

COLABORACIÓN ENTRE LA ASOCIACIÓN DOWN HUESCA Y LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

*Collaboration between the Association Down Huesca and the Faculty
of Human Sciences and Education of the University of Zaragoza,
to carry out activities of Plastic Education*

Alfonso REVILLA CARRASCO
Eliás VIVED CONTE
Universidad de Zaragoza

Nieves DOZ SAURA
Asociación Down Huesca

Resumen

La vinculación de la Asociación Down Huesca con la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación ya tiene varios años de experiencia, iniciándose con un Seminario de Atención a la Diversidad en el curso 1999-2000, a través del cual estudiantes de Magisterio realizan prácticas en diversos programas y/o proyectos de la Asociación Down. El Seminario de Atención a la Diversidad supone un complemento formativo para los estudiantes universitarios de Magisterio que incide en su formación como profesionales de la educación y pretende que la formación inicial contribuya a facilitar actitudes favorables hacia la inclusión de las personas diversas.

Palabras clave: Educación Plástica, fotografía, inclusión, síndrome Down, Aprendizaje Basado en Proyectos.

Abstract

The association of the Down Huesca Association with the Faculty of Human Sciences and Education already has several years of experience, starting with a Seminar on Attention to Diversity in the academic year 1999-2000, through which students of Teaching practice in Various programs and / or projects of the Down Association. The Seminar on Attention to Diversity supposes a formative complement for the university students of Teaching that affects its formation as professionals of the education and pretends that the initial formation contributes to facilitate favorable attitudes towards the inclusion of the diverse people.

Keywords: Education, Photography, Inclusion, Down Syndrome, Project Based Learning.

Recibido: 21-01-2016 – *Aceptado:* 13-03-2016

1. INTRODUCCIÓN

La inicial vinculación de la Asociación Down Huesca con la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la universidad de Zaragoza derivó hacia la firma de un convenio de colaboración focalizado en la investigación, la innovación, la formación (en doble dirección), las prácticas educativas de estudiantes universitarios y las prácticas laborales de jóvenes con discapacidad intelectual.

Además del Seminario de Atención a la Diversidad se llevaron a cabo, a lo largo de los últimos años, otras experiencias pioneras en la Facultad, como el Club de Lectura Fácil y de creatividad literaria y los proyectos de aprendizaje-servicio, en los que varios estudiantes se vinculan con proyectos innovadores para personas con discapacidad intelectual (proyecto de vida independiente, programa de radio, taller de elaboración de material didáctico, taller de artesanía, etc.)

En el curso 2011-12, coincidiendo con el inicio del desarrollo del proyecto de Formación para la Autonomía y la Vida Independiente (FAVI) para personas adultas con discapacidad intelectual, se implantó en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza un Taller de Comunicación y Creatividad. Este proyecto fue apoyado financieramente por el Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa del MECD, contando además con la colaboración de Down España y otras entidades de la Red Down. Las actividades que se han desarrollado en este taller están impulsadas por profesionales de la Asociación Down Huesca y colabora también un grupo de profesores de la Facultad. Participan 21 jóvenes de la Asociación y colaboran alumnos de Magisterio en su desarrollo (entre 4 y 6 estudiantes en cada curso). De este modo, los jóvenes de la Asociación gozan de nuevas oportunidades de aprendizaje y participación y los/as estudiantes de Magisterio tienen la oportunidad de una realización de prácticas amplias y diversificadas, necesarias para articular competencias profesionales vinculadas al compromiso con la inclusión escolar. El proyecto Miradas se ubica en este contexto de colaboración entre la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y la Asociación Down Huesca.

Con estos proyectos se planteaba también incidir de manera sistemática en los escenarios inclusivos, colaborando con ellos, ofreciendo estrategias para el desarrollo de la accesibilidad, identificando barreras para la participación y el aprendizaje, etc. Reflexionar, en definitiva, sobre los contenidos y la ubicación de la formación permanente de adultos con discapacidad intelectual, una formación a lo largo de la vida que podría ubicarse no solo en las asociaciones, sino en los centros de educación de adultos, en los centros culturales y sociales, en la Universidad. Las acciones educativas que se han desarrollado en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación constituyen experiencias pioneras (Arranz, García y Liesa, 2006), que surgen de las necesidades del colectivo de adultos con discapacidad intelectual, analizadas a la luz de las nuevas formas de conceptualizar la discapacidad, de considerar las opiniones de las propias personas con discapacidad, de sus padres y de los profesionales de las asociaciones. Se enmarcan dentro de un proyecto más amplio que denominamos proyectos de vida independiente, que se vinculan con el acceso al empleo, la participación ciudadana, la vivienda independiente (con los apoyos que sean precisos) y el aprendizaje a lo largo de la vida. Para la Asociación Down Huesca constituyen experiencias muy importantes que sin duda influyen en

el desarrollo personal de los jóvenes y por ello apoyaremos estos proyectos innovadores, en los que el proyecto Miradas constituye un ejemplo extraordinario de cooperación, convivencia y aprendizaje.

2. CONTEXTO

“Miradas”, es un proyecto que ya se ha puesto en práctica a lo largo de tres años, realizado con un grupo de jóvenes de la Asociación Down de Huesca y estudiantes de Segundo de Magisterio de Educación Primaria de la Facultad de las Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza. El objetivo principal del Proyecto es utilizar la fotografía como un medio de conocimiento o diálogo entre estudiantes de la Facultad y jóvenes con síndrome Down. Este proyecto se ha llevado a cabo con ocho jóvenes de la asociación Down Huesca (Azucena, Gonzalo, David, Nacho, Esther, Gonzalo, Rubén y José). Para ello, se han dedicado seis sesiones en las que se presentaron tanto contenidos teóricos como prácticos sobre lenguaje plástico y fotografía. Esto conlleva once horas de trabajo, de las cuales seis son teóricas y las cinco horas restantes son prácticas.

El proyecto se desarrolla en la materia de Educación Plástica y Visual de segundo del Grado de Primaria de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza. El proyecto responde a la necesidad de renovar la didáctica del área de Educación Plástica que, como gran parte de las enseñanzas artísticas, responde a parámetros de enseñanza aprendizaje muy tradicionales, ya que se vinculan con trabajos de tipo manual. Por otro lado el trabajo artístico está asociado al trabajo individual. Este proyecto, además de vincular la educación plástica, no a las manualidades sino a la resolución del proyecto “Miradas”, pretende generar conocimiento a través del trabajo colaborativo, teniendo al mismo tiempo una dimensión inclusiva al trabajar con jóvenes con síndrome de Down.

La sociedad es consciente de los prejuicios que tiene hacia las personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual. Flórez (2012, p.65) sostiene que “las actitudes y los estereotipos se usan de forma automática, y así de una forma inmediata y sin esfuerzo, sin casi darse cuenta, influyen sobre la percepción, los juicios y las acciones incluso contra las intenciones explícitas de una persona.” Es necesario que la sociedad tiene que empezar a cambiar su mentalidad haciendo que las personas con Síndrome de Down no se sientan como un colectivo desplazado. “Pienso que debemos tomar muy en serio la necesidad de promover un vuelco significativo en nuestros más íntimos pensamientos/prejuicios. Un vuelco que no sólo se manifieste en declaración de intenciones sino en la realidad del día a día. A todos los niveles. Empezando por promover el buen entendimiento para con las personas con discapacidad desde la más temprana edad.” (Flórez, 2012, p.69)

En un intento para lograr este progreso, la federación Down España junto a Down Huesca y Down Lleida ha desarrollado un proyecto de vida independiente destinado a jóvenes con discapacidad intelectual. Como Vived (2013, p.120) sostiene “cuando hablamos de vida independiente, nos estamos refiriendo a que la persona sea dueña de su propia vida, que decida sobre las cosas que le preocupan y le interesan.” Este proyecto consiste en guiar a estas personas hacia un mayor nivel de autonomía personal, centrán-

dose en la inclusión social y en la autodeterminación. Su objetivo es que consigan acceder al mercado laboral y vivan de forma independiente con los apoyos precisos.

El proyecto "Miradas" se ha contextualizado dentro de los cambios que se están produciendo en nuestra sociedad respecto a cómo son vistas las personas con discapacidad. "En este contexto de cambio, se exigen nuevos marcos de comprensión, nuevas actitudes hacia la discapacidad desde el respeto a las diferencias y la igualdad de oportunidades de todos los hombres y mujeres, nuevos enfoques organizacionales, nuevas prácticas profesionales y parentales" (Vived, 2013, p.121).

En este contexto la imagen juega un papel importante ya que es capaz de captar detalles que normalmente pasarían desapercibidos. Para Langford (1988, 196) con la fotografía se "captan momentos intrascendentes, enfrentando al espectador con vislumbres de la vida urbana que en caso contrario hubiera ignorado."

3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Con el aprendizaje por proyectos nos hemos centrado en los intereses de los alumnos, por ello es un aspecto muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A su vez, se pretende dar la mayor autonomía posible para que sean los propios alumnos los principales protagonistas de su propio aprendizaje.

A continuación, se proponen los objetivos previstos para los alumnos de Educación Plástica y Visual de la Facultad para desarrollar el aprendizaje basado en proyectos: Basar el aprendizaje en actividades prácticas, trabajar de manera cooperativa y desarrollar la competencia social, ofrecer autonomía a los alumnos, proporcionar herramientas para la resolución de problemas, desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, aumentar la motivación de los estudiantes en relación a la asignatura de Educación Plástica y Visual, crear un concepto integrador de las diversas áreas del conocimiento y promover el trabajo interdisciplinar, promover la capacidad de investigación.

De esta manera destacamos los siguientes objetivos como prioritarios: mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas, mejorar la capacidad de trabajar en equipo, desarrollar la búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición, promover la responsabilidad por el propio aprendizaje y el acercamiento a los jóvenes con síndrome Down.

A partir de los objetivos los alumnos de la Facultad de juntan dos horas semanales con un grupo de jóvenes con Down de la Asociación de Huesca, para impartir talleres teórico prácticos sobre imagen fotográfica a lo largo del primer cuatrimestre. Los contenidos teóricos están referidos a conceptos sencillos como encuadre o posición de la cámara, que se aplican en la parte práctica, tanto dentro del aula de la Facultad, donde se imparten los talleres, como fuera.

4. RESULTADOS

Uno de los objetivos del proyecto está vinculado a la proyección social, en este sentido la exposición realizada en Huesca fue un escenario de visualización para mostrar los aprendizajes y valores que proyectamos. Otro aspecto importante que hemos querido

desarrollar hace referencia a los planteamientos formativos con respecto a las personas con síndrome de Down a lo largo de la vida y los planteamientos formativos de los futuros maestros (a través de procesos de APS). Sobre estas últimas cuestiones van reflejados los siguientes párrafos.

Siguiendo el itinerario de cooperación entre la Universidad de Zaragoza y la Asociación Down Huesca, se ha llevado a cabo el proyecto "Campus oportunidades para la inclusión" durante el curso 2015-16 en el que han cooperado, además de estas entidades, la Universidad de Lleida, la Asociación Down Lleida y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En este proyecto se redesarrollan diversos talleres para el desarrollo personal, social y cultural: taller de fotografía (en el que se ubica el proyecto Miradas), taller de poesía, taller conversacional, taller de derechos y valores, etc. A través del proyecto se pretende indagar cómo debe articularse la formación permanente de las personas con DI, una formación a lo largo de la vida que responda a sus necesidades de aprendizaje, de relaciones amplias y diversas y de participación e inclusión.

El programa se plantea como un estudio piloto, de innovación educativa, que permite la reflexión y la investigación-acción sobre actividades llevadas a cabo en los diferentes talleres. Es preciso dar una respuesta sistemática a la formación permanente de las personas con discapacidad intelectual, esta formación a lo largo de la vida debe ser coherente con los nuevos planteamientos y nuevas normativas, tomando como referencia los proyectos de vida independiente, la autodeterminación y la inclusión social. Estos ámbitos son los que se deben potenciar con los proyectos que se desarrollen en la Universidad, siempre en estrecha cooperación con las Asociaciones. Resulta de vital importancia la cooperación interinstitucional (que debe concretarse en un convenio de colaboración) y la cooperación interpersonal.

Con respecto a las normativas actuales, la Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad plantea, en el punto 5 del artículo 24 (sobre la educación), que los Estados asegurarán que las personas con discapacidad tengan acceso general a la educación superior, la formación profesional, la educación para adultos y el aprendizaje durante toda la vida, sin discriminación y en igualdad de condiciones con las demás. A tal fin, los Estados Partes asegurarán que se realicen ajustes razonables para las personas con discapacidad.

El impulso de acciones formativas que pueden realizarse en la Universidad debe inscribirse dentro de las medidas que garantizan la igualdad de oportunidades y la accesibilidad a entornos inclusivos (en el trabajo, en la vivienda, en la comunidad, en la formación). Esta formación puede llevarse a cabo en las asociaciones, pero resulta fundamental incidir en contextos comunitarios e inclusivos (universidades, centros culturales, centros de adultos, otras instituciones sociales, etc.). Consideramos que la Universidad puede hacer una gran aportación como espacio formativo en el que puedan cooperar jóvenes universitarios (vinculados al área educativa) y jóvenes con discapacidad intelectual, así como técnicos de las Asociaciones y profesores de las Facultades de Educación. Los beneficios van a ir en doble dirección: hacia los futuros maestros y hacia las personas con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales (SD/DI).

Las Universidades deben implicarse en la identificación de oportunidades y proyectos para favorecer la accesibilidad y la inclusión social de las personas con dificultades de aprendizaje y de participación, como son las personas con SD/DI; estos proyectos

ofrecen también la posibilidad de completar la formación del profesorado del siglo XXI, que tiene en la atención a la diversidad uno de los retos más complejos y apasionantes. Permitir que los universitarios compartan actividades con personas con discapacidad constituye una experiencia singular. Es necesario ofrecer esta experiencia relacional que, además de conocimientos, fomente un cambio de actitudes y de expectativas que repercutirán en su futuro trabajo como profesores y que revertirá en la mejora de las condiciones de los centros educativos como contextos de aprendizaje y de convivencia.

Todo ello implica una estrecha colaboración de la Universidad con los movimientos sociales de la discapacidad. La atención a la diversidad en el aula inclusiva requiere una buena formación teórica y práctica. Esta práctica debe permitir que los maestros en formación conozcan y se relacionen con personas con discapacidad y además que se relacionen con personas con discapacidad en contextos educativos y también en otros contextos cuyo marco de desarrollo sea diferente al educativo (ocio y tiempo libre, preparación para el empleo, transición a la vida activa, programas de habilidades sociales, programas para mejorar la autonomía personal en actividades de la vida diaria) y también con personas con discapacidad de diferentes edades. La preparación del futuro maestro para el trabajo con alumnos con discapacidad debe contemplar la convivencia, el contacto y el conocimiento directo de la realidad de las propias personas con discapacidad (Liesa, Arranz y Vázquez, 2013).

Resulta fundamental, en el desarrollo de competencias profesionales para atender a la diversidad de alumnos en una aula inclusiva, que los estudiantes de Magisterio, en la construcción de sus propias competencias, apoyen a jóvenes con dificultades en sus aprendizajes y experimenten situaciones de innovación e indagación, de valores, cooperación y compromiso, tan precisos en su desarrollo futuro profesional. El modelo de aprendizaje servicio se plantea muy eficaz para permitir la conexión de estos estudiantes con las organizaciones y centros que desarrollan proyectos innovadores que dan respuesta a necesidades de colectivos vulnerables, tal y como subrayan Vázquez, Arranz y Liesa (2013).

Un proyecto educativo centrado en el aprendizaje a lo largo de la vida puede tener múltiples formatos, diseños y contenidos y ubicación diversos. Una propuesta que puede plantearse en la Universidad puede consistir en un conjunto de talleres para el desarrollo personal, social y cultural que tienen como objetivos básicos los siguientes: ofrecer los recursos necesarios para alcanzar el máximo desarrollo posible de las capacidades, potenciar el aprendizaje en cooperación y diversidad, facilitar la convivencia entre jóvenes con discapacidad intelectual y estudiantes universitarios y fomentar la inclusión social.

Los Talleres (u otros formatos educativos) que se pueden desarrollar en la Universidad (Universidad), como los que se llevan a cabo en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se constituyen en escenarios de convivencia, participación, aprendizaje e inclusión social e inciden en dos grupos, fundamentalmente: por un lado, en las personas con discapacidad, con las que se trata de ofrecerles oportunidades de participación social y educativas (en línea con una propuesta de aprendizaje a lo largo de la vida); y por otro lado, en los estudiantes de Magisterio, a los que se pretende ofrecer y organizar experiencias en determinadas situaciones de diversidad. Se trata, por tanto, de definir, diseñar y potenciar diferentes entornos de aprendizaje y de participación social para las personas con discapacidad, que serán, a su vez, entornos de aprendizaje para los es-

tudiantes, de modo que puedan analizar y generalizar sus experiencias de aprendizaje hasta construir sus propios marcos conceptuales y teóricos.

Las experiencias formativas desarrolladas en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza (como el Seminario de Atención a la Diversidad, los proyectos de aprendizaje servicio, el Club de Lectura Fácil y creatividad literaria, el Taller de Comunicación y Creatividad, etc.) tienen como referente los proyectos de vida independiente (vivienda con apoyo, empleo con apoyo, participación ciudadana, formación permanente), que se construyen a partir del Modelo de Apoyos (Luckasson y cols., 2002; Schalock y cols., 2011; Thompson et al, 2010). La principal aportación de este modelo consiste en modificar el modo en que las personas (profesionales, familiares, investigadores,...) conciben esa categoría diagnóstica, alejándose de identificarla exclusivamente como una característica del individuo para entenderla como un estado de funcionamiento de la persona (Verdugo, 2003). Ahora bien, este funcionamiento de la persona no depende sólo de las condiciones individuales, sino que se ve influido de una manera determinante por las oportunidades que tiene la persona para desarrollarse así como de los apoyos que se le ofrecen para facilitar tal desarrollo, desde el momento del nacimiento a la edad adulta (Arranz, 2002). Ambos aspectos, oportunidades y apoyos, dependen del contexto, de la conceptualización que se tiene de la discapacidad intelectual y del modelo de intervención que se plantea con ella.

Con los Talleres que se proponen en la Universidad se quiere incidir en una formación para la autodeterminación, la inclusión social y la vida independiente que contribuya a que estas personas accedan al empleo, participen de forma activa en la sociedad y tengan la oportunidad de emanciparse de sus familias si así lo desean; todo ello con los apoyos (naturales y/o profesionales) que en cada caso precisen. Estas actuaciones formativas están vinculadas al desarrollo personal, socio-cultural y laboral de las personas con discapacidad intelectual. Son varios los programas publicados con el propósito de favorecer la participación activa y autónoma de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad (Molina et al, 2008; Vived, 2011; Vived y Molina, 2012; Vived, Betbesé y Díaz, 2012; Vived, Carda, Royo y Betbesé, 2012). Pensamos que la definición de nuevas oportunidades y apoyos (esta es responsabilidad de la comunidad), las expectativas positivas en su desarrollo y una confianza en sus posibilidades (esta es responsabilidad de los mediadores, padres y profesores) pueden permitir desarrollos insospechados hasta ahora. Las actividades formativas no solo deben ir dirigidas a las personas con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales, sino que también deben dirigirse a los estudiantes universitarios. También se debe contar con la participación, la colaboración y la formación de sus familias y de los profesionales de las asociaciones.

En definitiva, las actividades formativas que se plantean en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en colaboración con la Asociación Down Huesca, pretenden dar respuesta a dos realidades importantes: por un lado, complementar la formación de los maestros en su tramo inicial, entrando en contacto directo con la realidad de los jóvenes con discapacidad intelectual, compartiendo diferentes actividades con este colectivo de diversidad; por otro lado, indagar nuevos caminos para que estas personas tengan oportunidades y apoyos necesarios que les permitan avanzar en su inclusión educativa, social, cultural y laboral.

Tanto estudiantes universitarios como las personas con discapacidad se encuentran acompañados por profesorado implicado en los diferentes Talleres y por profesionales de las Asociaciones de discapacidad.

5. CONCLUSIONES

Por un lado, los alumnos se han implicado en la realización del proyecto considerando esta propuesta interesante en su formación ya que se han sentido participes y protagonistas en todo momento. A su vez, se pudo observar que hay alumnos con problemas a la hora de participar de forma activa en los debates, pero a medida que avanzaba el proyecto les resultaba más fácil aportar ideas y colaborar con el resto de compañeros.

A pesar de las dificultades, la experiencia ha sido valorada positivamente por los alumnos que han contribuido en el proyecto porque han considerado esta actividad como una manera distinta de aportar conocimientos de una manera activa y dinámica en la que se han enriquecido tanto los jóvenes con síndrome de Down como los alumnos de la Facultad debido a la posibilidad de compartir el proyecto "Miradas".

El proyecto "Miradas" ha permitido y fomentado el llevar a cabo los aspectos que se acaban de mencionar en un margen de tiempo reducido; los alumnos tomaban iniciativas y ponían en marcha sus propias ideas siendo totalmente participantes activos y fundamentales de su aprendizaje.

Las principales conclusiones las centraríamos en el aumento de la motivación y mejor disposición al aprendizaje, integrándolo con la realidad ya que los estudiantes vinculan el conocimiento a situaciones planteadas en el proyecto. Al mismo tiempo desarrolla habilidades de colaboración para construir conocimiento.

El objetivo principal del proyecto era desarrollar en los alumnos una actitud crítica hacia las personas con síndrome de Down a través de la fotografía.

Evaluando los resultados del proyecto, se aprecia una progresión en la postura que los alumnos adoptan ante la toma y el visionado de imágenes fotográficas, siendo ésta más analítica y reflexiva, así como la valoración y el potencial de los jóvenes con síndrome de Down.

Para llevar a cabo la propuesta presentada anteriormente, se escogieron aquellos medios que permitían alcanzar los objetivos al menor coste y cuya accesibilidad era fácil tanto para el equipo del proyecto como para los grupos de estudiantes con los que se puso en práctica. Éste es el caso las imágenes fotográficas, se han hecho con dispositivos digitales/análogos escogidos para la captura de imágenes para los que se dio total libertad de elección personal, teniendo en cuenta que actualmente no es complicado tener acceso a cualquiera de ellos (teléfonos móviles, cámaras digitales analógicas, etc.).

En cuanto al coste temporal, hubo variaciones en cuanto a la planificación que se llevó a cabo y al tiempo real que fue posible utilizar siendo este último algo más reducido puesto que la elaboración y montaje de las imágenes se alargó más tiempo del previsto (y no quedó acabado por completo). Aun así, pronto fue posible comenzar a apreciar resultados positivos en el avance del conocimiento y en la puesta en práctica de procesos que han dado forma al proyecto "Miradas".

Como conclusión general de este proyecto sobre el campo de la educación plástica y visual, podemos considerar que la imagen y la interacción con jóvenes con síndrome

de Down es una herramienta potencialmente educativa sobre la que se pueden trabajar multitud de aspectos que resultan desconocidos y de interés para el alumnado. Por otro lado, el evidente uso indiscriminado que se da actualmente de la fotografía, hacía sospechar del desconocimiento existente sobre las posibilidades que ésta ofrece y la necesidad de realizar una reflexión sobre el acto fotográfico asociado al conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arranz, P. (2002). *Niños y jóvenes con síndrome de Down*. Zaragoza: Egido.
- Arranz, P.; García, E. y Liesa, M. (2006). Movimiento vida independiente en España. Una experiencia concreta con personas con discapacidad intelectual. En A. Lascioli y M. Onder. *Proceedings of the Symposium on Special Pedagogy, State of the Art in practical Work, Reseach and Education* (pp. 505-524). Verona, Libreria Edutrice Universitaria. Flórez, J. (2012). Actitudes y mentalidades de la sociedad ante el Síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down: Revista española de investigación e información. Fundación Síndrome de Down de Cantabria*, 113, 65-69.
- Klein, J.P. (2009). *Arteterapia, Una introducción*. Barcelona: Octaedro.
- Langford, M. (1988). *La fotografía paso a paso*. Madrid: Hermann Blumme.
- Luckasson, R. y Cols. (2002). *Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports*. Washington, D.C. American Association on Mental Retardation. (Traducción al castellano de M.A. Verdugo y C. Jenaro. Madrid: Alianza Editorial).
- Liesa, M., Arranz, P. y Vázquez, S. (2013). Un programa basado en la metodología del aprendizaje servicio que mejora las actitudes de los estudiantes del grado de Magisterio hacia la inclusión. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 76 (27,1) 65-83.
- Molina, S., Alves, A. y Vived, E. (2008). *Programa para el desarrollo de habilidades básicas en alumnos con síndrome de Down*. Zaragoza: PUZ.
- Peñarrubia, C., Hernández, J., & Inglés, D. (2013). Proyecto de iniciación a las Actividades en el medio natural: el senderismo en la Asociación Síndrome de Down de Huesca. *Trances*, 5(3): 187-212.
- Sierra, V. (1992). *La fotografía en el aula*. Madrid: Akal
- Thompson, J. R., Bradley, V. J., Buntinx, H. y cols. (2010). Conceptualizando los apoyos y las necesidades de apoyo de personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*. 41 (1), nº 233.
- Vázquez, S., Arranz, P. y Liesa, M. (2013). El Aprendizaje-servicio: una metodología para optimizar competencias básicas para atender la diversidad. *Educación y Diversidad, Rev. Interuniversitaria de investigación sobre discapacidad e interculturalidad*, 7(1), 75-83.
- Verdugo, M. A. (2003). "Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental de 2002". En M.A. Verdugo y F.G. Jordán de Urriés (coords.): *Investigación, innovación y cambio*. V Jornadas Científicas de Investigación sobre personas con discapacidad. Salamanca: Amarú Editores.
- Vived, E. (2011). *Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Vived, E. et al. (2013). Avanzando hacia la vida independiente: planteamientos educativos en jóvenes con discapacidad intelectual. *Revista Española de Discapacidad*, 1, 119-138.
- Vived, E. y Molina, S. (2012). *Lectura Fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Vived, E., Betbesé, E. y Díaz, M. (2012). Formación para la inclusión social y la vida independiente. *Revista Síndrome Down Adultos*, 11, 2-14.
- Vived, E., Carda, J., Royo, M. y Betbesé, E. (2012). *Autodeterminación, participación social y participación laboral*. Zaragoza: Mira Editores.

Alfonso Revilla Carrasco. Doctor en Didácticas Específicas por la Universidad de Zaragoza. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, y en Magisterio por la Universidad de Zaragoza. Miembro del Grupo de Investigación GICID. Profesor de la Universidad de Zaragoza realiza su labor docente e investigadora en la educación visual y plástica, especializada en didáctica del arte negroafricano. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza.

Elias Vived. Doctor en Psicología por la Universidad de Zaragoza. Máster en terapia de conducta por la UNED. Psicólogo de la Asociación Down Huesca. Asesor educativo de la Federación Down España. Profesor asociado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Miembro del grupo de investigación Educación y Diversidad de la Universidad de Zaragoza. Autor de varios artículos y libros relacionados con la educación de las personas con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales.

Nieves Doz Saura. Presidenta y fundadora de la Asociación Down Huesca; madre de un joven con Síndrome de Down y Enfermera de profesión. En la Asociación Down Huesca se trabaja y se investiga, desde la atención temprana a todos aquellos programas encaminados hacia la autonomía personal y la vida independiente de las personas con Síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales. Asimismo, Doz forma parte de la ejecutiva de Down-España, y de la Federación Iberoamericana de instituciones de Síndrome de Down, compartiendo y trabajando bajo las directrices de la Convención Internacional de las personas con Discapacidad.