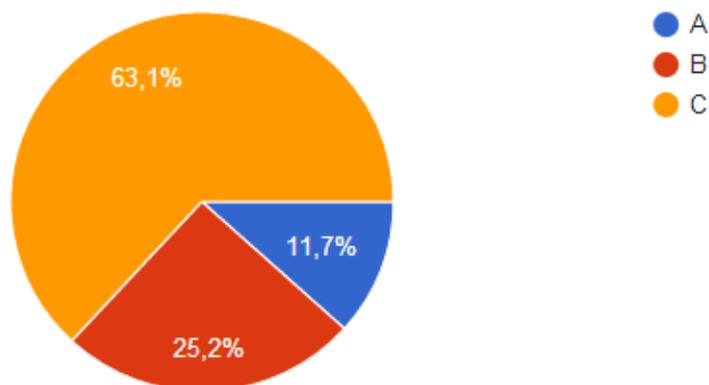


Gráfico 10: Grado de aceptación de los paisajes A, B y C.

De los paisajes reproducidos en la margen izquierda del Río Jiloca también hay uno que destaca sobre los demás, y este es el paisaje “C”, gracias a estas valoraciones sabemos a qué paisajes hay que dar una mayor importancia para la elaboración del siguiente epígrafe, es decir de las rutas y los itinerarios que se van a realizar para la divulgación educativa del paisaje del Término Municipal de Maluenda.

Marque 3 aspectos positivos que a su juicio más influyen en el aumento del valor del paisaje

104 respuestas

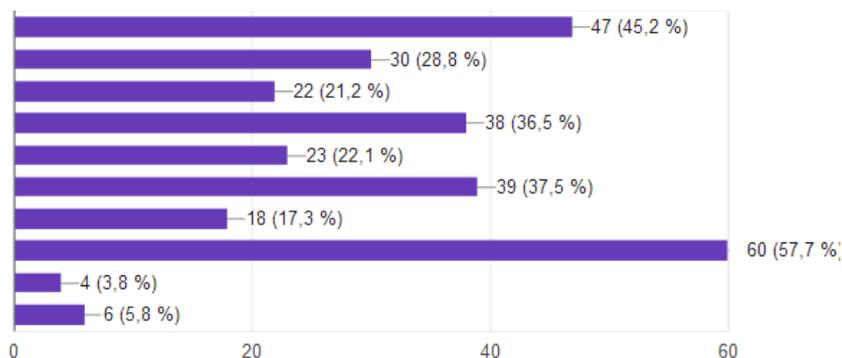


Gráfico 11: Aspectos positivos que influyen en el aumento del valor del paisaje

En cuanto a los aspectos positivos que más influyen en el aumento del valor del paisaje, los encuestados han señalado los elementos patrimoniales (ermitas, castillos, construcciones tradicionales, iglesias...) con un 57,7% de los votos. Seguido de el tipo de vegetación con un 45,2% y por último su naturalidad con un 37,5% de los votos.

Ahora marque 3 aspectos negativos que más crea que repercuten en la pérdida del valor del paisaje

100 respuestas

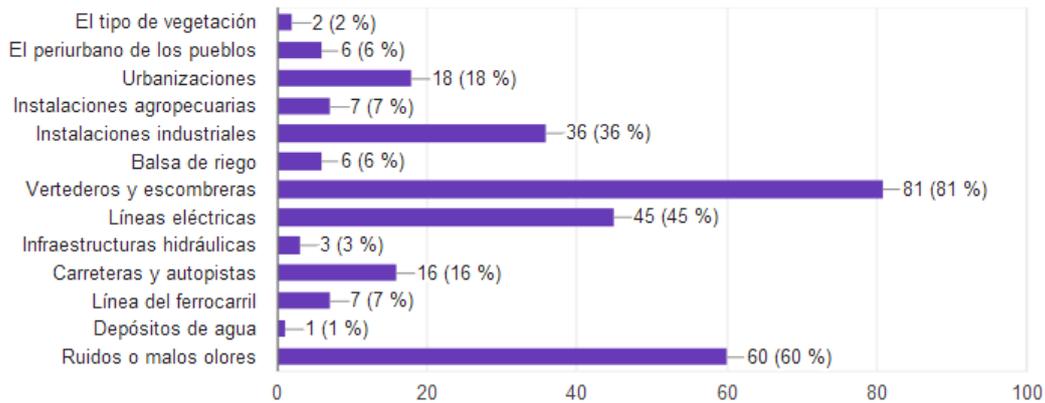


Gráfico 12: Aspectos negativos que repercuten en la pérdida del valor del paisaje.

De los aspectos negativos que más repercuten en los ciudadanos según las respuestas de los encuestados cabe destacar, los vertederos y escombreras (81%), ruidos o malos olores (60%), líneas eléctricas (45%) e instalaciones industriales (36%)

¿Cuál de estos enclaves de patrimonio natural destacaría?

98 respuestas

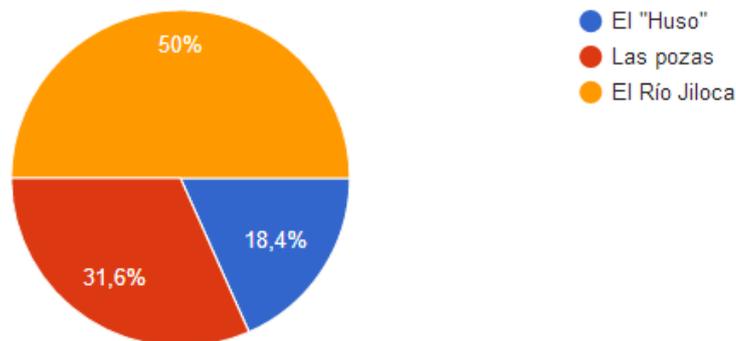


Gráfico 13: Enclaves destacadas del patrimonio natural.

En cuanto a los enclaves de patrimonio natural más destacados en el entorno de Maluenda, destaca por encima de todos el Río Jíloca con 50% de votos, seguido de las Pozas con un 31,6% y El Huso con un 18,4%.

¿Y de patrimonio tradicional?

98 respuestas

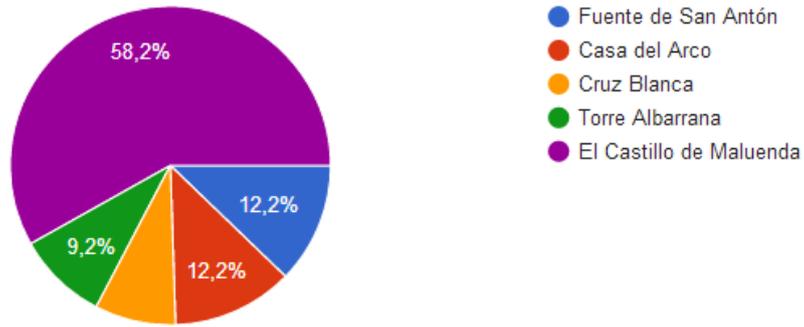


Gráfico 14: Enclaves destacadas del patrimonio tradicional.

A lo que se refiere al patrimonio tradicional, destaca el Castillo de Maluenda, ya que es uno de los referentes del Término Municipal y una de las imágenes que representan dicho municipio. Así pues, se ha podido confirmar en la encuesta que más de la mitad participantes lo destacarían frente a otros. El Castillo de Maluenda, ha sido destacado con casi el 60% de los votos, quedando de forma repartida los demás enclaves expuestos en la encuesta, siendo estos la Fuente de San Antón, la Casa del Arco, la Cruz Blanca y la Torre Albarrana o “Palomar”.

Y para finalizar, ¿de patrimonio eclesiástico?

105 respuestas

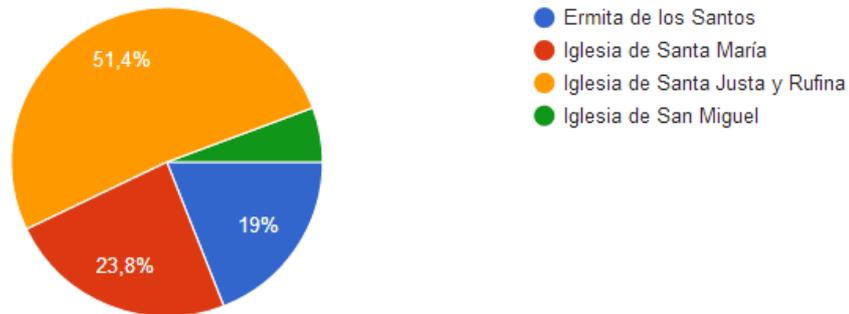


Gráfico 15: Enclaves destacadas del patrimonio eclesiástico.

En este caso, nos referimos a los enclaves de patrimonio eclesiástico en los que se incluyen iglesias y ermitas, la Iglesia de Santa Justa y Rufina ha sido la más votada, con un 51% de los votos, frente a la Iglesia de Santa María con un 23,8%, la Ermita de los Santos con un 19% y la Iglesia de San Miguel con el resto de los votos, es decir, con un 5,8%.

¿Cómo considera que son los valores paisajísticos del entorno de Maluenda en su conjunto en comparación con otros municipios aragoneses?

105 respuestas

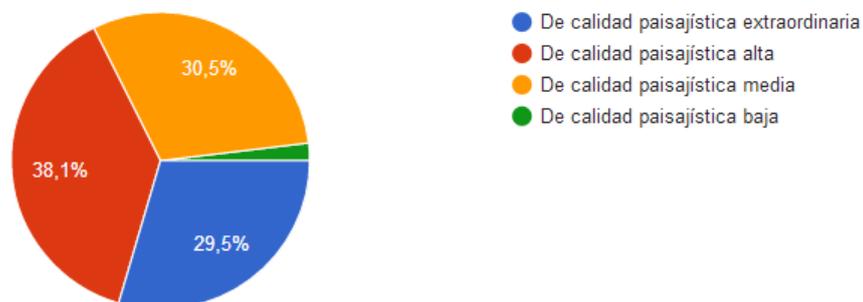


Gráfico 16: Calidad del paisaje respecto de otros municipios aragoneses.

Los encuestados destacan que la calidad paisajística del municipio se encuentra muy repartida, pero positivamente, ya que con casi un 70% responden que esta calidad es

extraordinaria, o alta, alrededor de un 30% dicen que es de calidad paisajística media y la minoría, con un aproximadamente 2% de los votos exponen que es de calidad paisajística baja.

¿Cuánto tiempo estaría dispuesto a dedicar para desplazarse al Término Municipal de Maluenda?

102 respuestas

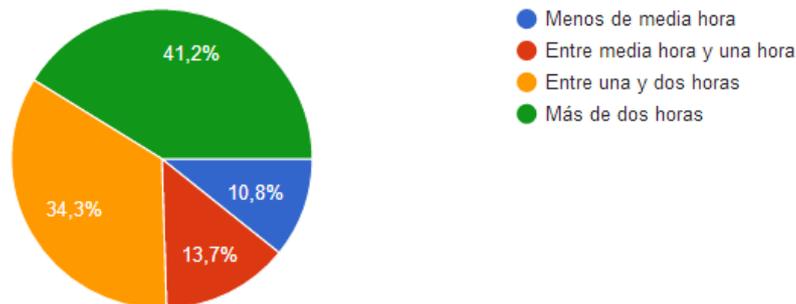


Gráfico 17: Tiempo dispuesto a dedicar para desplazarse a Maluenda

Según los participantes el 41,2% estaría dispuesto a dedicar más de dos horas para desplazarse al Término Municipal de Maluenda, el 34,3% entre una y dos horas, el 13,7% entre media hora y una hora, y el 10,8% menos de media hora. La mayoría de los encuestados pues, dedicarían su tiempo en desplazarse al Término Municipal.

A continuación, se han realizado otras gráficas cruzando algunos resultados para tener más información de los anteriores, así pues, se han creado tablas dinámicas para realizarlos y se ha obtenido un gráfico de Calidad paisajística según el nivel de estudios (Gráfico 18) y otro de Calidad paisajística según el lugar de residencia (Gráfico 19)

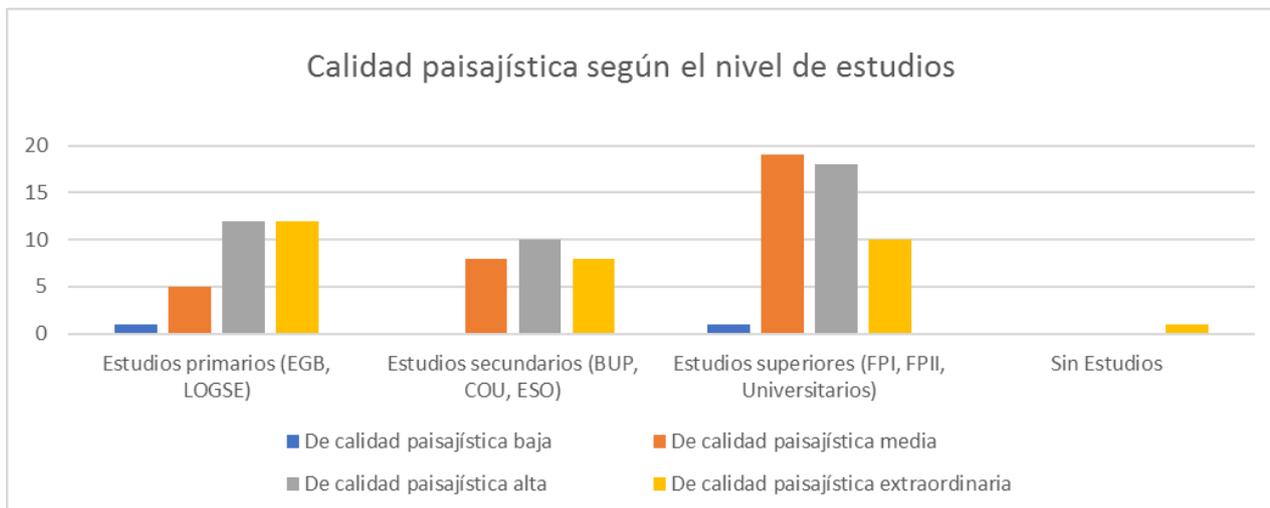


Gráfico 18: Calidad paisajística según el nivel de estudios

De calidad paisajística baja encontramos de 0 a 5 respuestas en personas que tienen estudios primarios y estudios superiores. De calidad paisajística media, observamos que la mayoría de las respuestas han sido dadas por personas con estudios superiores, a continuación de estudios secundarios y para finalizar de estudios primarios. De calidad paisajística alta nos encontramos con algo parecido, son sobre todo las personas con estudios superiores son las que más han indicado esta respuesta. Para finalizar el análisis de este gráfico podemos ver que en el caso de la calidad extraordinaria con los que tienen estudios primarios ya que son más que las demás respuestas, aunque no solo las suyas sino también las de los encuestados que tienen estudios superiores. Se puede apreciar también que la respuesta sin estudios es de calidad paisajística extraordinaria.

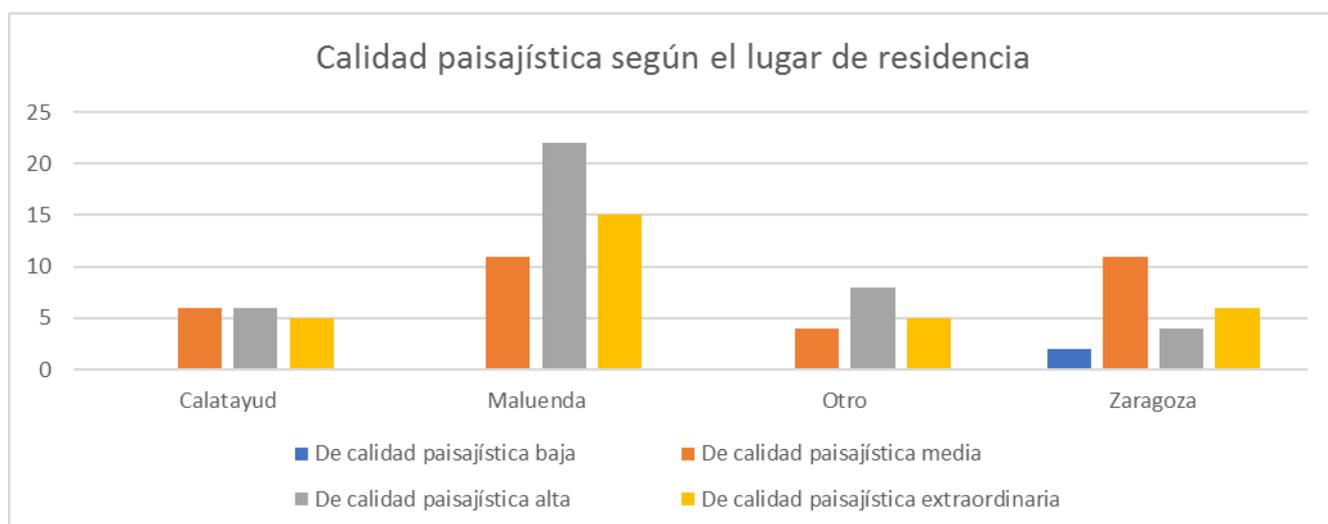


Gráfico 19: Calidad paisajística según el lugar de residencia

En este gráfico en el que las respuestas que intervienen son la calidad del paisaje y el lugar de residencia se puede observar claramente que la mejor valoración del paisaje viene a manos de los encuestados que residen en Maluenda.

ENCUESTA: VALORACIÓN DEL PAISAJE EN EL ENTORNO DE MALUENDA ANTES DE LA SALIDA DE CAMPO

Se está realizando un análisis del paisaje en el Término Municipal de Maluenda, por ello le agradecería su colaboración manifestando su opinión y respondiendo a las siguientes preguntas:

Curso

- Segundo Bachillerato
- Tercero de ESO

Sexo

- Hombre
- Mujer

Lugar de residencia

- Maluenda
- Calatayud
- Zaragoza
- Otro

En caso de no vivir en Maluenda, ¿Con qué frecuencia visita Maluenda?

- Muy a menudo
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- No lo visito

En caso de vivir fuera del municipio, ¿cuál es el motivo de su visita?

- Turismo
- Vínculos familiares o personales
- Otros

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 1



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 2



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 3



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 4



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 5



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 1



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 2



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 3



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 4



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 5



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Marque 3 aspectos positivos que a su juicio más influyen en el aumento del valor del paisaje

- El tipo de vegetación
- Sus pueblos y núcleos urbanos
- Su amplitud de vistas
- La presencia de agua
- El relieve y las formas del terreno
- Su naturalidad
- Su diversidad
- Elementos patrimoniales (ermitas, castillos, construcciones tradicionales, iglesias...)
- Prácticas agropecuarias tradicionales
- El fondo escénico

Ahora marque 3 aspectos negativos que más crea que repercuten en la pérdida del valor del paisaje

- El tipo de vegetación
- El periurbano de los pueblos
- Urbanizaciones
- Instalaciones agropecuarias
- Instalaciones industriales
- Balsa de riego
- Líneas eléctricas
- Infraestructuras hidráulicas
- Carreteras y autopistas
- Línea del ferrocarril
- Depósitos de agua
- Ruidos o malos olores

Ermita de Los Santos



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cruz Blanca



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

¿Cómo considera que son los valores paisajísticos del entorno de Maluenda en su conjunto en comparación con otros municipios aragoneses?

- De calidad paisajística extraordinaria
- De calidad paisajística alta
- De calidad paisajística media
- De calidad paisajística baja

En caso de no vivir en Maluenda, ¿Cuánto tiempo estaría dispuesto a dedicar para desplazarse al mismo?

- Menos de media hora
- Entre media hora y una hora
- Entre una y dos horas
- Más de dos horas

Curso

36 respuestas

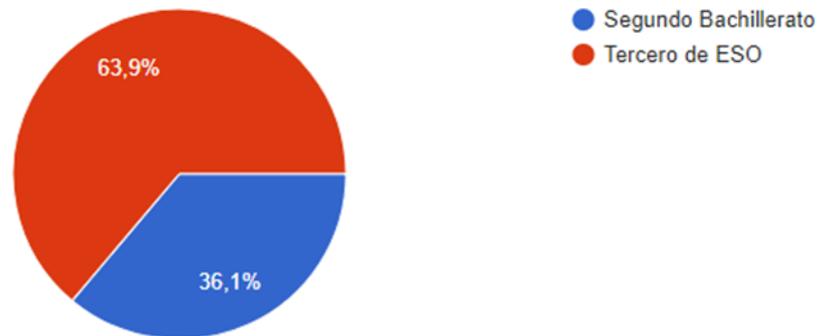


Gráfico 20: Curso de los encuestados

En la siguiente encuesta los participantes han sido alumnos de Educación secundaria Obligatoria y Bachillerato, en concreto de 3º de ESO y 2º de Bachillerato. Así pues, viendo los resultados de las encuestas podemos observar que un 63,9% se corresponden a alumnos de 3º de ESO y un 36,1% a Segundo de Bachillerato de un total de 36 respuestas.

Sexo

35 respuestas

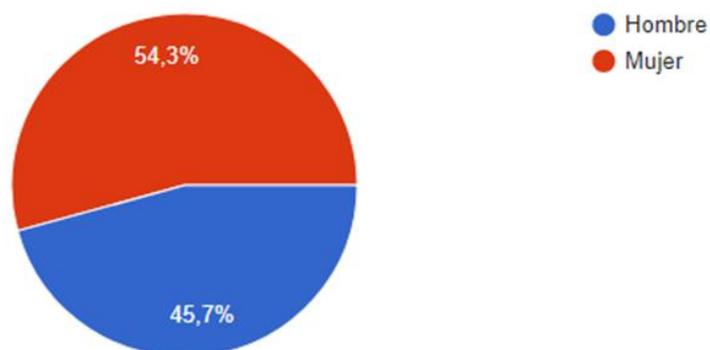


Gráfico 21: Sexo de los encuestados

En cuanto al género el número de alumnas y de alumnos ha sido similar aunque en el resultado podemos apreciar un 54,3% de mujeres frente a un 45,7% restante de hombres.

Lugar de residencia

35 respuestas

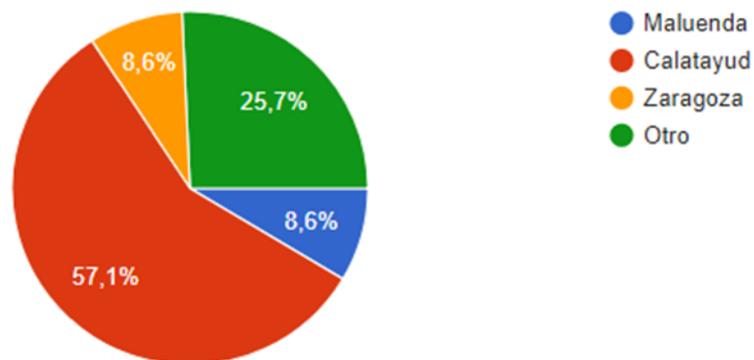


Gráfico 22: Lugar de residencia de los encuestados

Respecto al lugar de residencia la mayoría de los participantes residen en Calatayud con casi un 60% de los resultados frente a un 40% aproximadamente que lo hace en Maluenda, Zaragoza u otros municipios de la Comarca Comunidad de Calatayud.

En caso de no vivir en Maluenda, ¿Con qué frecuencia visita Maluenda?

32 respuestas

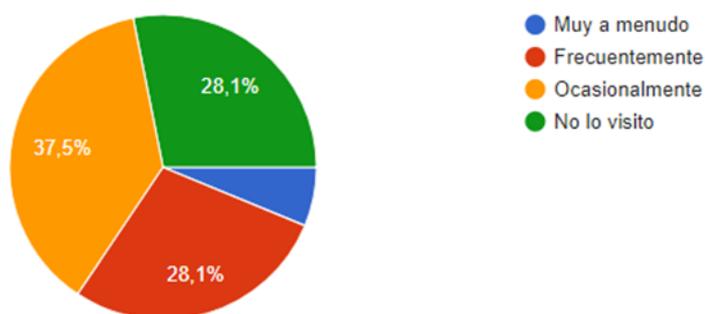


Gráfico 23: Frecuencia con la que visitan Maluenda los encuestados

Un 37,5% de los participantes visitan el Término Municipal de Maluenda ocasionalmente, un 28,1% frecuentemente, un 28,1% no lo visito y el porcentaje restante corresponde a los encuestados que la visitan muy a menudo.

En caso de vivir fuera del municipio, ¿cuál es el motivo de su visita?

23 respuestas

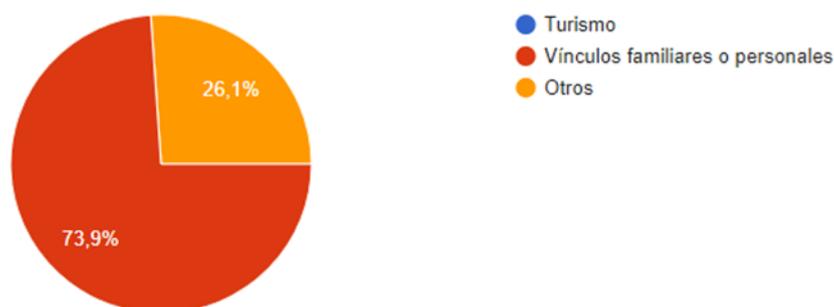


Gráfico 24: Motivo de la visita a Maluenda

Los participantes solo visitan el municipio por vínculos familiares o personales u otros en su totalidad. Ninguno de ellos para realizar turismo como podemos observar en el gráfico que refleja las respuestas de los alumnos.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 1

36 respuestas

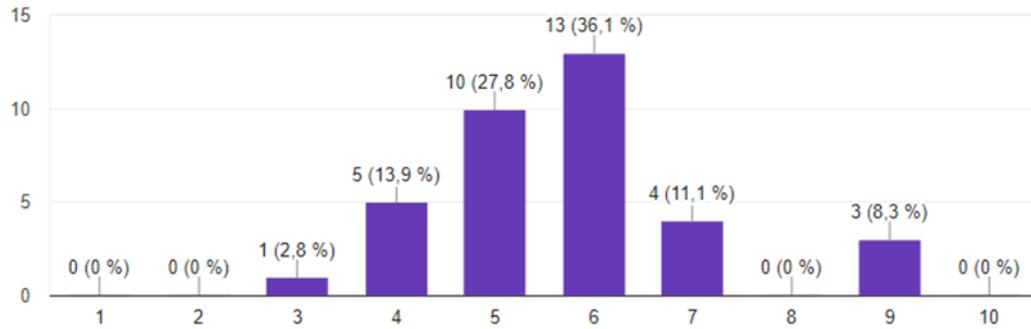


Gráfico 25: Valoración Ruta 1: Paisaje 1

La mayoría de los alumnos votan este paisaje con un 5 y un 6.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 2

36 respuestas

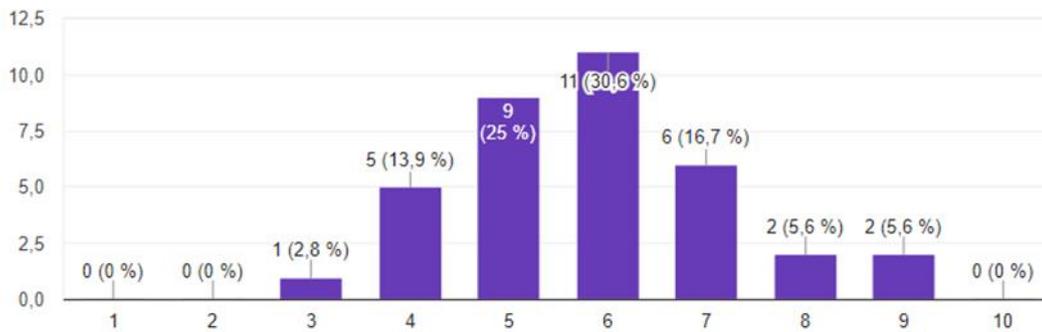


Gráfico 26: Valoración Ruta 1: Paisaje 2

La mayoría de los alumnos califica este paisaje con un 5 o un 6.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 3

36 respuestas

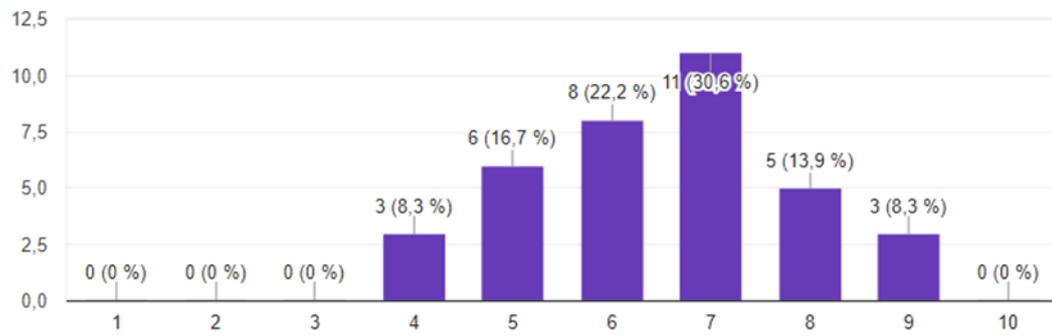


Gráfico 27: Valoración Ruta 1: Paisaje 3

La mayor parte de los alumnos votan este paisaje con 6 y 7.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 4

35 respuestas

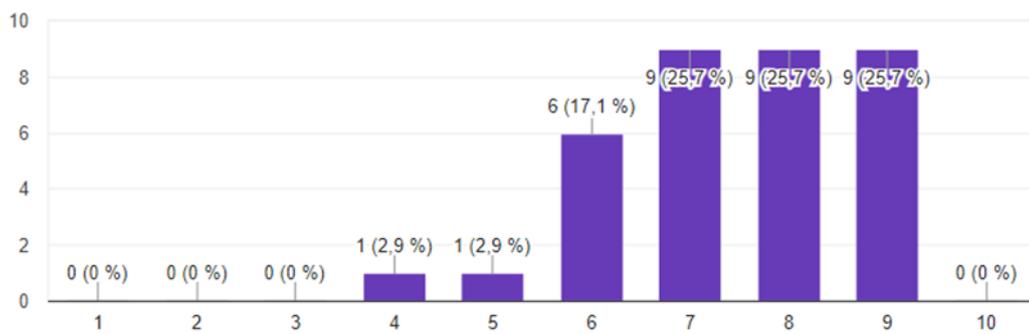


Gráfico 28: Valoración Ruta 1: Paisaje 4

La mayor parte de los alumnos votan este paisaje con 7, 8 y 9.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 1 : Paisaje 5

36 respuestas

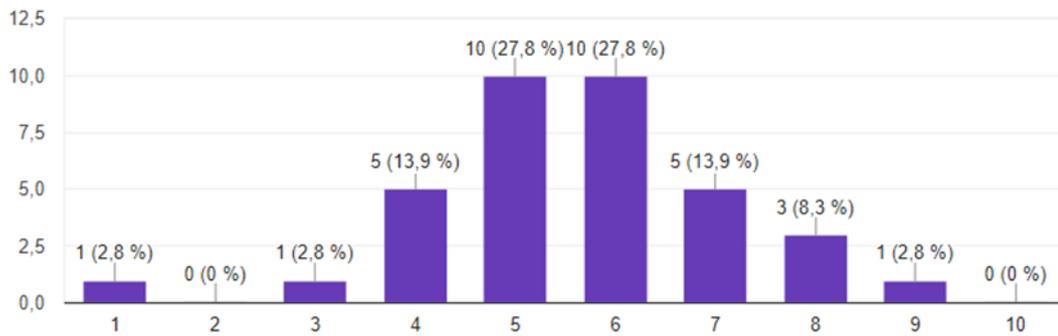


Gráfico 29: Valoración Ruta 1: Paisaje 5

La mayoría de los alumnos vota este paisaje con un 5 o un 6.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 1

36 respuestas

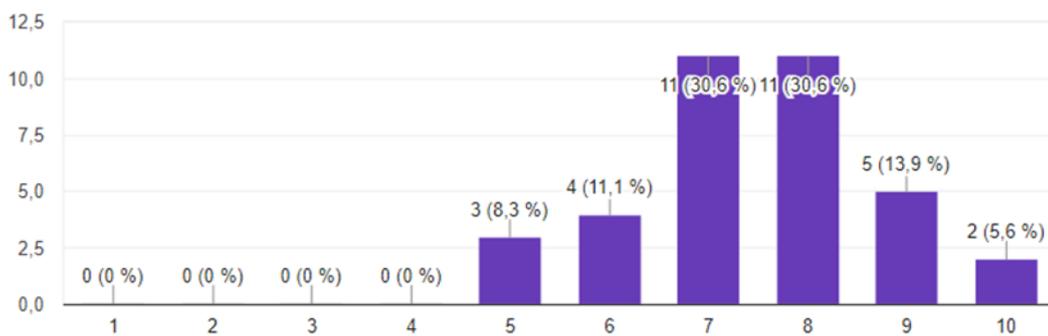


Gráfico 30: Valoración Ruta 2: Paisaje 1

La mayoría de los alumnos votan este paisaje con un 7 y un 8.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 2

36 respuestas

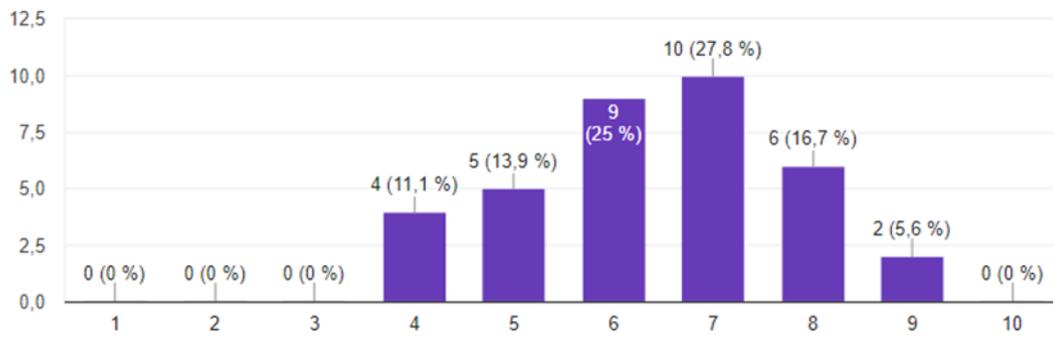


Gráfico 31: Valoración Ruta 2: Paisaje 2

La mayor parte de los alumnos vota este paisaje con un 6 o un 7.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 3

36 respuestas

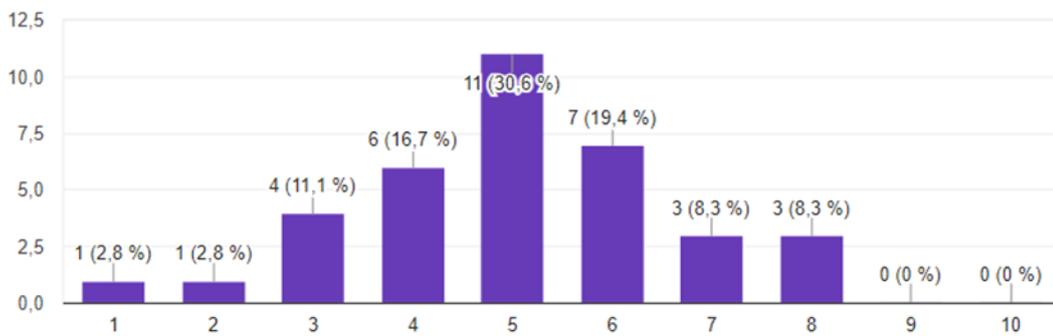


Gráfico 32: Valoración Ruta 2: Paisaje 3

La mayoría de los alumnos ha puntuado este paisaje entre 4 y 6.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 4

36 respuestas

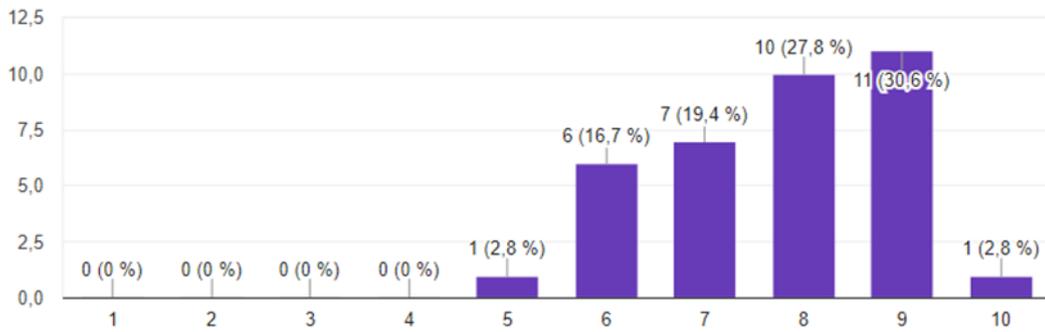


Gráfico 33: Valoración Ruta 2: Paisaje 4

La mayoría de los alumnos ha votado entre 7 y 9 este paisaje.

Puntúe del 1 al 10 los siguientes paisajes de la Ruta 2 : Paisaje 5

36 respuestas

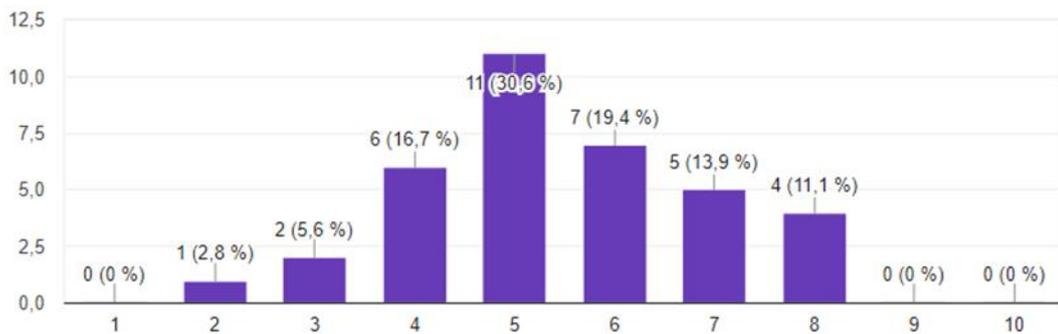


Gráfico 34: Valoración Ruta 2: Paisaje 5

Los alumnos han votado este paisaje en su mayoría con un 5 y un 6.

Marque 3 aspectos positivos que a su juicio más influyen en el aumento del valor del paisaje

36 respuestas

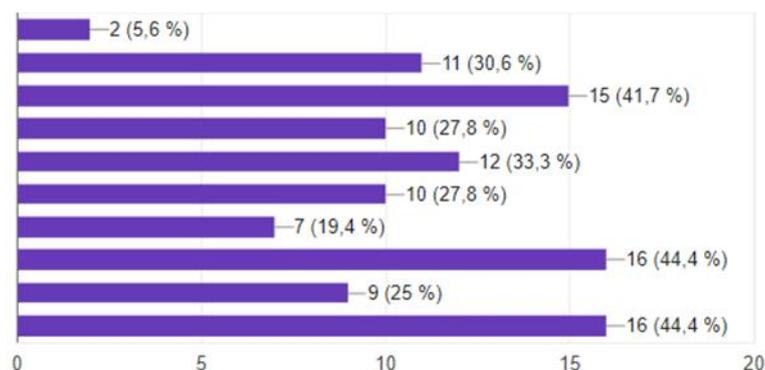


Gráfico 35: Aspectos positivos que influyen en el aumento del valor del paisaje

Los alumnos han marcado como aspectos positivos que influyen más en el aumento del valor del paisaje el fondo escénico, los elementos patrimoniales (ermita, castillos, construcciones tradicionales, iglesias) y la amplitud de vistas respectivamente.

Ahora marque 3 aspectos negativos que más crea que repercuten en la pérdida del valor del paisaje

36 respuestas

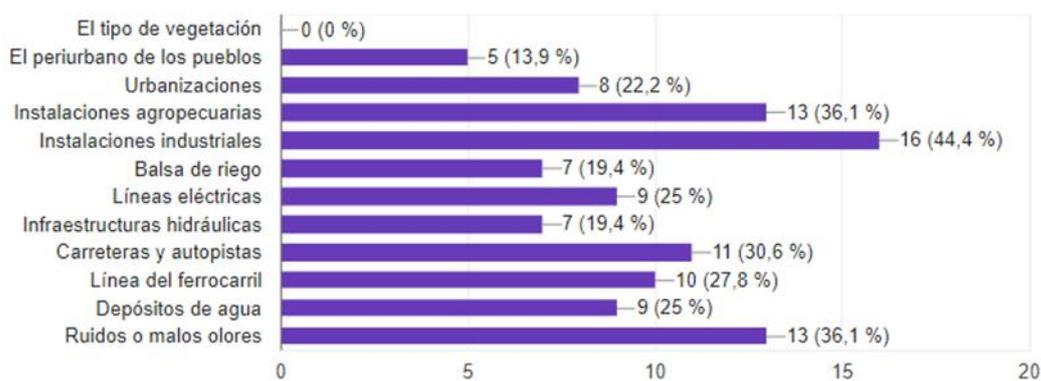


Gráfico 36: Aspectos negativos que repercuten en la pérdida del valor del paisaje

En cuanto a los aspectos negativos que repercuten en la pérdida del valor del paisaje han marcado respectivamente los siguientes aspectos: las instalaciones agropecuarias, las industriales y los ruidos o malos olores.

Puntúe los siguientes elementos singulares: El Huso

36 respuestas

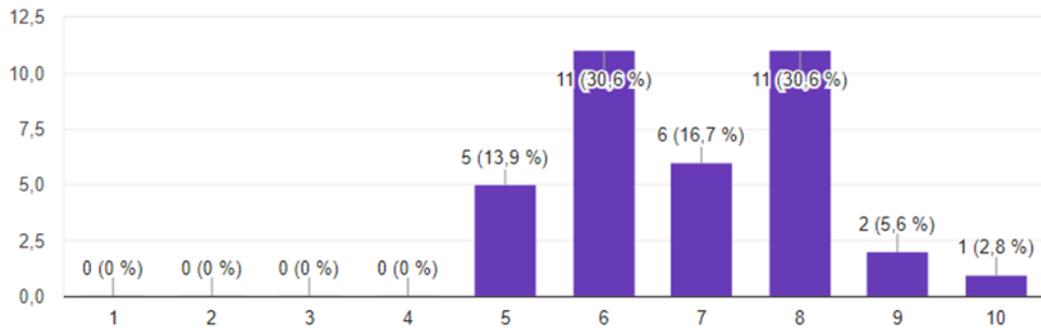


Gráfico 37: Valoración de El Huso

Los alumnos han valorado este elemento entre 6 y 8.

Las Pozas

36 respuestas

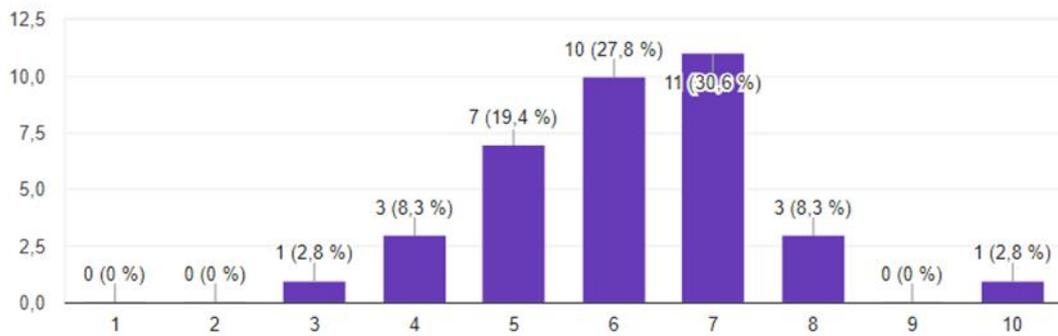


Gráfico 38: Valoración de Las pozas

Los alumnos han valorado este elemento entre 5 y 7.

El Castillo

36 respuestas

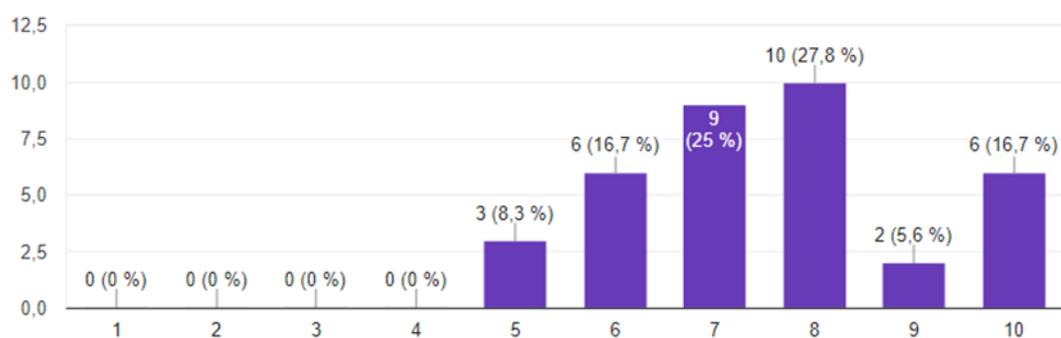


Gráfico 39: Valoración de El Castillo

Los alumnos han valorado este elemento en su mayoría con 7, 8 y 10.

Iglesia de Santa María

36 respuestas

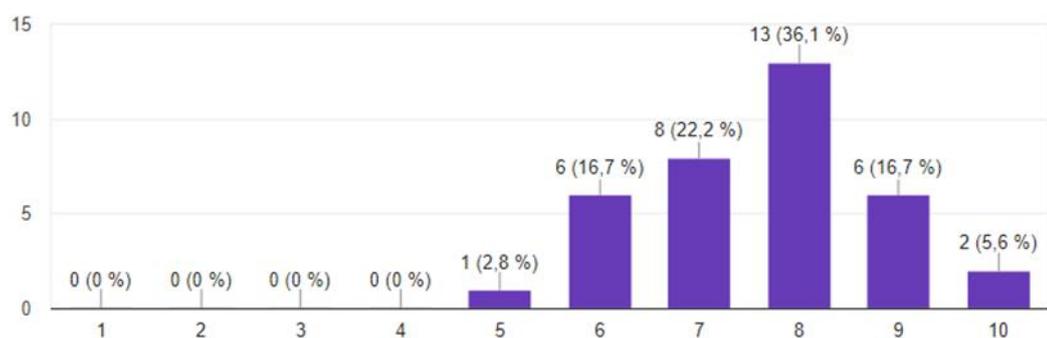


Gráfico 40: Valoración de la Iglesia de Santa María

Los alumnos han valorado este elemento entre 7 y 9.

Ermita de Los Santos

36 respuestas

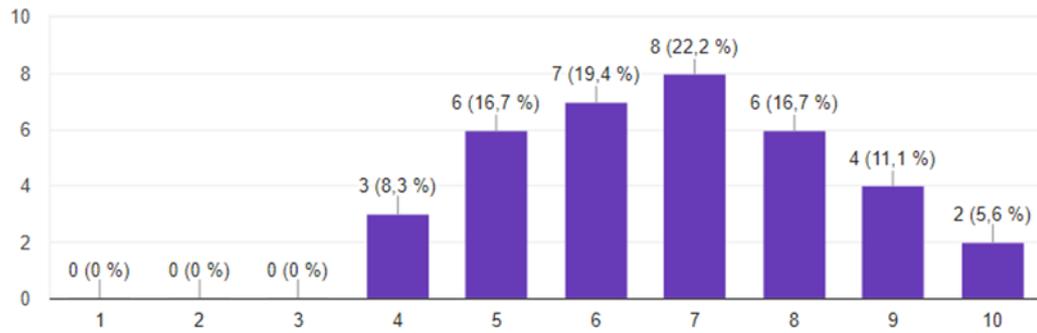


Gráfico 41: Valoración de la Ermita de Los Santos

Los alumnos han valorado este elemento entre 5 y 8.

Cruz Blanca

36 respuestas

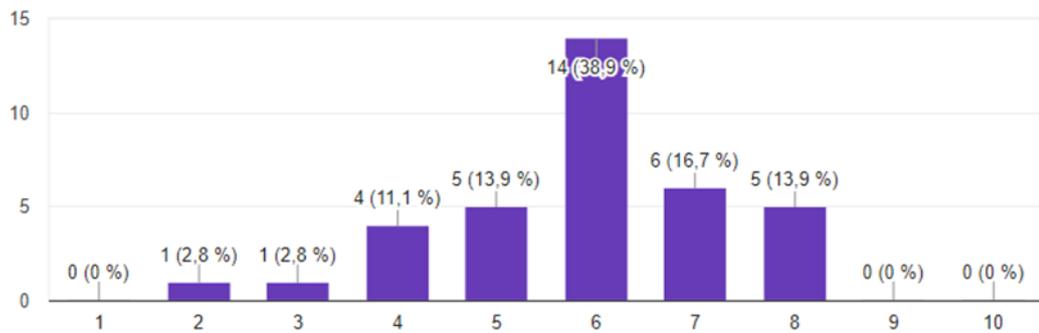


Gráfico 42: Valoración de la Cruz Blanca

Los alumnos han valorado este elemento en su mayoría con un 6.

¿Cómo considera que son los valores paisajísticos del entorno de Maluenda en su conjunto en comparación con otros municipios aragoneses?

36 respuestas

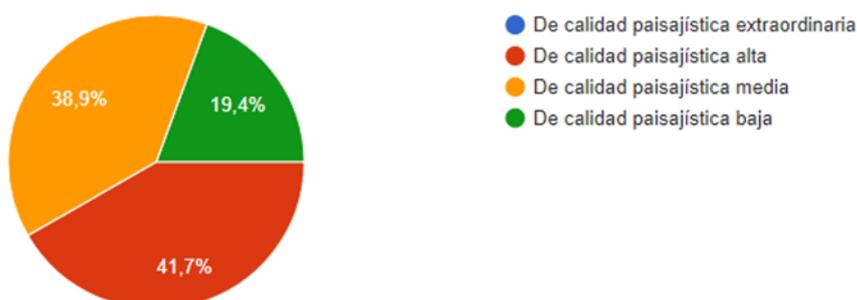


Gráfico 43 Calidad del paisaje en comparación con otros municipios

La mayoría de los alumnos han reconocido que el paisaje de Maluenda es de calidad alta, con un 41,7%, seguido de un 39,9% de calidad media y un 19,4% de calidad paisajística baja. No se ha obtenido ningún resultado en el que la valoración sea calificado como calidad paisajística extraordinario.

En caso de no vivir en Maluenda, ¿Cuánto tiempo estaría dispuesto a dedicar para desplazarse al mismo?

35 respuestas

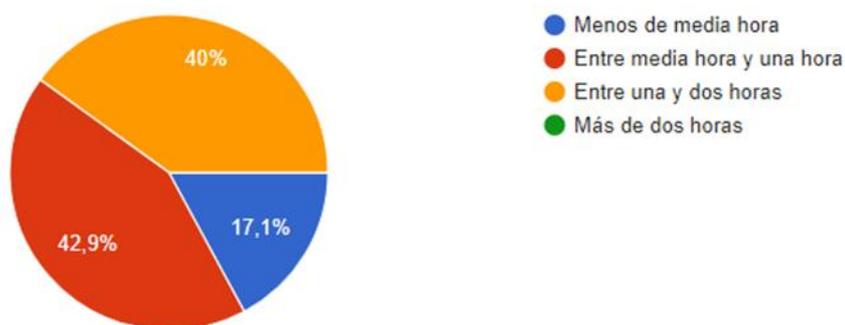


Gráfico 44: Tiempo que gastaría para desplazarse a Maluenda

La mayoría de los alumnos estarían dispuestos a gastar entre media hora y dos horas para desplazarse a Maluenda. Ninguno de ellos más de dos horas y la minoría menos de media hora.

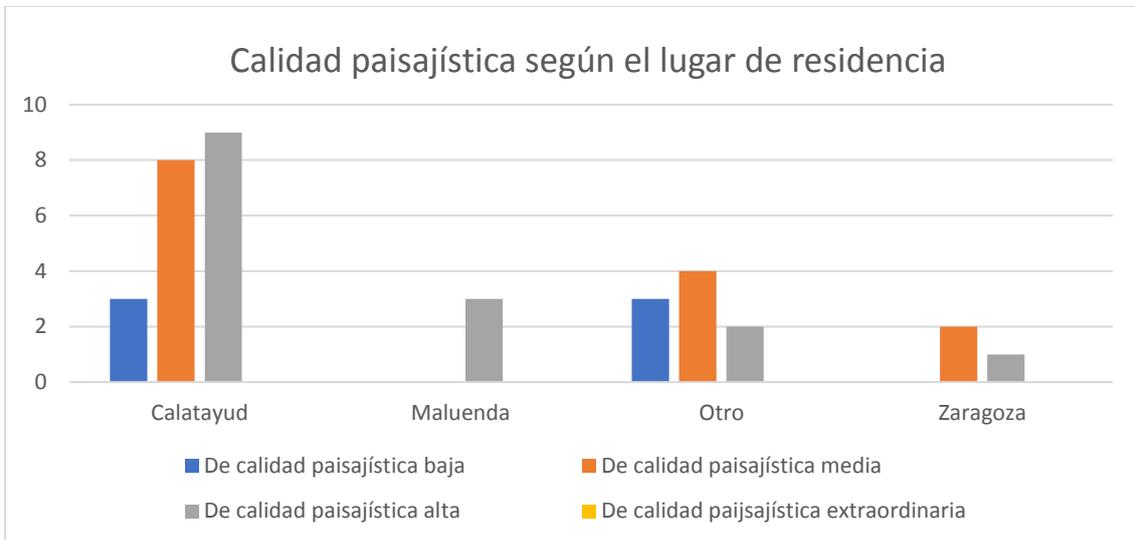


Gráfico 45: Calidad paisajística según el lugar de residencia de los alumnos

Podemos observar que todas las respuestas de los encuestados residentes en Maluenda califican su municipio como uno de calidad paisajística alta. Los encuestados de Calatayud en su mayoría lo califican como calidad paisajística alta y calidad paisajística media.

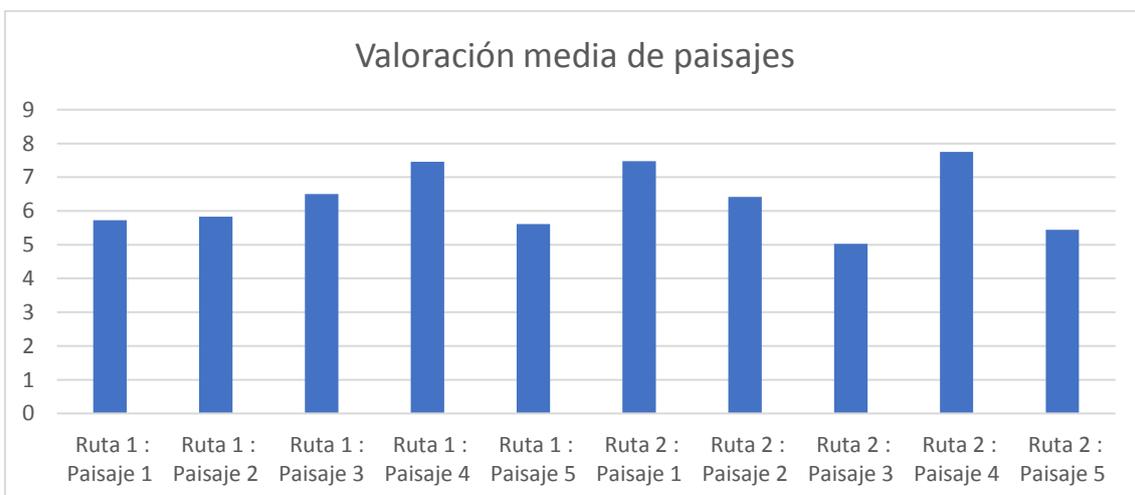


Gráfico 46: Valoración media de paisajes por alumnos

Los paisajes más votados por los alumnos han sido el paisaje 4 de la ruta 1 y los paisajes 2 y 4 de la ruta 2. El que menos han votado los alumnos ha sido el paisaje 3.

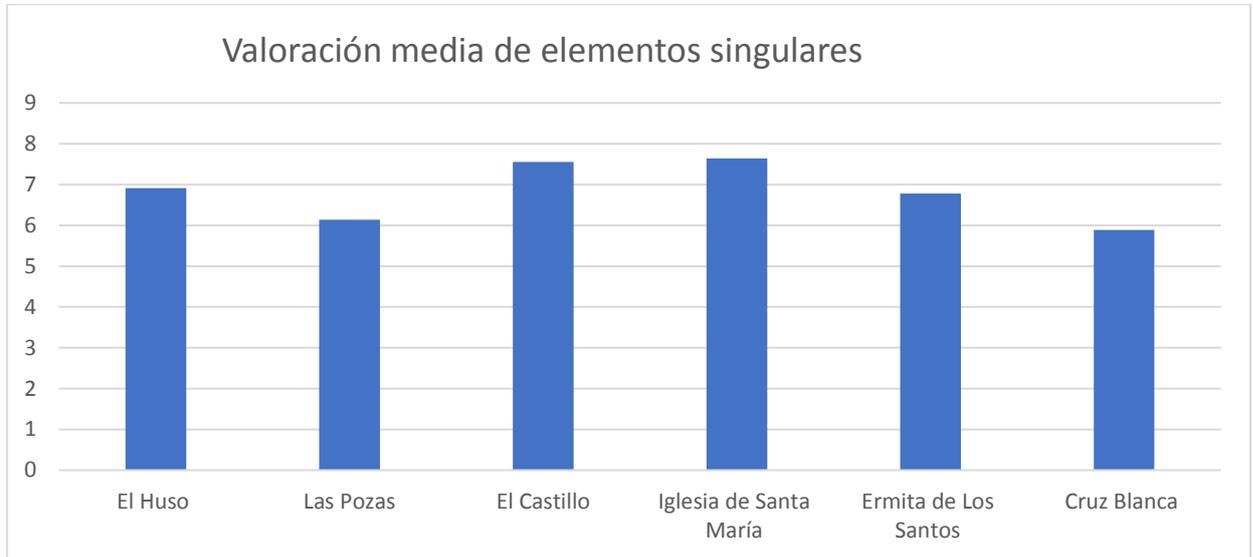


Gráfico 47: Valoración media de elementos singulares por alumnos

La media de votaciones de los elementos singulares oscila entre 6 y 8. Destacan el Castillo y la Iglesia de Santa María por encima del 7 de media.

A continuación, se expone la encuesta realizada a los alumnos de 3ºESO y 2º de Bachillerato así como los resultados obtenidos con un breve comentario:

8. LAS RUTAS PAISAJÍSTICAS COMO MEDIDA DE DIVULGACIÓN EDUCATIVA

Uno de los objetivos de este trabajo es el diseño de dos recorridos o rutas para poder conocer la diversidad y calidad de los paisajes del término municipal de Maluenda, así como la localización de enclaves turísticas a lo largo de los recorridos como son miradores, paradas panorámicas u otros elementos singulares donde se podrá conocer y explicar el paisaje para estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria siendo así parte de la asignatura en forma de salida de campo. Así, haciendo del medio el aula se pretende facilitar la observación, el disfrute y la interpretación del paisaje y su propio estudio siendo una parte importante de la geografía.

Los itinerarios de interés paisajístico remarcan las características paisajísticas más destacadas del territorio. Así pues, estas rutas se han creado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Facilitar el acceso y comprensión del paisaje del término municipal.
- Mostrar y difundir los resultados del Mapa de Tipos de Paisaje, desarrollando una interpretación por parte del alumnado de las clases de geografía y el estudio del recurso paisaje, además de visitantes como población local.
- Promover actividades de educación ambiental.
- Utilizar las rutas para mostrar los diferentes tipos de paisaje que se establecen, así como la manifestación espacial de las relaciones entre el hombre y su ambiente.
- Hacer más atractivo el estudio de la geografía y la contemplación del paisaje de la zona como medio para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y la divulgación educativa en los centros educativos.

Para llevar a cabo la planificación y el desarrollo de estas rutas se ha trabajado el paisaje de la zona, así como su tipología y los diversos elementos singulares de la zona. A través de trabajo de campo se ha obtenido la información que se mostrará a continuación. Así pues, combina el trabajo de campo y el de la elaboración de las cartografías. (DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, 2015)

Para la elaboración de las cartografías de estas rutas o itinerarios nos basamos en el análisis de la cartografía existente de la Comarca de Calatayud y la generada para el presente Mapa de Tipos de Paisaje, además de su aplicación mediante modelos basados en Sistemas de Información Geográfica.

Para realizar el trabajo de campo se han establecido recorridos en los que más tipos de paisaje se abarquen en el término municipal de Maluenda, se han identificado también elementos singulares de diferente tipología. Así como lugares desde donde se puedan obtener buenas vistas panorámicas sobre el entorno, estableciendo paradas a lo largo de las rutas, y tomando material fotográfico de las mismas para que sirvan como paneles explicativos, tanto de lo que se ve desde la zona, como de la propia zona.

Para el diseño de las rutas o itinerarios ha sido necesario establecer la identificación de los elementos más singulares de la zona y la selección y caracterización de los paisajes que se establecen en la zona promoviendo así una mayor difusión e interpretación de esta.

Se expone entonces a continuación el mapa con las rutas o itinerarios diseñados para la realización de las salidas de campo para el alumnado correspondiente a los cursos escolares que integren la asignatura de Geografía como es el caso de 3ºESO y 2º de Bachillerato en este caso.

Así pues, podemos observar dicho mapa. En el podemos apreciar ambas rutas, la primera de ellas nombrada como Ruta a la Ermita de Los Santos y Las Pozas, ya que son los elementos más destacables del recorrido a lo que el trabajo se refiere y la Ruta de la Ermita y Fuente de San Antón. Siendo respectivamente la Ruta 1, y la Ruta 2. Con estas rutas podemos apreciar la mayoría de los tipos de paisajes analizados anteriormente en epígrafes del trabajo para así poder divulgar de manera más positiva esta parte de la Geografía tan importante como es el paisaje. Tras el mapa observaremos los paisajes más relevantes de cada una de las rutas y dónde se realizarán las paradas explicativas para el alumnado.

MAPA DE ITINERARIOS DE INTERÉS EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE MALUENDA



Mapa 7: “Mapa de itinerarios de interés en el Término Municipal de Maluenda”

8.1 Ruta 1

MAPA RUTA 1



Mapa 8: “Mapa Ruta 1”

Así mismo, se van a exponer las imágenes correspondientes a la primera ruta:

PARADA 1



Imagen 18: Paisaje de matorrales en laderas medias y frutales en planicies aluviales.

Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 2



Imagen 19: Paisaje de área industrial, pastizal y matorral en laderas medias, eriales en laderas medias y matorrales en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 3



Imagen 20: Paisaje de frutales en llanuras alomadas, frutales en planicies aluviales y matorral en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 4



Imagen 21: Paisaje de eriales sobre cárcavas, frutales en llanuras alomadas, frutales en planicies aluviales, núcleo rural y eriales y matorrales sobre laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 5



Imagen 22: Paisaje de eriales y matorrales sobre cárcavas y pinos de repoblación sobre laderas medias de arcilla. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 6



Imagen 23: Paisaje de eriales sobre cárcavas, frutales en llanuras alomadas y área residencial. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 7



Imagen 24: Paisaje de pastizal y matorral en plataformas y parameras, eriales y matorrales en laderas medias, repoblación de chopos sobre laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 8



Imagen 25: Paisaje de frutales en laderas medias, pinos de repoblación en plataformas, eriales sobre laderas medias y matorral sobre laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 9



Imagen 26: Paisaje de eriales en laderas medias y matorrales en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 10



Imagen 27: Paisaje de Matorrales y prados en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea.

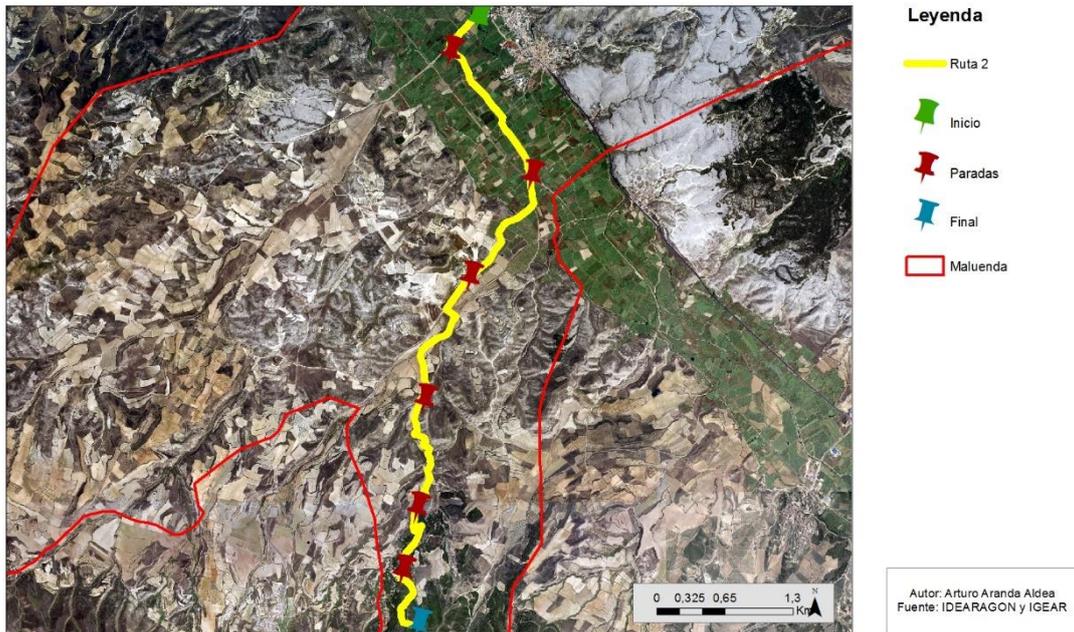
PARADA 11



Imagen 28: Paisaje de eriales y matorrales sobre cárcavas. Autor: Arturo Aranda Aldea

8.2 Ruta 2

MAPA RUTA 2



Mapa 9: "Mapa Ruta 2"

PARADA 1



Imagen 29: Paisaje de cultivos en regadío en planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 2



Imagen 30: Paisaje de cultivos en regadío en planicies aluviales y de huertas sobre planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 3



Imagen 31: Paisaje de frutales en laderas medias, matorral en cerros y colinas, frutales en planicies aluviales. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 4



Imagen 32: Paisaje de cultivos en seco, de eriales en laderas medias y pinares de pino carrasco en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 5



Imagen 33: Paisaje de pinos mediterráneos en laderas medias y cultivos en seco. Autor: Arturo Aranda Aldea

PARADA 6



Imagen 34: Paisaje de pinares de pino mediterráneo en laderas medias y pastizal en laderas medias. Autor: Arturo Aranda Aldea

9. CONCLUSIÓN

En conclusión, podemos afirmar que a partir de escalas comarcales se pueden realizar estudios de escalas de mayor detalle como es este caso de la escala municipal del municipio de Maluenda. Estos mapas son útiles para la divulgación educativa cumpliendo el primero de los objetivos del trabajo ya que la gente que reside en la zona como la que no tiene más información sobre su territorio o el territorio que se ha estudiado en el presente trabajo. Con esto podemos decir que será útil para el estudio de los alumnos y así que conozcan la zona antes de realizar las salidas de campo correspondientes con las rutas o itinerarios diseñados para la divulgación educativa del paisaje y así de la Geografía. Es importante conocer el territorio que nos rodea y es por eso por lo que se pone en valor esta zona diseñada en exclusiva para alumnos que estudien en la Comarca de la Comunidad de Calatayud.

Para concluir, se reivindica a partir de las cartografías generadas paisajes que tienen un significado y valor potencial, produciendo así la aproximación a los paisajes cotidianos y creando curiosidad por descubrir los matices de la realidad próxima, a desvelar las relaciones existentes entre los elementos naturales y los humanos, y conocer de forma directa el paisaje.

Tras analizar los resultados de las respuestas de cada una de las encuestas, se va a realizar una comparación entre los encuestados de forma general y los alumnos que han cursado asignaturas de Geografía para poder tener un contraste y así llegar a una conclusión sobre los resultados obtenidos en cada una de las preguntas realizadas en las encuestas. Así pues, encuestados generales tanto alumnos que no viven en el municipio de Maluenda coinciden en que lo visitan por vínculos familiares o personales con un 80% y un 73,9% respectivamente, es decir, encontramos unos valores muy similares.

La frecuencia con la que lo visitan si que varia ya que los encuestados generales lo hacen muy a menudo mientras que los alumnos lo hacen ocasionalmente o no lo visitan en su mayoría. Hay que tener en cuenta el número de participantes que residen en el municipio, siendo en la primera casi el 50% mientras que en la segunda no llega ni al 10%.

En cuanto a los paisajes que se observan en las paradas de las distintas rutas o itinerarios, los encuestados generales indican que tiene una mayor aceptación para ellos

las imágenes 23 y 19, mientras que los alumnos indican que es la imagen 24. En el caso de la segunda ruta han obtenido los mismos resultados ya que ambos han coincidido en su valoración con la mayor aceptación de los paisajes que se pueden observar en las imágenes 31 y 34.

Los alumnos y los participantes de la primera encuesta coinciden en que uno de los aspectos que más positivamente afecta al territorio es la presencia de elementos patrimoniales y que la que más valor resta entre otras son los ruidos y los malos olores. Coinciden también a la hora de valorar los elementos singulares del municipio ya que ambos destacan el Castillo de Maluenda por encima de los demás.

En cuanto a la valoración de la calidad del paisaje queda presente el porcentaje de personas residentes ya que hay casi un 30% de los votos de calidad extraordinaria frente a un 0% de resultados en la encuesta de los alumnos. Ambos identifican la zona con calidad paisajística alta con un porcentaje del 40% en ambos casos. Es por eso que se deben analizar todos los factores para poder obtener una participación ciudadana objetiva y así tener resultados fiables y eso se consigue realizando un contraste y una comparación, así como encuestados que residan y no en el municipio.

También, es importante conocer la necesidad de la realización de salidas de campo para que los alumnos conozcan el paisaje y que así puedan formar parte de él. Estas rutas o itinerarios resaltan el valor educativo de la zona vinculada al territorio, con gran eficacia para la divulgación educativa de la geografía en alumnos de secundaria y bachillerato.

10. BIBLIOGRAFIA

BUSQUETS, JAUME, *La importància de l'educació en paisatge*, Paisatge i educació. Landscape Observatory of Catalonia; Barcelona, 2011

CONSEJO DE EUROPA, *El Convenio europeo del paisaje ratificado por España*, 2000

DE NARDI, ALESSIA, *El paisatge com a instrument de mediació cultural a l'escola*, Paisatge i educació. Landscape Observatory of Catalonia; Barcelona, 2011

DÉJEANT-PONS, MAGUELONNE, *L'educació en el Conveni europeu del paisatge*, Paisatge i educació. Landscape Observatory of Catalonia; Barcelona, 2011

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, *Memoria Técnica de Unidades de Paisaje de la Comunidad de Calatayud*, 2015

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, *Memoria Técnica de Catálogo de Elementos Singulares del Paisaje de la Comunidad de Calatayud*, 2015

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, *Memoria Técnica de Impactos negativos sobre el Paisaje de la Comunidad de Calatayud*, 2015

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, *Memoria Técnica de Tipos de Paisaje de la Comunidad de Calatayud*, 2015

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, *Memoria Técnica de Recorridos de interés paisajístico de la Comunidad de Calatayud*, 2015

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, *Memoria Técnica de Valoración social del Paisaje de la Comunidad de Calatayud*, 2015

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, *Memoria Técnica de Recorridos de interés paisajístico de la Comunidad de Calatayud*, 2015

INE <<https://www.ine.es/>>

[Última consulta: 19/08/2018]

NOGUÉ, JOAN; PUIGBERT, LAURA; BRETCHA, GEMMA; LOSANTOS, ÀGATA, *Paisatge i educació*. Landscape Observatory of Catalonia; Barcelona, Department of Education of the Generalitat of Catalonia., 2011