

Libertad de cátedra o unificar términos y conceptos. Ejemplo aplicable a la capa y al pasaporte equino

Academic freedom or unification of terminology and concepts. Example related to the coat and equine passport

Sañudo, C.; Vázquez, F.J.

Facultad de Veterinaria, Universidad Zaragoza.

Correo electrónico: csanudo@unizar.es (Sañudo, C.)

Introducción

Según la legislación vigente, es el veterinario el garante de los procedimientos de identificación equina. Siendo la capa uno de los rasgos a considerar. Existe una notable confusión en su definición y clasificación. Así, por ejemplo, su número según Medlej (2016) es de 128, 22 para Registro General de Identificación Individual Animal, o 6 según el Léxico Internacional. Su armonización debe empezar en las facultades, más tarde pierde sentido.

Métodos

Se ha realizado una encuesta sobre la explicación que, de las 22 capas “oficiales”, se hace en las facultades de veterinaria españolas. Para ello, se ha enviado su listado a 11 Facultades. Habiéndose recibido información de 10.

Resultados

La sistemática docente y terminologías utilizadas es variable, tanto en su clasificación, como en denominaciones concretas, por ejemplo “rubio” (“Ru”): amarillo, leonado, amarillo rojizo, amarillento, salmón claro, crema o rubio.

El listado de respuestas (entre paréntesis) es el siguiente:

- **Alazana.** Unanimidad.
- **Albina.** Mutaciones blanco (1), sin pigmentos (2), equivalente blanco (2) o perla (1) y no se explica (4)
- **Appaloosa.** Complejo genes leopardo (1), capa con muchas variantes (3), manchas pequeñas regulares (2) y no (4).
- **Baya.** Dilución gen Cr (1), “Ru” con extremos negros (8) y mezcla “Ru” y negro con extremos negros (1).
- **Blanca.** Torda muy aclarada (2), pelos blancos (4), no (4).
- **Castaña.** Unanimidad.
- **Cervuna.** Gen dun (1), “Ru” con extremos oscurecidos (1) y no (8).
- **Crema ceniza.** Doble Cr sobre negra (1), asimilable a lobera (1) y no (8).
- **Cremella.** Doble Cr sobre alazana (1), uniforme “Ru” (1), alazana (1) o isabela (1) muy diluidas, y no (6).

- **Isabela.** Dilución Cr o perla sobre alazana (1), "Ru" (5), pelos rubios + blancos (1), pelos progresivos (1) y "Ru" con extremos negros (2).
- **Lobera.** Extremos negros y: pelos blancos + negros (1), grises (1), evolutivos más oscuros en la punta (5), rojos + negros (1) y no (2).
- **Negra.** Unanimidad.
- **Negra ceniza.** Cr sobre negra (1), variante de negra (2), asimila a ratonera (1) y no (6).
- **Overa.** Mezcla blancos y rojos (9), o amarillos y rojos (1).
- **Palomina.** Cr sobre alazana (1), "Ru" con extremos blancos (6) o negros (1), no (2).
- **Perla.** Gen perla (1), blancos con tonalidad cremosa o azulada (1), equivalente blanca (1), isabela (1), o alazana pelo de vaca (1), "Ru" con extremos oscuros (1) y no (4).
- **Pía.** Unanimidad.
- **Ratonera.** Gen dun sobre negro (3), progresivos más claros en la punta y extremos negros (6), grises claros (1).
- **Rayada.** Unanimidad negativa. No (10).
- **Ruana.** Siempre discontinua. Gen ruano sobre castaño (1), blancos + rojos + negros (5), blancos + rojos o marrones (1 + 1), castaña o rojos + blancos (1 + 1).
- **Torda.** Gen grey (1), blancos + negros (8), blancos + negros y extremos de igual color o más oscuros (1)
- **Zaína.** Negro sin pelos blancos (3), alazana sin blancos (1), equivalente a bocifuego (2) y no (3).

Conclusiones

La disparidad entre facultades es manifiesta. Por ello, la homogenización del léxico, criterios de clasificación y conceptos sería necesaria. Para ello, un grupo de trabajo que estudie el problema y haga propuestas podría ser el inicio de la solución.

Referencias

Medlej, J. (2016). Guide to horse colors and patterns. Disponible en: <http://majnouna.deviantart.com/art/Guide-to-Horse-Colors-and-Patterns-243666224>

Palabras clave: Reseña gráfica, Reseña textual, Caballos, Color.

Historial de publicación

Recibido: 10/03/2017

Revisado: 20/03/2017

Aceptado: 01/04/2017

