



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

¿POR QUÉ HAN SURGIDO TANTOS ATLETAS OLÍMPICOS EN MONZÓN?

WHY HAVE SO MANY OLYMPIC ATHLETES EMERGED IN MONZÓN?

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN MAGISTERIO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Silvia García García
Director: Manuel Lizalde Gil

Curso 2015/2016

RESUMEN

El objetivo del presente estudio radica en investigar acerca de las posibles causas del surgimiento de atletas olímpicos en Monzón. Para ello, de manera general, recolectamos datos sobre la ciudad de Monzón y sobre los clubes de los que dispone, así como del antiguo Patronato de Deportes. Con más profundidad investigamos el Centro Atlético Monzón y analizamos profundamente la Escuela de Atletismo. Una vez recopilada toda la información, se ponen en marcha las entrevistas a los cuatro atletas olímpicos y a una muestra de; entrenadores, atletas internacionales, atletas de la escuela, y responsables del club. Tras el análisis de los resultados y su posterior comparación con otros estudios centrados en los aspectos sociodemográficos de la práctica deportiva, y modelos de la iniciación deportiva, pudimos ver que Monzón cumple con unas características esenciales para la práctica deportiva y el florecimiento de grandes deportistas.

PALABRAS CLAVE

Atletismo. Escuela de Atletismo. Metodología. Enfoque lúdico. Centro Atlético Monzón. Olímpicos

ABSTRACT

The aim of this current survey lies aloud the investigation according to the potential causes of the Olympic athletes' who are remarkable in Monzón. For that purpose, in a general way, we collect data about Monzón city and about the clubs that are available, as well as the previous Sport Trust. Exhaustively, we investigate the “Centro Atlético Monzón” and we analyze the Athletics School. Once we have collected all the information, we make the interviews to the group of four Olympics athletes and a sample of: trainers, international athletes, athletes from the Athletics School, and people in charge of the club. After the treatment results analysis and comparing this with other surveys focus on sociodemographic aspects of sport practice, and sport initiation models, we could appreciate that Monzón has the essentials features to develop in a properly way sports.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 MONZÓN COMO CIUDAD	5
2.2 EL DEPORTE EN MONZÓN.....	9
2.3 EL PATRONATO DE DEPORTES.....	17
2.4 CENTRO ATLÉTICO MONZÓN	22
3. OBJETIVOS.....	30
4. METODOLOGÍA	31
4.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	31
4.2 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	32
4.3 MUESTRA EN EL ESTUDIO	33
4.4 PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS	34
4.5 TRATAMIENTO DE DATOS	35
5. RESULTADOS.....	37
5.1 ANÁLISIS ESCUELA DE ATLETISMO DEL CENTRO ATLÉTICO MONZÓN.....	37
5.2 ENTREVISTAS.....	45
6. DISCUSIÓN.....	51
7. CONCLUSIÓN.....	56
8. MEJORAS, PROPUESTAS DE MEJORA Y PROSPECTIVAS	57
9. BIBLIOGRAFÍA.....	59
10. ANEXOS.....	62

1. INTRODUCCIÓN

“Monzón cuna de deportistas” así es el lema del pueblo de Monzón, del cual han surgido gran cantidad de deportistas de élite en diferentes modalidades como el esquí, el tenis, y en mayor número en el atletismo.

Su fama se debe al gran trabajo que ha habido detrás, a todos los técnicos, entrenadores, clubes, y deportistas.

Los clubes se caracterizan porque han sido creados y dirigidos de forma amateur, con el paso del tiempo han ido ganando aficionados mediante el fomento y la promoción del deporte correspondiente.

Pero si bien existe una gran variedad de clubes en dicha localidad, el atletismo debe ser matizado. Destacando que cuatro de los ocho olímpicos de la pequeña localidad de Monzón han sido atletas.

Una función trascendental es enfatizar el deporte base, donde los más pequeños comienzan a disfrutar con el deporte y a engancharse poco a poco en el mundo de la práctica deportiva. Por esta razón, el análisis de la Escuela de Atletismo es de gran importancia. La prioridad que se busca es:

- Favorecer la predisposición a la práctica de atletismo y la competición
- Educar en valores
- Globalizar la enseñanza de las modalidades atléticas mediante ejercicios y formas jugadas

Además, una de las de las consecuencias educativas que la enseñanza del Atletismo posee en su formación básica reside en la formación de las cualidades de la personalidad.

He elegido este tema para realizar mi trabajo de fin de grado debido a que es un deporte que ha estado presente en mí desde los ochos años. Ha sido un elemento que hemos compartido mi padre, mi hermano y yo. El atletismo me ha ofrecido valores que sólo se pueden encontrar en este ámbito; el equipo, el sacrificio y la superación, me ha ofrecido enseñanzas, cosas que solamente conocen aquellos que hacen cosas que les apasionan.

Este trabajo era mi oportunidad para dar a conocer un poco la tradición atlética que hay en Monzón, con los frutos que de ella han surgido.

La oportunidad de poder entrevistar a los olímpicos ha sido realmente grata y creo que su testimonio es de vital importancia para comprender todo lo que se puede alcanzar a sentir cuando comienzas este deporte.

Cuando uno es pequeño no es consciente de todo el empeño que se pone para que todo salga bien, para que la gente disfrute y quiera continuar.

He podido conocer el club con profundidad, desentrañarlo y así comprender y ver cómo funciona todo y por qué todo tiene su razón de ser.

Además, el observar como los profesionales trabajan dentro de este ámbito es para mí inspirador y motivacional debido a la labor que quiero desempeñar en un futuro no muy lejano, la de maestra de educación física. Poder inculcar el día de mañana a los niños en la escuela todo lo que un deporte te puede aportar. Es por ello que esto para mí no era un simple trabajo, sino un trabajo de investigación que me ha ayudado a comprender aquello que no ven las personas que no están metidas de lleno en este mundo.

En consecuencia, me planteo investigar y descubrir las posibles causas por las que han surgido tantos atletas olímpicos en Monzón. De este modo, poder infundir a los niños una motivación extra, poniéndoles de referentes a sus vecinos olímpicos. Porque en su caso, no hace falta encender la televisión para ver a las estrellas deportivas, y porque si generalizan su ejemplo podrán deducir que con esfuerzo y constancia se puede llegar a lo más alto.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 MONZÓN COMO CIUDAD

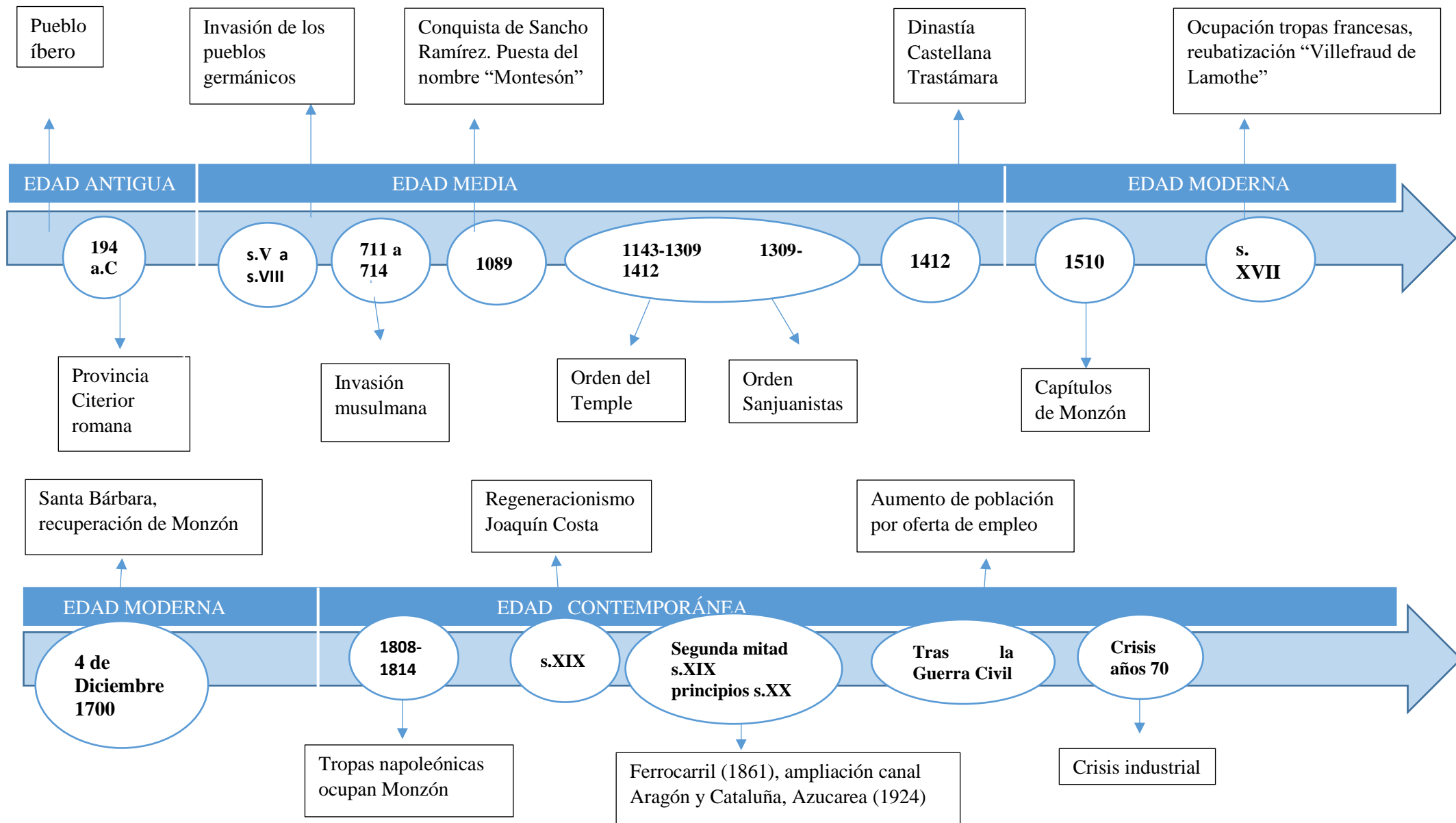
Monzón es una población entorno a los 17.000 y a los 17.500 habitantes y con una extensión de su término municipal de 155 kilómetros cuadrados, incluyendo los términos municipales de Selgua y Conchel. La altitud oscila entre 200 y 400m. Está ubicada en la provincia de Huesca, y como capital de la comarca del Cinca Medio se sitúa como la segunda ciudad más poblada de Huesca y la sexta de Aragón. Los ríos que bañan esta pequeña ciudad son el río Cinca y su afluente el Sosa, de los cuales se abastecen numerosas acequias. Ambos ríos permiten una disponibilidad hídrica que hace que la actividad de cultivo (95% de la superficie cultivada en el municipio, según el *Diagnóstico Técnico Agenda 21 Municipio Monzón Mayo de 2007*) conviva con la actividad industrial.

Se asienta en la margen izquierda del río Cinca, a 65 kilómetros de Huesca y 50 kilómetros de Lérida. Con mirada hacia el norte el Pirineo nos brinda una preciosa visión. La línea férrea de la estación “Monzón Río Cinca” supone un eslabón importante de comunicaciones. Su estratégica situación geográfica en el eje País Vasco-Pamplona-Huesca-Lérida hace que Monzón destaque por su sector secundario, el sector de la industria. El crecimiento de este sector se produjo en torno a varias empresas que dinamizaron el espacio industrial, como la industria montisonense por antonomasia Hidro Nitro Española, que en la actualidad fabrica ferroaleaciones. La llegada de esta industria como la Monsanto provocó que muchos trabajadores que se dedicaban al campo lo dejaran de lado para dedicarse al sector industrial. Se afanaron en el nuevo oficio, el colegio Salesiano “Domingo Savio” ayudaba a este sector en la formación profesional para futuros trabajadores. Las décadas posteriores dieron paso a un crecimiento del sector terciario contando con servicios sanitarios dependientes del Hospital de Barbastro, servicios administrativos (dependientes de la capital de la provincia) y de la red ferroviaria con mayor movimiento en la provincia, todo este crecimiento muestra a Monzón con una imagen de ciudad moderna.

Si nos remontamos hacia una perspectiva histórica, Monzón resalta por haber sido sede de la encomienda de la Orden del Temple donde el rey Jaime I residió durante su infancia, y donde fue educado bajo las murallas del castillo. El castillo, de origen musulmán ha sido bastión muy disputado durante cuantiosos años. Sus sucesivas remodelaciones confieren su estado actual. El castillo se considera hoy en día como el

elemento más emblemático de la ciudad, por su ubicación en lo alto de una montaña arenística lo que otorga a la ciudad una imagen de majestuosidad.

A continuación expongo una línea histórica en la que se muestra el paso de diferentes pueblos por Monzón, así como sus invasiones, conquistas y derrotas. Cabe destacar la rebautización de Monzón por Sancho Ramírez el cual lo llamó “Montesón”; el día 4 de diciembre, Día de Santa Bárbara patrona de la ciudad y día de festividad que consiste en el lanzamiento de castañas y golosinas desde los balcones del Ayuntamiento a la multitud que está congregada en la Plaza Mayor; el movimiento intelectual del Regeneracionismo en el que el montisonense Joaquín Costa fue el mayor representante con su lema “escuela y despensa”; el aumento de población tras la guerra civil que trajo consigo la instauración de numerosas industrias como la Hidro –Nitro, y numerosos barrios como el Palomar, la Estación , la Carrasca, etc.; y por último, tras la crisis industrial del 70 que frenó esta rápida expansión, pero que no obstante no impidió la llegada de nuevas industrias a la ciudad de Monzón.



En el plano cultural Monzón posee abundancia de asociaciones y grupos de toda índole. Destaca la Casa de la Cultura en la que encontramos las Escuelas Municipales, la Biblioteca Municipal, el Grupo Filatélico “Joaquín Costa”, junto a dos salas de exposiciones “Cerbuna” y “Xaudaró”. La parte inferior está ocupada por una Exposición Arqueológica del Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio (CEHIMO).

Con el fin de difundir el folklore aragonés, en 1951 aparece el grupo “Nuestra Señora de la Alegría” perteneciente a la Federación Española de Agrupaciones Folklóricas (FEAF). No solamente dedicado al baile tradicional, sino que también dedicado a la investigación y a la recuperación de piezas de la región, este grupo viaja por toda España e incluso internacionalmente por Europa y México. Como objetivo de enriquecer los grupos folklóricos, cada Julio se celebra en la plaza de Monzón el Festival Folklórico del Cinca Medio en el que se representan tres Comunidades Autónomas.

El 21 de septiembre de 1986, día oficial de las fiestas de San Mateo, se fundó el grupo de “La Lira”. La Lira es una banda municipal compuesta actualmente por 70 músicos que viaja por toda España deleitando a todos sus oyentes con sus cada vez más complejas partituras.

Pasando a la voz, el grupo Coral Montisonense aparece en 1985. En 2004 obtiene el premio al “Certamen Nacional de Coro” disputado en Ejea de los Caballeros. El repertorio de la Coral Montisonense se nutre de obras del Renacimiento, autores clásicos y contemporáneos, y música popular. Es participe en actos como el “Domus Templi” que abarca los municipios de Peñíscola, Miravet, Tortosa, Lérida y Monzón; y en el festival de la Federación Aragonesa de Coros.

El boom hacia la música facilitó la construcción del Conservatorio Profesional de Música “Miguel Fleta”. De él han surgido numerosas iniciativas como el grupo “Ensemble XXI” nacido en 2001. Se trata de un conjunto formado por instrumentos como: flautas, clarinetes, trompetas, violines, violas, chelos y contrabajos. Los integrantes son alumnos aventajados. Otra integrante del grupo a destacar es María Eugenia Boix como soprano. Las obras que interpreta abarcan un amplio abanico como canciones tradicionales celtas, renacentistas, y los sonidos “new age”. Para proseguir la formación de nuevos músicos se realiza un curso de verano llamado Curso Internacional

Ensemble XXI, en él se brinda la participación de prestigiosos profesores tanto nacionales como extranjeros.

Otros acontecimientos culturales que se realizan en Monzón son los “Galardones Joaquín Costa” en el que se premia con cinco galardones: el Europeísta, el Jurídico, el Educativo- Cultural, el Agropecuario, y el Hidráulico. El Concurso de Pintura Rápida “Ciudad de Monzón” cuya temática se basa en calles, monumentos, plazas y rincones de Monzón. El “Homenaje a Guillem de Mont Rodón” en el que se rememora la época en el que los templarios tomaron posesión del castillo. Monzón aprovechando estos pasajes decora sus calles con mercadillos, y con ayuda de los comercios que se visten de época junto al grupo de templarios la ciudad se remonta al siglo IX, dando protagonismo al turismo del castillo.

2.2 EL DEPORTE EN MONZÓN

Si por algo destaca Monzón es por el deporte, cabe preguntarse “¿por qué Monzón es la población con mayor concentración de olímpicos?”. Su distinción entre otras poblaciones es el apellido del que ha sido dotado “cuna de deportistas”, y por la gran cantidad de estrellas que han surgido. La proliferación de nuevas instalaciones y clubes han favorecido el éxito deportivo de la ciudad. El compuesto de instalaciones está formado por el pabellón “Los Olímpicos”; en él se encuentra un rocódromo, una piscina climatizada, una pista de baloncesto, y una sala de musculación con pavimento sintético; el complejo de cinco pistas de tenis “Conchita Martínez” como sede del Torneo Internacional “Ciudad de Monzón”; dos campos de fútbol, pistas de atletismo, el club de pádel Zona Sport (institución privada) y la residencia de deportistas. A dos kilómetros de la localidad montisonense observamos las instalaciones privadas de Airon Club dotadas de una piscina de verano de 50 metros, tres pistas de tenis, dos pistas de pádel, un frontón y un gimnasio. En el cerro de Santa Quiteria, dos fosos olímpicos donde se realizan competiciones regionales y nacionales. En el cauce del Cinca el coto de la Asociación de Pescadores Deportivos al que acuden apegados a la caña de Aragón. Sin duda alguna, dicho complejo deportivo ha permitido la creación de los diversos clubes y por consiguiente, el surgimiento de grandes deportistas. Los clubes actuales son los siguientes:

- Club Rítmica Monzón
- Espacio Rítmica Monzón
- Club de Tiro al Plato

- Club Ciclista Boscos
- Club Petanca Monzón
- River Monzón
- Club Ajedrez Jaime Casas
- Club Montisonense de Montaña
- Atlético de Monzón
- Fútbol Base Atlético de Monzón
- Airon Club
- Club Baloncesto Monzón
- Centro Atlético Monzón
- Dojo Shizen
- Club Ajedrez Monzón
- Club Balonmano Monzón
- Club Quebrantahuesos rugby
- Club Tenis Monzón

Espacio Rítmica Monzón

Fue registrado hace un año, en el año 2015. Antiguamente formaban parte de un grupo de rítmica del Espacio Joven de Monzón. En la actualidad está formado por más de ochenta gimnastas de todas las categorías, dependiendo de la edad: grupo de iniciación de 4 y 5 años, grupo prebenjamín y bejamín de 6 a 8 años, grupo alevín de 9 y 10 años, grupo infantil de 11 y 12 años, y grupo cadete y juvenil de 13 en adelante.

El club organiza eventos como el Torneo Espacio Rítmica en marzo, y la exhibición de final de curso en mayo. Además, compiten a nivel comarcal, provincial y regional.

Club del Tiro al Plato

Fue fundado en el año 1947, desde su inicio ha sido trasladado a diferentes lugares. Al comienzo se situaba en el presente campo de fútbol, años después pasó a ubicarse en la Fuente del Saso, y finalmente en 1968 fue trasladado al Cerro de Quintana donde se instala actualmente. Actualmente cuenta con 360 socios, siendo el único de Aragón que dispone de dos fosos olímpicos y de una galería de precisión. Además el club cuenta con numerosos triunfos en diferentes campeonatos, destacando a Miguel Ángel Aventín

y Mariano Raluy con un segundo y tercer puesto en el campeonato del mundo por equipos.

Club Ciclista Boscos

Fue fundado inicialmente por un grupo de seis amigos que tenían como costumbre salir a hacer rutas todos los domingos desde la azucarera. Con el paso del tiempo fueron asistiendo a diferentes carreras ciclistas, en el Club Ciclista Barbastro y con la “Asociación de vecinos del barrio de la Arboleda”. Ya llevaban tiempo pensando en constituir un grupo ciclista, hasta que definitivamente con el apoyo de la Agrupación de Antiguos Alumnos del Colegio Salesiano de Monzón se creó el Club Ciclista Boscos en 1987. Entre los eventos a destacar que este club ha realizado encontramos el “Trofeo Ciudad de Monzón la Caixa”, “Trofeo San Mateo de ciclismo”, “campeonato de Aragón en ruta”, “campeonato de Aragón de BTT.”, “Delfín Campo (Bombín)”.

Club Petanca Monzón

Situado en el Parque de los Sotos, es el segundo club de Petanca fundado en España, en 1977. Actualmente, dispone de alrededor de 90 socios con Jesús Sánchez Torrecillas como presidente. Posee un hermanamiento con el Club Petanca de Calafell.

Organizan varios torneos durante el año como “Virgen de la Alegría” en el mes de mayo, “San Mateo” en septiembre, “Torneo de Santa Bárbara” en diciembre. Además se disputan Campeonatos de Aragón individuales, dupletas y tripletas; Campeonato de Aragón de Clubes.

Club Ajedrez Jaime Casas

Se fundó a principios del año 1973 entre un grupo numeroso de aficionados montisonenses que mostraban una gran afición por el ajedrez, aprovechando el gran auge internacional que adquirió este deporte a raíz del famoso “Match del Siglo” por el Campeonato Mundial entre el norteamericano Bobby Fischer y el ruso Boris Spassky. El nombre del club se debe al ajedrecista montisonense D. Jaime Casas Cases, una leyenda en el ajedrez altoaragonés, figura nacional y ejemplo a seguir por los aficionados del noble juego.

La Escuela del Club es impartida por la gran maestra internacional femenina Mairelys Delgado, olímpica con la selección española.

En el plano competitivo, a lo largo de su trayectoria los equipos del Club de Ajedrez “Jaime Casas” de Monzón han conseguido numerosos éxitos deportivos: campeón de España de 1ª División y ascenso a División de Honor en 2008, campeones de España de 2ª División en 2014, campeones de España de 1ª División en 2015, terceros absolutos en División de Honor 2016, y doce veces campeones de la Copa Delegación de Huesca.

El Club Jaime Casas ha organizado eventos como el I Torneo Cerrado “Memorial Jaime Casas” en 1976, exhibiciones populares de Simultáneas, Campeonato de España de Ajedrez por Equipos en 1987, y II ediciones del Torneo de la Asociación de Comerciantes de Monzón y Comarca “Punto rojo”.

Y por último, como dato a destacar es el título conseguido el pasado año por Daniel Forcén, que con tan solo 21 años es el único aragonés en toda la historia que ha conseguido el Título de Gran Maestro Internacional.

Club Montisonense de Montaña

Nace en noviembre de 2008 con la idea y objetivo de agrupar a los montañeros de Monzón y comarca, que hasta esta fecha estaban asociados en diferentes clubes de la provincia. La iniciativa surge de un grupo de amigos con muchas ganas de crear y formar un club con personalidad propia, un club que fomente el deporte, un club que agrupe y de la oportunidad a todo el mundo y de todas las edades, donde sientan que el club es de todos y donde todos tengan la posibilidad de practicar este deporte que tanto nos apasiona. Su principal objetivo es que este colectivo tenga un referente donde reunirse, analizar la evolución del montañismo, organizar y dar la oportunidad de participar en las diferentes áreas que abarcan todo tipo de actividades que se pueden desarrollar en la montaña y federarse para practicar de forma más segura y responsable este deporte. El club dispone de diferentes secciones y cada una de ellas con un vocal-responsable que se hace cargo de organizar y llevar a cabo la práctica de la actividad propuesta. Todos los monitores responsables de las diferentes secciones están titulados por la Federación Aragonesa de Montaña. Cuenta con las secciones de:

- ❖ Senderismo
- ❖ Alta montaña
- ❖ Barrancos
- ❖ Escalada
- ❖ BTT
- ❖ Esquí de montaña

Además, se cuenta con una Escuela de escalada para niños y adultos. Se realizan cursos durante la temporada escolar de escalada infantil y también para adultos en el rocódromo de Monzón, con mucha aceptación. Los niños pueden participar en competiciones de la provincia y en ocasiones en campeonatos dentro y fuera de Aragón. Se ofertan cursos de Alta montaña tanto invernal como estival y se realizan una vez al año, cursos de barrancos, escalada, etc. Se forma a los grupos para que practiquen el montañismo siendo conscientes de que éste es un deporte de riesgo pero, si se parte de una buena base, los riesgos se minimizan al máximo; se hacen jornadas para prácticas y conocer el material y aprender a valorar las condiciones que se pueden encontrar en la montaña. Se imparten cursos específicos para el uso del GPS, y nuevas tecnologías aplicadas a la montaña y otro de primeros auxilios en montaña.

Cada año, en torno al mes de noviembre se celebra la Semana de la Montaña. Coincidiendo con el aniversario de la fundación del Club, se organiza una exposición fotográfica en la Casa de la Cultura de Monzón y durante varios días se hacen proyecciones de las actividades desarrolladas durante el año, también se organiza una conferencia y proyección de algún montañero relevante.

No es un club elitista en cuanto a forma física. A él pueden acudir todas las personas que sientan devoción hacia la montaña, ya que el objetivo es disfrutar y no competir. Aunque, sí que es cierto que se necesite una preparación física determinada y conocimientos de la actividad a desarrollar en las secciones de alta montaña, barranquismo, escalada o esquí de travesía.

Desde su fundación están inscritas en el libro de socios casi quinientas personas, con una media de doscientos socios al año.

Club Atlético de Monzón

Surgió por primera vez en el año 1922 y desapareció en 1927. Un año más tarde volvió a formarse el Club Deportivo Monzón que terminó retirándose de la competición. No fue hasta 1950 cuando finalmente se creó el Club de Fútbol Atlético Monzón. En la temporada 1956/1957 logró ascender a Tercera División Nacional. Y en la temporada 2008/2009 se proclamó campeón de Tercera División del grupo aragonés. Además, en el año 2009 se funda el **Atlético Monzón Fútbol Base** que pasa a ser una entidad independiente compuesta por las categorías infantil, cadete, juvenil y senior. Y para las categorías todavía más inferiores; baby, prebenjamin, benjamín y alevín, en 2006 se crea la **Escuela de Fútbol River Monzón**.

Club Airon Club

Se fundó en el año 1969 por el Expresidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch. Las instalaciones permiten un fomento de la práctica del deporte. Las instalaciones cuentan con una piscina de 50x15m con una profundidad máxima de 3,40m, una piscina para los más pequeños, tres pistas de tenis, dos pistas de pádel, un frontón, un pabellón cubierto de tiro olímpico, rocódromo, pabellón, pistas polideportivas al aire libre, y secciones de montaña, pesca y esquí. Posteriormente, con la piscina climatizada se ha impulsado la sección de la natación, configurándose la más numerosa e importante a nivel organizativo y competitivo.

El Club de natación oferta la escuela, el equipo y la salud. Cada modalidad está destinada a un tipo de usuario dependiendo de su edad y nivel. Por un lado, la escuela de natación está dirigida a la iniciación y el perfeccionamiento de la técnica de natación. Recomendada para niños de 3º de primaria. Por otro lado, el equipo trabaja el perfeccionamiento de la técnica encaminado a la competición. Y por último, la natación orientada a la salud cuyo objetivo es el perfeccionamiento de la técnica y la mejora de la postura corporal para ayudar a combatir posibles dolores de espalda.

La Escuela de tenis, perteneciente de igual forma a Airon Club, oferta una amplia gama de grupos a partir de los cinco años de edad: mini-tenis, escuela de base, tecnificación-equipo de competición, niños (desde los 6 años hasta los 16), adultos, tercera edad, deporte adaptado y grupos reducidos.

El pádel también se enmarca dentro de este club, disputándose en la Liga Intercomarcal 2016 y la Liga Aragonesa 2016.

Otros deportes como el frontón, la pesca y el patinaje igualmente tienen apegados en este club, gracias a los torneos, campeonatos y cursos que se llevan a cabo respectivamente.

Resaltar que el objetivo primordial del club es formar y enseñar a los jóvenes desde la práctica del deporte.

Dojo Shizen

Es un club de artes marciales que se inició en Monzón en 1998. El significado del nombre del club es el siguiente; *Dojo*: lugar donde se prepara para el camino de la vida, *Shizen*: naturaleza. Se trata de una asociación deportiva sin ánimo de lucro. Dentro de este club encontramos distintos tipos de lucha, una lucha que no se trata de atacar sino

de defenderse convirtiéndose así en una filosofía de vida. Entre los diversos tipos de lucha encontramos el nanbudo, (estilo de karate evolucionado) basado en la defensa y en contrataques de golpes de pies, manos y rodillas; aikido, que aprovecha la energía del otro para derribarlo o controlarlo. Además del Karate, el Bujutsu, y el Taichi. Formando un club en torno a 100 personas, variando un poco el número dependiendo el año, con 16/18 personas por grupo.

Las clases en este club se han adaptado a la educación. Son encaminadas hacia la pedagogía y no hacia el combate, perdiendo un poco de este modo esa parte marcial. Al ser encaminadas a la pedagogía, el hilo de la clase (calentamiento, diferentes katas) está unido, trabajando en todas las partes de la clase aquello que se va a entrenar. No obstante, también se realizan algunas competiciones a puertas abiertas organizadas por el propio club. Las artes marciales en las que se compite son el karate y el nambudo, resultando interesante el ejercicio de los factores de incertidumbre y miedo, no existentes en otros deportes, así como la calma y la atención durante la acción. La competición sirve como medio pedagógico, no como objetivo.

La programación se renueva constantemente para adaptarla lo mejor posible a los alumnos de la clase, incluso recopilando información de otros deportes y reflejándolos en estas artes marciales.

Resultando así el club más diferente entre los ya nombrados anteriormente, dado que no se centra en la mera actividad deportiva sino en una filosofía de vida. Una filosofía de vida en la que la información debe ser compartida, ya que si se retiene para uno mismo no tiene valor. De este modo, el club no pretende ganar aficionados sino enseñar a aquellos que se muestren dispuestos a aprender, y a realizar un deporte con un fin diferente a “ser el mejor”.

Club Ajedrez Monzón

Trabaja con el objetivo de que toda la población del Cinca Medio pueda tener acceso a aprender y a jugar al ajedrez con los beneficios para su salud mental que este deporte conlleva.

Los programas a desarrollar este año 2015-2016 han sido: III campaña Ajedrez para todos, III torneo ajedrez Comarca del Cinca Medio, III campaña Ajedrez y piscinas, I Aula Itinerante de Ajedrez.

Además se organizan Campus en verano para los más pequeños (de 4 a 14 años). Durante dos semanas se realizan actividades de diferente índole como: ajedrez divertido

y online, iniciación al ruso, juegos deportivos, juegos grupales de convivencia, gymkanas, etc.

Club Balonmano Monzón

Fue fundado a finales de los 70 principios de los 80. Durante esos años el club estaba compuesto por gran cantidad de jugadores, pertenecientes a la Asociación de Antiguos Alumnos de Salesianos, que competían dentro de la liga senior aragonesa.

Tuvo una longevidad de 25 años, desapareciendo en la temporada 2004/2005 debido a la falta de interés y de continuidad por parte de los jugadores.

Tras ocho años de inactividad, cuatro de los antiguos jugadores decidieron volver a levantar el balonmano montisonense formando el Club Balonmano Monzón.

El grupo de alumnos comenzó con 10-12 niños en la temporada 2013/2014, aumentando a 50 niños a día de hoy en un rango de edad entre los 8 y los 16 años. Las categorías de las que dispone el club, por lo tanto, son benjamín, alevín e infantil. Sin embargo, solo consta de un equipo infantil compitiendo en los Juegos Escolares.

Las iniciativas que el club ha llevado a cabo para fomentar el balonmano en esta localidad son: clases dirigidas de balonmano por los diferentes colegios de Monzón, liguillas entre alevines y benjamines, diferentes eventos: partidos de la Liga Asobal disputados en Monzón, y partidos amistosos de mini balonmano con el Club Balonmano de Huesca y de Lérida.

Actualmente, la visión del club se centra en atraer a la gente joven para crear una estructura con profesionales que se pueda mantener.

Hay que subrayar el lema del club “que ningún niño se quede sin hacer deporte” que brinda becas a aquellos niños que no pueden permitirse acceder al club, proporcionándoles todo de forma gratuita (materiales, equipación y cuotas).

Club Tenis Monzón

Es el sucesor de la sección antigua de tenis de la Hidro Nitro Española. Tras su desaparición, el cuerpo técnico y el grupo de amigos resultantes fundaron el Club Tenis Monzón en 2008. En este club nació la mejor tenista de Aragón, Conchita Martínez, campeona de Wimbledon (1994), una de las ocho olímpicas de Monzón cuatro veces exactamente, y cinco veces campeona de Fed Cup.

El Club alberga sus entrenamientos y sus competiciones en las instalaciones municipales del Complejo de Tenis Conchita Martínez, dicho complejo cuenta con cinco pistas de greenset.

Ha realizado y realiza numerosos torneos, a destacar el celebrado este con la XIV edición, el Torneo Conchita Martínez Trofeo Ciudad de Monzón. Resulta ser el único torneo de Aragón que forma parte del calendario de la Federación Internacional de Tenis.

Club Quebrantahuesos Rugby

El club más joven, 2012. Hasta ese año la palabra rugby era casi desconocida por la zona, y gracias al jugador y entrenador Héctor Pérez se ha podido difundir e inculcar este deporte. Comenzó llamándose Somontano Rugby Club, pero la ampliación de su radio de acción provocó el cambio del nombre con la idea de abarcar mejor a los jugadores que lo integraban. Con sede y campo de entrenamiento en Berbegal, el equipo ha ido creciendo considerablemente estos últimos años. No obstante, en este momento se están construyendo unas pistas de rugby en Monzón, donde se trasladará el equipo más adelante.

En la actualidad, además del equipo masculino senior, cuenta con uno femenino senior también, un cadete (sub 18) y una Escuela de Rugby.

La Escuela de Rugby se inició en la temporada 2014-2015 con el objetivo de establecer las bases para que el Quebrantahuesos tenga una gran cantera. La intención es hacer concentraciones periódicas de las escuelas que se vayan formando, donde los jóvenes puedan competir y aprender dentro del seno del club.

Aparte, se realizan sesiones de promoción y unidades didácticas de rugby para los colegios e institutos interesados en el Alto Aragón.

2.3 EL PATRONATO DE DEPORTES

Para conocer más acerca del deporte en Monzón hay que hablar ahora del Patronato de Deportes que ha estado vigente hasta este año 2016.

El Patronato ubicado en el Pabellón Municipal de Deportes “Joaquín Saludas”, calle Calvario nº11, ha gozado de patrimonio propio así como personalidad jurídica.

En el artículo 5, el Patronato está en su deber de aceptar cualquier tipo de donación, de legados y de herencias siempre que estén señalados en el Reglamento de Bienes de las Cooperaciones Locales. Tiene el poder tanto de solicitar como de obtener subvenciones

y ayudas del Estado, de la Diputación de Aragón, de la Diputación Provincial y de cualquier otra cooperación de derecho público y privado. En caso de adquisición de muebles e inmuebles el Patronato puede hacer contratos públicos y privados, incluyendo aquellos de garantías reales, su extinción y cancelación. Es el encargado de llevar a cabo la organización de todos los servicios deportivos, técnicos y administrativos. Y, en caso de Juzgado, Tribunal, Magistratura, Autoridad u Organismo éste debe ser parte de dichos procedimientos.

Según el “artículo 3 del capítulo 1 los Estatutos del Patronato Municipal de Deportes” las actividades primordiales que el Patronato, del mismo modo que el Servicio Municipal de la Actividad Física y del Deporte, desarrolla son las siguientes:

- Promoción del deporte y desarrollo de la educación física
- Favorecer la práctica deportiva por parte de los ciudadanos, de carácter aficionado
- Promover la mejora de las instalaciones y creación de otras. Organizar su utilización
- Gestionar el posible uso de instalaciones no públicas
- Coordinar la actividad deportiva en nuestra ciudad y comarca

Según el artículo 6 “el Patronato Municipal de Deportes, funcionará bajo la protección del Excmo. Ayuntamiento de Monzón y estará regido por la Junta del Patronato.

La Junta del Patronato está compuesto a su vez por varios miembros: el Alcalde ocupando la posición de presidente, pudiendo delegar sus funciones en uno de los Concejales; nueve miembros que son elegidos por el Ayuntamiento; el Secretario-Administrador y el Director Técnico disponiendo de voz pero no de voto.

En caso de que se quiera convocar una reunión, ésta debe ser anunciada con 48 horas de antelación por el Presidente, por un concejal, o por uno de los nueve miembros.

Según el artículo 9, las funciones que corresponden a la Junta son las siguientes:

- Aprobar el Plan de trabajo anual
- Aprobar los presupuestos, cuentas, memoria del ejercicio , y el balance y liquidación del Patronato
- Aprobar los reglamentos de régimen interior
- Informar al Ayuntamiento de los previos presupuestos de los ejercicios para el trámite de su subvención, e informar ante posibles reformas de los presentes estatutos

- Fijar el salario de los trabajadores dependientes del Patronato, teniendo en cuenta los que existan en el Ayuntamiento
- Otorgar becas de estudio, y disponer de las subvenciones que se estimen adecuadas y convenientes a cualquier persona física o jurídica de la localidad de Monzón
- Contratar con dedicación al personal
- Celebrar todos los actos referidos en el artículo 6 de los presentes Estatutos y acordar su ejecución

El Presidente del Patronato posee la capacidad legal de representar ante cualquier Autoridad u Organismo en cualquier tipo de acto, de igual modo que ejercer cualquier acción destinada a la defensa de sus intereses. Las funciones que desempeña son las siguientes:

- Despachar asuntos de trámite
- Ejecutar acuerdos, previamente acordados con el Patronato, junto con el Secretario-Administrador
- Mostrar la representación de las instalaciones deportivas así como la autoridad máxima sobre el personal
- Convocar, presidir, suspender y levantar las reuniones de la Junta
- Delegar sus funciones a cualquier miembro de la Junta, excepto al Secretario-Administrados y al Director-Técnico, en caso de enfermedad o ausencia

En cuanto al Personal; el Patronato podrá disponer del número de personal acordado primeramente por la Junta del Patronato, así como sus funciones, corriendo los gastos de sus contrataciones al cargo del presupuesto anual del Patronato. El personal contratado podrá no ser funcionario municipal y cubrir puestos de trabajo con arreglo a su plantilla. El personal quedará sometido a la legislación laboral, sin adquirir la condición de funcionario municipal pero reconociéndose su servicio en la Administración Local. Por otro lado, el funcionario municipal que desempeñe un servicio en el Patronato se integrará en su plantilla quedando en la situación administrativa que le corresponde, computándose el tiempo como si lo hubiera prestado al servicio del Ayuntamiento.

El Secretario-Administrativo, según el artículo 12, desempeña las siguientes funciones:

- Redactará las actas de las sesiones, custodiando los libros de actas, notificando recaídos y expidiendo certificados, bajo la aprobación del Presidente. Citará a la Junta, según ordene el Presidente, con una antelación de 48 horas
- Llevará los libros de contabilidad y; Libro de Caja y Bancos, Libro de Inventario y Balances, Libro de Ingresos y Gastos
- El 15 de Noviembre de cada año remitirá al Ayuntamiento las cuentas de Explotación y Pérdidas y Ganancias, y el Balance de Situación, junto con los previos gastos hasta el 30 de Diciembre del año en curso. Del mismo modo, presentará un presupuesto económico del próximo año con la justificación de todas las actividades a realizar, proyectos de nuevas instalaciones o mejoras para que éste pueda estudiar la situación y dar una subvención acorde con lo requerido. El 30 de Enero deberá proporcionarle al Ayuntamiento las cuentas definidas de Explotación y Pérdidas y Ganancias, y el Balance de Situación en lo que se refiere al año finalizado
- Ejecutar, con el Presidente, los acuerdos de la Junta
- Elaborar, junto con el Presidente y el Director Técnico Deportivo, el desarrollo técnico de los planes anuales de actividades a desarrollar en las instalaciones, y la Memoria correspondiente a final de año. Debe ser aprobado por la Junta
- Cuidar la conservación de las instalaciones y los materiales adoptando las medidas necesarias para ello
- Invertir los recursos financieros del Patronato con el fin de que cumplan papel que tenían previsto
- Proponer y confeccionar, junto con el Presidente, el proyecto de presupuesto de Ingresos y Gastos de cada ejercicio económico que tendrá que ser aprobado por la Junta
- Distribuir e inspeccionar los servicios de las diferentes dependencias donde se desarrollan la práctica de los deportes y las actividades extradeportivas. Coordinar y dirigir el personal encargado de las instalaciones, cuidando la coordinación de los servicios existentes

El Director Técnico Deportivo, según el artículo 13, realiza las siguientes funciones:

- Actuar como responsable de profesores y monitores deportivos del Patronato y las Escuelas de Iniciación Deportiva

- Informar mensualmente a la Junta del Patronato el funcionamiento y desarrollo del número de actividades deportivas organizadas directa o indirectamente por el Patronato
- Realizar un seguimiento de las actividades, no organizadas por el Patronato pero subvencionadas por éste, vigilando que no se dañe la imagen del Patronato y de la Ciudad. En el caso de que no se cumpliera lo anterior, podría anularse la subvención dada
- Mantener el contacto con los presidentes de los diferentes clubes para posibles orogramas deportivos de acción conjunta y realización de actividades extradeportivas
- Cuidar y velar la programación deportiva de las instalaciones gestionadas por el Patronato, del mismo modo que el cumplimiento del horario y las normas de uso
- Mantener reuniones periódicas con profesores y monitores para revisar la programación anual prevista y la funcionalidad de las actividades, informando posteriormente a la Junta
- Informar al Presidente de las anomalías detectadas en las actividades y en el desarrollo del programa deportivo, proponiendo a la Junta del Patronato unas serie de modificaciones oportunas a realizar
- Difundir a los medios informativos locales, provinciales y regionales (e incluso en algunos casos nacionales) de las actividades programadas por el Patronato
- Proponer a la Junta cuantas iniciativas vayan encaminadas a la promoción deportiva
- Elaborar, junto con el Secretario-Administrador, una memoria de las actividades del ejercicio; y presentar el programa al Presidente que lo pondrá en conocimiento de la Junta del Patronato para su aprobación definitiva

Los recursos de los que se nutre el Patronato proceden de subvenciones otorgadas de personas públicas y privadas, de las subvenciones anuales del Ayuntamiento de Monzón, y de la explotación de sus propios recursos (cuotas, presentación de sus servicios, etc.). Por lo tanto, el Patronato posee una autonomía económica con respecto al Ayuntamiento. En el artículo 16, defiende que los acuerdos que se tomen deberán ser por mayoría de votos dentro de la Junta del Patronato, el cambio de los presentes estatutos es competencia del Ayuntamiento.

Existen también unas normas complementarias tales como que el Patronato no se responsabiliza de ninguna lesión producida en las instalaciones deportivas, ni de las consecuencias económicas derivadas de las mismas. Para ello, concertará un seguro que cubra los posibles accidentes.

En proyecciones de actividades extraordinarias la Dirección de la instalación velará el cumplimiento de las normas vigentes de Orden Público y Espectáculos.

Y para finalizar, las actividades extraordinarias que se quieran promover por asociaciones no puramente deportivas deberán solicitarse con una antelación de un mes.

Hasta finales del año 2015 Monzón ha dispuesto de este Patronato Municipal de Deportes. Sin embargo, actualmente ha pasado a ser el Servicio Municipal de la Actividad Física y del Deporte debido a una falta de presupuesto. Esta falta de presupuesto se debe a que toda entidad jurídica, según la *Ley 15/2014 Racionalización del Sector Público y otras medidas administrativas*, debe disponer de un Interventor, un Secretario-Administrador y un Director Técnico, los cuales no podían permitirse. Por lo que a día de hoy la organización y los trabajadores continúan igual, la única diferencia es que el Servicio Municipal ya no dispone de un presupuesto propio y depende económicamente del Ayuntamiento.

2.4 CENTRO ATLÉTICO MONZÓN

2.4.1 Historia

Y por último, me queda hablar del Centro Atlético Monzón, al que le voy a dedicar más tiempo dado que de éste club va a estar centrado el trabajo, del club de atletismo que ha brindado a cuatro atletas olímpicos: Javier Moracho, Eliseo Martín, Álvaro Burrell y Javier Gazol.

Es difícil empezar de la nada un club que durante tantos años se ha mantenido hasta llegar a la cima en la que se encuentra actualmente.

No se empezó a hablar de atletismo en Monzón hasta el 6 de agosto de 1944, cuando una treintena de atletas de Ayerbe, Jaca y Monzón se reunieron en Monzón. Fueron estos atletas los que participaron en el campeonato nacional unas semanas más tarde, marcando un antes y un después en el atletismo montisonense. La situación política del momento no favorecía la proliferación del atletismo en la localidad, puesto que muchos de los atletas fueron llamados a filas. No obstante, no dejaron de intentarlo pidiendo así permiso para participar en el Campeonato de Aragón.

La mejor manera de seguir adelante era formalizando un club. De ello se encargó Ernesto Bribián, quien redactó los estatutos de la asociación deportiva que comenzó a llamarse con el nombre que se sigue manteniendo, Centro Atlético Monzón. En los años cincuenta, la primera “pista de atletismo” estaba situada en el barrio de la Arboleda que a pesar de su mal condicionamiento; la punta de la jabalina marcaba las calles, el foso de arena servía tanto para longitud como para altura y pértiga, el perímetro de la pista era de 286 metros, con cuatro calles y un piso de tierra, y sin disposición de vestuarios ni de tapia; se consiguieron dos records nacionales (Vidal Cuadras con récord de España absoluto en peso, y José Enrique Blanc récord juvenil nacional en pértiga). Además de ser la primera pista de atletismo de Aragón a la que asistieron equipos extranjeros. Fueron unos años duros pero de vital importancia en los que se empezó a forjar ese amor por el atletismo.

Sin embargo, en aquellos años el atletismo “no era deporte para mujeres”, con la presencia de la Sección Femenina en el país la participación de las mujeres en este deporte se retrasa hasta finales de los años cincuenta.

En 1952 el equipo montisonense consiguió derrocar al equipo de Zaragoza en el Campeonato de Aragón Absoluto, lo que para los de la capital aragonesa fue un “despiste” para los montisonenses supuso todo un éxito.

El 12 de octubre de 1955, José Enrique Blanc trajo consigo la primera medalla nacional en salto con pértiga de categoría juvenil, y en 1958, Antonio Monter fue el único atleta español en conseguir bajar de los 11 segundos en 100 metros lisos y superar los 7 metros en salto de longitud.

A mediados de los años cincuenta Ernesto Bribián fue nombrado presidente del club. Los éxitos del club seguían sucediéndose, los de Zaragoza ya no podían continuar catalogándolo como despiste. Bribián empezó entonces a moverse por el terreno del atletismo administrativo, asistiendo a diversas asambleas y conociendo a gente con el fin de conseguir unas pistas en condiciones.

En 1962 un grupo de mujeres entrenadas por el entusiasta Pascual Zapatero comenzaron a iniciarse en el mundo del atletismo. Al principio, todo era muy novedoso y se basaba en el juego. Hasta el año próximo, cuando se reconoció este deporte femenino a nivel nacional. De ellas, destacó Rosa Sierra que en su primer año en el mundo del atletismo consiguió una plata en los 200 lisos, un bronce en los 100 metros lisos y la internacionalidad.

Este año del inicio femenino coincidió con la inauguración de la nueva pista de atletismo, en la que este excelente grupo se entregó con afán.

Desde 1963 a 1990 Monzón dispuso de una pista de atletismo con suelo de ceniza, seis calles y con centro de hierba. El único inconveniente era que el perímetro era de tan solo 300 metros de cuerda, longitud suficiente para entonces según la Delegación Nacional de Deportes.

Los setenta marcaron una época prodigiosa para el C.A.M. saliendo a escena atletas como Puyal, Adell, Otal, Sampietro, Navalón, Trallero, Sarrado, Clemente, Cazcarra, Giral, Gazol y con el que pasó a ser la estrella en los años posteriores, Javier Moracho. Capitán que acabó cambiándose de club al Barcelona.

El club empezó a acoger a atletas de los municipios vecinos. No obstante, en aquellos años ya era sorprendente como una población de tan solo 15000 habitantes albergara a tantos deportistas.

En 1986, Javier Moracho subió al podio en tercer puesto en la prueba de 60 metros vallas del Campeonato de Europa Absoluto de Pista Cubierta. Ese mismo año Paco Manau delegó la presidencia a Miguel Giral, quien se hizo cargo de la Federación Provincial de Atletismo con sede en Monzón. En esos años se crearon las delegaciones provinciales en sustitución de las federaciones. Motivo de sobra tenía de instaurar la delegación provincial del Alto Aragón en Monzón y no en Huesca, el atletismo montisonense se lo había ganado con creces.

Después de tantos años entrenando en una pista de ceniza de 300 metros, el ímpetu de los atletas junto con la ayuda del alcalde Ernesto Baringo, antiguo atleta (400, 800 y cross) atacan a las administraciones con el deseo de unas pistas en condiciones. Con la ayuda económica del Consejo Superior de Deportes, la DGA y la DPH, Zaragoza, Huesca y el Ayuntamiento de Monzón se concluyó el proceso con la ceremonia de inauguración en El Trofeo San Mateo. El 15 de septiembre de 1990 se celebró la fiesta de inauguración en la que compitieron atletas de veinte clubes, la banda local de “La Lira” acompañó al acto, como lo hicieron los parapentistas del Club Monzón Esquí aterrizando sobre el césped.

Los atletas seguían floreciendo y dejándose ver en la pista. Ejemplo de ello fue Álvaro Burrell con su actuación en los Juegos de Barcelona de 1992.

En 1993 se disputó el ascenso a Primera División, que a pesar de las adversidades, el CAM consiguió sacar adelante al equipo y colocarse segundos, logrando así su estancia en Primera División. Desde ese año hasta la temporada 2012-2013 se ha mantenido en

Primera División logrando en ese año ascender a División de Honor en la cual se mantuvo dos temporadas, hasta el año 2014-2015 que descendió de nuevo a Primera División. El Hinaco Monzón se caracteriza por haber estado en División de Honor sin que los atletas reciban ningún beneficio económico a cambio, simplemente la satisfacción de subir su club a lo más alto.

En 1996 un nuevo presidente, Javier Bordes, tomó las riendas del club. Gracias a su don de gentes, y a su previa ayuda en diversas organizaciones de eventos, Javier fue elegido por unanimidad. El período de su presidencia se catalogó como una modernización del club. El objetivo era captar a los más jóvenes y mover el atletismo como fuese. Javier Bordes organizó rondas por los colegios, el Trofeo Local de Atletismo, puso a cuenta del club autobuses a crosses, ayudó a la Escuela Municipal de Atletismo, promovió intercambio entre clubes, fiestas de inicio y fin de temporada...y un sinfín de iniciativas con el objetivo de que los niños tanteasen el atletismo en todas sus pruebas hasta encontrar alguna en la que se sintieran a gusto y, por tanto, fueran cogiendo el gusanillo de entrenar varias veces por semana por propia voluntad.

Si de algo se diferencia de otros deportes el atletismo en Monzón es de la voluntad de todas las personas que forman el club. Con esto me refiero a que tanto jueces como entrenadores son ex atletas del CAM, y por consiguiente, realizan su función sin apenas recibir nada a cambio, económicamente hablando. Ejemplo de ello es Paco Manau, antiguo presidente del CAM, que entre otros es uno de los responsables del buen estado del jardín que rodea las pistas. Y todos los jueces, que la parte mínima que reciben va destinada a un bote común para la mejora de las pistas.

Eliseo Martín, tercer olímpico por el momento del club. En el mundial de París del 2003 logró hacerse con el bronce, siendo el primer atleta no africano en subirse al podio después de diez años de dominio keniano.

Y, como cuarto olímpico, residente de Lanaja Javier Gazol, olímpico en Atenas 2004 en la prueba de salto de pértiga con 5,30 metros, su mejor registro se sitúa 30 cm más arriba. Este apellido ya era conocido anteriormente en el club, pues su padre Javier Gazol, primer atleta aragonés en lanzar el martillo a una distancia de más de 50 metros. Trabajó en el Patronato de Deportes, de profesor en el I.E.S. José Mor de Fuentes, y como entrenador en el CAM. Una frase remarcable del atleta de la Lanaja: “Lo de Monzón con el deporte, y sobre todo el atletismo, es un caso excepcional en España. Hay un dato estadístico de aquellos años que lo dice todo: había seis veces más federados en hombres y once en mujeres que en cualquier otra población similar”.

Además de tantos Olímpicos, el CAM se destaca por el gran número de chicas federadas y por su auge en estos últimos años. El grupo femenino entró en la Liga en la temporada 2012-2013 ascendiendo a Primera. Podría decirse que fue una temporada de gloria, ya que al mismo tiempo el equipo masculino ascendía a la mayor categoría del atletismo español, División de Honor. Sin embargo, en la fase de permanencia celebrada en Monzón en la temporada 2013-2014 el grupo femenino descendió a Segunda División, en el que estuvo solamente un año pues en la temporada 2014-2015 logró ascender de nuevo a primera manteniéndose actualmente.

A continuación expongo una tabla que resume los frutos nacionales e internacionales que ha sembrado el CAM desde el año 1984 hasta el día de hoy:

Nombre	Prueba	Récord	Nacional	Internacional
Saida Busqueta Ardanuy (1984)	Peso Disco	Récord España cadete peso (14.45m) Récord Aragón disco juvenil y junior(41,40m)	Medallista en el Cto. España Juvenil	
Mario Pintiel Gilabert (1984)	400 m.l.		Medallista en el Cto. España Juvenil	
Francisco Javier Mariño Balaguer (1984)	10 000 m		Medallista nacional	Selección española Cto. Europeo
Elian Pérez Toyas (1984)	800 m	Récord Aragón junior y absoluto 800 (2.02.72)	Medallista en el Cto. España Absoluto y Promesa	Selección española en Ctos. Europeos y en un Cto. Mundial
Andrés Grau Oliva (1985)	Pértiga		Medallista en el Cto. España Juvenil	

Daniel Martí Redondo (1986)	Altura			Medallista en Cto. España Juvenil, Junior, Absoluto	Selección española en Cto. Mundial
Sara Altaba Villalba (1990)	Triple	Récord Aragón cadete (11.20m)		Medallista en el Cto. España Cadete	
Alejandro Arnal Ezquerro (1991)	800 m 1000 m	Récord Aragón juvenil (1:55.67)	800	Medallista en el Cto. España Cadete	
David Ruiz Gea (1992)	Peso Martillo Disco	Récord Aragón cadete (15.31m) Récord Aragón cadete, juvenil y junior martillo (62.51m)	peso	Medallista en los Ctos. España Cadete y Juvenil	Selección española en Cto. Mundial
José Javier Gómez Gracia (1992)	Altura			Medallista en el Cto. España Juvenil	
Isabel Navalón Grau (1992)	Pértiga Longitud			Medallista en el Cto. España Cadete	
Ignacio Vigo González (1994)	Altura	Récord Aragón absoluto (2,23m)	de	Medallista en los Ctos. España cadete, Juvenil, Junior, Promesa y Absoluto	Selección española en Cto. Europeo y Cto. Mundial
Mireya Oliver Buil (1994)	60 m.l.			Medallista en el Cto. España	

				Junior	
Cristina Espejo Nuñez (1994)	800 m			Medallista en Selección Ctos. España española en Juvenil, Junior, Ctos. Europeos Cross, Sub 23 y Ctos. Mundiales	
Ana Ferrando Cristóbal (1994)	1000 m			Medallista en el Cto. Por CCAA	
Belén Zarroca Asencio (1995)	Peso			Medallista en el Cto. España por CCAA	
Ángel Sanclemente Casermeiro (1997)	300 m.l. 300 m.v. 400 m Combinadas Relevo 4*300m	Récord de Aragón combinadas (3648) Récord de Aragón en 300 m.v. (40:61)		Medallista en los Ctos. España Cadete y Juvenil	
Antón Baringo Castel (1997)	Pértiga			Medallista en el Cto. España por CCAA	
Gerard Longán Nicolas (1999)	600 Relevo 4*300m	Récord de Aragón (1:26.88)		Medallista en el Cto. España por CCAA	
Alicia Raso Sanjuan (1999)	Pértiga	Récord de España Cadete (3.70m) y Juvenil (3.91m) Récord de Aragón Cadete, Juvenil y		Medallista Selección española en Ctos. Europeos y en un Cto. Mundial	

Junior (4m)

Lara Soldevilla Foj (2001)	Longitud Relevo 4*100m	Récord de Aragón Cadete (5.59m) Récord de Aragón Cadete, Juvenil y Junior (48:75)	Medallista en el Cto. de España Cadete
Laura Cuy Baras (2001)	Relevo 4*100m	Récord de Aragón Cadete, Juvenil y Junior (48:75)	Medallista en el Cto. De España Cadete
Juan Díaz Girón (2001)	Martillo		Medallista en el Cto. De España Cadete
Pablo Delgado Juanco (2001)	100 m.v.		Medallista en el Cto. de España Cadete
Iris Iza Millanes Pirla (2002)	Pértiga		Medallista en el Cto. De España Cadete
Pol Oriach Enjuanes (2002)	1500 metros obstáculos Cross		Medallista en el Cto. De España Cadete

3. OBJETIVOS

El objetivo principal que se pretende con la realización de este trabajo es el siguiente:

- Conocer por qué Monzón ha tenido y tiene tanto deportistas de élite, especialmente atletas

A partir de él, se proponen los objetivos secundarios que figuran a continuación:

- Analizar la organización del club de atletismo
- Analizar la Escuela de Atletismo
- Descubrir la metodología que realizan los entrenadores durante el entrenamiento
- Conocer la experiencia de los atletas tanto de la escuela de atletismo como los de mayor rango
- Averiguar el impulso de los jóvenes a realizar este deporte

4. METODOLOGÍA

4.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación pretende averiguar las posibles causas por las que se concentran tantos atletas olímpicos en una población como Monzón. Para ello, he utilizado una metodología cualitativa mediante el análisis de documentos y el análisis de encuestas.

La investigación cualitativa se considera un método para formar hipótesis, en el que el investigador es el instrumento de medida. Además se caracteriza por ser holística y recursiva. La sobrecarga de valores le ofrece un aspecto subjetivo, que puede incluso a ser interpretado con poca fiabilidad y validez.

Por un lado el análisis de documentos, se ha basado en documentos escritos, tiene una gran carga subjetiva debido a que el investigador se informa acerca de unos fenómenos sociales que han tenido lugar y que posteriormente han sido interpretados por el escritor. Por lo tanto, tiene una visión incompleta que no proporciona un contacto directo con los hechos. En este estudio se ha llevado a cabo un método intensivo del análisis interno de los documentos.

Y, por otro lado, el análisis de encuestas trabaja primordialmente sobre datos muestrales para conseguir una mejor comprensión de la complejidad, distribución e interdependencia de variables dicotómicas o continuas (Giner, 1975). Según Fontana y Frey (2005) *la entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida.*

Las entrevistas suelen ser abiertas dando pie a que el entrevistado pueda expresarse libremente.

Concretamente, este estudio realiza una entrevista no estructurada en la que según del Rincón et al. (1995) las preguntas pueden tener un carácter abierto en el que las respuestas han de ser construidas por el entrevistado; su flexibilidad permite que se adapten a las necesidades de la investigación y a las características de los sujetos. Esto requiere de una previa preparación por parte del entrevistador, en este caso se ha dispuesto de la ayuda de documentos con los que posteriormente se ha podido elaborar la entrevista. La información es más difícil de analizar debido a que las respuestas son personales y abstractas, por ello requiere de más tiempo.

4.2 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

La finalidad de esta investigación es descubrir las posibles causas acerca del por qué hay tantos olímpicos en Monzón, para ello se han recopilado documentos escritos, con el objetivo obtener los datos y la información necesaria.

Para su recolecta se han seleccionado los instrumentos más idóneos, teniendo en cuenta qué es lo que se quiere conocer para encontrar una respuesta al problema planteado.

Los documentos seleccionados relatan la historia del Centro Atlético Monzón, sus orígenes, su evolución, citando a sus grandes atletas; que tanta huella han dejado en dicha localidad. Para el análisis de estos documentos he seleccionado aquellos puntos que, desde mi punto de vista, podrían ser esas posibles causas. Por un lado, la del registro y la historia de los atletas; por otro lado, la evolución que han tenido las instalaciones deportivas, las pistas de atletismo; y por último, la Escuela de Atletismo como medio de promoción y fomentación de nuevos grandes atletas.

A partir de los documentos se ha recopilado la información necesaria para elaborar las diferentes entrevistas.

Por un lado, las entrevistas escritas han ido dirigidas a:

- Responsables del C.A.M
- Entrenadores
- Atletas medallistas internacionales
- Atletas medallistas nacionales de la Escuela de Atletismo
- Atletas olímpicos

Las entrevistas escritas tienen una nula interacción directa con el entrevistado, permitiéndole un tiempo de reflexión para contestar de manera más correcta a cada pregunta.

En un primer momento se hizo un borrador de la entrevista “ad hoc” que fue supervisado y corregido por Álvaro Burrell, ex Director General de Deportes del Gobierno de Aragón y actualmente alcalde de Monzón, en calidad de exatleta, y por el tutor del TFG. Una vez analizado y vistos los fallos se puso en marcha la construcción de otro modelo de entrevista. Para cada muestra del estudio se planificó una entrevista diferente pero con un estructura similar en todas ellas. Con la primera parte de las entrevistas se pretende investigar acerca de la experiencia atlética de los sujetos y de su experiencia en el Centro Atlético Monzón, se continúa con una valoración por parte del entrevistado acerca de la cualificación de los entrenadores, con la misma intención se

busca su opinión sobre las instalaciones de atletismo. La última parte de la entrevista se enfoca hacia el deporte de Monzón, especialmente al atletismo.

Todas las entrevistas poseen un mismo hilo de preguntas, adaptando cada una al sujeto entrevistado en el caso de los olímpicos, y modificada según al grupo al que va dirigido (entrenadores, responsables, atletas). Y en el caso de los responsables, la entrevista se centra un poco más en la organización del club.

En las diferentes entrevistas se han integrado preguntas con el objetivo de acercarnos a su experiencia en el mundo del atletismo, así como sus creencias y pensamientos sobre el club.

La persecución de las preguntas va encaminada a una solución final acerca del tema inicial, por qué tanto olímpicos. De este modo, todas las preguntas están planteadas con los siguientes temas a abordar: la organización del club, los entrenadores, la experiencia personal, la escuela de atletismo, y las instalaciones.

Asimismo, con las diferentes respuestas se consigue concentrar un conjunto de ideas que posteriormente se analizan para sacar un resultado común.

Por otro lado, por motivos de falta de documentación o de información se ha requerido de las entrevistas libres. Estas entrevistas se utilizan cuando la información que interesa sólo la conoce el sujeto. Así, para analizar la Escuela de Atletismo y los distintos clubes de Monzón se ha utilizado esta técnica de recopilación de información.

El tiempo de duración requerido para la recolección de datos de los clubes fue aproximadamente de 20 minutos. Para la Escuela de Atletismo la entrevista se realizó en varios días, puesto que iban surgiendo dudas y se necesitaba más información de la que se había obtenido en la anterior entrevista.

4.3 MUESTRA EN EL ESTUDIO

MUESTRA DEL ESTUDIO

<i>Entrenadores</i>	Ricardo Verdugo, Ricardo De La Fuente, Fernando García
<i>Atletas medallistas nacionales</i>	Lara Soldevilla, Pol Oriach, Laura Cuy
<i>Atletas internacionales</i>	Daniel Martín, Ignacio Vigo, Cristina Espejo, Alicia Raso
<i>Atletas Olímpicos</i>	Javier Moracho, Álvaro Burrell, Eliseo Martín, Javier Gazol
<i>Responsables</i>	José Antonio Andreu, Javier Bordes

La población objeto de estudio en esta investigación era la formada por el conjunto de cuatro atletas olímpicos, de cuatro atletas internacionales, tres atletas nacionales pertenecientes a la Escuela de Atletismo, de tres entrenadores, y de dos responsables del club.

La elección de los participantes se efectuó seleccionando, indubitablemente, a los cuatro atletas olímpicos de la localidad de Monzón (Javier Moracho, Álvaro Burrell, Eliseo Martín y Javier Gazol), a los cuatro atletas que destacan a nivel nacional y que también han participado en campeonatos internacionales con la selección española (Daniel Martí, Ignacio Vigo, Cristina Espejo y Alicia Raso), a los atletas de la Escuela de Atletismo que han obtenido medallas en campeonatos nacionales (Lara Soldevilla, Pol Oriach y Laura Cuy), a los entrenadores de los diversos grupos de entreno; de fondo (Fernando García), de medio fondo (Ricardo De La Fuente), y de velocidad y saltos (Ricardo Verdugo); y a los responsables del club, tanto al actual presidente (José Antonio Andreu) como al antiguo presidente del club (Javier Bordes).

4.4 PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

La obtención de datos, mayoritariamente, se ha llevado a cabo gracias a los participantes en el estudio que he nombrado en el apartado anterior.

No obstante, para conseguir la información general acerca de Monzón, ya que no hay documentos al respecto, he usado la herramienta de internet junto con documentos escritos que me han proporcionado los sujetos que han participado en el estudio.

Para el procedimiento de la obtención de datos mediante la entrevista se ha seguido una serie de pautas:

1. Fijar el objetivo que se quería conseguir
2. Selección de la técnica o instrumento
3. Diseño de la entrevista
4. Aplicación a los diferentes sujetos
5. Recopilación de la información

Se contactó en primer lugar con el olímpico Álvaro Burrell, alcalde de Monzón, junto con el presidente del Centro Atlético Monzón quienes me proporcionaron la documentación adecuada para la investigación.

A continuación, al comprobar que no podía obtener la información de todos los clubes por su página web, contacté con los diferentes dirigentes quienes me la facilitaron vía

correo o mediante una entrevista. La entrevista fue abierta, en la que la iniciativa la llevaba el entrevistado, limitándome como entrevistadora a realizar preguntas sobre aspectos que no quedaban suficientemente aclarados.

Una vez recopilada la información sobre el C.A.M, el siguiente paso era contactar con los atletas que habían sido olímpicos, los atletas destacados del club, los responsables y el dirigente de la Escuela de Atletismo. Para ello, lo primero fue hablar con el dirigente de la Escuela de Atletismo que me proporcionó los diferentes contactos. A partir de ahí, les propuse realizar la entrevista. La respuesta fue la misma por parte de la mayoría, contestar la entrevista por correo debido a falta de tiempo o de imposibilidad, en algunos casos, de hacerla en persona. Conforme conseguía ponerme en contacto con los participantes, iba enviando las entrevistas. Las respuestas me fueron llegando en un período de dos semanas.

El instrumento pensado para la obtención de datos, de la atleta Alicia Raso y el expresidente del club Javier Bordes, fue la grabadora de voz del teléfono móvil. El dispositivo móvil que se empleó fue un Smartphone, modelo Huawei ALE- L21. Tras varias pruebas se comprobó que se escuchaba correctamente.

Con ella se grabó la serie de preguntas, pudiendo incluir alguna intermedia al ser una entrevista en persona. Además del dispositivo móvil, se llevó a cabo una recogida de datos a tiempo real y de forma escrita por si el audio fuera indescifrable en algunas ocasiones.

En el tiempo de espera de las entrevistas por correo, se recolectó la información acerca de la Escuela de Atletismo (metodología, organización, y planificación). Al no estar registrada en ningún documento por escrito, se llevó a cabo otra entrevista.

En general, hay que agradecer la predisposición y colaboración todos los clubes, y atletas que han mostrado por la realización de este trabajo. Ellos han hecho posible la investigación sobre este tema.

4.5 TRATAMIENTO DE DATOS

Una vez se ha registrado la información, se comenzó con el proceso de análisis y de interpretación del mismo.

Con el análisis se pretendía acercarse a la experiencia vivida por el entrevistado. Para alcanzar esta meta se han seguido una serie de pasos:

- Leer reiteradamente la entrevista hasta conocer los datos y los aspectos más importantes

- Reconstruir la experiencia del entrevistado partiendo de la contextualización de la experiencia vivida
- Analizar los elementos, sucesos, y momentos más importantes para el entrevistado.
- Realizar un análisis comparativo de los contenidos de importancia y con más peso

La transcripción de las entrevistas realizadas en persona se ha hecho con la mayor veracidad explicitando el momento y el lugar en el que se ha realizado, la duración de la entrevista y quiénes la han protagonizado. Entre paréntesis se han anotado aquellas explicaciones no explícitas en el texto escrito, que permiten acercarse más a la realidad de cómo ha sido la entrevista.

En el caso de Alicia, la entrevista tuvo lugar al finalizar uno de sus entrenos en el pabellón de los Olímpicos, el día 26 de Octubre a las 18:00 horas. La duración de la entrevista fue de 9'24'', en la que solamente participó ella como entrevistada y yo como entrevistadora.

La entrevista de Javier Bordes se llevó a cabo el 27 de Octubre a las 12:00 horas en el actual bar en el que trabaja el expresidente del club. La duración de la entrevista fue de 26'30''. La transcripción resultó dificultosa por el ruido de fondo en el momento de la entrevista, además se eliminaron datos debido a que se repetían respuestas ya nombradas anteriormente.

Y, el último entrevistado en persona fue Pol Oriach el día 27 de Octubre a las 19:05 horas. La entrevista se realizó en el vestuario de las pistas de atletismo, durante los estiramientos finales del entreno del atleta. La entrevista fue protagonizada por el entrevistado, Pol Oriach, y por la entrevistadora, a pesar de la presencia de sus compañeros de entreno.

5. RESULTADOS

5.1 ANÁLISIS ESCUELA DE ATLETISMO DEL CENTRO ATLÉTICO MONZÓN

La Escuela de Atletismo fue nombrada en el año 2010-2011 como modelo de escuela para las jornadas de menores de la Real Sociedad Española de Atletismo.

Se empezó a organizar y formalizar en el año 2004. Desde el año 2008 cada categoría ha tenido y tiene un entrenador con titulación y experiencia en el campo del atletismo. Todos ellos han sido atletas del club anteriormente. Han pasado desde monitores de atletismo hasta entrenadores nacionales pasando por licenciados y diplomados en educación física.

El “boom” de la inauguración de las pistas conllevó a un incremento de gente en las pistas, en torno a 100 personas. A pesar del boom, se ha conseguido pasar de unos 70 a 130 a atletas, casi doblando el número. El mayor número de inscritos se ha registrado en el 2015-2016, abarcando las edades desde los 8 años hasta los 15.

Además, la Escuela de Atletismo lleva a cabo otras actividades gratuitas durante el año como:

- Campus de navidad y campus estival
- Acampadas
- Excursiones y salidas
- Entrenamientos junto a atletas de élite
- Exposiciones
- Charlas en pequeñas poblaciones del entorno
- Competiciones inter-centros

Una novedad que se lleva realizando tres años es la integración de niños con necesidades educativas especiales en los grupos de entreno. Con las subvenciones que recibe, la Escuela de Atletismo se compromete a formar gratuitamente a estos niños. Reciben un máximo de 7 niños, enviados por los servicios sociales.

Otra actividad organizada por la Escuela de Atletismo; con propósito de fomentar este deporte, consiste en hablar con los diferentes colegios de la localidad de Monzón, proponiéndoles realizar una jornada de atletismo en las pistas con los niños del colegio. Si al colegio le interesa se fija una fecha y se organiza una mañana de actividades en las que los niños experimentan las disciplinas de velocidad, peso, vallas y saltos.

El día 4 de noviembre los niños del C.E.I.P Aragón de 3º y 4º vinieron a conocer las pistas de atletismo. Se crearon tres estaciones; una de vallas en la que estaba yo, una de lanzamientos en la que estaba Ricardo Verdugo, y una de saltos en la que estaba Eloy Mur. El grupo de niños se dividió en tres grupos, cada grupo dirigiéndose a una de las estaciones. En las estaciones se explicaron las normas básicas acompañadas de técnicas y juegos. Pasados cuarenta minutos, los grupos rotaban hacia la siguiente estación. De esta manera, se brindaba la oportunidad de dar a conocer de una manera pincelada el atletismo en su totalidad.

El problema que hubo este día fue la lluvia, impidiendo realizar la prueba final de relevos en la que todos los niños iban a participar conjuntamente.

Anexo 1. Vídeo jornada de atletismo con los niños de 3º y 4º del C.E.I.P Aragón

5.1.1 Objetivos

Se confeccionaron unos objetivos a trabajar siguiendo el trabajo que se seguía en los entrenamientos: las categorías iniciales trabajan desde el juego interactuando con el marco atlético, siempre teniendo en cuenta que ha sido un club que ha trabajado desde la transversalidad.

Lo que se pretende alcanzar con el equipo de escolares es una formación adecuada, una continuidad y una buena comunicación e interacción.

La prioridad de la Escuela de Atletismo antepone el trabajo cualitativo sobre el cuantitativo, los objetivos generales a conseguir son los siguientes:

- Favorecer la predisposición a la práctica de atletismo y la competición
- Educar en valores
- Globalizar la enseñanza de las modalidades atléticas mediante ejercicios y formas jugadas

Como objetivos específicos a alcanzar durante el período escolar:

- Conocer todas las especialidades
- Mejorar el desarrollo físico específico relacionado con los patrones motores del atletismo
- Perfeccionar la técnica de las disciplinas
- Conseguir la integración de todas las cualidades, hábitos y habilidades del atletismo

- Desarrollarse físicamente por medio del aprendizaje de destrezas del ámbito del atletismo
- Descubrir las cualidades idóneas de los atletas para encauzarles a las más adecuadas capacidades físicas y psíquicas
- Adquirir conocimientos teóricos, prácticos y experiencias relacionadas con el atletismo
- Aprender a controlar las emociones y desarrollar la autoestima
- Aprender a cooperar en el contexto competitivo individual y en equipo
- Lograr estándares apropiados de comportamiento: deportividad, compañerismo, etc.
- Divertirse jugando y aprendiendo con el atletismo
- Contribuir a mejorar la salud del atleta y prevenir lesiones

5.1.2 Organización

Los grupos de entreno se dividen en las categorías:

- Benjamín (8 a 9 años)
- Alevín (10 a 11 años)
- Infantil (12 a 13 años)
- Cadete (14 a 15 años)

Del grupo de 25 benjamines se encarga Raquel Almunia, graduada en ciencias de la actividad física y del deporte, y con experiencia en el ámbito del atletismo.

El grupo de alevines está formado por 30 niños. Su entrenador Juan Montaner es técnico en actividades físico deportivas, monitor de atletismo, estudiante en fisioterapia y con experiencia en el ámbito del atletismo.

38 es el número de infantiles que entrenan divididos entre Eloy Mur; diplomado en educación física, entrenador de club y con previa experiencia en el ámbito del atletismo. Además, es responsable de la escuela de atletismo de Fraga, con atletas medallistas en el Campeonato de España; y Jetzabel Solinas, graduada en ciencias de la actividad física y del deporte, entrenadora nacional y actualmente estudiante de fisioterapia, su ámbito de entreno es el de lanzamientos hasta las categorías más superiores. Aparte de ellos dos, también reciben ayuda determinados días de la semana de Ricardo Verdugo y Juan Montaner.

En categoría cadete, el grupo está formado por 34 atletas. Su entrenador, Ricardo Verdugo, es licenciado en inef, entrenador nacional, con previa experiencia en el ámbito del atletismo. Sus atletas han conseguido más de veinte medallas en campeonatos nacionales.

A partir de esta categoría los atletas pueden anexionarse a otro grupo de entreno centrado en su especialidad:

- Fondo. Su entrenador Fernando García posee atletas internacionales dentro del grupo, a destacar Eliseo Martín.
- Medio fondo y 400 vallas. El entrenador es Ricardo de la Fuente, que adjudica medallistas nacionales.
- Lanzamientos. Sus entrenadores, Jetzabel Solinas y José Antonio Villacampa, campeón nacional veterano.
- Velocidad, vallas y saltos. Su entrenador, Ricardo Verdugo.

5.1.3 Metodología

Dependiendo de la categoría se trabajan unos aspectos u otros.

Con la categoría inicial, benjamín, el objetivo primordial es que se diviertan y que conozcan las normas básicas del atletismo. Los entrenamientos son lúdicos. Ya en estas edades se comienza a trabajar la velocidad, las vallas, el peso y la longitud. El trabajo multifacético para entrenar las coordinaciones básicas y para la adquisición patrones de movimientos.

En la categoría que le precede, alevín, se continúa con la misma dinámica. Se prioriza la actividad lúdica y técnica, se empieza con la preparación física pero sin buscar un rendimiento ni un objetivo. Se introducen las disciplinas de altura y jabalina.

Se comienza con la velocidad trabajando; los gestos rápidos, la frecuencia y la velocidad de reacción; y con la flexibilidad ya que se adquiere más fácilmente a estas edades. La resistencia se trabaja mediante juegos.

Durante toda la temporada se trabaja la coordinación, el equilibrio y la agilidad.

Y se les inicia con la fuerza al final de la etapa con ejercicios como: peleas de gallos, balones medicinales, anillas, sacos, etc.

Entrando en la categoría infantil el objetivo principal consiste en trabajar la técnica. Se añade más tiempo de entreno, en total cuatro horas y media a la semana.

La progresión hacia la técnica se realiza mediante la instrucción de multitud de patrones motores, de entre todos ellos los niños deciden cual es el mejor para él, así de esta manera se adapta el trabajo de la técnica con el patrón motor que se ha elegido. Se trabaja una técnica por sesión, añadiéndole más adelante una segunda.

Se introducen nuevas disciplinas como el triple y el disco. Y de manera muy secundaria el martillo y la pértiga, dedicándole solo un par de sesiones.

Los criterios metodológicos que sigue la Escuela de Atletismo son:

1. La resistencia se trabaja una o dos veces por semana, con carreras a ritmo suave y uniforme sin llegar a pulsaciones elevadas.
2. En la fuerza se trabaja la amplitud de movimiento, ejercicios en circuitos, y la fuerza explosiva.
3. La flexibilidad se sigue trabajando, aunque se es consciente de la pérdida de esta capacidad física debido al desarrollo de la fuerza.

Ricardo Verdugo, dirigente de la Escuela de Atletismo, considera que en estas edades se empieza a entrenar el sistema nervioso, por eso es importante desarrollar la fuerza rápida y la velocidad. Más que recomendable el entrenamiento de la velocidad en esta categoría con ejercicios como multisaltos, rebotes, relevos, etc.

Muy recomendable también trabajar la coordinación, el equilibrio y la agilidad.

Los niños empiezan a ser más independientes, las instrucciones son puntuales y escasas. Se evitan las explicaciones extensas y teóricas. Para reforzar, se les muestran diferentes vídeos o ejemplos de gestos.

En la última categoría de la etapa escolar, la cadete, la preparación física adquiere importancia, y se trabajan todas las disciplinas del atletismo. Se debe tener en cuenta el cambio a nivel estructural del cuerpo del atleta. Los grupos son reducidos, de seis a quince atletas por grupo.

Los objetivos a alcanzar son los siguientes: dominar las técnicas, adquirir hábitos que prevengan lesiones (calentamiento, estiramiento, descanso, alimentación), adquirir mayor autonomía en los entrenamientos, desarrollar las cualidades específicas de la prueba del atleta, y aprender técnicas de musculación básicas para la próxima etapa.

La Escuela de Atletismo sigue los siguientes criterios metodológicos de trabajo:

1. La resistencia se trabaja mediante series y métodos continuos.

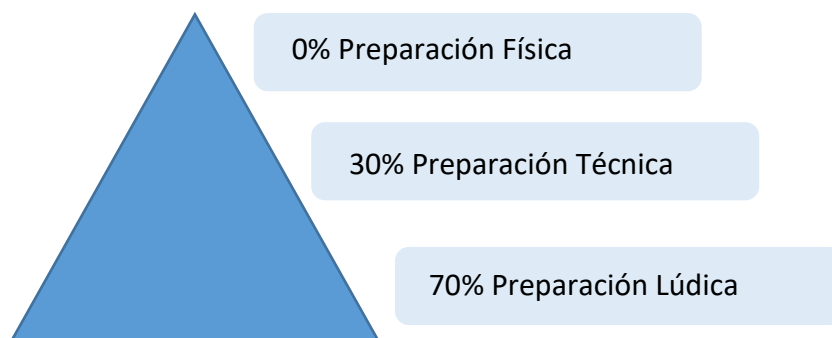
2. La fuerza se trabaja con técnica de trabajo con pesas, se continúa el trabajo de la fuerza-velocidad, y al final de la etapa se trabaja la fuerza máxima con el objetivo de aprender las técnicas de levantamiento de pesas. Se siguen realizando los ejercicios con auto-cargas.
3. Se continúa trabajando la flexibilidad, es preciso llevar a cabo un trabajo específico de la movilidad.
4. La velocidad es muy conveniente de trabajar a estas edades, para ello se usa una amplia gama de ejercicios, juegos, relevos, multisaltos, rebotes, etc.
5. Para entrenar el sistema nervioso se hacen ejercicios de frecuencia, velocidad de reacción, y de responder a un estímulo. Y ejercicios con escaleras, conos y vallas pequeñas para trabajar la amplitud y la frecuencia de zancada.

El atleta va adquiriendo autonomía en el entrenamiento, para ello el entrenador debe transmitir de forma estructurada la información, con pocas instrucciones y con las explicaciones cortas, y es muy importante evitar cometer errores a la hora de las explicaciones.

Una técnica novedosa que se introduce son las grabaciones en vídeo. Se graba a los atletas, por ejemplo un salto de longitud, para que posteriormente el atleta observe sus fallos del gesto y le sea más fácil corregirlo. Es un método mediante el cual se pueden dar cuenta de sus errores ellos mismos. Asimismo, se les muestran vídeos, fotografías, fotoseriaciones y demostraciones para la mejora de la técnica.

5.1.4 Planificación

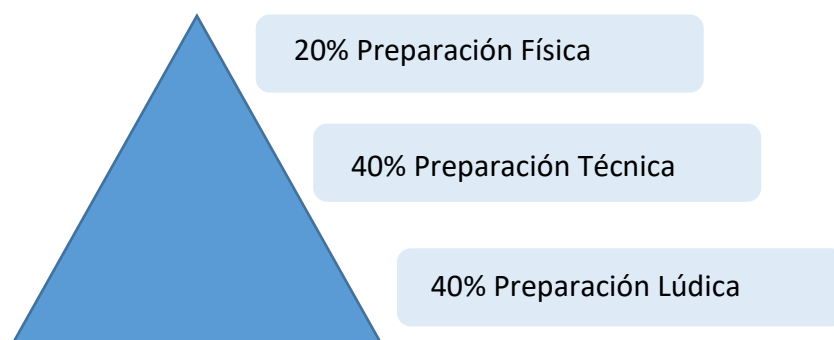
La planificación para benjamines no está estructurada diariamente, las sesiones se planifican mayoritariamente con juegos y actividades lúdicas. Al ser la categoría inicial el objetivo principal es conozcan el atletismo de una manera divertida. En esta etapa se introducen las reglas básicas del atletismo y se pincelan las técnicas de velocidad, vallas, peso y longitud.



En la categoría posterior, alevín, las sesiones que se desarrollan durante el período escolar son de la siguiente manera:

- 10 sesiones de velocidad
- 15 sesiones de vallas
- 15 sesiones de saltos
- 15 sesiones de lanzamientos
- 10 sesiones de otra especialidad

Al igual que los benjamines, los alevines siguen con la dinámica lúdica, aunque ya se introduce de manera muy ligera la preparación física y se incide un poco más en la técnica.

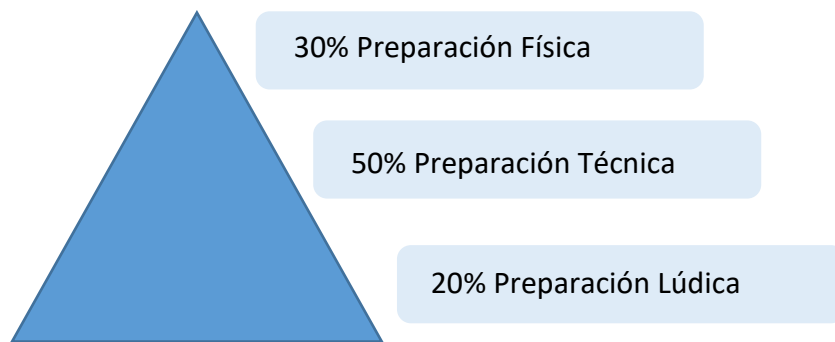


Para infantiles y cadetes la planificación es diaria y está más detallada, se estructura lo que se va a trabajar en cada sesión. De esta manera hay una mejor coordinación entre entrenadores, ya que muchas veces llevan la misma categoría varios de ellos.

En la categoría infantil, el funcionamiento de las sesiones está encaminado a la preparación física de los grupos musculares implicados en los gestos para formarles para la técnica. Las sesiones están planificadas de la siguiente manera:

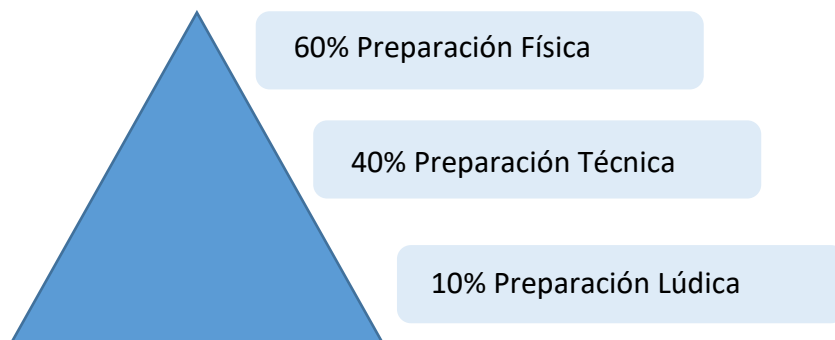
- 20 sesiones de saltos
- 20 sesiones de lanzamientos
- 10 sesiones de velocidad
- 15 sesiones de vallas
- 20 otra especialidad

La técnica adquiere el papel principal en esta categoría, la actividad lúdica va perdiendo valor a la vez que la preparación física lo va adquiriendo.



Anexo 2. Tablas de planificación infantil

En categoría cadete, los viernes los grupos de entreno se dividen por especialidades. En la siguiente pirámide podemos observar cómo los entrenos pierden casi toda la preparación lúdica debido a que entramos ya en una categoría en la que los resultados cobran importancia. Por este motivo, la preparación física es lo más importante trabajando la velocidad y comenzando a trabajar más la fuerza. La preparación técnica se culmina dominando las diferentes técnicas.



Anexo 3. Tablas de planificación cadete

5.2 ENTREVISTAS

Para el análisis de las entrevistas se han elaborado diversas tablas dependiendo del grupo de entrevistados: atletas olímpicos, atletas internacionales, atletas nacionales de la Escuela de Atletismo, entrenadores y responsables.

En las tablas se distinguen varios ítems seleccionados por su coincidencia en el conjunto de respuestas obtenidas en las entrevistas, gracias a estos ítems podremos acercarnos a una conclusión final.

Tabla 1. Resultados de las entrevistas a los entrenadores

	Ricardo Verdugo	Fernando García	Ricardo De La Fuente
<i>Previa experiencia en el CAM</i>	X	X	X
<i>Tradición y cultura atlética en la ciudad</i>	X	X	X
<i>Instalaciones adecuadas</i>	X	X	X
<i>Atletas promesas en el grupo*</i>	X	X	
<i>Mayor formación conforme aparecen mejores atletas</i>	X	X	
<i>Influencia positiva de los Olímpicos</i>	X	X	X
<i>Influencia de la climatología</i>	X	X	
<i>Poca valoración del entrenador por la sociedad</i>	X	X	X
<i>Atleta Olímpico en el grupo</i>		X	

Anexo 4. Entrevistas entrenadores

*Como atleta promesa me he querido referir a aquellos atletas que pueden alcanzar grandes logros. Sin embargo, al no especificarlo, no todos lo han entendido así. Contestando solamente Ricardo Verdugo a lo que me refería, atleta promesa como atleta que puede llegar lejos.

El 100% de los entrenadores entrevistados poseen previa formación como atletas en el propio CAM. El mismo porcentaje opina que Monzón disfruta de una tradición y cultura deportiva y que los atletas olímpicos de la ciudad influyen positivamente en la sociedad. Destacando el aspecto negativo de que todos ellos opinan que la valoración del entrenador es mínima.

Además, la totalidad de la muestra realza las buenas instalaciones de las que dispone la ciudad para que se realice el deporte del atletismo.

Un 66,6% de la muestra entrena a atletas promesa, tanto de la categoría denominada promesa como atletas que pueden llegar a alcanzar grandes triunfos.

Igual porcentaje de la muestra se ha interesado más en el atletismo, mejorando su formación, conforme han aparecido mejores atletas en su grupo de entreno. Y opinan que la climatología influye en los entrenamientos de los atletas.

Sólo un 33,3% goza de un atleta olímpico en el grupo de entreno, siendo el caso de Eliseo Martín.

Tabla 2. Resultados de las entrevistas a los atletas internacionales

	Daniel Martí	Ignacio Vigo	Cristina Espejo	Alicia Raso
<i>Influencia familiar para el inicio del atletismo</i>			X	
<i>Influencia del colegio para el inicio del atletismo</i>	X			X
<i>Influencia de los amigos para el inicio del atletismo</i>			X	X
<i>Atletismo como deporte individual</i>	X	X		
<i>Influencia de los Olímpicos en la sociedad</i>	X			
<i>Buena cualificación de los entrenadores</i>	X			X
<i>Influencia del ambiente en el grupo de entreno</i>	X	X*	X	X
<i>CAM como una familia</i>	X	X		X
<i>Sueño Olímpico</i>			X	
<i>Planteamiento de ser entrenador/a en el futuro</i>	X		X	

Anexo 5. Entrevistas a atletas internacionales

*En este caso Ignacio Vigo opina que es importante el buen ambiente en el grupo de entreno, pero si te quieres centrar en conseguir una buena marca lo mejor es entrenar solo.

A un 25% le influyó la familia para iniciarse en el atletismo. Frente a un 50% que recibió la influencia por los maestros del colegio o porque tenían amigos en el grupo de entrenamiento.

Un 25% añade la influencia de los olímpicos, como referentes en su ciudad.

Un 100% destaca la importancia que hay en el ambiente del grupo de entreno, a pesar de que uno de ellos prefiera entrenar solo con el propósito de conseguir una buena marca. Un 50%, encajando con los dos atletas internacionales de salto de altura,

consideran el atletismo como deporte individual, en el que no dependes de los compañeros para alcanzar el éxito.

Un 50% opina que los entrenadores están bien cualificados, el otro 50% piensa que siempre tienen algo que pulir y falta de formación en algunos aspectos.

El mismo porcentaje, 50%, se plantea ser entrenador es un futuro. Un sujeto de la muestra ya está ejerciendo de entrenador actualmente.

Sólo un 25%, coincidiendo con un sujeto, tiene en mente el sueño olímpico.

Y por último, un 75% siente que el Centro Atlético Monzón es como una gran familia.

Tabla 3. Resultados de las entrevistas a los medallistas nacionales de la Escuela de Atletismo del CAM

	Lara Soldevilla	Pol Oriach	Laura Cuy
<i>Influencia familiar para el inicio del atletismo</i>		X	
<i>Influencia del colegio para el inicio del atletismo</i>			X
<i>Instalaciones adecuadas</i>	X*	X*	X*
<i>Conocimiento de los Olímpicos de Monzón</i>	X**	X**	X**
<i>Buena cualificación de los entrenadores</i>	X	X	X
<i>Influencia del ambiente en el grupo de entreno</i>	X***	X	X
<i>CAM como una familia</i>	X	X	X
<i>Definición atletismo</i>	DIVERSIÓN	INCREÍBLE	PASIÓN

Anexo 6. Entrevistas a atletas medallistas nacionales de la Escuela de Atletismo

*Todos están de acuerdo en que son adecuadas excepto por el gimnasio.

**Se les preguntó a cuántos Olímpicos conocían, contestaron sin nombrar a todos.

***En el caso de Lara Soldevilla muchas veces entrena sola, por lo que no le influye a pesar de tener buena relación con sus compañeros de entreno.

Un tercio de la muestra ha iniciado su práctica atlética por influencia familiar. Y otro tercio gracias a la influencia obtenida en el colegio.

El 100% opina que las instalaciones de las pistas de atletismo son adecuadas para entrenar. Sin embargo, como ya he aclarado previamente todos están de acuerdo en que el gimnasio debería ser renovado.

En general toda la muestra tiene un conocimiento sobre los Olímpicos de Monzón, aunque no en su totalidad.

El 100% piensa que los entrenadores tienen una buena cualificación, comparten el mismo entrenador, Ricardo Verdugo.

Coincidiendo también con el 100% de la muestra, sienten que el Centro Atlético Monzón es una gran familia.

La definición que ha sido dada por los tres sujetos de la muestra sobre el atletismo ha sido: Diversión, increíble, y pasión.

Tabla 4. Respuestas de las entrevistas a los responsables del club

	José Antonio Andreu	Javier Bordes
<i>Instalaciones adecuadas</i>	X	X
<i>Implicación de los directivos</i>	X	X
<i>Constancia en el trabajo</i>	X	X
<i>Buena cualificación de los entrenadores</i>	X	X
<i>Buen trabajo de la Escuela de Atletismo</i>	X	X
<i>Influencia de los Olímpicos en la sociedad</i>	X	X
<i>Tradición y cultura en la ciudad</i>	X	X

Anexo 7. Entrevistas responsables del CAM

El 100% de la muestra coincide en todos los aspectos tratados en la entrevista. Para comenzar, que las instalaciones del atletismo son adecuadas para el entrenamiento de los atletas.

Que el atletismo ha estado tan arraigado en Monzón y se ha sacado adelante gracias a una implicación de los directivos, y a una constancia en el trabajo. Lo que ha creado una tradición y cultura atlética en la ciudad.

Ambas partes de la muestra acuerdan que este conjunto ha favorecido al surgimiento de atletas olímpicos, influyendo positivamente en la sociedad.

Su opinión acerca de los entrenadores coincide en que poseen una buena cualificación, gracias a la información y formación de la que disponen a día de hoy.

Y, la Escuela de Atletismo, como buena base del CAM que conlleva trabajo constante detrás.

Tabla 5. Respuestas de las entrevistas a los atletas olímpicos

	Álvaro Burrell	Javier Moracho	Eliseo Martín	Javier Gazol
<i>Tradición y cultura en la ciudad</i>	X	X	X	X
<i>Instalaciones adecuadas para un atleta de élite</i>		X	X	
<i>Buena base</i>	X		X	
<i>Atletismo como disfrute y diversión</i>	X	X	X	
<i>Deporte dentro del ADN en Monzón</i>	X			
<i>Monzón como ciudad adecuada para entrenar a un atleta de élite</i>		X	X	X
<i>Buena cantera femenina</i>	X			
<i>Continuación en el atletismo montisonense</i>	X		X	X
<i>Ser Olímpico ha cambiado su vida*</i>			X	
<i>Atletismo como deporte individual**</i>		X		X
<i>Buena cualificación de los entrenadores</i>	X	X	X	X

Anexo 8. Entrevistas a atletas Olímpicos

*Tanto Álvaro Burrell como Javier Gazol y Javier Moracho opinan que el simple hecho de ser Olímpicos no ha cambiado sus vidas, pero si el sacrificio y el trabajo que les ha llevado hasta lo más alto.

**Javier Moracho destaca el trabajo de equipo que conlleva el atletismo.

El 100% apoyan a la idea de que Monzón se sustenta en una tradición y cultura deportiva.

Un 50% opina que las instalaciones de Monzón son propicias para que entrene un atleta de élite, mientras que un 75% piensa que Monzón es una ciudad adecuada en cuanto a condiciones que reúne para que entrenen los atletas de élite.

El 75% ve el atletismo como un medio de diversión y disfrute, con un 50% que opina que hay muy buena base en el CAM. Entre los que opinan esto, cabe destacar un sujeto de la muestra que expresa que “el deporte forma parte del ADN en Monzón” y que hay muy buena cantera femenina.

El 75% continúa estando integrado de forma activa en el atletismo montisonense.

Un 50% destaca la importancia del atletismo como deporte individual, en el que según Javier Gazol “se compete para ganarse a uno mismo”.

Solamente un 25% opina que ser Olímpico ha cambiado su vida, encubriéndolo más en el atletismo.

6. DISCUSIÓN

Después de exponer mediante tablas los resultados obtenidos, en este apartado trataremos de interpretar los más relevantes para el estudio del por qué han surgido tantos atletas olímpicos en Monzón. Para ello, realizaremos un análisis comparativo con las respuestas de las diversas entrevistas, mostrando relaciones y posibles extrapolaciones derivadas de los resultados.

A modo general, las relaciones que encontramos en el análisis de las entrevistas son las siguientes:

- Tradición y cultura de la ciudad
- Instalaciones adecuadas
- Influencia Olímpicos en la sociedad
- Implicación de directivos
- Buena base de la Escuela de Atletismo
- Buena cualificación de los entrenadores

Debido al tamaño muestral (n=16) de mi trabajo no puede ser extrapolable al resto de la población, pero da pie a futuras líneas de investigación sobre este tema. No obstante, podemos extraer la hipótesis de que el atletismo está tan arraigado en Monzón gracias a los atletas pioneros, que fueron a su vez directivos, que lograron sacar el club adelante. Obteniendo grandes triunfos y atletas de élite, destacando a los cuatro Olímpicos en este deporte. Los Olímpicos que tanto han influido de forma positiva en la sociedad, siendo un referente para el deporte de la ciudad, opinión que comparten los responsables del CAM, los entrenadores y que destaca uno de los atletas internacionales.

Las instalaciones actuales permiten la creación de grandes atletas, a pesar del requerimiento de cambios y mejoras, especialmente en el gimnasio estando todos los atletas medallistas nacionales de acuerdo en este punto.

Y la Escuela de Atletismo, como excelente base que ha conquistado la atención y la adopción de tantos niños y niñas al club. Trabajando desde un método lúdico hasta llegar al de la competición. Gracias tanto a la Escuela como a la cualificación de los entrenadores, el CAM goza de dos grandes equipos en primera división masculina y femenina.

La tradición y la cultura del atletismo en Monzón se remontan de año en año, inculcando la pasión de este deporte de padres a hijos.

El 100% de los responsables, de los entrenadores y de los atletas de la Escuela de Atletismo, junto con el 50% de los atletas olímpicos coinciden en señalar las instalaciones como aspecto más relevante. Indicador que concuerda con el expuesto por el estudio “*Efecto modulador de los aspectos sociodemográficos en la predicción de la práctica deportiva y uso de las instalaciones deportivas*” (Martínez-tur, Peiró, & Ramos, 1995). El presente estudio afianza una de las causas por las que han surgido tantos atletas olímpicos en Monzón, por sus instalaciones deportivas.

Los resultados de los estudios afirman que las ciudades intermedias son las que mayores valores de infraestructura presentan por habitante.

Se han descrito diversos acercamientos entendiendo la función de las variables frecuencia de práctica deportiva y uso de instalaciones deportivas. Según García Ferrando (1990) el punto de vista más apropiado es el que junta la teoría de oportunidades con el análisis estructural; es decir: “los procesos de oportunidades se conceptualizan en términos generales como transiciones socioeconómicas dependientes de la edad” (Martínez-tur, Peiró, & Ramos, 1995). Por lo que el grado de exposición y acceso a actividades deportivas marcan la participación de estas.

En este estudio se propuso un modelo sobre la satisfacción con el uso de las instalaciones deportivas como se puede observar en el siguiente esquema:

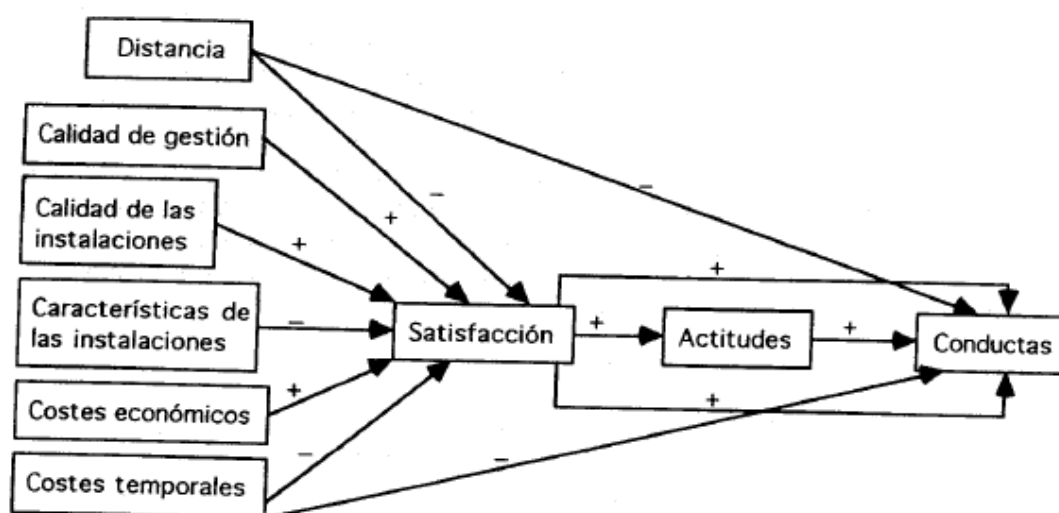


ILUSTRACIÓN 1. MODELO CAUSAL SOBRE SATISFACCIÓN CON EL USO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS.(MARTÍNEZ-TUR, PEIRÓ, & RAMOS, 1995)

Enlazándolo con la localidad de Monzón, en la que el complejo deportivo si bien se sitúa en un extremo de la ciudad debido a su mediana extensión no queda lejos del casco urbano, permite un desplazamiento sin costes. Por lo tanto, este estudio cumpliría los requisitos para que los usuarios de las instalaciones deportivas tuvieran una satisfacción por la práctica deportiva.

Para realizar un análisis más exhaustivo de la Escuela de Atletismo de Monzón hemos comparado su modelo con el del estudio *“La iniciación al deporte de atletismo: del modelo tradicional a los nuevos enfoques metodológicos”* (Valenzuela, 2006).

La iniciación deportiva la define Hernández (2000; pp. 12) como el proceso de enseñanza-aprendizaje que lleva a cabo un sujeto para adquirir el conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte.

Los atletas olímpicos de Monzón coinciden en señalar la buena base de la Escuela de Atletismo. El modelo de metodología de la Escuela se puede comparar con la división que hace Limones (2001), siendo la que más se asemeja:

- Primera etapa como “juego adaptado”, se proporcionan retos atléticos todos a través del juego. Siempre partiendo de los patrones básicos; andar, correr, saltar y lanzar.
- Segunda etapa como “modalidades atléticas”. En esta etapa se abre un amplio abanico de modalidades atléticas. La participación es individualizada y se valoran los logros y los resultados deportivos, con material adaptado al nivel de cada uno.
- Tercera etapa como “atletismo como deporte” se introduce la competición de una forma más seria. Emerge la idea del modelo técnico efectivo como movimiento global bien realizado. Se fomenta la práctica deportiva mediante actividades recreativas.

En los primeros niveles de la Escuela de Atletismo se trabaja bajo una metodología lúdica en la que se introduce poco a poco el atletismo en forma de juego, o como señala Limones “juego adaptado”. Conforme avanzan de categoría se introducen nuevas modalidades del atletismo, la actividad lúdica se mantiene pero se incide menos en ella. Y por último, la categoría final de la Escuela ya está encaminada hacia la competición, aunque no sea estrictamente seria, buscando resultados y una mejora en los atletas que les conlleva a una motivación de superación.

Los atletas medallistas de la Escuela definen el atletismo como: diversión, increíble y pasión.

Parlebás (1998) hace una distinción entre deportes psicomotrices y sociomotrices. El atletismo está enmarcado dentro de los psicomotrices debido a la orientación de las que las acciones hacia un rendimiento físico tanto cualitativo (habilidades técnicas) como cuantitativo (distancia, peso, tiempo, etc.) dependiendo de la consecución del objetivo de las capacidades físicas del deportista.

La Escuela de Atletismo prioriza el trabajo cualitativo frente al trabajo cuantitativo.

Dentro de los diferentes enfoques que ofrece este estudio, la Escuela de Atletismo se situaría dentro de un Enfoque Comprensivo, que a su vez está dentro del Modelo de Proceso.

En la primera fase del enfoque se prima el juego, “juego integrado”, en el que se introducen materiales básicos del atletismo con amplitud de experiencia de movimientos. En esta fase, al igual que en la Escuela de Atletismo, el objetivo es disfrutar de manera activa con este deporte. El entrenador usa un modelo visual y la emisión de la información sobre lo que se quiere explicar. Además junto a los feedbacks se proporciona una motivación extra al atleta.

La segunda fase, asociada con las últimas categorías de la Escuela de Atletismo, empieza a centrar su atención en los resultados. Del mismo modo que en la Escuela, el profesor debe dar la información de manera específica y breve, con un buen modelo visual y sin errores.

El Enfoque Ludotécnico encajaría también en alguno de sus puntos, como es la “presentación global y propuesta de desafíos” y “propuestas ludotécnicas”. Coincidiendo con las dos primeras fases del enfoque, tratan de introducir una nueva disciplina de manera general a través del juego, adaptando o modificando reglas que trabajen elementos técnicos de la disciplina a trabajar.

A mayor categoría mayor preparación técnica y menor trabajo lúdico. Por lo tanto, este enfoque encaja solamente en las primeras edades.

Según el estudio “*comprender el atletismo: su práctica y su enseñanza*” (Hubiche, J.L.M Pradet, M., 1999) las cualidades motrices a trabajar, como bien he señalado en el análisis previo de la Escuela, son las siguientes:

- Potencia: capacidad para realizar acciones motrices con una intensidad máxima, está influida por la velocidad y la fuerza
- Resistencia: capacidad para realizar acciones motrices con una duración máxima.
- Habilidad: eficacia máxima de la acción motriz

La metodología de la Escuela de Atletismo trabaja estas tres cualidades en cada una de las categorías, modificando cada una dependiendo de la edad.

En el “*Manual de enseñanza técnico metodología del atletismo*” (Zamora, 2010) se afirma que se debe trabajar la habilidad en el desplazamiento, salto y el lanzamiento estimulando conductas motoras básicas, que constituyen la base de la motricidad en general y el cimiento de las técnicas atléticas.

Las implicaciones prácticas que derivan de esta investigación recaen sobre la Escuela de Atletismo, como motor precursor de la formación de los niños en la práctica del atletismo. Así como en los maestros de educación física, quienes deben mostrar los triunfos olímpicos que la localidad de Monzón ha conseguido. De esta manera, mediante la presentación de los distintos deportes junto con sus deportistas de élite, los Olímpicos, conseguir una mayor motivación para los más pequeños ya sea por la práctica del atletismo como de cualquier otro deporte.

La implicación teórica que dicha investigación posee beneficiaría a la población sobre una noción cultural de la ciudad, y un mayor conocimiento acerca del proceso que ha habido desde la fundación del CAM hasta el surgimiento de estrellas atléticas. Así como dar a conocer de primera mano la experiencia que los mismos atletas han querido compartir para ayudar con esta investigación.

7. CONCLUSIÓN

A continuación, y en relación con los objetivos formulados para la investigación, se exponen las siguientes conclusiones:

1. El CAM es un club grande porque desde sus inicios ha contado con hombres y mujeres que han tomado el relevo. La mayoría de los atletas retirados han continuado con alguna labor en el atletismo de Monzón: jardinero, juez, entrenador, directivo.
2. Los directivos se han implicado en un trabajo constante y sacrificado, y han conseguido sacar a los atletas adelante.
3. Existe una tradición y cultura atlética en la ciudad, gracias a un relevo generacional de padres a hijos.
4. El complejo de instalaciones deportivas de Monzón son un gran aliciente para su práctica deportiva y por tanto, la creación de grandes atletas. Destacando el trabajo que ha supuesto conseguir unas adecuadas pistas de atletismo.
5. La buena formación de los entrenadores y la dedicación que exponen al club. Todos ellos han sido atletas de dicho club, y facilitan sus conocimientos a los atletas.
6. La Escuela de Atletismo del CAM, que se innova día a día y se adapta a las necesidades de los atletas. Trabajando punto por punto la metodología y la planificación, detallando los objetivos que se pretenden conseguir.

Tanto los atletas olímpicos, como los entrenadores, responsables, y atletas nacionales e internacionales están de acuerdo en los siguientes aspectos: tradición, buena formación de los entrenadores, la metodología lúdica que marca la Escuela de Atletismo, y las adecuadas instalaciones. El conjunto de estos aspectos deriva en las causas a la investigación de este trabajo, “¿por qué han surgido tantos atletas olímpicos en Monzón?”.

Aun sabiendo que los resultados de nuestra investigación no se pueden extrapolar, debido a la pequeña muestra de estudio, sí que hemos podido deducir los motivos del “fenómeno olímpico de Monzón”. Este estudio debería realizarse en otra población con proporcional número de deportistas olímpicos para ver cuáles son las variables que han intervenido en las causas, y así poderlos comparar y debatir.

8. MEJORAS, PROPUESTAS DE MEJORA Y PROSPECTIVAS

Llegando al final de este trabajo, consideramos oportuno realizar una breve reflexión acerca del impacto de este estudio dentro del ámbito del atletismo, de la escuela de atletismo y del deporte escolar en el municipio de Monzón.

Para ello propondremos posibles propuestas de actuación que puedan complementar el estudio, y futuras investigaciones. Además, expondremos algunas mejoras acerca de la investigación.

8.1. MEJORAS EN EL ESTUDIO

Entre las mejoras de este estudio podríamos señalar las siguientes:

- Una de las mejoras podría ser aumentar el tamaño de la muestra. Pese a ser una muestra selectiva, que ha intentado abarcar a los sujetos más idóneos para cada grupo establecido, ha resultado complicado extrapolar los resultados obtenidos. Por lo tanto, con una muestra mayor de atletas se podría haber generalizado en mayor medida.
- Otra mejora sería realizar las entrevistas de manera presencial, y no por correo como se ha realizado en este estudio. De esta manera, algunos de los sujetos entrevistados podría haberse abierto y expresado mejor.
- Para una mayor noción acerca de la Escuela de Atletismo del CAM, hubiera sido poder hablar con todos los entrenadores que la conforman. Poder así profundizar acerca del funcionamiento de cada categoría.
- Poder comparar esta investigación con otros estudios semejantes, con otra poblaciones de tamaño equivalente que posean Olímpicos, bien sea de España o de otro país extranjero.
- Entrevistar al resto de Olímpicos pertenecientes de otro deporte de Monzón, para enriquecer así más el trabajo.

8.2. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

Tras el análisis de los resultados y su discusión, podemos proponer algunas ideas que podrían mejorar la práctica del deporte escolar en Monzón, así como el conocimiento sobre la importancia que tiene en el municipio.

Nuestras propuestas de actuación son las siguientes:

- Que los maestros de educación física den a conocer los personajes deportivos más emblemáticos de su ciudad.
- Convocar charlas con los deportistas Olímpicos, que en ellas cuenten su historia de superación y pasión por su deporte a los niños.
- Realizar en los colegios, en las últimas etapas de primaria, unas jornadas deportivas en las que se introduzcan con pinceladas las nociones de los diferentes deportes que se pueden practicar en Monzón.
- Retomar las competiciones inter-centros en el deporte del atletismo.

8.3. PROSPECTIVAS

Para finalizar, es necesario reflexionar sobre futuras investigaciones que puedan enriquecer este trabajo y las investigaciones relacionadas en líneas similares. Tanto en las causas por el fenómeno olímpico de Monzón, como del atletismo en edad escolar.

Exponemos a continuación algunas propuestas que resultarían interesantes para investigaciones similares:

- Conocer la ciudad a investigar. Tanto en el plano cultural como el plano deportivo.
- Analizar la organización del club.
- Analizar la base del deporte, la escuela deportiva en cuanto a: la metodología, la planificación y los objetivos que se persiguen.
- Observar la puesta en práctica de la metodología del entrenador durante la temporada y ver la respuesta del atleta en cuanto a resultados, y constancia en el entreno.
- Estudiar la relación entre atleta-entrenador, y la motivación de los atletas en este deporte.
- Averiguar la formación deportiva que tienen los entrenadores, y en qué se basan para planificar los entrenamientos.
- Informarse acerca de las actividades en las que los niños invierten su tiempo libre, para poder ver en qué plano se encuentra la práctica deportiva.
- Conocer los recursos y las instalaciones deportivas disponibles en la ciudad, así como su calidad y la calidad de gestión.

9. BIBLIOGRAFÍA

Ayuntamiento de Monzón – Ciudad. Monzón, 2016 [consulta 3-10-2016] Disponible en: <http://www.monzon.es/ciudad.htm>

Castañeda, J., Salt, M., Romero, E., Fleitas, I. (2005) *La formación básica en el atletismo para niños de 10-11 años en Ciego de Ávila.* Revista digital. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd89/atl.htm>

Centro Atlético Monzón. *Cincuentenario del Atletismo en Monzón*

Centro Atlético Monzón. *XXX años de atletismo oscense*

Centro Atlético Monzón. *10 años en Primera División*

Centro Atlético Monzón. *1994-2003*

Club Ciclista Monzón. Clubciclistamonzon.com [consulta 5-10-2016] Disponible en: <http://www.clubciclistamonzon.com/>

Club Tenis Monzón. Clubtenismonzon.com [consulta 20-10-2016] Disponible en: http://www.clubtenismonzon.com/?page_id=586

Club de Tiro al Plato. Home Blog – Club de Tiro al Plato [consulta 5-10-2016] Disponible en: <http://clubtiromonzon.es>

Hubiche, JL., Pradet, M. *Comprender el Atletismo: su práctica y su enseñanza.* Barcelona (1999). [Consulta 5-11-2016]. ISBN: 84-95114-87-9. Disponible en: <https://books.google.es/books?id=XHNeHyjaOLkC&pg=PA206&lpg=PA206&dq=comprender+el+atletismo+su+pr%C3%A1ctica+y+su+ense%C3%B1anza&source=bl&ots=0VKQF6KK11&sig=Ih0PDJxYyhzuD5Pr7vGbeEQOEHW&hl=es&sa=X&ved=0ahUK Ewj->

4v2JIKjQAhVIwBQKHdHwBY8Q6AEIVDAM#v=onepage&q=comprender%20el%20atletismo%20su%20pr%C3%A1ctica%20y%20su%20ense%C3%B1anza&f=false

Martínez-tur, V., Peiró, J. M., & Ramos, J. (1995). Efecto modulador de los aspectos sociodemográficos en la predicción de la práctica deportiva y uso de instalaciones deportivas. *Anales de Psicología*, 11(1), 77–96.

Nanbudo: algo se mueve en Monzón (2015). Koryubudo.blogspot.com.es [consulta 5-10-2016] Disponible en: <http://koryubudo.blogspot.com.es/2015/02/nanbudo-algo-se-mueve-en-monzon.html>

Noguero, F. L. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 4(2002), 167–179. <https://doi.org/ISSN-e 1575-0345>

Porquet, F.J. (2015). Monzón, ciudad con temple. 1ª edición. Monzón (Huesca)

Porquet, F.J., Isla, T. (2005). El Efecto Monzón. Monzón (Huesca)

Quebrantahuesos Rugby Club (2014). [Consulta 6-10-2016] Disponible en: <http://www.quebrantahuesosrugby.com/escuela-rugby>

Valenzuela, A. V. (2006). La Iniciación Al Deporte Del Atletismo: Del Modelo Tradicional a Los Nuevos Enfoques Metodológicos. *Revista Kronos*, 5(9), 34–44.
Recuperado de:
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=s3h&AN=67407584&lang=pt-br&site=ehost-live>

Vargas Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119–139.

Zamora, J. (2010) *Manual de la Enseñanza Técnico Metodología del Atletismo Nivel Primaria*. En: Dirección General de Educación Física Unidad De Investigación y

Desarrollo Tecnológico. Recuperado de: <https://issuu.com/digef/docs/manual-atletismo-nivel-primario-digef-2010>

10. ANEXOS

Anexo 1. Vídeo jornada de atletismo con los niños de 3º y 4º del C.E.I.P Aragón

https://www.youtube.com/watch?v=eiLNWHYE0-w&feature=player_embedded

Anexo 2. Tablas de planificación infantil

PLANIFICACIÓN INFANTILES 2016/2017

	OCTUBRE 24/10/2016				
	LUNES		MIERCOLES	VIERNES	SABADO
CALENTAMIENTO	Tec. Carrera		Juegos relacionados con la carrera	Mov. vallas	Calentamiento Peso
1ª Parte (40´ Técnica)	Ejercicios de Pies ALTURA *dos colchonetas		JABALINA	VALLAS	TEC. DISCO
2ª Parte	COORDINACION, AGILIDAD O FIJADORES		JUEGOS O SERIES DE RESISTENCIA (100-1000)	MULTISALTOS VERTICALES	MULTILANZAMIENTOS

--	--	--	--	--

	NOVIEMBRE 21/11/2016				
	LUNES	MIERCOLES	VIERNES		SABADO
CALENTAMIENTO	Mov. vallas	Tec. Carrera	JUEGOS		
1ª Parte (40´ Tecnica)	VALLAS	MULTISALTOS VERTICALES (En grada)	Ejercicios de Pies LONGITUD	TEC. PESO	CONTROL CAM
2ª Parte	ALTURA *dos colchonetas	JUEGOS O SERIES DE RESISTENCIA (100-1000)	Juegos de velocidad		CONTROL PC ZARAGOZA
	FIJADORES				

	DICIEMBRE 28/11/2016					
	LUNES		MIERCOLES	VIERNES		DOMINGO
CALENTAMIENTO	Juegos relacionados con la carrera		Mov. vallas	Juegos relacionados con la carrera		
1ª Parte (30´Técnica)	PESO		MULTILANZAMIENTOS	VALLAS	TEC. JABALINA	
2ª Parte (30´Técnica)	TRIPLE *dos fosos.		FIJADORES	COORDINACION, AGILIDAD		CROSS DE MONZON
				ESTIRAMIENTOS		

	DICIEMBRE 26/12/2016				
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
CALENTAMIENTO					
1ª Parte (30´Técnica)	CAMPUS	CAMPUS	CAMPUS	CAMPUS	

2ª Parte (30 Técnica)			CONTROL CAMPUS		
--------------------------	--	--	-------------------	--	--

	ENERO 09/01/2017				
	LUNES	MIERCOLES	VIERNES		SABADO
CALENTAMIENTO	Mov. vallas	Tec. Carrera	CALENTAMIENTO DIRIGUIDO		
1ª Parte (30 Técnica)	VALLAS	LONGITUD *dos fosos	VELOCIDAD *tacos	PESO	Cto. Aragon PPCC
2ª Parte (30 Técnica)	ALTURA *dos colchonetas	PESO	COORDINACION, AGILIDAD	FIJADORES	
			ESTIRAMIENTOS		

	FEBRERO 27/02/2017
--	---------------------------

	LUNES	MIERCOLES	VIERNES		SABADO
CALENTAMIENTO	JUEGOS	JUEGOS	JUEGOS		
1ª Parte (30´Tecnica)	ALTURA	VALLAS	LONGITUD	TEC. PESO	
2ª Parte (30´Tecnica)	JUEGOS O SERIES DE RESISTENCIA (100-1000)	COORDINACION, AGILIDAD	ESTIRAMIENTOS		CTO. ARAGON INF EQUIPOS

Anexo 3. Tablas de planificación cadete

TRABAJO DE FUERZA CADETE

OCTUBRE - IMPACTO I (2+1)

MICROCICLO IMPACTO I

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
TECNICA	PESAS	TECNICA	PESAS	TECNICA	TECNICA	DESCANSO

PLANTARES	MULTIS HORIZONTALES	MULTILANZMIENTOS	MULTISALTOS	VALLAS (ritmo)	SERIES o CUESTAS	DESCANSO
FUERZA	SERIES	PESAS SUPERIOR	SERIES	CIRCUITOS	RODAJES 40´	DESCANSO
SERIES (rectas)	ABD-FIJADORES		ABD-FIJADORES	SERIES (rectas)	ABD-FIJADORES	DESCANSO
		DESCANSO			DESCANSO	DESCANSO

NOVIEMBRE

IMPACTO II (3+1)

MICROCICLO TIPO IMPACTO II

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
MULTIS HORIZONTALES TECNICA	TECNICA	TECNICA	TECNICA	TECNICA	TECNICA	
PESAS	PESAS	MULTILANZMIENTOS	MULTISALTOS	PESAS	SERIES o CUESTAS	
VELOCIDAD	SERIES	PESAS SUPERIOR	SERIES	SERIES	RODAJES 40´	

FUERZA						
RECTAS		DESCANSO		DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO

Anexo 4. Entrevistas entrenadores

RICARDO VERDUGO

1. ¿Cuánto tiempo llevas siendo entrenador?

Desde que tenía 18 años de manera informal, de una manera profesional desde el 2006.

2. ¿Por qué diste el paso de atleta a entrenador?

Compagine durante varios años estas dos facetas, pero llego un momento que entendí que el club necesitaba más un entrenador que un atleta y la motivación para competir disminuía a medida que las competiciones de mis atletas se repetían cada vez más.

3. ¿A cuántos niños entrenas? ¿De qué categorías?

Entreno en torno a 40 niños de la escuela, y a unos 15 más mayores, de diferentes edades. Incluso si alguno lo necesita aunque no sea una disciplina que no dominas, no le he cerrado las puertas, eso sí, con compromiso a la hora de que haya una cierta constancia.

4. ¿Te centras sólo en una modalidad o tocas un poco todas?

En las categorías escolares, como es tradición y fruto de muchos éxitos, me dedico a trabajar todas las disciplinas, la cual cosa es muy enriquecedora, aprendes mucho de ellos a la vez que les enseñas. Me parece esencial tener contacto con estas edades. Es cierto que me gustan mucho algunos saltos y las vallas, pero ahora mismo no puedo centrarme solo en esas especialidades, pues el club requiere otro tipo de entrenador.

5. ¿Qué atletas destacarías dentro de tu grupo de entreno?

Destacaría los que son constantes, se sacrifican, se comprometen, tienen un objetivo que cumplir, disfrutan de este deporte como yo y veo en ellos algo recíproco, les transmito lo que sé y mis experiencias y ellos hacen algo similar conmigo. Los atletas que se ven reflejados en estas frases son los que destacaría y ellos saben quiénes son.

6. ¿A cuántos atletas promesas entrenas? ¿Hasta dónde crees que van a llegar?

Si como promesas te refieres a que el atletismo les pueda aportar un estilo de vida, experiencias y amistades, éxitos deportivos, diría que a todos. Pero si te refieres a becas deportivas, ventajas en estudios superiores, o éxitos internacionales a pocos. Ojalá se viera este estilo de vida con otros ojos y se le diera más importancia.

Creo que si un atleta se propone llegar lejos, no somos nadie para decirle que no puede, si alguien sueña con algo, están los entrenadores para enseñarle el camino. Pueden

llegar todo lo lejos que quieran. Diría que entreno a seis u ocho promesas del atletismo nacional.

7. En caso de que tengas o hayas tenido algún atleta de élite. ¿Qué te ha supuesto personalmente saber que uno de tus atletas ha llegado a lo más alto? ¿Te ha llevado a implicarte más aún en el atletismo?

Para mí un atleta de elite, es alguien que puede vivir de esto, quizás nos podríamos referir a que he tenido una atleta internacional, Alicia Raso. En ese caso las emociones son difíciles de expresar, por un lado viene un bajón que te dice he tocado techo, pero por otro te dice que has tocado techo de momento y que hay que ir a por otra meta. Mis atletas no suelen ver en mí una cara de satisfacción porque saben que siempre quiero más.

El tener éxitos te obliga a querer ser mejor, es como una droga quieres más, y para eso he tenido que formarme y lo sigo haciendo. Siempre de grandes entrenadores y buenos consejos.

8. ¿Qué cambios has visto de las antiguas generaciones de atletas a las actuales?

Creo que el sacrificar tiempo de ocio por entrenar ha cambiado mucho. Antes el ocio podía ser entrenar, ahora quizás las nuevas tecnologías condicionan ese aspecto.

Hace años el tiempo libre podía ser entrenar o tu hobby podía ser estar con los amigos entrenando. En la sociedad actual el tiempo libre va asociado a las nuevas tecnologías y el tiempo de ocio con los amigos suele ser más lúdico.

9. ¿Opinas que las instalaciones son las adecuadas para que de ellas salgan grandes atletas?

Considero que son unas instalaciones envidiables y que tanto desde el patronato como desde el ayuntamiento, siempre se ha fomentado y ayudado a mejorar en este aspecto a los diferentes deportes. Es uno de los pilares básicos.

10. ¿Crees que el hecho de que haya habido olímpicos influye en la sociedad? (Padres que miran más el resultado que el proceso) ¿En positivo o negativo?

Considero que es un buen aliciente para la sociedad en conjunto, se tiene cultura de lo que es ser Olímpico y de lo que conlleva, pueden ver a varios en la ciudad y pueden ver el reflejo en todos los casos de que son personas cercanas y de que han llevado el nombre de la ciudad con orgullo. Transmiten valores que pueden influir en el día a día del ciudadano, dan charlas en los diferentes centro escolares, caminar por la ciudad y poder ver a varios Olímpicos en el mismo día no es algo normal y en esta ciudad

sucede. En algunos aspectos puede no beneficiar debido al desconocimiento, el hecho de que haya tantos olímpicos no quiere decir que sea fácil o que tengan uno en casa, pero son casos excepcionales que piensan que tienen un futuro olímpico en casa.

11. Si miramos el aspecto climatológico, ¿crees que afecta a que salgan con más facilidad atletas de unas determinadas disciplinas?

Desde luego, considero que en invierno la climatología no acompaña a las pruebas técnicas, pero buscamos los medios para combatir este agente. Tenemos un pabellón acondicionado para algunas pruebas, nos desplazamos a zonas cubiertas o incluso recibimos ayudas para esos desplazamientos.

Considero que las pruebas de medio fondo y fondo pueden acusar este agente pero en menor medida que otras disciplinas.

12. ¿Se valora la imagen de entrenador?

Se tiene cultura deportiva y por lo tanto se respeta su figura. Aunque considero que no estamos lo suficiente valorados, somos entrenadores que nos desvivimos por ver cumplir los objetivos de nuestros atletas y en la mayoría de los casos lo económico es secundario.

13. ¿Qué opinas del intrusismo laboral en el atletismo?

En cuanto al atletismo se refiere, quizás en las pruebas técnicas sea más difícil opinar, aunque en el mundo del running podemos encontrar que gente con experiencia pueda aconsejar, aunque no sea la más indicada. A la larga es una imprudencia aunque la gente a medida que conoce este deporte valora más una buena dirección.

14. ¿Qué opinas acerca del deporte en Monzón, especialmente de atletismo?

Siempre me ha llamado la atención que los niños al acabar la jornada lectiva, todos se desplazan a la zona deportiva a practicar un deporte, gestionado por un club y por entrenadores bien cualificados en todos los casos, de lo cual se garantiza que los niños estén bien atendidos y el que tenga cualidades posibilidad de entrenar.

Creo que en esta localidad se vive el deporte de una manera muy intensa y hace que la sociedad se involucre y se apasione hasta cumplir sus expectativas.

15. Desde tu punto de vista, ¿una razón por la que el atletismo esté tan arraigado en Monzón?

Creo que dentro de ese afán por hacer deporte hace 50 años, de ese ocupar el tiempo libre y de estar con un grupo de gente, surgieron varios apasionados de este deporte entre ellos profesores, entrenadores, grandes dirigentes, que pusieron los cimientos de

un club que hoy en día sigue sacando grandes atletas en todas las disciplinas y categorías.

Digamos que se ha inculcado y se sigue haciendo, un hábito de vida siempre vinculado al deporte, a sus beneficios y ha una forma de vivir saludable.

16. ¿Por qué crees que una población como Monzón concentra tantos atletas olímpicos?

Considero que el cumulo de factores ha podido dar lugar a tener tantos Olímpicos. Unas buenas instalaciones que se han ido remodelando según las necesidades, profesores y entrenadores con conocimientos adecuados, una sociedad que se desvive por el deporte y sobre todo la pasión y el ser terco como un buen aragonés.

RICARDO DE LA FUENTE

1. ¿Cuánto tiempo llevas siendo entrenador?

16 años.

2. ¿Por qué diste el paso de atleta a entrenador?

Porque siempre me ha interesado el fundamento de la razón por la que los atletas pueden mejorar su rendimiento. Además, me gustaba el trabajo con niños y adolescentes.

3. ¿A cuántos niños entrenas? ¿De qué categorías?

Actualmente no entreno a niños. Entreno a 12 jóvenes (de las categorías juveniles, júnior, promesa y sénior) y unos 60 atletas sénior y veteranos de pruebas de fondo.

4. ¿Te centras sólo en una modalidad o tocas un poco todas?

En mi trayectoria he tocado la mayoría de disciplinas, pero actualmente me he centrado en medio fondo y fondo. Aunque también entreno a algunos/as atletas de 400 metros vallas porque me apasiona esa prueba.

5. ¿Qué atletas destacarías dentro de tu grupo de entreno?

Iván Raso, un gran atleta de 400 ml.

Diego Altemir, entre los mejores atletas promesas de España en 400 metros vallas.

Alberto Bailac, gran corredor de 400 metros vallas y al que tengo un afecto especial porque lo he entrenado durante toda su carrera deportiva (desde sus inicios).

Paco Dorado y Javier Portolés, medallistas en Campeonatos Internacionales Veteranos.

Verónica Escartín y Ayoub el Yamani, campeones de Aragón de cross júnior.

Y otros muchos. Estoy orgulloso de todos/as ellos/as independientemente de su nivel.

6. ¿A cuántos atletas promesas entrenas? ¿Hasta dónde crees que van a llegar?

A 3 atletas promesas. Es difícil saber dónde llegarán. Pero tengo claro que le doy prioridad a los estudios. Deben compaginar ambas cosas, pero nunca animaré a un atleta que renuncie a sus estudios por el deporte.

7. En caso de que tengas o hayas tenido algún atleta de élite. ¿Qué te ha supuesto personalmente saber que uno de tus atletas ha llegado a lo más alto? ¿Te ha llevado a implicarte más aún en el atletismo?

No he llevado atletas de élite. He entrenado a medallistas en Campeonatos de España, pero de categorías menores. A mí me contagia lo que ellos me contagian con su motivación y dedicación. El nivel de un atleta no es lo que provoca más implicación por parte mía.

8. ¿Qué cambios has visto de las antiguas generaciones de atletas a las actuales?

Actualmente, es difícil aguantar practicando atletismo siendo de nivel medio. Es larga la trayectoria de los que prometen, pero es difícil que sigan los que tienen claro que no llegarán a ser élite. Ha habido un descenso escandaloso de los atletas de nivel medio o bajo.

9. ¿Opinas que las instalaciones son las adecuadas para que de ellas salgan grandes atletas?

En mi caso sí. Sólo echo de menos un buen gimnasio.

10. ¿Crees que el hecho de que haya habido olímpicos influye en la sociedad? (Padres que miran más el resultado que el proceso) ¿En positivo o negativo?

Influye positivamente en la cultura deportiva de todos los estamentos de manera positiva.

11. Si miramos el aspecto climatológico, ¿crees que afecta a que salgan con más facilidad atletas de unas determinadas disciplinas?

No lo veo un aspecto determinante.

12. ¿Se valora la imagen de entrenador?

La imagen del entrenador se valora en algunos casos. Hay entrenadores muy mediáticos, y casi se ve un tándem inseparable entre él y el atleta. Sin embargo, hay muchos entrenadores en la sombra que apenas tienen reconocimiento.

13. ¿Qué opinas del intrusismo laboral en el atletismo?

Se da especialmente en grupos de entrenamiento de “running” o “atletismo popular”. En el atletismo federado, no se da tanto. Quizá porque exige más especialización y porque está mal remunerado.

14. ¿Qué opinas acerca del deporte en Monzón, especialmente de atletismo?

Monzón es un caso especial en el mundo del deporte y del atletismo en particular. Hay una cultura deportiva impresionante y una gran cantera de niños/as.

15. Desde tu punto de vista, ¿una razón por la que el atletismo esté tan arraigado en Monzón?

Un conjunto perfecto formado por tradición, entrenadores cualificados, arraigo en la sociedad y un gran trabajo de escuela.

16. ¿Por qué crees que una población como Monzón concentra tantos atletas olímpicos?

Ha habido un gran trabajo a lo largo de los años.

FERNANDO GARCÍA

1. ¿Cuánto tiempo llevas siendo entrenador?

Soy entrenador nacional de atletismo, convalidado a técnico superior deportivo en atletismo desde 1996.

2. ¿Por qué diste el paso de atleta a entrenador?

En realidad ni me di casi cuenta. Durante muchos años estuve alternando facetas de atleta y entrenador hasta que ya decidí hace unos años dedicarme totalmente a entrenar atletas, ya que me ocupaba y estaba más centrado en ellos que en mí.

3. ¿A cuántos niños entrenas? ¿De qué categorías?

En la actualidad estoy entrenando a 16 atletas de categorías juvenil, junior, promesa, senior y veteranos. Por la estructura de nuestro club, el Hinaco Monzón, no entreno niños de categoría cadete hacia abajo. Es trabajo de la escuela deportiva, aparte de que no tengo dedicación exclusiva ya que trabajo como director industrial en una empresa de monzón desde siempre.

4. ¿Te centras sólo en una modalidad o tocas un poco de todas?

Me centro en las especialidades de medio fondo, fondo y obstáculos.

5. ¿Qué atletas destacarías dentro de tu grupo de entreno?

Qué duda cabe que el cabeza de serie de siempre es Eliseo Martín, con el que llevamos 30 años juntos ya. Luego tengo grandes atletas que van mejorando y progresando y que reo que llegarán a hacer algo el día de mañana, aunque es difícil predecir a qué nivel.

6. ¿A cuántos atletas promesas entrenas? ¿Hasta dónde crees que van a llegar?

En la actualidad solamente a un atleta promesa y el tiempo dirá cuál es su progresión. Hasta el año pasado, entrenaba a Cristina Espejo, atleta a la que he entrenado durante 7 años y que ha sido campeona de España de 800, 1500, 3000 y cross en todas las categorías desde que empecé a entrenarla y con la que tenía la ilusión de que fuera mi tercera atleta olímpica entrenada por mí. Esta temporada ha decidido cambiar de rumbo.

7. En caso de que tengas o hayas tenido algún atleta de élite. ¿Qué te ha supuesto personalmente saber que uno de tus atletas ha llegado a lo más alto? ¿Te ha llevado a implicarte más aun en el atletismo?

He tenido y tengo la suerte de vivir el atletismo de elite desde hace muchos años. Aparte he sido adjunto del responsable nacional de fondo desde el año 2000 al 2010. He tenido dos atletas olímpicos entrenados por mí, Eliseo Martín que ha estado en tres JJOO y María José Pueyo que lo fue en Pekín 2008. También he entrenado a atletas que han sido varias veces internacionales como Xavi Caballero y Javier Mariño, y atletas de alto nivel como Marisa Casanueva. También tengo atletas de altísimo nivel en categoría veteranos, que han conseguido y consiguen grandes resultados a nivel internacional.

En cuanto a qué me ha supuesto personalmente, cuando Eliseo fue tercero del mundo en París 2003, la alegría y satisfacción personal de ese momento es indescriptible. Lo mismo que cada vez que cualquiera de mi grupo compite y consigue mejorar o conseguir medallas a nivel nacional, o el que sea... O los resultados de los equipos e Cross o ruta entrenados y dirigidos por mí. Es una satisfacción enorme y por supuesto me lleva a implicarme todavía más si cabe en el atletismo.

8. ¿Qué cambios has visto e las antiguas generaciones de atletas a las actuales?

Sobre todo la capacidad de sacrificio y la responsabilidad de cara a implicarse en el deporte. Cuando consigues que algún@ de ellos se centre y se comprometa con el alto nivel es cuando realmente se consiguen resultados. De todas formas, el atletismo actual en cuanto a ayudas no tiene nada que ver con el de hace unos años, y eso también es un claro aliciente que hace que los atletas opten por otras cosas y se comprometan menos, ya que no ven que en su futuro puedan vivir de ello.

9. ¿Opinas que las instalaciones son las adecuadas para que de ellas salgan grandes atletas?

En general sí que las hay, pero hay todavía diferencia de las instalaciones que se pueden encontrar en los grandes centros, a las que podemos tener en los medios más rurales. Aunque para los fondistas y mediofondistas, un entorno de caminos y monte son muy buenos para realizar el trabajo específico. Luego con unas pistas para cuando llega el momento de afinar o de pista.

También en nuestro caso estamos muy bien servidos, quizás las carencias las tengamos en el tema de equipamiento de gimnasio y de servicios médicos para la rápida resolución de lesiones o los medios para pruebas de esfuerzo y demás que hay en los grande centro. Por lo demás creo que las instalaciones en general son buenas.

10. ¿Crees que el hecho de que haya habido olímpicos influye en la sociedad? (Padres que miran más el resultado que el proceso) ¿En positivo o negativo?

Pienso que l@s atletas necesitan un espejo en el que verse reflejados y ver que es posible conseguir el sueño olímpico. Es lo más para cualquier deportista. En la sociedad, por supuesto que influye. Todo el mundo sabe que es muy difícil acceder a unos JJOO y cuando ocurre el revuelo social es grande en los lugares donde viven los deportistas que lo consiguen. El tema de los padres y la ansiedad y las prisas es otro. Hay que ir paso a paso, sin forzar ni anticipar las situaciones. Los padres deben mantenerse al margen de ello. Para organizar, planificar y dirigir la vida deportiva de los atletas, ya estamos los entrenadores.

11. Si miramos el aspecto climatológico, ¿crees que afecta a que salgan con más facilidad atletas de unas determinadas disciplinas?

Pues el tema climático es clave, sobre todo a la hora de planificar la temporada con objetivos invernales. Hacer entrenamientos de calidad al aire libre que nos toca a los fondistas y medio fondistas, es más complicado en zonas muy frías. Cosa que a los saltadores o lanzadores de según qué disciplina no les ocurre, ya que pueden hacerlo en pabellones habilitados para ello y tienen gran parte de entrenamiento que se realiza a cubierto.

12. ¿Se valora la imagen de entrenador?

Los entrenadores de atletismo somos los grandes olvidados e este deporte. Pienso que estamos totalmente infravalorados y para nada reconocidos por la sociedad en general y por los estamentos deportivos, aunque si por nuestros atletas.

13. ¿Qué opinas del intrusismo laboral en el atletismo?

Me parece una temeridad muy grande el que cualquiera sin una titulación o una experiencia se ponga a entrenar o dirigir deportivamente a los atletas. Este trabajo es muy serio y están jugando con la salud de ell@s, y eso debería estar penalizado.

14. ¿Qué opinas acerca del deporte en Monzón, especialmente de atletismo?

En Monzón tenemos el atletismo que queremos y necesitamos. Llevamos muchísimo años trabajando en ello y los resultados a todos los niveles se ven. Estamos bien estructurados y no somos un club que tenga pretensiones más allá de lo que se pueda conseguir con nuestros atletas, sin tener que tirar de talonario. Es una filosofía de grupo y amistad muy grande, donde cuidamos a nuestros atletas y nuestra escuela deportiva hace un muy buen trabajo de base y orientación.

15. Desde tu punto de vista, ¿una razón por la que el atletismo esté tan arraigado en Monzón?

Por lo que te he comentado anteriormente. Es casi una filosofía de vida que se vive diariamente y en el que tenemos grandes figuras que han conseguido llegar a lo más alto y llevar el nombre de Monzón por todo el mundo.

16. ¿Por qué crees que una población como Monzón concentra tantos atletas olímpicos?

Hay un gran trabajo por parte de todos los entrenadores que estamos aquí y tenemos unas instalaciones y un entorno perfecto para el desarrollo de la actividad. Es clave y los resultados obtenidos en varias especialidades así lo avalan.

Anexo 5. Entrevista a atletas internacionales

DANIEL MARTÍ

1. Parece que en Monzón no es muy difícil enganchar a los más jóvenes al atletismo, ¿cómo llegaste tú a este mundillo?

En el colegio Salesianos de Monzón organizaban el día de María Auxiliadora una competición de atletismo entre los alumnos del colegio, gané la carrera y me gustó tanto que me apunté a la escuela de atletismo ese mismo año.

2. ¿A qué edad empezaste con el atletismo? ¿Por qué?

Empecé a los 7 años porque me gustó mucho la competición de atletismo de mi colegio.

3. ¿Cuáles fueron tus motivaciones para inclinarte hacia este deporte?

Me encantaba siempre que hacíamos carreras de todo tipo en educación física y competir en la pista de atletismo fue la chispa que me faltaba para apuntarme a practicar en serio.

4. ¿Por qué el atletismo y no otro deporte?

En el atletismo notas como vas mejorando físicamente día tras día y era un deporte individual en el que no dependía de mis compañeros, únicamente de mí.

5. ¿Qué influencias deportivas has tenido? (padres, amigos, ídolo atlético)

Primeros los montisonenses que habían sido olímpicos en atletismo Álvaro Burrell, Javier Moracho y Eliseo Martín. Después cuando empecé a saltar altura y a seguirlo por la tele Stefan Holm un sueco que era bastante bajito para saltar altura con el que me sentía bastante identificado.

6. ¿Tienes algún ídolo o referente por el que empezaste a realizar este deporte?

No en especial, empecé porque me gustaba mucho aunque luego cuando vas conociendo el mundillo del atletismo de Monzón sueñas con ser el próximo olímpico del pueblo.

7. ¿Qué modalidad practicabas al principio? ¿Continuaste con la misma prueba o decidiste cambiar? ¿Por qué?

Empecé practicando de todo crosses, fondo, pista... aunque en seguida me empezaron a gustar más las pruebas de saltos, velocidad y vallas. Luego me especialicé en saltos que era lo que más me gustaba y mejor se me daba, sobre todo en longitud y altura y a partir de juvenil cuando empecé a participar en campeonatos de España me centré casi exclusivamente en salto de altura.

8. ¿Cómo ha sido tu progresión atlética?

De los 7 a los 12 años no destacué especialmente en nada, participaba en los campeonatos provinciales y regionales sin grandes resultados.

En categoría cadete ya me especialicé en salto de altura, gané mi primer Campeonato de Aragón (1,75m), en juvenil gané dos veces el Campeonato de España (2,02m) y conseguí participar en el Campeonato del Mundo juvenil y en las Olimpiadas (FOJE) sub 18.

En categoría junior gané otras dos veces más el Campeonato de España lo que me valió para que me becarán para entrenar en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid donde empecé a entrenar mucho más en serio, gané tres veces más el Campeonato de España en junior y promesa, quedé bronce en el Campeonato de España absoluto y conseguí mejorar mi marca hasta 2,15m.

9. ¿Cuántos entrenadores has tenido? ¿Te han formado todos por igual?

En mis primeros años tuve varios monitores diferentes que consiguieron que me enganchara al atletismo, entre ellos un año me entrenó **Eliseo Martín**. Más tarde cuando empecé a especializarme me entrenó **Álvaro Burrell** con el que conseguí mis primeros buenos resultados. Cuando me becaron para entrenar en Madrid en el CAR empecé a entrenar con **Arturo Ortíz** el recordman español de salto de altura. He tenido la suerte de poder entrenar a las órdenes de tres atletas olímpicos y aprender mucho de ellos, sobre todo de Álvaro y Arturo que son los que he entrenado más años.

10. ¿Cómo es/ha sido el grupo de entreno? ¿Te influye la relación con los demás atletas para entrenar?

En Monzón entrenábamos atletas de diferentes pruebas aunque estábamos varios especializados en salto de altura. En Madrid ya éramos todos los del grupo especialistas en salto de altura y había mucha más competitividad.

El grupo es muy importante para poder sacar lo mejor de ti, tiene que haber muy buen ambiente, al pasar tantas horas juntos además de compañeros de entrenamientos suelen convertirse en tus amigos.

11. ¿Cuáles son tus expectativas a corto y a largo plazo?

Este año he empezado como entrenador de atletismo así que podré entrenar un poco menos como atleta aunque seguiré compitiendo sobre todo en las ligas con el club.

A largo plazo tengo que ver cómo va mi cuerpo a ver si puedo competir en veteranos o mis articulaciones dicen basta.

12. Si tuvieras que agradecer a alguien tus logros, ¿a quién se lo agradecerías?

Principalmente a mis entrenadores y a mi familia por apoyarme.

13. ¿Cómo ha influido el ser un atleta internacional en tu vida deportiva? ¿Y en tu día a día (familia, amigos, tiempo libre, etc.)?

Es verdad que el atletismo te quita mucho tiempo libre y tienes que controlar las salidas nocturnas... pero luego compensa con creces con el montón de gente que conoces, amigos que haces, viajes inolvidables...

14. ¿Te has planteado ser entrenador algún día?

Llevo 6 años entrenando a chavales en un colegio en Madrid y este año he empezado como entrenador del grupo de Alto Rendimiento de salto de altura con la Federación Española.

15. ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

Creo que la gran mayoría sí, solemos ser gente que hemos practicado atletismo varios años y nos gusta mucho.

16. ¿Sientes que formas parte de algo más que un club?

El atletismo siempre ha sido muy bien visto por todos los montisonenses, tiene un gran seguimiento por la prensa, mucho público cuando se realizan eventos atléticos... y los atletas, entrenadores y directivos formamos una gran familia con muy buen ambiente ya que todos somos gente de casa.

17. ¿Algún consejo para los atletas que están empezando? Y, ¿para los que están por llegar?

Sobre todo al principio que se lo pasen bien y disfruten, luego el propio atletismo hace el resto cuando vean que mejoran día tras día se engancharán definitivamente.

IGNACIO VIGO

1. Parece que en Monzón no es muy difícil enganchar a los más jóvenes al atletismo, ¿cómo llegaste tú a este mundillo?

Creo que hay que fomentarlo más en las escuelas de un modo más recreativo, ya que van a pasarlo bien y a realizar actividades durante el fin de semana. Es difícil cuando eres pequeño porque lo que quieres es estar con tus amigos haciendo lo que sea. A mí me costó engancharme porque mis amigos no hacían atletismo, pero una vez dentro lo vi como una superación interior.

2. ¿A qué edad empezaste con el atletismo? ¿Por qué?

Empecé en benjamín que no sé la edad que es. En Monzón había diferentes crosses, y siempre quedaba en el podio, también ganaba en pruebas de velocidad y mis profesores de educación física fueron los primeros en animarme.

3. ¿Cuáles fueron tus motivaciones para inclinarte hacia este deporte?

Dependes únicamente de ti mismo.

4. ¿Por qué el atletismo y no otro deporte?

Yo he realizado desde pequeño multitud de deportes. Cuando era pequeño quería ir con mis amigos, pero cuando ya no tenía tiempo para estar haciendo dos deportes a la vez, decidí dejar el fútbol que es más colectivo que el atletismo.

5. ¿Qué influencias deportivas has tenido? (padres, amigos, ídolo atlético)

Sobre todo mis padres, porque todos los padres buscan lo mejor para sus hijos.

6. ¿Tienes algún ídolo o referente por el que empezaste a realizar este deporte?

No he tenido ningún referente. De pequeño no conocía a ningún atleta, creo que en la escuela o en lo académico de atletismo te deberían enseñar.

7. ¿Qué modalidad practicabas al principio? ¿Continuaste con la misma prueba o decidiste cambiar? ¿Por qué?

Yo realizaba siempre un poco de todo de pequeño, para lo que necesitaban. Siempre hacia combinadas hasta que hubo pértiga. Después me decante al salto de altura porque era lo que mejor se me daba desde pequeño.

8. ¿Cómo ha sido tu progresión atlética?

Ha sido buena, además algún año con una clara progresión. Hasta hace tres años por diferentes razones no he podido progresar, aunque no voy a parar hasta llegar a mi límite.

9. ¿Cuántos entrenadores has tenido? ¿Te han formado todos por igual?

He tenido desde pequeño seis entrenadores. Si recuerdo bien cada entrenador en su etapa. Al principio eran más lúdicos y desde hace ocho años o más son de un modo más competitivo. Pero todos ellos han sido los mejores que he podido tener en cada momento.

10. ¿Cómo es/ha sido el grupo de entreno? ¿Te influye la relación con los demás atletas para entrenar?

Sí, creo que si te lo quieres pasar bien entrenando es importante los compañeros. Pero si quieres un determinado tipo de entrenamiento si estás con más gente pueden interferir sin mala intención en tus objetivos.

11. ¿Cuáles son tus expectativas a corto y a largo plazo?

Entrenar día a día, superándome cada día. Si trabajas bien, salen bien las cosas.

12. Si tuvieras que agradecer a alguien tus logros, ¿a quién se lo agradecerías?

A mis entrenadores y a mi familia.

13. ¿Cómo ha influido el ser un atleta internacional en tu vida deportiva? ¿Y en tu día a día (familia, amigos, tiempo libre, etc.)?

Que te vean de otra manera. Antes lo tenía como un hobby, pero tras ser internacional es diferente. La gente después de ser internacional se interesa más por ti, y esperan siempre que vuelva a ser quien era, eso te motiva.

14. ¿Te has planteado ser entrenador algún día?

No, no tengo pensado entrenar a nadie, creo que quiero practicar el atletismo hasta que lo considere. No tengo intención de ser entrenador.

15. ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

No, creo que todos se basan en lo mismo. No generalizo pero es lo que he visto en el CAR de Madrid. A parte hay una baja cantidad de entrenadores cualificados en determinadas disciplinas en España.

16. ¿Sientes que formas parte de algo más que un club?

Sí, creo que el club en el cual estoy es como mi casa. Yo represento a Monzón, a mi familia, mis amigos, a todo mi pueblo. No me sentiría bien vistiendo otra camiseta.

17. ¿Algún consejo para los atletas que están empezando? Y, ¿para los que

están por llegar?

Mi consejo es que disfruten cuando son pequeños y que tengan constancia para conseguir sus objetivos.

CRISTINA ESPEJO

1. Parece que en Monzón no es muy difícil enganchar a los más jóvenes al atletismo, ¿cómo llegaste tú a este mundillo?

Desde pequeñita siempre me había gustado mucho el deporte, principalmente por tener como referente a mi padre en este campo. Él cuando era joven había practicado atletismo y fútbol, destacando más en el primero de estos, llegando a quedar campeón de España de 800m. Siempre me contaba historias de los viajes y lo bien que se lo pasaba entrenando. Y justo coincidió que mi mejor amigo se apuntó a realizar este deporte y que nuestro profesor de educación física insistió en que yo tenía cualidades para la práctica de este deporte. Estas dos vertientes unidas a las historias de mi padre hicieron que viera algo más que “otro deporte” en el atletismo.

2. ¿A qué edad empezaste con el atletismo? ¿Por qué?

Empecé con 15 años por el motivo que he explicado en la pregunta anterior.

3. ¿Cuáles fueron tus motivaciones para inclinarte hacia este deporte?

Pese a que vivamos en un país en el que el fútbol es el deporte prioritario, desde pequeña para mí lo mejor del verano cada cuatro años era ver el “deporte rey” y a sus atletas en las pruebas de velocidad y fondo en los juegos olímpicos. Así que eso sumado a lo bien que me decían mis amigos que se lo pasaban, facilitó mucho que me decantara por el atletismo.

4. ¿Por qué el atletismo y no otro deporte?

Porque correr era lo que más me gustaba cuando hacíamos deportes variados en el colegio de primaria, y siguió siendo prioridad para mí cuando pasamos al instituto.

5. ¿Qué influencias deportivas has tenido? (padres, amigos, ídolo atlético)

Como he comentado anteriormente, padre y amigos.

6. ¿Tienes algún ídolo o referente por el que empezaste a realizar este deporte?

En Monzón creo que esta pregunta tiene respuesta automática jaja Eliseo Martín.

7. ¿Qué modalidad practicabas al principio? ¿Continuaste con la misma prueba o decidiste cambiar? ¿Por qué?

Al principio probé un poco de todo, pero por mi seguridad, descartadas las vallas, los saltos y viendo que donde mejor aguantaba y más cómoda estaba era en la larga distancia, apostamos por el medio-fondo ya que tenía también bastante velocidad y capacidad de reacción pasados varios kilómetros. Y aquí sigo, aunque poco a poco ya voy tocando distancias más largas y sé que mi futuro está en el 5000m aunque ahora compita en la modalidad de 1500m.

8. ¿Cómo ha sido tu progresión atlética?

Creo que lo más apropiado es decir que despacito y con buena letra. Fui creciendo atléticamente de forma muy paulatina, sin prisa y mejorando cada año un poco más que el anterior.

9. ¿Cuántos entrenadores has tenido? ¿Te han formado todos por igual?

He tenido tres entrenadores hasta la fecha, y cada uno me ha entrenado de forma distinta, aunque todos con la misma base y de forma similar. Quizás los entrenamientos más diferentes estén siendo este año con mi actual entrenador. Son los que menos se asemejan a lo que mi cuerpo estaba acostumbrado a hacer hasta la fecha.

10. ¿Cómo es/ha sido el grupo de entreno? ¿Te influye la relación con los demás atletas para entrenar?

Creo que el grupo de entreno es uno de los pilares más importantes a la hora de realizar este deporte. Entre otros motivos esto explica mi reciente mudanza a la ciudad de León. En mí la influencia es muy positiva, porque me divierto a la vez que intento sacar lo mejor de mí. Hay una cierta rivalidad que hace que mejoremos día a día en cada entrenamiento, pero a la vez mucho compañerismo y ayuda, que para mí es lo más bonito del atletismo, las amistades que se crean.

11. ¿Cuáles son tus expectativas a corto y a largo plazo?

A corto plazo puedo decir que seguir creciendo como he hecho hasta ahora, y adaptarme al gran salto que me toca dar este año en la categoría absoluta, en la cual espero estrenarme con alguna internacionalidad. Sin embargo a largo plazo soy algo más ambiciosa y sigo soñando con poder acudir a los próximos Juegos Olímpicos, tengo esperanza en Tokio.

12. Si tuvieras que agradecer a alguien tus logros, ¿a quién se lo agradecerías?

Principalmente a mi familia, porque he tenido que tomar muchas decisiones difíciles en este camino y siempre han estado a mi lado para apoyarme. Y también a mi antiguo grupo de entreno y entrenador, Fernando García y sus pupilos.

13. ¿Cómo ha influido el ser un atleta internacional en tu vida deportiva? ¿Y en tu día a día (familia, amigos, tiempo libre, etc.)?

Ha influido de forma muy significativa en mi vida. Hay un antes y un después en el primer momento que vestí con los colores de la selección española. Al principio para mí el atletismo era un hobby donde disfrutaba y me divertía y encima tenía la fortuna de que los resultados llegaban sin buscarlos. Ahora es un trabajo, es una responsabilidad y a la vez es una presión constante, porque la gente espera cosas de ti que ni tú mismo sabes si vas a ser capaz de conseguirlas, pero el amor que siento por este deporte me hace ver sólo la parte bonita y positiva de todo esto.

Como acabo de decir, ahora es una responsabilidad para mí, por lo que día a día he de esforzarme al máximo en cada entrenamiento, he de cuidar mis hábitos y rutinas, comer lo adecuado, descansar lo que debo...y obviamente eso tiene un coste elevado, en mi caso al compaginarlo con los estudios, el precio a pagar es el tiempo libre y la parte social, aunque tengo la suerte de que mis amigos han vivido mi proyección y saben lo importante que es para mí este deporte y lo mucho que me llena. Así que no me tienen en cuenta mi ausencia en reuniones, o que en algún evento importante me tenga que ir antes porque estoy cansada o porque tengo que ir a entrenar.

14. ¿Te has planteado ser entrenador algún día?

Sólo por intentar transmitirles a otras generaciones lo que yo siento por este deporte, me arriesgaría y diría que sí, con los ojos cerrados. Pero actualmente estoy estudiando veterinaria, y espero que mi futuro dependa de ello, así que de momento no está en mis planes, aunque estas cosas nunca se saben...

15. ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

Creo que nunca es suficiente del todo, cualquier conocimiento podría ampliarse y más ahora en este mundo de continuos cambios en el que vivimos, pero desgraciadamente para mi deporte, no se puede vivir de esto. Esto último hace referencia a que la mayoría de los entrenadores nacionales, aparte de ser entrenadores tienen que tener otro trabajo para poder sacar adelante a sus familias, lo que conlleva una jornada completa de trabajo, que son muchas horas que no se

puede dedicar a seguir aprendiendo o a estudiar más de cerca el porqué de muchas cosas, por ejemplo ¿Por qué mi atleta no recupera bien después de un determinado tipo de entrenamiento? O ¿por qué hay gente que prepara más la pretemporada con gimnasio y mi atleta no?... Pienso que se desconocen muchas cosas importantes, pero tampoco soy quien para exigir a un entrenador que se aprenda los nuevos estudios y avances tecnológicos que se están haciendo estos últimos años.

16. ¿Sientes que formas parte de algo más que un club?

Actualmente he cambiado de club así que no puedo decir nada sobre esta pregunta, ya que todavía no han empezado las competiciones y no puedo valorar esto.

17. ¿Algún consejo para los atletas que están empezando? Y, ¿para los que están por llegar?

¡DISFRUTAR con lo que se hace! No hay otra fórmula para el éxito que no sea la combinación de confianza en uno mismo y disfrutar y amar el deporte que realizas. Sumando esto a la responsabilidad que cada uno quiera transmitir a cualquier deporte, es un triunfo asegurado.

[ALICIA RASO](#)

Silvia: Parece que en Monzón no es muy difícil enganchar a los más jóvenes al atletismo, ¿cómo llegaste tú a este mundillo?

Alicia: Pues a raíz de una competición que se hace entre institutos que se hace entre Monzón, Barbastro

Silvia: (*Interrupción*) ¿Intercentros?

Alicia: Sí, eso es. Pues vine a hacer un 300 y gané, quedé primera y tal y me dijo el de educación física “Mira a ver si te apuntas” y yo bueno, pues me voy a apuntar. Entonces vine en septiembre, bueno en octubre empecé me parece.

Silvia: ¿A qué edad empezaste con el atletismo? ¿Por qué?

Alicia: Pues cuando tenía trece años, en segundo de la ESO. Y el por qué ya lo he dicho.

Silvia: ¿Cuáles fueron tus motivaciones para inclinarte hacia este deporte?

Alicia: He hecho otros deportes anteriormente; jota, danza, escalada (*pequeña pausa*) fútbol cuando era pequeña (*pequeña pausa*) no sé, toqué un mes el violín.

Silvia: ¿Y tus motivaciones por las cuales te quedaste finalmente con el atletismo y no en los deportes que has nombrado?

Alicia: Quieras que no, además de que me gusta esta prueba, es decir, era diferente, siempre acabas empezando pues que si vallas, esto y lo otro a ver qué se te da bien. Y entonces como probé la pértiga y tal me dijeron que tenía cualidades. Y a mí me gustaba no sé era algo (*pequeña pausa*), era tan diferente que me gustó mucho. Y a raíz de que empecé a saltar y tal ese año quedé segunda en el CSD, me gustó mucho y aquí estoy.

Silvia: ¿Qué influencias deportivas has tenido? (padres, amigos, ídolo atlético)

Alicia: Pues sobre todo mi familia que siempre ha estado muy encima de mí, no agobiándome, sino siempre me ha apoyado siempre que tengo competiciones me viene a ver, siempre me apoyan. Y bueno amigos, lo de siempre, si vienen a alguna competición también te apoyan. Pero destacaría más a mi familia.

Silvia: ¿Tienes algún ídolo o referente por el que empezaste a realizar este deporte?

Alicia: Bueno quizás no por el que empezara pero están Serguéi Bubka, Lavillenie los que tenían el récord del mundo, bueno y también Isinbáyeva. De España Naroa Agirre (*pequeña pausa*)

Silvia: (*interrupción*) ¿Los conociste cuando ya estabas en el atletismo?

Alicia: (*risas*) Claro, antes no tenía ni idea.

Silvia: ¿Qué modalidad practicabas al principio? ¿Continuaste con la misma prueba o decidiste cambiar? ¿Por qué?

Alicia: Pues me gustan también muchos las vallas, pero ahora como estoy tan centrada en la pértiga no tengo tiempo para competir pero entrenar siempre hago un día a la semana vallas y me gusta mucho también.

Silvia: Vale y ¿por qué la pértiga?

Alicia: Pues porque era la más diferente.

Silvia: ¿Cómo ha sido tu progresión atlética?

Alicia: Pues el primer año venía dos o tres días a la semana con una amiga, bueno ella empezó en Barbastro luego se pasó conmigo aquí (*pequeña pausa*) y eso, entrenábamos poquito y ya fue hace dos años que me preguntó mi entrenador Richi que si quería

empezar a entrenar más en serio y entonces le dije que sí, que me quería tomar esto más en serio que me gustaba y quería seguir y (*alarga el conector “y”*) eso, pues el primer año que empecé quedé segunda en el CSD y (*alarga el conector “y”*) en aire libre quedé quinta en el de España, en el normal, y bueno y eso y luego ya pues quedé (*alarga la última parte de la palabra*) no sé si segunda al año siguiente. Luego (*alarga la vocal “o”*), bueno fui cada vez más sobre todo los primeros años se notaron mucho que subí como bastante de repente de altura ¿sabes? Que ahora ya bueno (*hace un sonido con la boca*) pues está más calmadito todo (*se ríe*).

Silvia: ¿Coincidió cuando te dijeron de tomártelo en serio?

Alicia: Claro, sí

Silvia: ¿Cuántos entrenadores has tenido? ¿Te han formado todos por igual?

Alicia: Sólo he tenido a Richi. Y de pequeña hacía, bueno, unos juegos que se llaman juegos de atletismo que se hacía con el colegio. A veces íbamos a competir, y eso, tenía a Juan Ramón que era el director de mi colegio que nos hacía pues por ejemplo martes y jueves de una a una y media, no sé íbamos a hacer alguna cosa. Pero de entrenador entrenador Richi.

Silvia: ¿Cómo es tu grupo de entreno? ¿Te influye la relación con los demás atletas para entrenar?

Alicia: Yo creo que la relación siempre influye, quiero decir si estás con gente que te cae bien, que son tus amigos yo creo que sí que (*alarga la vocal “e” y hace una pequeña pausa*) no es lo mismo entrenar sola que estar entrenando con gente pues que os vais apoyando mutuamente, en las series o lo que sea, yo creo que eso influye un montón. Y estoy muy a gusto yo.

Silvia: ¿Cuáles son tus expectativas a corto y a largo plazo?

Alicia: Pues bueno yo creo que cada año vas viendo las competiciones internacionales, sobre todo te centras, por ejemplo este año tengo uno en Italia y quizás ahora estoy centrada en ello aunque estoy en segundo de bachiller y tengo que estudiar, a ver cómo va todo pero bueno. Siempre miro en el año, yo creo que cuando sea más mayor iré mirando a largo plazo. Ahora mismo me veo pequeña para hacer cosas tan grandes.

Silvia: Si tuvieras que agradecer a alguien tus logros, ¿a quién se lo agradecerías?

Alicia: Pues yo pienso que siempre el 50% va a ser del entrenador y el 50% mío. Y la gente que me apoya, ya no quiero decir siempre mi familia y tal porque siempre hay gente que no te esperas pero que siempre está ahí, que siempre te está apoyando, no quiero centrarme en nadie.

Silvia: ¿Cómo ha influido el ser un atleta internacional en tu vida deportiva? ¿Y en tu día a día (familia, amigos, tiempo libre, etc.)?

(se le da una explicación sobre la pregunta)

Alicia: bueno igual en viajes, en concentraciones de la española entonces igual ha cambiado un poco al entrar quizás en una zona más *(alarga la palabra)* quedar entre las tres mejores de España vas a concentraciones, te llaman para esto para lo otro, para las galas de premios *(pequeña pausa)*. Sí, bueno te quita tiempo pero lo inviertes digamos, o sea en ese aspecto ha cambiado. Respecto a mis amigos no ha cambiado, los que he tenido siempre han estado siempre ahí *(pequeña pausa)* eso ha seguido todo normal.

Silvia: ¿Te has planteado ser entrenadora algún día?

Alicia: Eso de momento *(pequeña pausa)* no, no es que no me lo haya planteado es que no quiero. No, no sé no me llama mucho.

Silvia: ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

Alicia: Depende de cada uno.

Silvia: *(aclaración)* Con los que hayas estado, o hayas visto.

Alicia: Yo creo que en Monzón nos han tratado siempre muy bien, cada vez que necesites algo ya sabes que el club te lo va a dar. Bueno, por lo menos en Monzón y bueno como ya veo la pregunta de que si es algo más que un club y tal, es que Monzón es como una familia todo el club. Tú vas a una competición, a una Liga o lo que sea, te sale mal y no te preocupes que van a estar todas apoyándote “si va tranquila”, no es como si estas por ejemplo en el Barça. Un atleta de ese club nos contaba que si te sale mal pues *(alarga la palabra)* claro allí fichan cada año a unos, entonces es diferente. Esto es más familiar, estás como en casa.

Silvia: Vale, con esto ya me has contestado a la siguiente.

Alicia: *(se ríe)* Vale

Silvia: Y por último, ¿Algún consejo para los atletas que están empezando? Y, ¿para los que están por llegar?

Alicia: Yo pienso que tienes que empezar como un juego, no tienes que venir y “pues yo voy a hacer esto lo otro”, yo creo que es un juego en el que tienes que venir a pasártelo bien. Sobre todo si son pequeños no tienen que obsesionarse con nada, y eso, a disfrutar que es lo importante.

Anexo 6. Entrevistas a atletas medallistas nacionales de la Escuela de Atletismo

LARA SOLDEVILLA

1. ¿Cuántos atletas olímpicos hay en Monzón?

En total no lo sé.

2. ¿A cuántos conoces?

A Eliseo Martín y a Álvaro Burrell.

3. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

Porque entrenan mucho y cada día, y se preparan para eso.

4. ¿Por qué elegiste el atletismo? ¿Por qué no otro deporte?

Porque es un deporte muy chulo y desde pequeña llevo corriendo hasta que me apunté al CAM. Correr es lo que más me gusta.

5. ¿Quién te motivo para empezar a entrenar?

Mi profesor de educación física.

6. ¿Crees que tienes un buen entrenador?

Sí.

7. ¿Qué objetivos atléticos tienes para esta temporada?

Intentar hacer mínimas para el Campeonato de España, y sobre todo mejorar las marcas que tengo.

8. ¿Te parece adecuada la instalación y los materiales para entrenar?

Sí, bueno menos el gimnasio pero lo demás bien.

9. ¿Piensas que tus horarios de entreno son los adecuados para tu progresión?

Si no es así ¿qué cambiarías?

Si son los adecuados, no cambiaría nada.

10. ¿Qué relación hay entre tus compañeros dentro del grupo de entreno? ¿Te influye ese ambiente a la hora de entrenar?

Es muy buena, son todos muy simpáticos. No me influye porque algunos días entreno sola.

11. ¿Sientes que formas parte de algo más que un club?

Que somos como una gran familia.

12. ¿Compaginas bien tu vida deportiva con tu vida social, familiar, de ocio...?

Sí, todo es cuestión de tiempo, de adaptarse.

13. Define el atletismo de Monzón en una palabra: DIVERSIÓN

LAURA CUY

1. ¿Cuántos atletas olímpicos hay en Monzón?

Tres.

2. ¿A cuántos conoces?

A Eliseo Martín, Álvaro Burrell y Conchita Martínez.

3. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

El deporte en Monzón siempre ha sido muy importante y se han esforzado mucho para llegar a lo más alto.

4. ¿Por qué elegiste el atletismo? ¿Por qué no otro deporte?

Porque es un deporte muy completo y te aporta muchas cosas como el esfuerzo y la disciplina.

5. ¿Quién te motivó para empezar a entrenar?

Mi profesor de Educación Física del colegio y mi madre.

6. ¿Crees que tienes un buen entrenador?

Sí.

7. ¿Qué objetivos atléticos tienes para esta temporada?

Conseguir las mínimas para el Campeonato de España de Pista Cubierta y de Aire Libre y ser finalista en uno de ellos.

8. ¿Te parece adecuada la instalación y los materiales para entrenar?

Están bien, aunque el gimnasio debería arreglarse.

9. ¿Piensas que tus horarios de entreno son los adecuados para tu progresión?

Si no es así, ¿qué cambiarías?

Sí.

10. ¿Qué relación hay entre tus compañeros dentro del grupo de entreno? ¿Te influye ese ambiente a la hora de entrenar?

Todos tenemos muy buena relación, influye mucho ya que si no nos lleváramos bien no vendríamos a entrenar con tantas ganas e ilusión.

11. ¿Sientes que formas parte de algo más que un club?

Somos una gran familia ya que todos nos apoyamos entre nosotros.

12. ¿Compaginas bien tu vida deportiva con tu vida social, familiar, de ocio...?

Sí, todo es cuestión de organización. Durante la semana me dedico a entrenar y estudiar, y el fin de semana lo dedico para pasar el tiempo con la familia y los amigos.

13. Define el atletismo de Monzón en una palabra: PASIÓN

[POL ORIACH](#)

Silvia: ¿Cuántos atletas olímpicos hay en Monzón?

Pol: Ocho

Silvia: Ocho vale, y de esos ocho ¿a cuántos conoces?

Pol: A dos, en persona a dos. Luego conozco a tres más.

Silvia: Vale, y ¿a quién conoces en persona?

Pol: A Eliseo Martín y a Álvaro Burrell.

Silvia: Vale, y ¿los otros que conoces quiénes son?

Pol: Conchita Martínez, Gazol y Moracho.

Silvia: Muy bien. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

Pol: Ha habido mucha pasión por el deporte y bueno, las instalaciones son buenas y se puede entrenar muy bien.

Silvia: ¿Por qué elegiste el atletismo y por qué no otro deporte?

Pol: Pues porque en casa se hacía atletismo y entonces yo cogí la pasión de ahí.

Silvia: ¿Te han inculcado el atletismo en casa?

Pol: Sí

Silvia: ¿Quién te motivo para empezar a entrenar?

Pol: Mi padre. Él hace atletismo desde hace mucho y bueno (*interrupción por una persona externa a la entrevista*)

Pol: (*no añade más a lo anterior*)

Silvia: ¿Crees que tienes un buen entrenador?

Pol: Sí, la verdad es que sí. Él ha conseguido entrenar a gente de mucho nivel y conseguir muy buenos resultados.

Silvia: ¿Qué objetivos atléticos tienes para esta temporada?

Pol: Pues la verdad intentar repetir lo mismo que el año pasado y si sale bien pues mejorarlo, o mantenerse así.

Silvia: ¿Qué conseguiste el año pasado?

Pol: Quedar subcampeón de España de cross, campeón de España de 1500 obstáculos por Comunidades y tercero de España individual en 1500 obstáculos

Silvia: ¿Te parece adecuada la instalación y los materiales para entrenar?

Pol: Sí la verdad que está muy bien pero ya llevan unos cuantos años y bueno, están bien pero al ser bastante viejos se nota. El tartán está bastante duro, y bueno las instalaciones de dentro también están bastante viejas.

Silvia: ¿Piensas que tus horarios de entreno son los adecuados para tu progresión? Si no es así ¿qué cambiarías?

Pol: Si están bien porque hay que entrenar bastante para conseguir algo bastante bueno, quiero decir, si no entrenas lo suficiente no vas a poder llegar a hacer algo de nivel nacional.

Silvia: *(Entra una chica al vestuario)* ¿Qué relación hay entre tus compañeros dentro del grupo de entreno? ¿Te influye ese ambiente a la hora de entrenar?

Pol: Si la verdad es que estoy muy bien con ellos y eso hace que yo me entretenga y que me lo pase bien entrenando entonces me motiva más. Y entrenar en grupo hace que te vayas superando tú con tus compañeros y eso está muy bien.

Silvia: ¿Sientes que formas parte de algo más que un club?

Pol: Es una pregunta rara no sé.

Silvia: *(aclaración de la pregunta)*

Pol: No sé es que, para mí es algo más que un club *(deja la frase inacabada)*

Silvia: ¿Qué sientes?

Pol: Es como *(alarga la vocal "o")* aquí la gente te apoya mucho. La gente la ves más como, en vez de un club, unos amigos que están ahí siempre.

Silvia: ¿Compaginas bien tu vida deportiva con tu vida social, familiar, de ocio...?

Pol: Sí, son muchas horas las que estás entrenando pero si te organizas bien puedes compaginarlo todo.

Silvia: Y por último, define el atletismo de Monzón en una palabra.

Pol: Increíble

JOSÉ ANTONIO ANDREU

1. ¿Cuál es tu función dentro del atletismo?

- Representar al club (en FAA, RFEA, en reuniones con instituciones, con organizadores, con clubes).
- Realizar el papeleo oficial (solicitud de subvenciones, solicitudes oficiales a instituciones) mirando los plazos que hay que cumplir.
- Hacer horarios y reglamentos para las distintas competiciones
- Atender las peticiones de atletas, padres de atletas y gente en general del club e intentar solucionar los posibles problemas que surgen en el día a día.
- Renovación de fichas, compra de materiales de competición y de entrenamiento
- Organizar las pruebas propias del club como croses y controles en pista.
- Hacer las inscripciones de los atletas participantes en las pruebas, actuar de juez en las competiciones y después pasar los resultados.
- Hay que estar de guardia todos los días y a todas horas porque siempre surge algún tema al estar poca gente y muchos sitios a donde acudir al final.

2. ¿Cómo está el deporte en general en Monzón? ¿Y el atletismo?

El abanico de deportes se ha ampliado lo que ha hecho que los tradicionales han tenido que trabajar más para conseguir chavales y con el aumento de estos seguir llegando al mismo número aproximado de gente. El deporte en Monzón goza de buena salud por el momento.

El atletismo lleva unos años en los que ha aumentado la práctica entre los niños de la escuela por un lado además del gran auge que está cogiendo ese otro atletismo menos de competición y más de salud y entretenimiento. Tenemos la suerte en el atletismo que conseguimos como equipo competir entre los mejores de España en primera división. En los últimos años hay que destacar el auge del atletismo femenino que ha hecho que lleguen las chicas también a esta categoría.

3. ¿Qué opinas de la instalación deportiva? ¿Crees que favorece a la formación de atletas de élite?

Monzón cuenta con buenas instalaciones lo que hace el trabajo más fácil a los deportistas. Pero no sólo se necesitan instalaciones sino que es un conjunto de muchos factores lo que hace que esos atletas lleguen a la élite.

4. ¿Has vivido con el club la época olímpica?

De distinta manera si. La época de Javier Moracho como atleta joven del club. Después con Álvaro Burrell empezando en las tareas directivas. Después las participaciones olímpicas de Eliseo Martín y Javier Gazol se metido en las labores de juez y de directivo.

5. ¿Qué cambios hay actualmente respecto a ese tiempo?

El principal es que no tenemos un atleta olímpico porque el trabajo, la ilusión, etc es el mismo pero sin ese atleta que llegue a participar en los juegos olímpicos.

Hay muchos más atletas que participan en los distintos campeonatos de España con lo cual vemos que el nivel ha subido pero es muy difícil llegar a ser olímpico y muy pocos lo consiguen.

6. ¿Qué opinas de los entrenadores que había antes y los que hay ahora?

Han sido y son uno de los grandes pilares del éxito del atletismo en Monzón. En muchas ocasiones son los grandes olvidados. Están muchas horas en la pista entrenando, en casa preparando los entrenamientos, asisten a competiciones, se interesan por aprender cosas nuevas, sacando tiempo y todo esto teniendo que trabajar cada día, la familia, etc.

Donde hay un entrenador al final hay atletismo, sin ellos sería imposible.

7. ¿Crees que están bien cualificados?

Si están bien cualificados. Primero por la forma de acceso a través de la carrera de INEF o por los cursos de la escuela de entrenadores. Además siguen formándose después buscando mejoras para sus atletas.

8. Una peculiaridad del Centro Atlético Monzón es la gran cantidad de chicas federadas que posee, ¿a qué crees que se debe?

Atletismo femenino hace muchos años que había en el club y además logrando buenos resultados. El problema es que eran pocas y lo dejaban muy pronto.

Con el trabajo que se inició hace unos años en la escuela, con la continuidad en el tiempo de otras atletas se conseguido llegar a formar un grupo muy compacto y de gran calidad que ha hecho que logran destacar a título individual y colectivo.

Han visto que pueden llegar lejos y añadido al auge del deporte femenino en general mejoran cada día en número y en resultados.

9. ¿Por qué crees que el atletismo está tan arraigado en Monzón?

Porque se han juntado cuatro pilares fundamentales para hacer atletismo como ha sido que siempre ha habido grandes modelos en los que fijarse los atletas nuevos, siempre ha habido directivos que se han esforzado en sacar adelante el club, entrenadores que han trabajado con los atletas y por último instalaciones.

10. ¿Cómo ves la Escuela de Atletismo? ¿Crees que los atletas principiantes se sienten motivados a continuar con el atletismo?

La escuela de atletismo ha duplicado casi el número en los últimos ocho años. Están consiguiendo estos dos últimos años meterse en finales del campeonato de España cadete o juvenil en la que participan solo los ocho mejores equipos de España. Esto es un gran logro para el club y su escuela. Se ve que el trabajo que se hace es constante.

Todos sabemos que después hay muchos factores que influyen en que el número de atletas se reduzca al pasar a otras categorías superiores, mayor complejidad en los estudios, salir fuera de Monzón a estudiar, ver que no mejoran, tener otras prioridades distintas al deporte pero estamos convencidos que cada vez es mayor la motivación para seguir.

11. ¿Qué cambios ves entre los atletas de antaño con los de ahora?

Cambios hay muchos, en la forma de entrenar, en el número de veces que se compete, en las distintas competiciones que hay ahora, en los materiales, en los objetivos que se marcan los atletas.

12. ¿Por qué Monzón se involucra tanto en el deporte?

Por tradición, porque ha tenido y tiene modelos en los que se fijan los jóvenes, porque hay gente que ha trabajado y trabaja de forma altruista.

13. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

No sé la respuesta. Son toda una serie de factores que se han juntado para que hayamos tenido la fortuna que en una ciudad del número de habitantes de Monzón hayan salido estos olímpicos.

14. En el aspecto positivo y negativo, ¿Cómo ha afectado a la sociedad el hecho de que haya habido olímpicos?

Ha sido siempre positivo que haya habido olímpicos.

JAVIER BORDES

Silvia: ¿Cuál era tu función dentro del atletismo?

Javier: Organizar todo, lo mismo que hace Andreu ahora. Yo me centraba más, aparte de todo lo que te habrá contado José Antonio en motivar a la gente, tanto a los pequeñajos como a los mayores. Bueno las cenas que hacíamos, era una motivación. Motivar a la hora de traer encuentros buenos como Campeonatos de España, para que la gente no siguiera en la rutina de siempre sobre todo los jueces que había que motivarlos mucho que si no entonces se cansan de medir a la gente de casa, también les gusta ya

que son altruistas por lo menos darle algo interesante de vez en cuando. Ellos disfrutaban con un Campeonato de España por ejemplo. Y luego ya el organizar y pensar en hacer cosas diferentes como ir por los colegios llevando a los atletas olímpicos para que los conocieran, para que los vieran, para que los chavales con ellos se motivaran también. O sea que era una labor desde abajo hasta arriba en el que entraba la familia y todos se sentían el CAM, el Centro Atlético Monzón. Entonces como bien ha dicho José Antonio estábamos de guardia todos los días del año y a todas horas, siempre había algún problema: alguno que no podía ir a un campeonato, que había que coger otro hotel, que no sé qué. Claro eso normalmente lo suelen llevar entre varias personas, uno se encarga de hacer los viajes, otro la tesorería, pero con sitios tan pequeños como este; pequeño entre comillas. Siempre tiene que haber alguien que mueva a los demás, alguien que esté controlando y al que le llega todo, y esos éramos José Antonio Andreu y yo.

Silvia: ¿Cómo está el deporte en general en Monzón? ¿Y el atletismo?

Javier: Bueno yo creo que el Patronato es el que tiene que organizar. El deporte en Monzón ha tenido la buena suerte de tener, hablo del deporte en general no del atletismo solo, de tener mucha gente altruista que ha trabajado y que le ha gustado mucho el deporte y ha invertido mucho tiempo y por eso ha habido mucho deporte en Monzón. Muchos equipos han surgido antes de que empezara el Patronato de Deportes, el atletismo por ejemplo que va a cumplir 75 años. Cuando se fundó el atletismo eran unos tíos que amaban este deporte y fundaron un club y de ahí la trayectoria del atletismo en Monzón que tiró para delante.

Preguntas a cualquiera en Monzón y todos han hecho atletismo. Aquí en Monzón, a diferencia de otras ciudades, es normal que un niño quiera ir al atletismo; porque lo ha vivido, ha visto olímpicos, ha visto a sus padres y lo conoce. Aquí hablas de atletismo y la gente sabe lo que es.

Silvia: ¿Qué opinas de la instalación deportiva? ¿Crees que favorece a la formación de atletas de élite?

Javier: Claro que ha favorecido, desde siempre. Lo que te decía de si aquí en Monzón se podían entrenar atletas cualificados (*pequeña pausa deja inacabada la frase*). Las instalaciones influyen porque se puede competir, teníamos la pista de ceniza y Moracho en el 80 fue Olímpico ¿qué pasa? Que desde el 76 estaba entrenando en Barcelona, igual

no lo hubiera sido aquí. Ahora sí que podría pero bueno el único problema sería que entrenar en invierno en un sitio cubierto, que aquí no lo hay, para la prueba de vallas, o la pértiga o la altura o lo que sea. Ya lo sabes tú, que no es lo mismo entrenar en invierno y más un atleta olímpico que se puede romper en cualquier momento con el frío. Entonces hay que tener unas instalaciones adecuadas y unos médicos adecuados. Eliseo siempre que tenía alguna lesión se tenía que ir a Madrid a que lo miraran, a estar controlado. Aquí no está para un nivel olímpico.

Silvia: ¿Has vivido con el club la época olímpica?

Javier: Sí, en el 2000 estuvo Eliseo en Sídney, en el 2004 Eliseo y Gazol en Atenas, y en el 2008 en Pekín Eliseo.

Habíamos sido olímpicos desde el 80, en el 86 creo que fue olímpica Conchita (pequeña pausa) de tenis. Y en el 2000 ya fue Eliseo, y bueno he vivido eso y he vivido mundiales con Eliseo en Berlín, en París. Y bueno, es una experiencia muy agradable ver a uno de tu pueblo por ahí que sea Olímpico.

Silvia: ¿Qué opinas de los entrenadores que había antes y los que hay ahora? ¿Crees que están bien cualificados?

Javier: Los entrenadores claro que están más cualificados, eso no cabe duda. Han visto más, tienen más vídeos y se sabe más. Yo tenía un entrenador que estaba cualificado pero más que nada en la forma de motivarte, sabía y tenía estudios pero también sabía motivar. Un día nos dijo Luis González “me vais a dar 365 pesetas, y cada día que vengáis a entrenar os devolveré una pero el día que no bajéis me la quedaré”.

Silvia: Una peculiaridad del Centro Atlético Monzón es la gran cantidad de chicas federadas que posee, ¿a qué crees que se debe?

Javier: Monzón fue precursor del atletismo femenino en el año 61 o 62. Ya tuvimos una Campeona de España en el 64, absoluta en 400 con 1 minuto. Y las chicas pues bueno, ahora los centros como están mezclados cuando bajan a la escuela bajan chicos y chicas, y yo creo que no hay ninguna diferencia entre un chico y una chica a la hora de hacer atletismo. Entrenan juntos y hacen todo juntos. Y como bajan y se encuentran bien allí haciendo lo mismo, y bueno yo creo que la gente que baja se encuentra bien y siguen. Como es un deporte individual una que sale buena sigue entrenando. En la

escuela en alevines creo que siempre ha habido más chicas que chicos, puede ser porque a los chicos les gusta más el fútbol y se van a hacer ese deporte.

Silvia: ¿Por qué crees que el atletismo está tan arraigado en Monzón?

Javier: Por la base que formaron unos locos al principio, que les gustaba. Pero siempre hace falta de alguien que tire, Bribián empezó a tirar de todos sus colegas y fundó el club. El atletismo es un deporte en el que tiene cavidad todo el mundo; uno delgado puede hacer fondo, uno más recio puede lanzar, todo el mundo puede hacer algo. El atletismo no es sólo correr, es también saltar es lanzar es hacer otras cosas. En el 60 ya estaba el equipo en Primera División con gente de aquí. O sea que estamos hablando ya de hace años. Se ha mantenido tanta tradición porque es un pueblo en el que vas por la calle y ves un Olímpico, un montón de Campeones de España que puedes saludar por aquí, y eso hace que la gente conozca el deporte.

Silvia: ¿Cómo ves la Escuela de Atletismo? ¿Crees que los atletas principiantes se sienten motivados a continuar con el atletismo?

Javier: Pues es que ahora no la veo. ¿La diferencia con antes? Antes es que lo vivíamos más y esperábamos las competiciones los fines de semana, y a lo mejor es que no teníamos tantos entrenamientos como ahora como la play pues antes yo me acuerdo que esperábamos el fin de semana para competir porque bueno era la hostia. Yo hacia 50 jornadas que son 50 competiciones en un año, o sea que competías todos los fines de semana. Ahora a la gente le cuesta más ir a competir, la palabra competir en el atletismo es competir contra uno mismo. Es lo que buscábamos con las competiciones de los colegios, que el niño se animara él y se motivara intentando superarse.

Silvia: ¿Qué cambios ves entre los atletas de antaño con los de ahora?

Javier: Pues como ya he dicho antes, antes yo creo que lo vivíamos más aunque ahora también hay gente que también lo vive. Antes se luchaba más por las cosas, ahora se tiene todo. Ahora en Navidad la familia se pelea por regalarle al niño las zapatillas de clavos, antes teníamos que hacer 30 jornadas para que te dieran una camiseta o unas zapatillas. Ahora todo el mundo tiene de todo, tiene que haber otra motivación.

Silvia: ¿Por qué Monzón se involucra tanto en el deporte?

Javier: Ha habido gente que se ha involucrado en un primer momento, ha obtenido resultados y a partir de ahí se ha tirado.

Lo que yo intentaba también cuando estaba de presidente que hice el campeonato escolar, cuando yo estuve hicimos 12 campeonatos. Intentábamos que los críos ya desde 4 5 años contactaran con las pistas y supieran lo que es el tartán y todo lo que es el atletismo. Antes eran los padres quienes llevaban a sus hijos al atletismo, después aparecieron más deportes y el abanico era más amplio. Había que enseñarles que había unas pistas de atletismo, que había unos Olímpicos, que ellos podían llegar también a serlo entonces esa era la motivación que llevábamos por los colegios.

Si somos un poco críticos ya no estamos tan involucrados, falta más competición. Más competir en los colegios, el último año tuvimos que dejar de hacer el campeonato escolar porque los colegios no querían que los críos compitieran. Al final los colegios públicos como el Joaquín Costa y el Aragón no querían participar porque decían que los críos que era malo que compitieran y yo les decía “vamos a ver tú no has competido para la plaza de profesor, pues que les vamos a enseñar entonces a los niños” pero bueno yo pienso que lo que no querían era trabajar cuando se los dábamos todo hecho. Pero yo les decía “pues en el fútbol les quitamos las porterías y que no compitan a meter goles” pero claro, como era extraescolar y lo hacen otros (*pequeña pausa*) bueno que es una tontería pero bueno (*pequeña pausa*). Yo creo que faltan más competiciones, en Huesca hay intercentros que además creo yo que se copiaron de nosotros.

Los primeros años les dábamos una camiseta de cada color a cada colegio, todos animando la grada. El último año tenían que llevar todos la misma camiseta porque no se podía decir “ha ganado tal y ha ganado cual”.

Silvia: ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

Javier: Pues por el caldo de cultivo que ha habido de siempre, si se trabaja se consiguen buenos resultados. Es muy difícil tener un Olímpico porque tienen que coincidir muchas cosas pero la base ya se ponía aquí en el club de atletismo, se le motivaba y si las cualidades de uno coincidían entonces ya podía salir un olímpico. Pero si no empiezas desde abajo nunca tendrás atletas buenos.

Hay mucha tradición en el atletismo. Por ejemplo, en el tenis también había una pista en la Hidro con gente que entrenaba, si no hubiera habido instalaciones y un entrenador que la entrenara Conchita no hubiera jugado a tenis está claro.

Tiene que coincidir todo para que salga un Olímpico.

Silvia: En el aspecto positivo y negativo, ¿Cómo ha afectado a la sociedad el hecho de que haya habido olímpicos?

Javier: Como motivación hacia los más pequeños sobre todo, chavales y sociedad. La motivación de los padres ahora es que su hijo sea Messi o Ronaldo que los ven por la tele “venga va todos a jugar a fútbol”, pues aquí habiendo Olímpicos la gente se motivaba viendo a un Eliseo Martín corriendo y compitiendo en unas Olimpiadas o donde fuera. Es importante que haya habido olímpicos sino no habría estímulo para otros que podrían emularlos y ser como ellos.

Silvia: ¿Quieres añadir algo más?

Javier: La palabra es motivación, hay que motivar a la gente, para motivar tienes que estar motivado tú. Y hacer lo que a uno le gusta. El atletismo es un deporte que te engancha si vas mejorando.

Silvia: ¿Y para los que no van mejorando?

Javier: Yo creo que si entrena todo el mundo mejora, hombre siempre llegarás a un punto. Luego lo haces por salud, por divertirse.

Anexo 8. Entrevistas a atletas olímpicos

JAVIER MORACHO

Javier Moracho aterrizó en la pista de atletismo a primeros de los setenta, época prodigiosa para el CAM. Comenzó compitiendo diferentes modalidades: altura, triple, longitud, los 60 y 110 vallas. Su progresión fascinaba a conocidos y extraños, y pronto empezó a destacar. Ya en 1980 se proclamó finalista olímpico; un año después, en 1981 fue mejor marca Europea del año en 110 m vallas y se llevó la plata en el campeonato europeo celebrado en Grenoble. Con el cronómetro a su favor, Javier Moracho vencía uno tras otro en 17 campeonatos nacionales absolutos. Su lucha no cesó hasta conseguir el oro en la prueba de 60 metros vallas en el Campeonato Europeo Absoluto de Pista Cubierta disputado en el año 1986, de la que salió en brazos de sus compañeros tras caer lesionado en la última valla.

Javier era pura explosión en la pista, se vistió de olímpico en tres ocasiones; en Moscú (1980), en Los Ángeles (1984) y en Seúl (1988). Casi uno de los pioneros del atletismo montisonense, a Javier se le conoce como el mejor vallista de todos los tiempos.

Tras su retirada en 1990, Javier Moracho ha ejercido de profesor de educación física, ha sido relaciones públicas de la vuelta a España ciclista, y comentarista para el canal Eurosport TV.

1. ¿Quién tiene la culpa del Javier atleta?

Un amigo de mi padre, Vicente Tomas me llevó a las pistas de atletismo mientras lo compaginaba con el fútbol y otros deportes.

2. ¿Cómo fue tu progresión como atleta?

Empecé corriendo cross donde gané algunos campeonatos provinciales en edades de alevín e infantil. De junior de primer año ya fui subcampeón de Europa junior en Atenas en los 110 m. vallas. Fue donde me di cuenta de que podía estar entre los mejores del mundo.

3. Si tuvieras que agradecerle a alguien todos tus logros (ser olímpico tres veces, campeón de Europa, y mejor vallista español), ¿a quién se lo agradecerías?

A muchas personas y entidades deportivas. Aunque el atletismo es un deporte que participas de forma individual, es verdad que es un trabajo de equipo: padres, club, escuela, amigos, profesores de educación física, entrenadores,...Pero sobre todo mi esposa Araceli.

4. ¿Cómo afectó el ser internacional en tu vida deportiva?

Recuerdo mí primera vez internacional en Lisboa, una semana después del golpe de estado en la primavera del 74. Llegamos al aeropuerto y estaba lleno de tanques y militares. Impresionaba!! Gane mi prueba de vallas altas y fue un buen comienzo con la selección española, donde años más tarde fui capitán durante los años 80.

5. ¿Te habías planteado alguna vez llegar a una Olimpiada? O, ¿te lo habían planteado? ¿Quién?

Ser olímpico es el sueño de cualquier deportista, tuve la fortuna de poder competir en 3 juegos Olímpicos. El atletismo cambió mi vida.

6. Tratando tanto el tema deportivo como el familiar, social y personal ¿Qué fue para ti preparar unos Juegos Olímpicos? ¿Cómo podrías expresar qué es una Olimpiada (período entre JJOO)?

En mis primeros JJOO era estudiante de INEF, en los segundos y terceros ya era esposo y padre así que lo compaginaba muy bien con la familia y me los llevaba a las

concentraciones de Canarias donde nos solíamos concentrar la selección española en Navidad y Semana Santa. Era fantástico poder estar todos juntos. Mi esposa solía con frecuencia viajar conmigo en la gira mundial de meetines y me acompañó por los cinco continentes.

7. ¿Qué nivel de satisfacción obtuviste al ser Olímpico? ¿Valió la pena todo el esfuerzo puesto para ello?

Nunca me gustó hacer sólo atletismo y siempre entrené solamente una sesión diaria. Mi padre cuando me dieron la beca para el centro de alto rendimiento solo me puso una condición, que tenía que estudiar. De lo contrario no me habría dejado ir a la Blume de Barcelona. Ser olímpico es maravilloso y cuesta un gran esfuerzo pero conseguirlo supera todos los esfuerzos.

8. ¿Crees que ser olímpico ha cambiado tu vida?

Lo que más cambio mi vida fue el año que estuve en la Universidad de Washington State. Después de hacer la mejor marca de Europa en mi especialidad y ser 7º en el ranking mundial, me llamó la universidad americana para estudiar allí becado y correr con su equipo. Ese año fue duro a nivel familiar, mi esposa estaba embarazada de 5 meses y me fui solo para hacer las américas, nació mi primera hija cuando yo estaba corriendo en Kansas City.

9. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

Porque en Monzón tenemos una población muy deportiva que se pone metas altas. Los años de la industrialización de Monzón ayudaron a un enriquecimiento deportivo que ha dado resultados positivos.

10. ¿Por qué decidiste estar en el Centro Atlético Monzón la mayor parte de tu carrera deportiva?

El Club Atletismo Monzón era una familia de amigos donde encontré un gran ambiente para practicar lo que más me gustaba, es mi club, mi pueblo y donde están mis amigos de toda la vida. Fiché 4 temporadas por el Fútbol club Barcelona donde ganamos 4 ligas y otros 4 temporadas más por el Club Larios campeón de 6 copas de Europa. Rechacé una oferta millonaria de la Universidad de Pretoria en Sudáfrica al final de mi carrera deportiva profesional.

11. ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

España tiene unos magníficos entrenadores. Tuve la suerte de que en la Blume me asignaron a Jaime Enciso, uno de los mejores técnicos de vallas del mundo, y un gran

preparador físico. Creo que soy de los atletas que ha tenido menos lesiones, nos cuidaba mucho.

12. ¿Qué opinas de los entrenadores actuales y los que tuviste?

España tiene muy buenos técnicos como están demostrando pero no están bien remunerados para el gran esfuerzo familiar que hacen.

Tuve la suerte de que en la Blume me asignaron a Jaime Enciso, uno de los mejores técnicos de vallas del mundo. Un gran preparador físico también. Creo que soy de los atletas que ha tenido menos lesiones, nos cuidaba mucho y la mayoría de sus atletas somos licenciados universitarios.

13. ¿Crees que Monzón reúne las condiciones suficientes para que un atleta de élite pueda entrenar toda su trayectoria deportiva?

Ahora hay muy buenas instalaciones pero en mi época teníamos una pista de ceniza de 300m que en invierno no se podía usar. Además si querías estudiar una licenciatura tenías que irte a la residencia Blume de Barcelona o Madrid. En Monzón de momento no hay aún universidades, todo llegará....

14. A día de hoy, ¿sigues estando involucrado en el atletismo montisonense?

Sigo a nivel de prensa a los atletas del monzón pero ahora me sako la licencia federativa de ciclista. Todos los años hago algunas aventuras de cicloturismo por diferentes partes del mundo. Se trata de seguir disfrutando de la actividad física pero sin buscar resultados deportivos.

15. ¿Cómo ves el atletismo montisonense a día de hoy?

Muy bien, Monzón es un referente a nivel nacional.

16. ¿Algún consejo para los nuevos atletas? Y, ¿para los que están por llegar?

Ante todo, que se diviertan.

[ÁLVARO BURRELL](#)

Álvaro Burrell, hijo de otro atleta con larga trayectoria en el CAM, comenzó a destacar con el auge de Javier Moracho.

Es becado por la Blume en Madrid entre 1986 y 1995. Encauzado a la competición atlética más completa, el decatlón, en 1988 consiguió el récord de España junior que tuvo vigencia hasta el 2001. Obtuvo el oro y la plata en los campeonatos de España de pruebas combinadas en varias ocasiones. En el año 1990 se hizo con el bronce en los

Juegos Iberoamericanos con fecha olímpica, Barcelona 1992. Con veintitrés años, Álvaro Burrell acreditó la marca de 8005 puntos en decatlón, convirtiéndose en el segundo español en conseguir superar el listón de los 8000 puntos.

En las Olimpiadas de Barcelona de 1992 alcanza un decimosexto puesto con 7952, rozando su marca personal. Dos años después, en 1994, fue bronce en la Superliga Europea de Decatlón.

Finalmente en 1995 dijo adiós a la competición de alto nivel. Pero, no por ello dejó de lado al atletismo. Todo lo contrario, su vida está repleta de deporte. Álvaro Burrell es licenciado en Educación Física por el INEF de Madrid, entrenador nacional de atletismo, ocupó el puesto de Director Técnico del Patronato Municipal de Monzón. Entre julio de 2000 y septiembre de 2001 presidió la Federación Aragonesa de Atletismo. Organizador de eventos deportivos como el Torneo Internacional de Tenis Femenino “Conchita Martínez” o el Europeo de Combinadas de Atletismo. En 2007 fue nombrado nuevo Director General de Deportes del Gobierno de Aragón. Ha dirigido la Escuela de Atletismo CAM, y ha sido entrenador de atletas como Daniel Martí. Actualmente Álvaro Burrell ocupa el puesto de alcalde de Monzón. En definitiva, su figura ha ayudado y ayuda a enriquecer de actividad deportiva la ciudad de Monzón.

1. ¿Quién tiene la culpa del Álvaro atleta?

La influencia familiar ha sido importante, pero también la tradición atlética de toda la ciudad.

2. ¿Cómo fue tu progresión como atleta?

En Monzon siempre nos hemos divertido haciendo atletismo, eso implicaba entrenar todas las pruebas, especializarte lo más tarde posible. Empecé a destacar en varias pruebas individuales a nivel nacional en categoría cadete (disco, altura, 100 m.v.) y una cosa llevó a la otra (especializarme en combinadas).

3. Si tuvieras que agradecerle a alguien todos tus logros (ser olímpico, sobrepasar el listón de los 8000 puntos, y plusmarquista nacional), ¿a quién se lo agradecerías?

A mi entrenador José Luis Martínez con quien estuve toda la época de Madrid.

4. ¿Cómo afectó el ser internacional en tu vida deportiva?

Creo que la internacionalidad en si afectó poco, sí el hecho de haber vivido la época de oro del decatlón español, ayudé a escribir una parte importante de la historia del deporte, y eso reforzó la intensidad con la que vivía el deporte y a la vez me ayudó a madurar como persona.

5. ¿Te habías planteado alguna vez llegar a una Olimpiada? O, ¿te lo habían planteado? ¿Quién?

Cuando te inicias en la alta competición, las metas van llegando poco a poco, cada vez más exigentes. Cuando fui a Madrid en 1986 no tenía claro mis límites, cuando en 1988 batí el récord de España junior si empecé a pensar en el objetivo de participar en los JJOO.

6. ¿Cómo fue para un chico de 23 años estar dentro de la élite mundial?

Efectivamente en Barcelona 92 fui el decimosexto; pero no tenía sensación de pertenecer a ninguna elite, me exigía en los entrenamientos y los resultados deportivos llegaron, en mi ciudad reconocían mi trabajo y se sentían orgullosos de mí... era una sensación muy satisfactoria.

7. Tratando tanto el tema deportivo como el familiar, social y personal ¿Qué fue para ti preparar unos Juegos Olímpicos? ¿Cómo podrías expresar qué es una Olimpiada (período entre JJOO)?

Es una época dura, si el final es feliz todo ha merecido la pena; pero si no consigues los objetivos puede ser muy duro. Por ello era fundamental para mí el compaginar con los estudios no sólo para tener más opciones al acabar mi carrera, sino también para tener objetivos extra deportivos en caso de lesión.

8. ¿Qué nivel de satisfacción obtuviste al ser Olímpico? ¿Valió la pena todo el esfuerzo puesto para ello?

100% de satisfacción. En esa etapa de mi vida no podía pedir más.

9. ¿Crees que ser olímpico ha cambiado tu vida?

Ser olímpico en sí mismo no. El trabajo para serlo, el sacrificio, la planificación deportiva y personal... eso sí me ha marcado, y creo que positivamente.

10. ¿Por qué decidiste abandonar tan pronto el atletismo de alto nivel? ¿Crees que habías llegado al límite de tus posibilidades?

Sentía que se había desequilibrado la balanza esfuerzo/recompensa, que no compensaban los sacrificios... evidentemente no había llegado a mi límite. El decatlón exige madurez competitiva, muchos decatletas hacen su mejor marca cerca de los 30, cuando han acumulado mucha experiencia en la pista, aunque sus facultades físicas (que no técnicas) empiecen a menguar.

11. ¿Por qué decidiste estar en el Centro Atlético Monzón la mayor parte de tu carrera deportiva?

Tuve ofertas económicas que pude rechazar... que no compensaban abandonar un club que, de verdad, en esa época era como una segunda familia. Siempre me ha enorgullecido disfrutar toda mi carrera deportiva en el club de casa.

12. ¿Qué te ha llenado más tu período de atleta de élite o tu dedicación como entrenador de atletismo?

No podría elegir, dos etapas diferentes pero las dos me han dado mucho. Ver crecer deportivamente a tus atletas, ver como prende en ellos el amor por el atletismo es muy gratificante.

13. ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

No se puede generalizar. Pero hoy en día la información está muy cerca, y en general los entrenadores en atletismo están bien preparados. En otras disciplinas es más habitual el paso de aficionado o padre de deportista a “entrenador”.

14. ¿Qué opinas de los entrenadores actuales y los que tuviste? ¿Qué ha cambiado?

Tienen que tener más paciencia, están más expuestos. Antes nadie cuestionaba lo que hacías, ahora los padres son más celosos del trabajo que haces con sus hijos.

15. Ser olímpico y entrenador, ¿motivaba a los atletas a seguir tu ejemplo?

Creo que era un buen referente, incluso para evitar los errores. Creo que los exdeportistas BIEN FORMADOS son los mejores entrenadores; aunque no sea requisito obligatorio claro.

16. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

Sin duda, salvo el caso de Conchita, el trabajo de los pioneros del atletismo, en una época que prácticamente solo se jugaba al fútbol, fue fundamental.

17. ¿Cómo ves el atletismo montisonense a día de hoy?

Hay muy buena base, y una gran cantera femenina que era uno de los peros en un club nacional como el nuestro. Que salgan nuevos atletas internacionales, o que disfrutemos de nuevos éxitos es solo cosa de tiempo.

18. ¿Crees que Monzón reúne las condiciones suficientes para que un atleta de élite pueda entrenar toda su trayectoria deportiva?

Cada caso es diferente pues depende la disciplina deportiva y de la personalidad del atleta. Además nunca se puede decir “le hubiera ido mejor yéndose o quedándose” pues no sabes que hubiera pasado...; pero como norma general las instalaciones, el clima que tenemos y los medios auxiliares (gimnasio, servicios médicos, salas cubiertas etc) no son las propicias para el entrenamiento de alta competición todo el año.

19. ¿Por qué Monzón se involucra tanto en el deporte?

Creo que forma parte ya del ADN colectivo de la ciudad, y es genial que eso suceda con el fenómeno deportivo, pues sus beneficios sociales son amplios (salud física y psíquica, ocio, socialización...)

20. ¿Algún consejo para los nuevos atletas? Y, ¿para los que están por llegar?

Sólo uno, el atletismo y el deporte en general sólo tiene sentido como DIVERSION. A partir de ahí se puede llegar a muchas metas; pero sin disfrute no se llegará a nada.

ELISEO MARTÍN

Eliseo Martín es el atleta que recogió la antorcha de éxitos de Javier Moracho. Corredor de fondo y más tarde de obstáculos. Se proclamó campeón de España de Cross en la categoría junior en 1992 que le abrió la puerta a su primer mundial en Boston. Ese mismo año, por segunda vez se subió al pódium para recoger el oro en la prueba de 10000 metros, y en el Mundial de Seúl consiguió una excelente séptima posición, primer atleta no africano. En el año 1994 comenzó por todo lo alto con su prueba estrella, los 3000 obstáculos, batiendo el récord de Aragón con 8:32.89 y proclamándose campeón de España promesa dos años consecutivos.

En 1999, obtuvo una sexta posición en los Juegos del Mediterráneo en Sevilla con un nuevo récord de Aragón 8:30,50, y campeón de España absoluto. Luego llegó Sidney-2000 y repitió el sexto puesto. Y, por fin, todo esfuerzo tiene su recompensa. En 26 de agosto de 2003, sería una fecha a recordar por todos los montisonenses. Eliseo Martín corrió la final de los 3000 obstáculos, un final épico que le proporcionó una medalla de bronce, con una marca personal de 8:09.09. Ese mismo año fue elegido mejor atleta español en Zaragoza. Hasta el día de hoy, el cielo del atletismo local.

1. ¿Quién tiene la culpa del Eliseo atleta?

Probablemente mis profesores de educación física del colegio de primaria que nos llevaban los domingos a correr los croses de la comarca y así se encendió la mecha.

2. ¿Cómo ha sido tu progresión como atleta?

La evolución fue muy buena, desde que me definí por las pruebas de fondo me adapte muy bien a las distancias y a las categorías y al llegar a sénior sí que me costó tres temporadas llegar a ser internacional, pero de ahí en adelante conseguí de manera muy progresiva alcanzar las finales europeas luego mundialista y en olimpiadas hasta llegar a mi mayor logro con la medalla en el mundial de Paris.

3. Si tuvieras que agradecerle a alguien todos tus logros (ser olímpico tres veces y el bronce en París), ¿a quién se lo agradecerías?

Por supuesto que en primer lugar a mi entrenador, Fernando Garcia, que fue el que más trabajo e ilusión puso a mi lado y también como no a la familia que siempre me apoyo de manera incondicional.

4. ¿Cómo ha afectado el ser internacional en tu vida deportiva?

De una manera muy importante ya que gracias a estar en la elite muchos años, pude hacer de una simple afición, una profesión que me permitía una dedicación plena de cara a superar mis retos de cada temporada.

5. ¿Te habías planteado alguna vez llegar a una Olimpiada? O, ¿te lo habían planteado? ¿Quién?

Yo he sido siempre muy realista y vi la posibilidad de ser olímpico a medida de que crecía mi evolución y mis marcas estaban cerca de plantearme el salto de llegar a una olimpiada, siempre pensé que es muy importante soñar, pero con los pies en la tierra.

6. Tratando tanto el tema deportivo como el familiar, social y personal ¿Qué fue para ti preparar unos Juegos Olímpicos? ¿Cómo podrías expresar qué es una Olimpiada (período entre JJOO)?

Cada año piensas en la gran competición que toca, sea europeo, mundial u olimpiada y sí que es verdad que en los años olímpicos se prepara con una ilusión especial y cuando ya te ganaste el billete para asistir, piensas en pasar las semifinales sin percances y asegurando la clasificación con el mínimo esfuerzo posible para tener las máximas energías posible para pelear con los mejores y por supuesto soñando despierto por estar entre los ocho mejores que dan el diploma y como no con reventar la banca con una medalla.

Es un periodo el vivido dentro de unos juegos olímpicos, algo muy especial, el empaparte de un espectáculo tan grandioso que siguen miles de personas en un estadio y millones a través de televisión y que compartes con todos los mejores deportistas del mundo que le da mucho sentido al gran sacrificio diario que cuesta estar allí.

7. ¿Qué nivel de satisfacción obtuviste al ser Olímpico? ¿Valió la pena todo el esfuerzo puesto para ello?

Creo que te queda respondido en la anterior pregunta jijiji

8. ¿Crees que ser olímpico ha cambiado tu vida?

Por supuesto que el ser olímpico ya te etiqueta como gran deportista, aunque hayas conseguido iguales méritos en mundial, la repercusión de una olimpiada te encumbra mucho más.

9. ¿Por qué decidiste estar en el Centro Atlético Monzón la mayor parte de tu carrera deportiva?

En principio por agradecimiento, y luego por que donde mejor te van a cuidar y tratar que en tu casa donde tus éxitos son también de los que te rodean, se vive con más pasión y sabes bien quien te da ese empujón necesario en último momento.

10. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

En Monzón hay mucha tradición deportiva que se traslada de generación en generación y mucha gente que vive y apoya de manera incondicional a los deportistas que tienen algo más fácil llegar a la elite.

11. ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

En Monzón hay grandes entrenadores que facilitan la evolución de los deportistas y si en algún caso existe alguna laguna, siempre está la posibilidad de emigrar a algún centro de alto rendimiento donde se encuentra una gran selección de entrenadores en cada especialidad.

12. ¿Qué opinas de los entrenadores actuales y los que tuviste? ¿Qué ha cambiado?

Yo de mi entrenador no tengo ninguna queja, ya que a medida que fui creciendo yo en nivel, él fue formándose como entrenador nacional y luego el ejemplo está en que la propia federación española lo eligió durante muchos años como entrenador para acompañar y asesorar a los atletas en los grandes campeonatos. Quizá hoy en día los entrenadores derivan más en pruebas científicas y médicas para conseguir el entrenamiento más adecuado a cada atleta, la ciencia ha evolucionado y en ese sentido se puede lograr ver cómo se comporta un atleta con más exactitud a los estímulos del entrenamiento y adecuarlos según corresponda.

13. ¿Crees que Monzón reúne las condiciones suficientes para que un atleta de élite pueda entrenar toda su trayectoria deportiva?

El ejemplo más claro soy yo, por apoyo por instalaciones, entorno natural por entrenadores, creo que en según qué especialidades Monzón puede ser un sitio ideal para un deportista de elite.

14. A día de hoy, ¿sigues estando involucrado en el atletismo montisonense?

En este momento, sigo corriendo a un buen nivel, ya no al más alto por razones obvias ya que tengo 42 años y sí que derive en entrenar gente a nivel amateur que es lo que realmente me gusta.

15. ¿Cómo ves el atletismo montisonense actualmente?

No veo un claro relevo en este momento, pero sí que en un periodo no muy lejano hay atletas muy jóvenes que apuntan muy buenas maneras en sus disciplinas y tendremos que esperar llenos de ilusión a ver si consiguen consagrarse en el futuro.

16. ¿Algún consejo para los nuevos atletas? Y, ¿para los que están por llegar?

Mi consejo sería que disfrutaran con lo que hacen y que la constancia, ilusión y sacrificio son claves en este deporte.

JAVIER GAZOL

Javier Gazol, hijo de un atleta perteneciente al CAM, es procedente de Lanaja. Nació en Zaragoza y a los dos días estaba en Monzón. Se decantó por la modalidad más técnica del atletismo, la pértiga. Su comienzo deportivo se inició en el Centro Atlético Monzón donde militó entre los años 1996-1999 logrando un registro de 5,22 metros. En los dos años posteriores vistió la camiseta de Airtel, donde alcanzó los 5,47m.

En 1997 se proclamó campeón de España juvenil. Un año más tarde repitió el oro en pista cubierta.

Su mejor año llegó en el 2001, temporada en la que quedó quinto de Europa promesa y se hizo con un oro en el Campeonato de España absoluto. En 2004 fue campeón en pista cubierta. En Turquía logró saltar los 5.55m, necesitaba repetir el salto para conseguir el sueño olímpico. En el campeonato de España disputado en Almería superó los 5.60, marca personal, haciéndose con el oro nacional y el billete a la olimpiada de 2004. Con 23 años Javier Gazol asistió a las Olimpiadas celebradas en la capital griega. Con un salto de 5.30 Gazol acabó la aventura en la cuna de los Juegos Olímpicos.

1. ¿Quién tiene la culpa del Javier atleta?

Siempre he creído que cada uno tiene la culpa de sus decisiones puede estar influenciado por unas circunstancias pero al final es uno el que decide.

2. ¿Cómo ha sido tu progresión como atleta?

Mi formación en atletismo empezó muy temprano ya que mi padre era entrenador y me pase muchos años entrenando al atletismo y a otros deportes. Cuando empecé a competir este proceso aceleró todo, más entrenamientos y mejores resultados ganando mi primer

campeonato de España, teniendo a mi padre como entrenador. Posteriormente me becaron en el car de Sant Cugat y pasé a entrenar con Hans Ruf, con el que conseguiría mis mejores marcas.

3. Si tuvieras que agradecerle a alguien todos tus logros (ser olímpico, quinto de Europa) ¿a quién se lo agradecerías?

Pues a todos los que me enseñaron a ser cada día más fuerte para afrontar con coraje los retos y las situaciones adversas.

4. ¿Cómo ha afectado el ser internacional en tu vida deportiva?

Cambia tu vida deportiva ya que pasas de hacer un deporte normal a uno más profesionalizado ya que cambias tus objetivos y para conseguirlos tienes que dedicar más tiempo y esfuerzo.

5. ¿Te habías planteado alguna vez llegar a una Olimpiada? O, ¿te lo habían planteado? ¿Quién?

Lo de las olimpiadas fue un objetivo que fue ganando fuerza conforme los años, siempre tienes esa esperanza de ir pero no fue hasta los 18 o 19 años que realmente luché para conseguir acudir a unas. Por suerte nunca he tenido a nadie en mi entorno más cercano que me inculcara la idea de que tenía que ir a unas y supongo que es por la confianza que tenían en mí.

6. Tratando tanto el tema deportivo como el familiar, social y personal ¿Qué fue para ti preparar unos Juegos Olímpicos? ¿Cómo podrías expresar qué es una Olimpiada (período entre JJOO)?

Fue una tarea difícil ya que tienes que poner todo tu empeño para conseguirla, esto afecta a todo tu entorno ya que te centras más en solo un objetivo por otra parte disfrutas con mucha intensidad de cada entrenamiento y de cada competición, todo se hace con un plus de energía.

Los tres años que hay entre olimpiadas se toman normalmente pero el año de olimpiadas todo se acelera, todo se centra en ella todos los esfuerzos y pensamientos también se nota de cara al exterior ya que de repente el atletismo se pone de moda.

7. ¿Qué nivel de satisfacción obtuviste al ser Olímpico? ¿Valió la pena todo el esfuerzo puesto para ello?

No creo que se pueda medir el nivel de satisfacción por ser olímpico porque es solo un título si por haber competido en unas olimpiadas.

Valió la pena ya que para conseguir tu máximo rendimiento tienes que desarrollar todas tus cualidades mentales y físicas .Eso implica perder todos tus miedos e incertidumbres y potenciar todas tus fortalezas, al final te sientes orgulloso de haber hecho ese camino.

8. ¿Crees que ser olímpico ha cambiado tu vida?

El haberme dedicado durante unos años a la práctica del atletismo sí, pero el ser olímpico no.

9. ¿Por qué decidiste estar en el Centro Atlético Monzón la mayor parte de tu carrera deportiva?

Porque es mi club y siempre que he bajado a las pistas he tenido un ejemplo a seguir, el de los antiguos atletas que hacían lo que fuera por ayudar ya sea de entrenadores o de jueces, movidos siempre por el amor al atletismo.

10. ¿Por qué crees que han salido tantos olímpicos en Monzón?

Sin duda es por la cultura deportiva que hay en Monzón.

11. ¿Crees que los entrenadores están bien cualificados?

Están bien cualificados para las ayudas que tienen ya que buscan toda la información disponible y hacen lo que se puede , todo esto de una forma amateur, otra cosa sería que tuviesen unos recursos adecuados entonces esta formación aumentaría de calidad exponencialmente.

12. ¿Qué opinas de los entrenadores actuales y los que tuviste? ¿Qué ha cambiado?

De los actuales casi puedo destacar que hacen mucho con pocos recursos y los que tuve que eran pura pasión atlética se podían estar todo el día en unas pistas de atletismo.

No creo que haya cambiado mucho las cosas lo único que han cambiado las circunstancias.

13. ¿Crees que Monzón reúne las condiciones suficientes para que un atleta de élite pueda entrenar toda su trayectoria deportiva?

Esto no hace falta comentarlo. Sólo hay que fijarse en los resultados.

14. A día de hoy, ¿sigues estando involucrado en el atletismo montisonense?

Si, de una manera menos activa en lo que a competir se refiere pero ayudando en lo que se puede.

15. ¿Cómo ves el atletismo montisonense actualmente?

Con la buena salud de siempre con gente muy involucrada que quiere ayudar a que los atletas tengan las mejores condiciones y circunstancias para disfrutar del atletismo.

16. ¿Algún consejo para los nuevos atletas? Y, ¿para los que están por llegar?

El que me inculcaron de pequeño, el atletismo es un deporte individual y se compite para ganarse a uno mismo.