



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

Los deportes de raqueta y pala en los centros  
de Educación Primaria de la ciudad de Huesca

Autor

Alejandro Piedrafita Laliena

Director

Prof. Dr. Francisco Pradas de la Fuente

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca

2016

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>RESUMEN .....</b>                                  | <b>3</b>  |
| <b>Abstract .....</b>                                 | <b>4</b>  |
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>                           | <b>5</b>  |
| <b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>                         | <b>7</b>  |
| 2.1. Reseña histórica.....                            | 7         |
| 2.2. Los deportes de raqueta y pala .....             | 9         |
| 2.3. Elementos que forman cada deporte.....           | 14        |
| 2.3.1. Tenis.....                                     | 22        |
| 2.3.2. Pelota / Frontenis.....                        | 26        |
| 2.3.4 Tenis de mesa .....                             | 32        |
| 2.3.5. Squash .....                                   | 36        |
| 2.3.6. Bádminton.....                                 | 38        |
| 2.3.7. Deportes de Raqueta Alternativos .....         | 40        |
| <b>3. OBJETIVOS .....</b>                             | <b>42</b> |
| <b>4. METODOLOGÍA.....</b>                            | <b>43</b> |
| <b>5. RESULTADOS .....</b>                            | <b>45</b> |
| <b>6. DISCUSIÓN.....</b>                              | <b>73</b> |
| <b>7. CONCLUSIONES .....</b>                          | <b>79</b> |
| <b>8. PERSPECTIVAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN .....</b> | <b>80</b> |
| <b>9. LIMITACIONES DEL ESTUDIO .....</b>              | <b>81</b> |
| <b>10. AGRADECIMIENTOS .....</b>                      | <b>82</b> |
| <b>11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>           | <b>83</b> |
| <b>12. ANEXOS .....</b>                               | <b>88</b> |

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo descubrir si se imparten los Deportes de Raqueta y Pala (DRP) en los centros de Educación Primaria (EP) de la ciudad de Huesca y, en caso de que así sea, conocer cuáles son los que más se realizan en cada curso. Además, se pretende analizar las diferencias entre los colegios públicos y los colegios concertados a la hora de impartir estos deportes.

La metodología utilizada para el estudio ha sido de tipo descriptiva y transversal. Para recoger la información el instrumento utilizado ha sido una entrevista. En total, han participado en el estudio 17 profesores de Educación Física (EF), pertenecientes a 8 centros escolares de Huesca capital, 6 públicos y 2 concertados.

Los resultados muestran que los maestros de EF utilizan mucho las Unidades Didácticas (UD) de DRP. De primero a cuarto de EP las UD más utilizadas son las de deportes alternativos, mientras que en quinto y sexto es la de bádminton. Deportes como el tenis o el pádel apenas se realizan.

### **Palabras claves**

Educación Primaria, Educación física, Deportes de Raqueta y Pala, Unidad Didáctica.

## **ABSTRACT**

The objective of this investigation focuses on knowing about the use of the Raquets Sports (RS) by teachers of Primary Education at Physical Education (PE) in the city of Huesca and, if that's the case, knowing about the RS more worked at each school year. Also we try to analyze the differences between stated school and charter school.

The methodology used for that research is a descriptive and transversal way. The tool used to compile information has been an interview. Totally, 17 teachers of PE have participated, all of them work in schools of Huesca, 6 of them do it at stated school and 2 of them do it at charter school.

The results show that teachers of Physical Education use a lot the Teaching Unit (TU) about RS. From first to fourth school year, the TU most used are that about alternative sports, while at fifth and sixth school year the most practiced TU is badminton. Another sports like tennis or padel are practiced barely.

### **Key words**

Primary Education, Physical Education, Raquets Sports, Teaching Unit.

## 1. INTRODUCCIÓN

Resulta de interés antes de nada aclarar el motivo esencial de este trabajo, que se fundamenta concretamente en mi interés personal sobre los DRP en EP y porqué abordar su enseñanza en este contexto educativo. El principal motivo es por un lado mi trayectoria deportiva en estos deportes, y, por otro lado por ser un contenido educativo que se menciona en la ley, tal y como se refleja en la “Orden del 16 de junio de 2014 por la que se establece el currículo básico de la EP” Como se puede apreciar los DRP aparecen en el bloque de contenidos 2, dentro de las acciones motrices de oposición.

Pero, ¿por qué el interés en este grupo de deportes? Según Pradas (2004):

Los DRP se han convertido en una clara alternativa al deporte tradicional que se ha practicado en el ámbito escolar durante el siglo XX. La enorme expansión que ha sufrido la actividad física en general y el deporte en particular durante las tres últimas décadas del siglo pasado, han contribuido a un crecimiento imparable de los deportes de raqueta y pala en el contexto escolar, como medio de aprendizaje de habilidades deportivas y como un elemento clave más para el desarrollo integral del individuo. En la actualidad, las características peculiares de este tipo de deportes, considerados como de escasa dificultad, fácil iniciación y que permiten una excelente continuidad en su compromiso motor mediante la realización de diferentes juegos y formas jugadas, los están convirtiendo en deportes de práctica muy popular en el ámbito escolar y extraescolar (Pradas, 2004, pp. 127 – 128).

Este grupo de DRP, así como su gran variedad y sus múltiples adaptaciones, nos brinda la posibilidad de aplicarlos como contenido educativo en las clases de EF. Tal y como indican Cabello y Torres (2004), los DRP aplicados al ámbito escolar pueden constituir una actividad física y deportiva ideal, como alternativa ante la monotonía de algunos programas educativos, a veces demasiado repetitivos y por ello poco motivantes, que suelen ofrecer siempre los mismos deportes y actividades. Nuestra intención no es tratar de evaluar los DRP sino, al contrario, complementarlos con el desarrollo de un programa de EF más abierto, integrador y motivador. Jovellanos, citado en Hernández (1998) recomienda los juegos de pelota en uno de sus escritos comentando que estos deportes:

[...] además de dar una honesta recreación a los que juegan y a los que miran, hacen en gran manera ágiles y robustos a los que lo ejercitan y mejoran, por tanto, la EF de los

jóvenes. Resulta evidente que a través de los DRP se puede adquirir una base psicomotriz que nos sirva para realizar una transferencia sencilla y positiva hacia cualquier otra modalidad de estos juegos y deportes, siempre que se trabajen de forma adecuada (Hernández, 1998).

Según Lasierra y Lacasa (1996) los DRP son disciplinas de gran accesibilidad puesto que se pueden adaptar a diversos espacios (patios, pistas polideportivas descubiertas, tierra, campo, playa, gimnasios...).

Asimismo, estos juegos y deportes se pueden llevar a cabo a partir de la elaboración, por parte del alumnado, de material reciclado y material de desecho, así como utilizando una gran diversidad de implementos y móviles, no necesariamente reglamentarios como globos, pelotas de plástico o de goma-espuma, indiacas, etc. (Hernández, 1998).

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Reseña histórica

Los DRP, como muchos otros deportes, tienen sus antecedentes en los primitivos juegos de pelota, siendo a partir del siglo XII cuando van aumentando el número de fuentes documentales que hacen referencia a estas disciplinas deportivas.

Según Ruiz (1996) los persas jugaban al “Ciogan” o “Tchigan” con una raqueta pequeña. Éste se considera el antepasado del “Jeu de Paume” o “Chicane”, juego francés que es considerado, a su vez, el antecesor directo de los distintos juegos y DRP, y era conocido por los romanos como “Ludus pilae cum palma”. Inicialmente se practicaba con la mano, si bien posteriormente se modificó pasando a impulsarse la pelota con diversos instrumentos sin por ello variar el nombre del juego. Barbany et al. (1992) añaden una cuestión muy interesante y es que ya desde sus orígenes también era practicado por mujeres.

Teniendo en consideración diferentes fragmentos publicados en el libro “Deportes de raqueta” (Hernández, 1998, pp. 7-15), podemos decir que en nuestro país la introducción y evolución de los juegos de pelota se debe básicamente a la romanización, confirmándose este hecho en la literatura existente en torno a este tema, como por ejemplo en las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla, en el *Libro de Apolonio*, en el *Fuero Real de España*, en el *Libro de los Juegos*, las *Cantigas a la Virgen* de Alfonso X o en el *Libro del Buen Amor* del Arcipreste de Hita.

Como señala Hernández (1998) a pesar de que existen precedentes claros de los juegos de pelota practicados en la península ibérica, no se conocen con precisión las reglas utilizadas para su práctica, ni mucho menos si se llegó a manejar en esa época algún elemento de golpeo que no fueran las manos o los pies.

Es en Francia donde surgen con fuerza los primeros juegos de golpeo en los que se utiliza de forma generalizada una raqueta o pala. Fue el juego de la *paume* (mencionado anteriormente) en sus dos modalidades, corto y largo, el precursor de todos los DRP que posteriormente se han ido difundiendo por Europa y, ya en nuestros días, por todo el mundo.

Durante los siglos XVI y XVII el juego de pelota alcanza una gran difusión por toda Europa, manteniéndose esta situación hasta que se produce la Revolución Francesa. Durante el siglo XVI se cambió la raqueta de cuerdas de tripa por la pala de madera.

El juego de raqueta comienza a declinar y ya a finales del siglo XVIII prácticamente desaparece en Francia. Es en esta época cuando se tienen las primeras noticias de los tripots en el país vasco-francés, pero es a partir del siglo XIX cuando empiezan a aparecer las modalidades que durante el siglo XX se difunden por todo el mundo ya de forma específica como DRP (tenis, tenis de mesa, squash, bádminton, modalidades de frontón, y el pádel).

Cabe destacar que el movimiento moderno del deporte se desarrolla en Inglaterra a lo largo del siglo XIX y posteriormente por el resto de Europa y el mundo. La estructura deportiva, basada en el club, hace que la mayoría de los deportes que se reglamentan en ese país se vayan difundiendo conforme aumenta el número de clubes, sus estructuras superiores (Federaciones territoriales, nacionales e internacionales) y las competiciones. Los DRP no escapan a ese movimiento y hoy en día se puede decir que se practican por todo el mundo, soliendo ser de los deportes más valorados a nivel popular como práctica recreativa-deportiva, siendo practicados por millones de personas, además de presentar unas características muy importantes como son las de poder adaptarse perfectamente a cualquier edad y sexo (Hernández, 1998).

En la figura 1 se presenta la clasificación de los DRP.



FIGURA 1. Clasificación de los DRP (Martínez, 2014)



## 2.2. Los deportes de raqueta y pala

En los DRP según Pradas (2014):

La esencia de la actividad es mantener un móvil (pelota o volante) en juego el mayor tiempo posible (cooperativo) o marcar un punto al adversario (competitivo), mediante golpes con un implemento (raqueta o pala) en un espacio delimitado y en una superficie de juego en donde se debe superar una red o frontón. Los desplazamientos coordinados y explosivos encadenando golpes son las principales características de esta actividad. Esta motricidad con golpeo se presenta en forma de coordinaciones de acciones realizadas en 2 ejes y planos del espacio. Requiere coordinación, equilibrio y es un buen método de trabajo de la condición física (Pradas, 2014).

Caillois (en Aznar, 2014) indica que la función del juego es el juego mismo, siendo su propia característica no crear ninguna riqueza, o ninguna obra, sino que constituye una actividad libre, voluntaria y espontánea.

Parlebas (en Pradas, 2004) concibe el deporte como una situación motriz sujeta a reglas, con aspectos lúdicos y competitivos prefijados, convirtiéndose en un juego evolucionado, codificado y reglamentado por una institución. En la figura 2 se presenta una clasificación realizada por este mismo autor en donde aparecen los DRP incorporados dentro de los deportes de adversario.

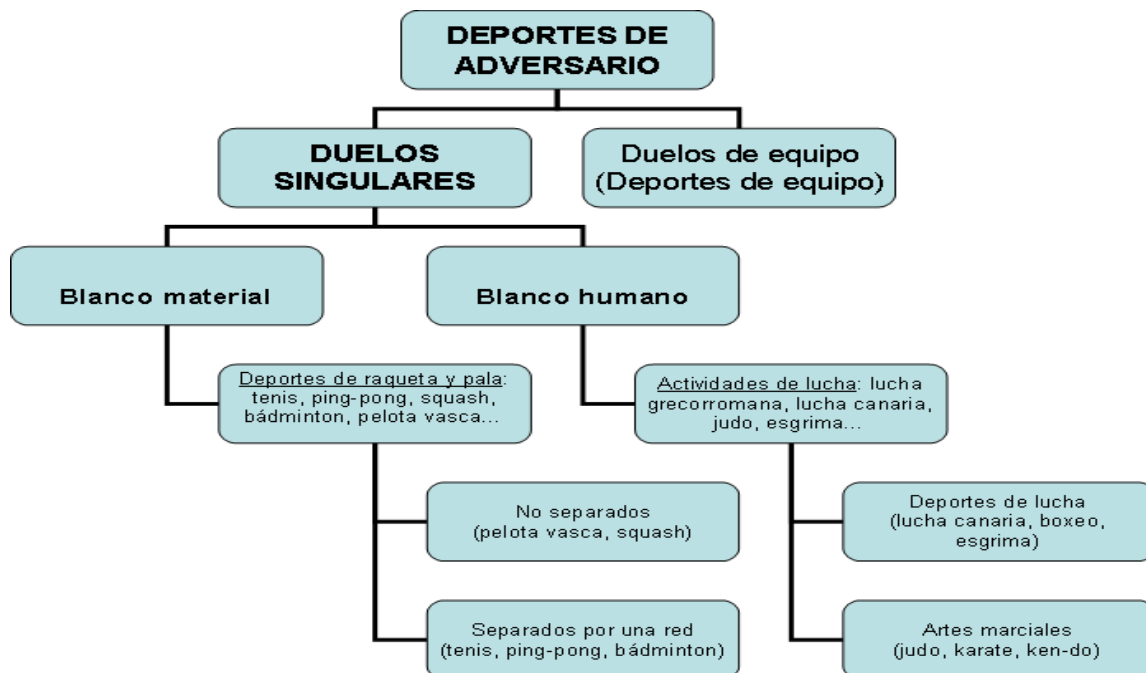


FIGURA 2. Clasificación de los diferentes deportes de adversario (Parlebas, 1988)

Centrándonos en los DRP, Castells, Santamaría y Trullén (en Aznar, 2014) definen los deportes de raqueta como “aquellos deportes de adversario en los que se golpea una pelota, con un instrumento o con la mano desnuda”.

Una definición más completa sería la de Aznar (2014) que los define como:

“Diferentes actividades lúdicas y/o deportivas que se sirven de un implemento, ya sea raqueta o pala, para golpear un móvil (pelota, volante, indiacá) de forma individual o bien contra otro o más jugadores, con el objetivo de mantener el móvil en juego el máximo tiempo posible (fin cooperativo) o marcar tanto al adversario (fin competitivo)”.

Una vez definido y entendido el concepto de DRP, vamos a ver su incorporación atendiendo a las fases del desarrollo motor y cómo deben ser las actividades planteadas en función de este desarrollo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los DRP debe seguir una lógica evolutiva, la cual dependerá de la edad de los practicantes, del método de trabajo del docente y de las percepciones del sujeto que aprende, las cuales pueden ser diferentes de unos individuos a otros, por lo que deberán ser tenidas en cuenta en el diseño metodológico y didáctico (Pradas, 2004).

Gallahue, citado en Pradas (2004) con su modelo, describió una serie de etapas concatenadas, de aprendizaje y desarrollo motor (figura 3). Las etapas inferiores son el fundamento básico para obtener y desarrollar adecuadamente la fase posterior, con un correcto potencial motriz. Estas etapas de aprendizaje de habilidades son las siguientes.

1. Fase refleja (0 a 1 años)
2. Fase de los movimientos rudimentarios (1 a 2 años)
3. Fase de las habilidades motoras básicas (2 a 7 años)
4. Fase de las habilidades motrices específicas (7 a 13 años)

5. Fase de las habilidades motrices especializadas (más de 14 años)

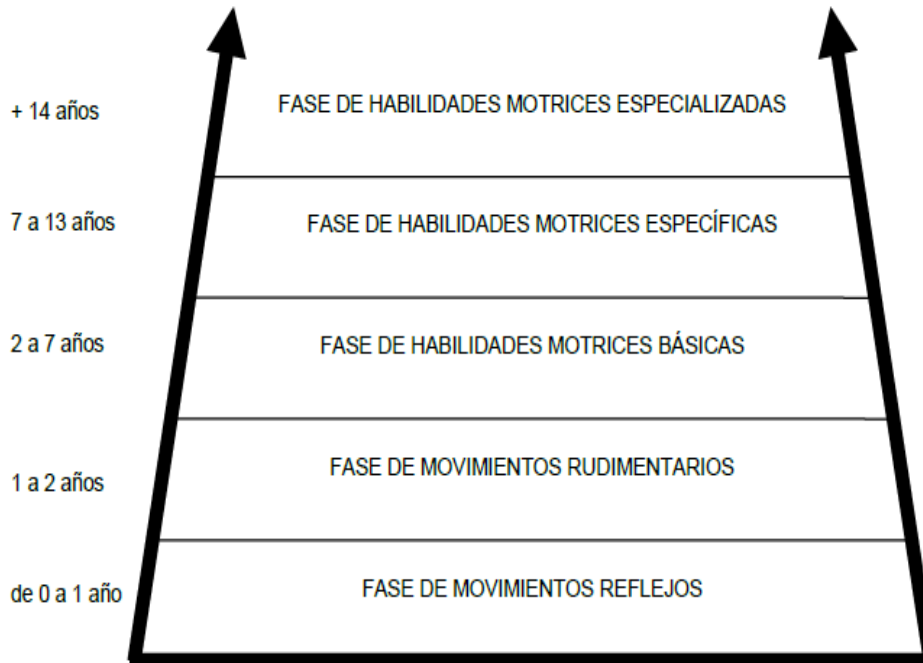


FIGURA 3. Fases del desarrollo motor según Gallahue (1982)

Citando a Pradas (2004), vemos que el sistema de Nizetich (1997) sería uno de los viables para la enseñanza de los DRP atendiendo a estas fases. Este modelo abarca desde los 4 hasta los 12 años, y se desarrolla mediante la denominada pedagogía de la participación a través de una enseñanza centrada en el descubrimiento guiado.

A continuación vamos a explicar el proceso siguiendo el modelo de enseñanza-aprendizaje desarrollado por Pradas (2004):

4 a 6 años → Adaptación al móvil. Coordinación mano-móvil y mano-pierna-móvil. Trabajaremos solamente con el móvil (sin raqueta), los niños jugarán lanzándolo de forma tal que su compañero de grupo lo coja en el aire. En el caso de deportes de raqueta en el que el móvil a utilizar sea una pelota, podrán hacerlas rodar por el suelo pasándosela al compañero. Más adelante producirán rotaciones en la pelota con los dedos presionando la pelota sobre el suelo, después, utilizando mano harán rebotar la pelota sobre el suelo (un solo bote), finalmente, con el móvil posado en la mano se desplazarán (sin que se les caiga) hasta entregársela a un compañero.

6 a 8 años → Adaptación al tercer elemento (raqueta). Coordinación mano-raqueta-móvil y pierna-mano-raqueta-móvil. En todo momento los alumnos tienen una raqueta y

un móvil, en principio trabajarán en grupos pequeños de 3 o 4 niños, posteriormente los alinearemos por parejas, en dos líneas enfrentadas, y finalmente formarán cuatro filas. En estos ejercicios los alumnos deben controlar el móvil que se encuentra en la raqueta.

8 a 10 años → Adaptación al espacio y volumen. Incorporación de la pista de juego. Interacción de todos los elementos del cuerpo en el espacio y ubicación del móvil (pelota o volante) en un espacio delimitado (pista de juego) o en la superficie de un volumen (mesa)

10 a 12 años → Aplicación de los fundamentos básicos ya aprendidos. Multicomplejidad en la coordinación, evaluación de variables y toma de decisiones.

Las habilidades motrices son un aspecto fundamental en los DRP. Son las acciones o movimientos del cuerpo requeridas para la ejecución con éxito de un acto deseado (Singer, 1986). Es decir, son las capacidades resultantes de coordinar y subordinar entre sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento. Por último, a continuación se comentarán algunas generalidades de los DRP, teniendo en consideración los principios tácticos, comunes entre todos ellos, describiéndolos tanto en el juego de individuales como en el dobles. Sanz (2004) señala los siguientes aspectos comunes:

1. Enviar el móvil a un espacio libre, lejos del oponente.
2. Desplazar al contrario consiste en jugar el móvil a cada lado del terreno de juego para provocar que el contrario esté constantemente en movimiento.
3. Recuperar la posición base lo más rápidamente posible. De esta forma se requiere un desplazamiento menor, se gana tiempo y se provoca menor fatiga lo que da pie a poder anticiparse a las acciones del adversario.
4. Explotar los puntos débiles del contrario. Consiste en estudiar al adversario y dirigir los ataques hacia los aspectos más vulnerables de su juego.
5. Utilizar los puntos fuertes propios y defender los débiles.
6. Ante situaciones comprometidas, elevar el móvil con un objetivo defensivo. Para ganar tiempo y recolocarse reduciendo las posibilidades de que el adversario suba a la red a atacar.
7. Fintar y pillar a contrapié. Consiste en engañar al contrario haciéndole creer que se va a ejecutar un tipo de golpe para, en el último momento, hacer otro.

En cuanto a los principios comunes para los dobles, además de lo ya mencionado para el individual, Sanz (2004) señala lo siguiente:

1. Apoyar al compañero. Jugar en línea y de forma coordinada con el compañero para poder cubrir sus huecos en caso de necesidad.
2. Ganar la red. En jugadores con determinado nivel, la pareja que alcanza la red tiene más opciones para ganar el punto, puesto que cuenta con mayor ángulo de juego para dominar constantemente el ataque.
3. Jugar con precisión más que con fuerza, con el objetivo de eludir las acciones del equipo contrario sin cometer errores.

### 2.3. Elementos que forman cada deporte

Si se analiza con detenimiento el desarrollo de la acción de juego en cualquier deporte, se encuentra que dicha acción queda determinada de manera prioritaria por dos componentes: las características del individuo que actúa y la estructura del deporte de que se trate. Por ello, es necesario abordar de forma conjunta al “deportista” y al “deporte”, no teniendo sólo en cuenta los componentes biomecánicos y fisiológicos del individuo (como se ha hecho durante décadas anteriores), sino también la vertiente psicológica y la estructura de los deportes Hernández (1999).

El análisis de la estructura que configura los deportes y determina su lógica interna, se ha realizado de forma diferente atendiendo a distintas perspectivas que este autor resume en dos: las que consideran que la configuración de la estructura viene determinada por los modelos de ejecución o acciones técnicas, y las que mantienen que viene determinada por el comportamiento estratégico del participante junto con las características del deporte.

A continuación, se presentan los elementos o parámetros que determinan la estructura de los DRP. Según Echevarría (1991) los “componentes estructurales del juego de pelota o los elementos constantes en sus diferentes modalidades” son:

- El jugador
- La cancha de juego
- La pelota
- El adversario

En este sentido, Hernández (1998) muestra que los diferentes DRP tienen en común una serie de aspectos importantes que los hacen, por un lado, pertenecer a la misma familia y, por otro, diferenciarlos del resto de los juegos de pelota:

- La pelota
- La pala o raqueta
- La red o pared

Gracias a la correcta combinación de todos estos elementos encontramos múltiples posibilidades y ventajas en la enseñanza de los juegos deportivos en general, y de los DRP en particular, en cuanto a su transferencia, variedad, compatibilidad de materiales, motivación, etc.

A continuación, se describen los componentes estructurales de los DRP (Aznar (2011), mencionando los elementos más importantes de cada una de las diferentes modalidades lúdicas y deportivas descritas.

- **Implementos**

Lo primero que debemos hacer es matizar y conceptualizar el término genérico de DRP para entender qué significa este concepto.

La Real Academia Española (RAE) define pala como “instrumento compuesto de una tabla de madera o una plancha de hierro, comúnmente de forma rectangular o redondeada, y un mango grueso, cilíndrico y manos o menos largo, según los usos a los que se destina”.

Pradas (2014) define pala como:

“...implemento de menor longitud que la raqueta, en la que no existe ningún tipo de cordaje, ni de varilla central que una el mango con la superficie de golpeo. La zona de impacto de la pala con la bola puede ser de diferentes composiciones (madera, goma, plástico, etc.) e incorporar algunos tipos de recubrimientos sobre una o ambas superficies de la madera (tenis de mesa), o agujeros (pádel, tenis playa)”

Méndez (2003) define el implemento como el “instrumento o herramienta utilizada en ocasiones para propulsar y recibir el móvil (raqueta, stick, crosse, pala, remonte,...). Ruiz (1996) indica que la raqueta de tenis es una prolongación del brazo del jugador y afirma que “es el elemento más importante del equipo del jugador, que tiene un papel capital a la hora de conseguir un buen rendimiento. La raqueta no sólo ayuda a la realización del golpe sino que el jugador la utiliza para recuperar el equilibrio, desplazarse de forma coordinada, etc. La buena raqueta es aquella con la que el jugador consigue mejores resultados con el mínimo de problemas (lesiones, roturas, etc.)” (2014, p. 26)

González y Aznar (2002) definen las palas y raquetas de manera conjunta como “objetos formados por una cabeza redondeada (semi-ovoidal) y plana, unida a un mango por donde sujetarla, para poder realizar la acción de golpear un móvil”.

Puesto que las palas y las raquetas se han ido diferenciando con el tiempo, y han ido adaptándose cada una de ellas a un juego determinado, Hernández (1998) indica que los elementos más pesados en la práctica de estos deportes son las palas de frontenis y las raquetas de tenis, coincidiendo con los dos deportes que precisan de campos más grandes para poder jugar con trayectorias más largas.

Encontramos varias definiciones sobre el término “raqueta” (Pradas, 2014, pp. 27-28). Zurita (1998) indica que se trata de una palabra latina (*reticulum*) que significa “red”.

La Gran Enciclopedia Larousse (1989) lo define como: “Bastidor de forma ovalada, por lo general de madera, metal ligero o fibra sintética, provisto de una red de cuerdas o de fibra sintética, y de un mango, utilizado en la práctica de determinados deportes (tenis, squash)

González y Aznar (2002) definen la raqueta como un implemento formado por una cabeza redondeada, o marco, de forma oval y plana, con cuerdas en su interior, unida a un mango por donde sujetarla para poder realizar la acción de golpear un móvil. Los cordajes pueden presentar distintos materiales según el tipo de raqueta... Su tensión se mide en kilos, y de ello dependerá, además de la fuerza imprimida, que la pelota alcance una mayor o menos velocidad.

Respecto a las palas, encontramos también varias definiciones:

Agulló (2003) define la pala como “una tabla de madera fuerte, de figura elíptica, provista de un mango, con la que se golpea la pelota”.

En la Gran Enciclopedia Larousse (1989) se define como una “tabla de madera fuerte con mango, que se usa para jugar a la pelota”

Para González Rivera y Aznar (2002) la pala es un implemento formado por una cabeza redondeada, de forma oval y plana, con caras firmes y regulares, parcial o totalmente opacas (con o sin orificios), fabricadas generalmente en madera, conglomerado, o malla elástica poco flexible (para que no proporcione retención), pero



en ningún caso con cuerdas, y unida a un mango por donde sujetarla para poder realizar la acción de golpear un móvil.

- **Móviles**

Campos y Tomás (2005) definen el móvil como el “elemento que utiliza el participante para conseguir el objetivo final de cada deporte”

Méndez (2003) expone que el móvil se refiere al “elemento de intercambio entre jugadores (balón, disco, pelota, pastilla, dardo, volante, indiaca...) y su posesión o no determina las funciones ofensiva y defensiva respectivamente”. Además, según este autor, el tipo de móvil debería estar relacionado con las dimensiones del espacio de juego y la habilidad de los contendientes. De este modo, el tipo de móvil podría modificar las características del juego, haciendo que sea más lento o más rápido, además de más sencillo o complejo.

Este mismo autor defiende que el tamaño del móvil debe corresponderse con las características antropométricas de los sujetos a los que se destina, siendo preferible utilizar pelotas más grandes que las estándar, siempre que no impliquen un aumento considerable de su peso, por lo que las pelotas de squash, tenis o racquetball resultarían demasiado reducidas de tamaño para la iniciación temprana.

Méndez propone “la iniciación a estos deportes a través de globos y material de gomaespuma, ya que provocan mayor lentitud en el vuelo, lo que facilita el aprendizaje y la comprensión en el juego” (2014, p. 30)

Podemos encontrar diferentes móviles aplicados en los deportes de raqueta. Para Agulló (2003), “la pelota es una bola pequeña de goma elástica, recubierta de lana u otra material, forrada de cuero o paño y utilizada para jugar.”

La RAE define pelota como una “bola de materia elástica que le permite botar, y que se usa en diversos juegos y deportes”

Como indica Aznar (2004, p. 30) “existen pelotas de diferentes tipos, pesos, tamaños y materiales (caucho, goma, espuma, cuero, etc.) dependiendo, al igual que ocurre con los implementos, de”:

- La modalidad
- El tamaño del espacio

- El terreno de juego
- El nivel de los participantes
- Etc.

Otro tipo de móvil que podemos encontrar es el volante. Según Agulló (2003) es un “proyector en forma de pelota con plumas, con el que se juega lanzándolo con raquetas”.

- **Espacio y subespacios deportivos**

El espacio de juego es una de las características más representativas del deporte, ya que cada espacio o subespacio condiciona el comportamiento de los participantes, y esto caracteriza a las diferentes modalidades deportivas Orts (1999).

Según Parlebas (1988) “el espacio constituye el soporte ineludible de cualquier juego deportivo”. Teniendo en cuenta las posibilidades reglamentarias, los jugadores pueden ocupar el espacio de diferentes formas:

- Espacio común: compartido por los contendientes para realizar la práctica (squash, racquetball, frontenis...).
- Espacio antitético: en el que los participantes no pueden acceder al terreno del adversario, separado por una red (tenis, bádminton, pádel), o por una “zona muerta” donde no se puede acceder (bolpa, speed bádminton, shuttleball, halfcourt).

Además, como explica Aznar (2002), este espacio de juego puede ser interior (cubierto) o exterior (al aire libre), presentando una amplia accesibilidad en el ámbito escolar en cuanto a la realización de múltiples actividades y a la participación de todo el alumnado, teniendo en cuenta que estos deportes se pueden practicar en distintos espacios (patios, pistas polideportivas, campo, playa, etc.) y con diferentes tipos de terreno (hormigón, tierra, arena, suelo sintético, madera, etc.)

- **Objetivos del juego**

En los DRP se pueden encontrar objetivos diferentes según se persiga un fin cooperativo, como dar el mayor número de golpes entre los participantes, o un fin competitivo, pretendiendo anotar “un tanto” en diferentes situaciones de juego, por ejemplo: que el móvil bote en el espacio de juego del contrario (bádminton), que dé dos botes en el otro campo o que el adversario no logre devolverlo (squash, tenis...), etc. Si

bien, los deportes de raqueta son, por naturaleza, deportes de adversario o de oposición, por lo que predominan los objetivos contrapuestos y la competición, dando lugar a conductas ofensivas y defensivas, que cambian alternativamente durante el juego (Aznar, 2002, pp. 35-36).

Blázquez (1986) o Parlebas (1988) utilizan el término “comunicación motriz” para referirse a este tipo de interacciones o relaciones entre los participantes, indicando que éstas pueden ser de colaboración, de oposición o de colaboración-oposición.

Encontramos que Méndez (2003) divide estas funciones o roles en exclusivamente ofensivas o defensivas (oposición o colaboración), neutras (colaboración indistinta con los dos equipos), de semioposición, o próximas al juego real (ofensivas y defensivas alternativamente)

- **Reglas – incorrecciones**

Bunker y Torpe (1982) indican que “los alumnos deben entender las reglas del juego desde el principio, por muy simples que sean, puesto que son las que configuran el juego”.

Como dice Aznar (2014), las limitaciones reglamentarias, aplicadas a los DRP varían según la modalidad practicada, aunque se puede afirmar que, en general, mantienen características comunes, como por ejemplo que tan solo se puede golpear una vez el móvil antes de pasarlo al contrario, o solamente se puede golpear el móvil con el implemento, no se puede invadir el campo contrario (en los deportes de cancha dividida), etc.

- **Participantes del juego**

Cuando hablamos de “participantes” nos referimos a la descripción de las personas involucradas en el juego, es decir, la composición mínima y máxima de los equipos, diferenciación por sexos, etc.

En lo referente al número de jugadores Méndez (2003) propone simplificar la dificultad del deporte mediante la reducción del número de jugadores de cada bando, si bien expone que en las modalidades de equipo, el juego comience por situaciones compensadas con el mismo número de jugadores en ambos bandos, para ir evolucionando progresivamente antes de abordar tareas con descompensación en el número de participantes.

En cuanto al sexo de los jugadores encontramos modalidades sin distinción en cuanto a esta variable (en la modalidad de frontenis preolímpico dobles se puede jugar de forma mixta, mezclando con masculino o femenino), si bien otras modalidades deportivas no permiten en su reglamentación oficial tipos de participación grupal, mixta o bien una de las variantes “masculina” o “femenina” (Aznar, 2002, p. 37).

Aznar (2002) relaciona los participantes respecto al grado de participación de los jugadores, siendo en los DRP la participación generalmente alternativa entre los jugadores o equipos. Así, en el ámbito escolar es recomendable la realización de adaptaciones en cuanto al tipo de participación, a partir del desarrollo de diferentes variantes lúdicas, alternando tanto el número como el tipo de jugadores, evitando así caer en cualquier discriminación por motivo de sexo, raza, etc., y aprovechando además la ventaja presentada por los DRP según la cual el alumnado parte de un nivel de ejecución inicial similar.

- **Tiempo de juego no estable o puntuación**

Según Orts (1999) la dimensión espacio-temporal condiciona el “dónde” y el “cuándo” tiene lugar el desarrollo de la acción del juego, siendo el tiempo uno de los aspectos reflejados en todos los reglamentos, constituyendo además un factor determinante de la lógica interna del juego.

Campos y Tomás (2005) describen dos tipos de tiempos diferentes:

- Tiempo estable. Hace referencia al periodo de tiempo determinado por el propio reglamento o la estructura del deporte: duración del partido, periodos, etc. (fútbol, baloncesto, balonmano)
- Tiempo no estable. Es aquel por el cual la duración del deporte no será siempre la misma, sino que dependerá de la puntuación (bádminton, tenis, voleibol), de una distancia fija (atletismo, patinaje de velocidad...), etc.

La mayoría de los DRP se rigen por el tiempo no estable o puntuación (organizándose en juegos y/o sets), si bien algunas modalidades, como el mini tenis y el frontenis en la modalidad preolímpica, se practican también en función del tiempo estable.

- **Acciones motrices**

Según Hernández (2000) las acciones motrices constituyen los elementos básicos y elementales de la estructura de un deporte. De este modo, el autor define la acción motriz como la realización de la persona que toma sentido en un contexto a partir de un conjunto de condiciones que definen los objetivos motores.

Dentro de este elemento se incluyen tanto los aspectos técnicos (modelos de ejecución) como los aspectos tácticos del juego (estrategia individual o de equipo) (Aznar, 2002). Estos dos elementos variarán de unos juegos y deportes a otros, a pesar de encontrarse entre diversos juegos el mismo tipo de puntuación, o los mismos golpes y estrategias para mover y vencer al contrario.

Orts (1999) afirma que en el comportamiento táctico inciden todos los parámetros que determinan la estructura funcional del deporte (técnica, reglamento, espacio), siendo los aspectos más relevantes de dicha incidencia los roles tácticos o estratégicos (funciones, acciones, decisiones...) y los subroles tácticos (acciones o conductas que puede asumir el jugador durante el desarrollo del juego).

A continuación, se van a relacionar los aspectos específicos de algunos de los deportes y juegos de raqueta seleccionados para este trabajo, centrándonos en sus elementos y en las características específicas de juego.

### 2.3.1. Tenis

Según Torres y Carrasco (2004) el tenis es un deporte que reúne unas características muy particulares, ya que es un deporte que se puede practicar de forma individual (juego de individuales) y colectiva (juego de dobles).

Aznar (2014) señala que el tenis ha sido históricamente el deporte de raqueta más popular, tanto por el número de participantes como por el de espectadores. La Federación Internacional de Tenis (ITF) ha realizado diferentes adaptaciones y mejoras para incrementar su participación en todo el mundo, planteándola como una actividad fácil, divertida y óptima para la salud.

A continuación se explicarán brevemente los elementos que conforman el tenis.

- **Objetivos del juego:** el objetivo del tenis es “introducir la pelota en el campo contrario y/o evitar que el adversario haga lo propio en el nuestro” Caballero (2003).
- **Los jugadores:** el tenis es una especialidad deportiva donde se puede jugar de forma individual (uno contra uno) o de forma conjunta (dos contra dos) (Torres, 2004).

En el primer caso, no se utilizan lo que hemos denominado pasillo de dobles, lo que quiere decir que cualquier pelota que su primer bote se realice en esta zona será fallo. En el segundo caso, los pasillos de dobles son válidos, y aunque la pista sea más grande, son dos personas las que la defienden. Además, en la modalidad de dobles existen dobles masculinos, femeninos y mixtos.

- **Implemento:** Carrasco (en Torres, 2004) explica que el tenis es una especialidad deportiva donde obligatoriamente se utiliza un implemento, la raqueta de tenis, con la cual hay que golpear la pelota. Como se puede ver en la figura 4, la raqueta está formada por diferentes partes:
  - **Marco o cabeza:** parte superior de la raqueta y donde van las cuerdas, con las cuales se golpea la pelota.
  - **Cuello o corazón:** parte central de la raqueta, y une la cabeza y el mango.

- **Mango:** es por donde se coge la raqueta, y es muy importante, ya que es el nexo de unión entre el jugador y ese implemento.



FIGURA 4. La raqueta de tenis (Torres y Carrasco, 2005)

- **Móvil:** la pelota de tenis constituye el móvil en este deporte, la cual es golpeada continuamente de un lado a otro de la pista de tenis (Torres, 2005). Es una esfera de goma recubierta de una capa de filtro con costuras sin puntadas. Una pelota de tenis debe tener un bote adecuado. Los colores utilizados suelen ser blancos o amarillos (Hernández, 1998).

La siguiente cita explica los tipos de pelota de tenis que podemos encontrar:

Los dos tipos fundamentales son pelotas con presión y sin presión. Las primeras son las más abundantes, las que se utilizan para los campeonatos y las preferidas por la gran mayoría de los jugadores. Las podemos encontrar en botes de tres o cuatro pelotas, que mantienen su presión hasta que se abren. Las segundas son pelotas llenas de aire normal, son muy duras, teniendo a su vez impresión de que pesan más (Torres y Carrasco, 2005, p. 24).

- **Espacio y subespacios de juego:** la pista puede ser de interior o exterior, y de superficies muy variadas (madera, tierra, material sintético, hormigón, asfalto y hierba). Atendiendo al tipo de material, la velocidad puede aumentar o disminuir haciendo por tanto más fácil o más difícil el juego (Aznar, 2014).

Podemos observar las dimensiones de la pista en la figura 5, (web OFICAD).

El terreno de juego está dividido mediante diferentes líneas:

Las líneas de fondo son las que determinan los extremos de la pista en longitud, y las líneas laterales de individual o dobles, son las que la delimitan en anchura. Por otro lado

existen las líneas de saque, que se separan 6.40 metros a cada lado de la red. La línea de saque está dividida en dos mitades iguales por la línea central de saque, obteniendo los denominados cuadros de servicio (Torres y Carrasco, 2005, p. 22).

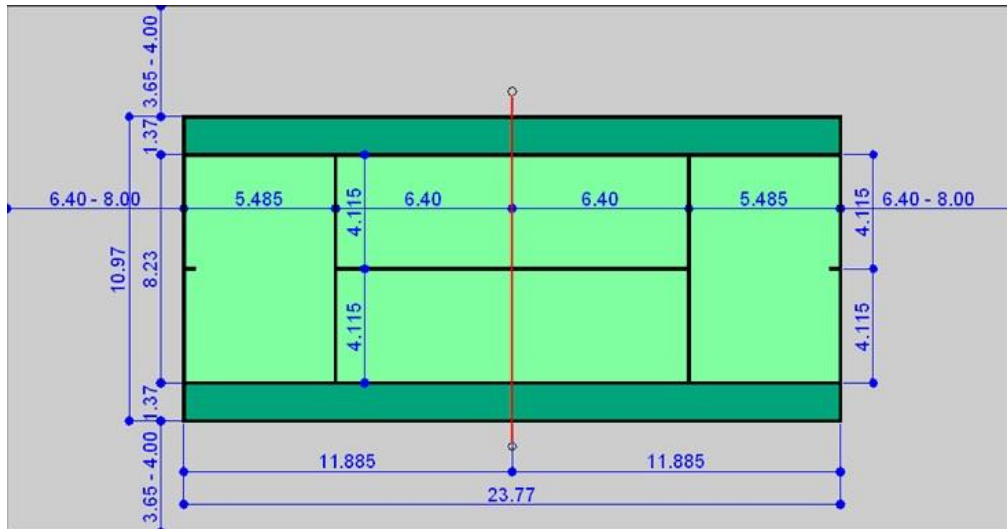


FIGURA 5. La pista de tenis (OFICAD)

- **La red:** es la parte de la pista que la separa en dos campos iguales. Tendrá una altura de 1,07 metros en el centro. La red está apoyada en unos postes que están colocados a 0,914 metros de las líneas laterales respectivamente (Torres, 2005, pp. 22-23).
- **Tiempo de juego o puntuación:** un partido de tenis comienza con el sorteo de saque y campo. El jugador que empieza sacando debe hacerlo desde el lado derecho de su campo desde la línea de fondo, efectuando el saque siempre en diagonal, y teniendo dos oportunidades para que el saque entre en el cuadro de saque (Carrasco, 2005).

Empieza el partido, un jugador saca, y tras el desarrollo del punto aquel que gane, se anota un tanteo de 15; al ganar el segundo tendrá un tanteo de 30; al ganar el tercer punto tendrá un tanteo de 40, y si vuelve a ganar obtendrá un juego.

Para seguir explicando la forma de puntuar en el tenis, utilizamos la siguiente cita de Aznar (2014, p. 112):



Anota un set o manga quien gana 6 juegos con un margen de 2 sobre el rival. El posible empate a 6 juegos se rompe jugando una prórroga llamada Tie Break o “Muerte súbita”. Ésta se realizará en caso de empate a 6 juegos hasta conseguir 7 puntos con dos de ventaja, ganando el set por 7-6. Saca, en primer lugar, el jugador al que le corresponda, y lo hará desde el lado derecho de su pista, sacando una sola vez (con posibilidad de segundo servicio). A continuación sacará el contrario 2 veces, empezando a hacerlo desde el lado izquierdo y así sucesivamente. Los jugadores cambiarán de campo cada 6 tantos. En el set siguiente empezará a sacar el jugador que no hubiera empezado sacando en el “Tie break”.

- **Reglas:** las reglas básicas del tenis son las siguientes (Hernández, 1998, pp. 128-131):
  - El jugador que saca lo hará alternativamente, empezando del lado derecho de su campo al lado izquierdo del lado contrario, desde su propio punto de vista.
  - Si el jugador falla tiene derecho a un segundo saque.
  - Después de cada juego el saque pasa al otro jugador o equipo.
  - Se pierde el punto si la pelota bota hasta dos veces dentro del campo propio.
  - Se pierde el punto si no se consigue devolver la pelota.
  - Si se golpea la pelota dos o más veces consecutivas.
  - Si la pelota toca el cuerpo o la ropa.
  - Si la pelota bota fuera del campo contrario.

### 2.3.2. Pelota / Frontenis

En este apartado podríamos incluir una gran diversidad de deportes (frontón, pelota vasca, frontenis, etc.), pero, dado que en este estudio solo se ha considerado el frontenis como posible deporte trabajado en la clase de EF, exclusivamente nos centraremos en él y en sus elementos.

El frontenis es un deporte con bastantes adeptos especialmente en dos países, México (la cuna de este deporte) y España, que es el segundo país a nivel mundial. El frontenis es un juego que consiste en golpear una pelota de goma con una raqueta en el espacio de la pared frontal del frontón limitado por dos chapas horizontales y una chapa lateral, y en ese golpeo hay que enviar la pelota con la intención de que el contrario no llegue (el adversario pierde el punto al segundo bote en el suelo), o intentar que golpee de la manera más complicada posible para intentar hacerle punto en la siguiente jugada (Martín, 2012).

“El frontenis es una de las especialidades deportivas de la Pelota Vasca, y la única de éstas que emplea una raqueta con cordaje denso” (Aznar, 2014).

- **Objetivos del juego:** el objetivo del frontenis es devolver la pelota al contrario, a través de un rebote en la pared, de forma que éste no pueda devolverla antes de un segundo bote o la envíe fuera de los límites del terreno de juego (Aznar, 2014).
- **Los jugadores:** Según Aznar (2014, p. 100) en este deporte:

Dependiendo de la modalidad del juego, pudiendo ser Pelota Olímpica o Preolímpica, diferenciadas por el tipo de pelota, principalmente. En la modalidad de Pelota Olímpica encontramos parejas masculinas o femeninas, si bien en la Pelota Preolímpica las parejas pueden estar mezcladas (masculinas, femeninas y/o mixtas) además de existir la modalidad de individuales masculino en Pelota Preolímpica.
- **Implemento:** la raqueta empleada es similar a la de tenis, variando fundamentalmente la presión del cordaje... El armazón de la raqueta será preferentemente metálico o de fibra de vidrio (Aznar, 2014).
- **Móvil:** las pelotas son de goma. La pelota olímpica es de color blanco, pesa unos 45 gramos y tiene un diámetro de 46 a 54 milímetros (mm). La pelota

preolímpica es de color amarillo, pesa 42 gramos y tiene un diámetro entre 42 y 44 mm (Consejo superior de deportes, 2002).

- **Espacio y subespacios de juego:** en la figura 6 podemos ver las dimensiones de la pista de frontenis.

Se practica en frontones de 30 metro. El “frontón” es el terreno de juego donde se practican este deporte y otras especialidades de Pelota, y no el deporte en sí, tal y como se entiende comúnmente. Está compuesto de una cancha rectangular y tres paramentos verticales denominados *frontis*, *pared izquierda* y *rebote*, que delimitan la cancha por un lado mayor y dos menores, encontrándose abierta por el segundo lado mayor. ... Cada cuadro tiene una distancia de 3,5 metros, de forma que la instalación queda dividida en ocho cuadros, más 2 metros finales. Todas las paredes tienen una chapa metálica en la parte superior, y el frontis también la tiene en la parte inferior, de modo que produce sonido al impactar en ella la pelota, indicando así falta por fuera de juego (Aznar, 2014).

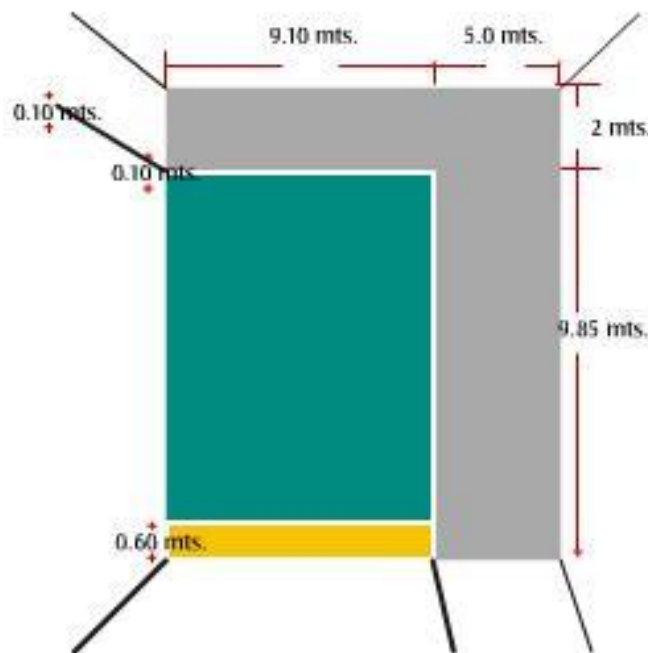


FIGURA 6. La cancha de frontenis (Wikipedia)

- **Tiempo de juego o puntuación:** en Frontenis Pelota Olímpica se disputan dos juegos de 15 tantos y un tercero de desempate, si fuera preciso, a 10 tantos. En el caso de la Pelota Preolímpica sucede lo mismo, si bien cada juego durará, máximo, 20 minutos (Aznar, 2014).

- **Reglas:** las reglas básicas del frontenis, y que son las que nos interesa que aprendan nuestros alumnos, son las siguientes (Aznar, 2014, p. 102):
  - La pelota es buena cuando, tras el saque, la pelota da en el frontis y bota entre la raya de “falta” y la de “pasa”.
  - Puede tocar antes o después el frontis de la pared izquierda.
  - Es “falta” si bota en la raya de “falta” (marcada con el número 3) o delante de la misma.
  - La pelota solo puede botar una vez.

### 2.3.3. Pádel

Este deporte surge a través de la combinación del tenis y el frontenis, y desde hace pocos años se ha extendido rápidamente por todo el territorio español (Aznar, 2014).

El pádel encierra una serie de conceptos y prácticas propias que son adaptables a la situación didáctica y de igual forma pueden ser acometidos en ámbito escolar, en el tiempo libre y de ocio a través de escuelas deportivas abarcando desde las primeras edades a la edad adulta o bien practicando de manera libre por medio de la competición, que es una manera de evaluar nuestro nivel de juego, nuestras habilidades y nuestra forma de responder bajo una cierta presión (Castaño, 2016, p. 11).

- **Objetivos del juego:** enviar la pelota al campo contrario, directamente o a través de un rebote en la pared, pasándola por encima de una red, de forma que sea difícil o imposible de devolver por parte de la pareja contraria (Aznar, 2014).
- **Los jugadores:** Aznar (2014, p. 86) explica las características de los participantes de este deporte:

El pádel puede ser practicado por personas de distintas edades y sexos, y sin una condición física especial. Oficialmente se practica exclusivamente la modalidad de dobles (2 contra 2), si bien también existen pistas de simples (1 contra 1), modalidad que presenta una gran aceptación popular, ya que aumentan el ritmo de juego y reduce la necesidad de encontrar a otras tres personas cuando una quiere jugar.

- **Implemento:** la palabra “pádel” procede del instrumento con que se golpea: una pala de madera. “Paddle” (término inglés) significa “paleta” (Aznar, 2014). La pala tiene como medidas máximas 45,5 centímetros (cm). de largo x 26 cm de ancho con 38 mm de grosor de perfil. Debe tener una correa para su sujeción en la muñeca del jugador y es de uso obligatorio (Castaño, 2016).
- **Móvil:** inicialmente se jugaba con pelotas de tenis, pero en la actualidad ya existen pelotas específicas y regladas de pádel (Aznar, 2014). La pelota debe de ser esférica de goma con la superficie exterior de color blanco o amarillo (Castaño, 2016).
- **Espacio y subespacios de juego:** el área de juego es un rectángulo de 20 metros (m) de largo por 10 m de ancho, dividido en su mitad por una red (Hernández, 1998). Se pueden ver las dimensiones de la pista de pádel en la figura 7.

La red ha de estar completamente extendida con una longitud de 10 m, una altura de 0,88 m en el centro y elevándose en sus extremos hasta 0,92 m (Castaño, 2016).

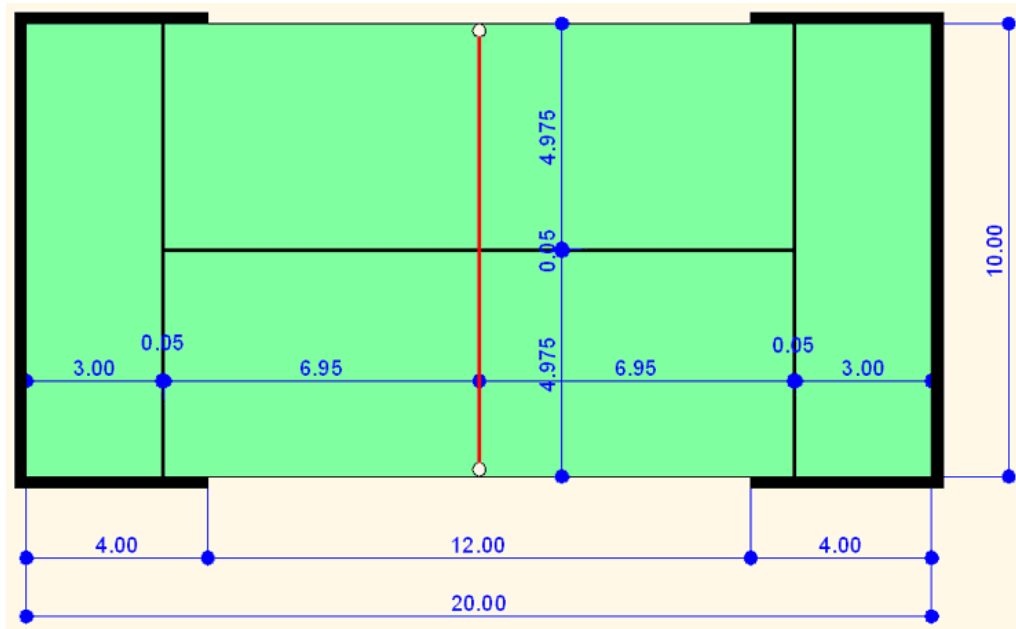


FIGURA 7. La pista de pádel (OFICAD)

- **Tiempo de juego o puntuación:** la puntuación es la misma que en el tenis, es decir, por tantos de 15-30-40-juego. Se cambia de lado en los juegos impares y el set finaliza cuando alguien alcanza el sexto juego, con diferencia de dos (Aznar, 2014).
- **Reglas:** son muy parecidas a las del tenis, según (Castaño (2016):
  - El saque se realiza dejando botar la pelota y golpeándola por debajo de la cintura, desde detrás de la línea de saque y en diagonal, comenzando desde el lado derecho.
  - Si la pelota toca la red o los postes que la sujetan y luego cae en el área de servicio del restador sin tocar la malla metálica antes del segundo bote, se repetirá el servicio.
  - Si la pelota sale por el fondo el tanto habrá terminado en el momento en que la pelota sobrepase el límite superior o impacte en las redes suplementarias a la malla metálica.

- Los jugadores están autorizados a salir de la pista y golpear la pelota mientras esta no haya botado por segunda vez cuando esta salga por el lateral de la pista.

### 2.3.4 Tenis de mesa

El tenis de mesa es una actividad deportiva reglada de golpeo con implemento clasificada por Parlebas (1981) dentro del ámbito de los deportes de oposición (modalidad individual) y de cooperación-oposición (modalidad dobles) (Pradas, 2015).

Como señala Pradas (2015) para poder realizar una práctica adecuada resulta imprescindible conocer los elementos comunes e individuales que intervienen en esta disciplina deportiva y la normativa básica por la que se regula su juego.

Esta es nuestra labor como docentes, hacer que los alumnos comprendan la esencia del deporte, y sean capaces de practicarlo fuera del ámbito escolar.

- **Objetivos del juego:** según Aznar (2014, p. 94) el objetivo del tenis de mesa es “pasar la pelota por encima de la red al campo contrario intentando forzar al oponente para que falle el golpeo o envíe la pelota fuera de la mesa”
- **Los jugadores:** “si analizamos la estructura y características de juego del tenis de mesa, podemos comprobar que es un deporte de reglas simples, que no encierra peligro alguno su práctica y que puede ser practicado en cualquier lugar” (Pradas, 2015, P. 51).

La siguiente cita explica de manera clara como pueden ser los participantes (jugadores) de este deporte:

El tenis de mesa es un deporte para todos, hombres, mujeres, niños y ancianos, apto para personas que no están en forma e incluso personas con discapacidad. Cuenta con las modalidades de singles, dobles (masculino y femenino) y dobles mixtos (Aznar, 2014, p. 94).

- **Implemento:** citando a Pradas (2015, pp. 54-55) podemos entender como debe ser una pala de tenis de mesa:

La pala puede ser de cualquier tamaño, forma o peso, pero la hoja deberá ser plana y rígida. Como mínimo el 85 % del grosor de la hoja será de madera natural. ... El lado de la hoja usado para golpear la pelota estará cubierto... El grosor de la goma de picos no debe sobrepasar los 2 mm.



Esto, lógicamente, se refiere a las palas que usarán los deportistas profesionales. Nosotros en la escuela no necesitamos trabajar con este tipo de palas, tratando eso sí, de practicar con material lo más parecido al real posible.

- **Móvil:** “La pelota está fabricada de material plástico, de color blanco o naranja, y en acabado mate. Su diámetro es de 40 mm y su peso de 2,7 gramos” (Aznar, 2014, p. 94).
- **Espacio y subespacios de juego:** la zona superior de la mesa, conocida como superficie de juego, debe ser rectangular y encontrarse situada en un plano horizontal a 76 cm del suelo (Pradas, 2015). Podemos observar las medidas de la mesa en la figura 8.

Utilizando la siguiente cita de Pradas (2015, pp. 52-53) vamos a ver algunas de las características más importantes de las características de una mesa de juego en este deporte:

Para el juego de dobles cada campo estará dividido en dos medios campos iguales por una línea central blanca paralela a las líneas laterales. ... La mesa de juego puede ser fija o móvil. Estas últimas son muy versátiles considerándose como las más adecuadas para las escuelas o clubes donde el espacio es muy reducido y debe ser compartido con otras actividades. ... Actualmente, las mesas no solo tienen ruedas incorporadas para su fácil traslado, sino que además incorporan un sistema de plegado muy compacto que reduce al máximo los problemas de almacenaje.

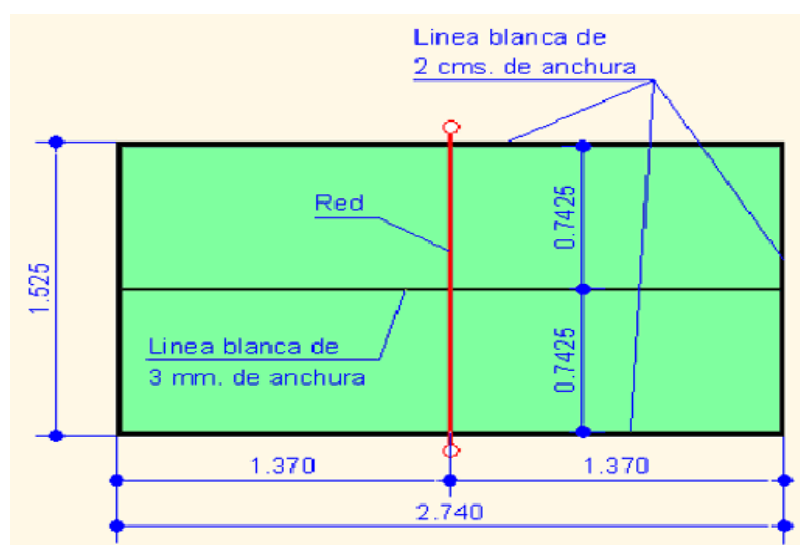


FIGURA 8. La mesa del Tenis de Mesa (OFICAD)

- **La red:** “divide el campo de forma transversal en dos partes iguales, y está situada a una altura uniforme de 15,25 cm sobre la superficie de juego” (Consejo Superior de Deportes, 2002).

El conjunto de la red se compone de la red, su suspensión y los soportes, incluyendo las fijaciones que los sujetan a la mesa.

- **Tiempo de juego o puntuación:** El derecho a elegir el orden inicial de servir, recibir, o el lado de la mesa donde se comienza jugando será decidido por sorteo, y el ganador podrá elegir servir o recibir primero, empezar en un determinado lado de la mesa (Pradas y Herrero, 2015).

Respecto a la forma de puntuar los partidos en tenis de mesa, y de sumar juegos, ganará un juego el jugador o pareja que primero alcance 11 tantos, excepto cuando ambos jugadores o parejas consigan 10 tantos. En este caso ganará el juego el primer jugador o pareja que posteriormente obtenga 2 tantos de diferencia (Pradas, 2015).

- **Reglas:** para decidir quién debe servir en primer lugar o qué lado de la mesa ocupar, se lanza una moneda al aire (Aznar, 2014).

Pasamos a resumir las reglas más importantes del tenis de mesa, y que son las que los alumnos deben conocer para poder practicar este deporte de la manera más parecida al deporte real posible (Aznar, 2014; Pradas, 2015):

- Un tanto es una jugada cuyo resultado es anotado.
- Una anulación es una jugada cuyo resultado no es anotado.
- Un jugador golpea la pelota sí, estando en juego, la toca con su pala empuñada con la mano.
- Se considera que la pelota pasa por encima o alrededor del conjunto de la red si pasa por cualquier lugar que no sea entre la red y los soportes de ésta, o entre la red y la superficie de juego.
- En el servicio, la pelota debe tocar primero el campo del servidor y, después de pasar por el conjunto de la red, tocar directamente el campo del receptor.

### Los deportes de raqueta y pala en la ciudad de Huesca

- Los jugadores cambian el servicio cada dos puntos hasta el final del juego.
- Si en el saque la pelota toca la cinta y pasa, es net y se repite, pero si no pasa se pierde el punto.
- No se puede tocar la pelota dos veces consecutivas.
- No se puede tocar la superficie de la mesa con la mano libre.

### 2.3.5. Squash

El squash es una modalidad deportiva procedente del rackets, que recibe su nombre por el ruido que produce la pelota al ser golpeada contra las paredes y por su bote en el suelo, resultando así su nombre onomatopéyico (Aznar, 2014).

- **Objetivos del juego:** como explica Aznar (2014) el objetivo del squash es golpear la pelota contra la pared frontal y con opción de golpear en las paredes laterales intentando que el contrario no llegue a devolverla o lo haga después de que esta de dos botes o más.
- **Los jugadores:** modalidad singles, masculina o femenina. Se practica también por equipos, siendo los componentes 4 o 3 jugadores, dependiendo de la modalidad (Real Federación Española de Squash, 2016).
- **Implemento:** la forma de la raqueta es variable, no obstante no debe medir más de 68,6 cm de longitud y su cabeza no debe ser superior a 21,5 cm de anchura. Su peso no puede sobrepasar los 225 gramos (Consejo Superior de Deportes, 2002).
- **Móvil:** dado que el móvil (la pelota) puede variar en función del nivel de los participantes, explicamos cómo pueden ser mediante la siguiente cita de Aznar (2014, p. 108).

La pelota está fabricada de caucho natural o sintético de alta calidad o de una mezcla de ambos. Su peso es de 24 gramos, con 4 cm de diámetro. El caucho puede ser azul, verde o negro. Además puede llevar un punto coloreado que permite distinguir las categorías: azul, para principiantes (pelotas rápidas, de mayor bote); rojo para jugadores con alguna experiencia; y amarillo para los jugadores más experimentados (son las pelotas más lentas y de menor bote). En la actualidad existe una bola más lenta todavía (con dos puntos amarillos) que se emplea en los campeonatos.

- **Espacio y subespacios de juego:** como se aprecia en la figura 9, la pista de juego es un rectángulo de 9,75 m de longitud y 6,40 m de ancho para el juego de individuales y 9,75 m de longitud y 7,62 m para el juego de dobles, cerrada en su totalidad por paredes: un frontis, dos paredes laterales y una pared trasera. (Consejo Superior de Deportes, 2002).

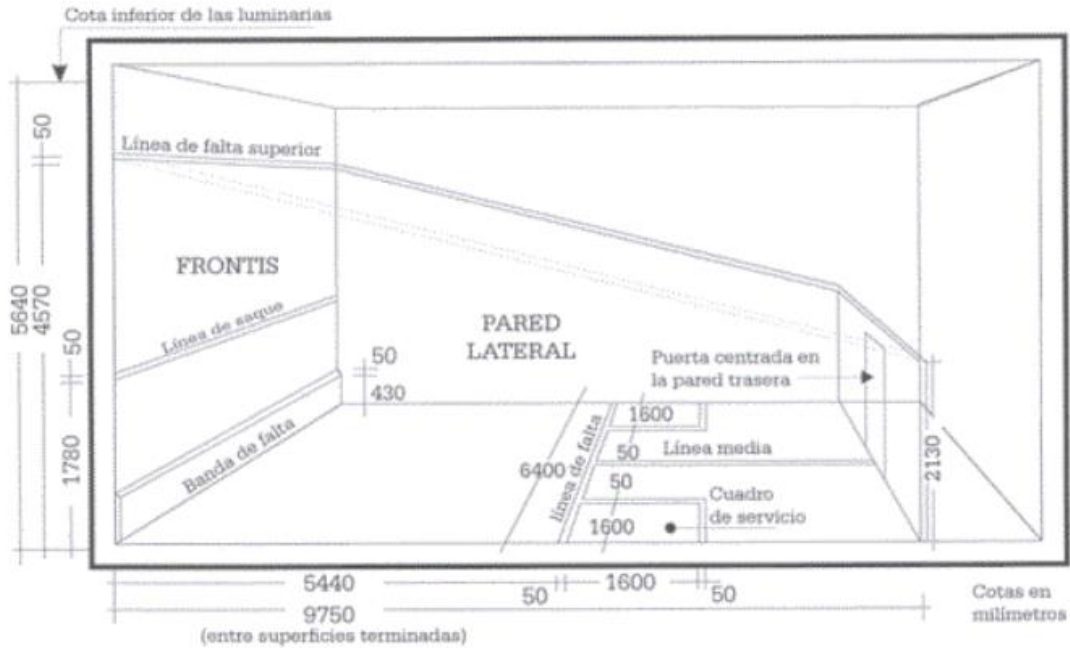


FIGURA 9. La cancha de Squash (RFederación Española de Squash)

- **Tiempo de juego o puntuación:** el partido se disputa a cinco juegos, y cada juego se compone de once puntos directos (sin recuperación) (Aznar, 2014).
- **Reglas:** a continuación, atendiendo a Aznar (2014, pp. 108-109) daremos a conocer algunos de los términos más utilizados durante su juego:
  - Stroke: se emplea cuando un jugador gana un punto.
  - Swing: es la técnica correcta de golpeo.
  - Nick: es la zona donde se unen las paredes laterales con el suelo. Cuando la pelota bota en este punto normalmente es un punto ganador para quien golpeó.
  - Let: Es una jugada que no se contabiliza, debiendo repetirse.

### 2.3.6. Bádminton

Se trata de un deporte de raqueta y volante (o pluma) que pasó a ser deporte olímpico en las Olimpiadas de Barcelona en 1992 (Aznar, 2014).

- **Objetivos del juego:** como señala Aznar (2014), el objetivo en el bádminton es pasar el volante por encima de la red intentando que caiga en el campo contrario, o que el oponente lo envíe fuera de los límites del terreno de juego.
- **Los jugadores:** existen varias modalidades: singles, dobles (masculino y femenino) y dobles mixtos. Los jugadores deberán usar una camiseta y pantalón corto. Obligatoriamente el color debe ser claro (Molina, 2003).
- **Implemento:** las raquetas de bádminton tienen 66 cm de largo, y su peso varía entre 100 y 160 gramos aproximadamente. Están encordadas con tripa o nailon, según cada jugador (Consejo Superior de Deportes, 2002).
- **Móvil:** dado que podemos encontrar diferentes volantes, vamos a explicar las diferencias entre ellos apoyándonos en esta cita de Aznar (2014, p. 97).

Existen diferentes tipos de volantes según el material en que estén fabricados y según la cinta de color que presenten, la cual indica la velocidad de vuelo del volante: el verde es el de menor velocidad, el rojo el más rápido y el azul presenta una velocidad intermedia. Atendiendo al material, existen dos tipos de volantes: de plumas y de nylon.

- **Espacio y subespacios de juego:** como norma general se debe jugar y entrenar en canchas cubiertas, donde el volante no se ve afectado por el viento (Molina, 2003).
- **La red:** está situada a una altura de 1,55 m en los extremos y a 1,52 m en el centro. Los postes se colocan sobre las líneas laterales de dobles (Consejo Superior de Deportes, 2002).
- **Tiempo de juego o puntuación:** en todas las modalidades vence el primero que alcanza 21 puntos, con tanto directo, excepto: cuando los contrincantes empatan a 20 puntos (vencerá el primero que consiga dos puntos consecutivos); cuando se empata a 29 (en este caso vence el primero que alcanza los 30 puntos) (Federación Española de Bádminton, 2008).

- **Reglas:** a continuación se presentan las reglas básicas del bádminton (Molina, 2003, pp. 25 – 30) :
  - la partida de individuales comienza efectuando un servicio en diagonal desde el lado derecho de la pista.
  - Los tanteos pares se sacan del lado derecho de la pista y lo impares del izquierdo.
  - En el servicio, la cabeza de la raqueta debe estar por debajo de la cintura y de la mano que agarra la raqueta.
  - El servicio se realiza en diagonal.
  - No está permitido realizar actos o ademanes irrespetuosos hacia el árbitro, contrario o público.
  - No está permitido realizar acciones o actitudes que pretendan retrasar el juego.

### **2.3.7. Deportes de Raqueta Alternativos**

“En un primer momento queremos matizar y conceptualizar el término genérico de DRP. Para ello el lector debe comprender que en nuestro caso este concepto comprende no solo a los deportes sino también a los juegos” (Aznar, 2014, p. 17).

A continuación, se van a explicar brevemente algunos de los juegos y deportes alternativos más trabajados en EP.

#### **Indiaca – tenis**

Juego originario de Brasil, que recibe el nombre del móvil con el que se practica.

Se trata de conseguir que la indiaca pase por encima de la red y caiga en el otro campo. Este juego lo pueden practicar dos personas, cuatro personas, o bien dos grupos de 6 personas... Se utiliza una pala ligera de plástico duro. El campo de juego varía en función del número de jugadores... Gana el equipo que antes consiga 3 sets, siendo cada uno de ellos a 15 puntos... No se puede golpear con otra parte que no sea la pala (Aznar, 2014, pp. 48-49).

#### **Pádelbol**

El objetivo del juego en este deporte consiste en:

Golpear la pelota el mayor número de veces posible sin fallar. Se juega de manera individual, con una pala plana de madera o plástico, a la que se une la pelota a través de una cuerda elástica. El móvil es una pelota pequeña de plástico. La norma más importante es que no se puede tocar la bola con la mano ni parar de golpear, a menos que sea como consecuencia de un fallo en el golpeo (Aznar, 2014, p. 52).

#### **Shuttleball**

Se trata de un juego recreativo originario de Inglaterra cuya traducción al castellano viene a ser “volante gigante”. Está diseñado para jugar al aire libre y constituye una alternativa al bádminton puesto que supera el inconveniente del viento (Ruiz, 1991).

El objetivo del juego es enviar el volante al campo contrario, pasándolo por encima de una red, evitando que caiga en la “zona muerta” y procurando que caiga en los “cuadros de bonificación”. Se puede jugar individuales, dobles y mixtos... La pala es de plástico duro y rígido... El móvil es un volante gigante, 6 o 7 veces mayor que el de bádminton. El partido se



disputa al mejor de 3, 5 o 7 juegos. Cada juego consta de 8 puntos, con 2 de diferencia (Aznar, 2014, p. 61)

### **Soft-tennis (Soft-ball)**

Es un juego tradicional japonés que deriva del tenis. Se practica en muchas de las escuelas de Japón, y para ello sólo es necesario disponer de una pelota blanda y una raqueta (Martinez, 1995).

El objetivo es golpear la pelota por encima de la red de modo que caiga dentro de los límites de la pista contraria y que el adversario no la devuelva o lo haga de manera errónea. Se puede jugar de manera individual, dobles y dobles mixtos. Se juega con una raqueta más ligera que la de tenis. La pelota empleada es blanda... El tamaño de la pista es el mismo que la de tenis (Aznar, 2014, pp. 67 – 68)

### **Paddleball**

Es un deporte que precisa de agilidad y mucha potencia para devolver la pelota frente a una red lisa o frontón (Heidenstam 1978).

El objetivo es golpear la pelota contra la pared, dentro de los límites marcados, de modo que se dificulte o impida la recepción por parte del contrario. Se puede practicar con dos jugadores o con cuatro... La pala es de madera... El móvil consiste en una pelota de goma de color negro, azul o verde... el espacio de juego está compuesto por una, tres, o cuatro paredes. El partido se disputa al mejor de tres juegos de 21 puntos cada uno (Aznar, 2014, pp. 84-85).

### **Racquetball**

“Se trata de un deporte americano de raqueta, creado por el tenista profesional Jhon Sobek, quien buscaba una alternativa al tenis en cancha interior” (Aznar, 2014).

El objetivo es golpear la pelota contra el frontis de la cancha de manera que, al rebotar el contrario no pueda devolverla fácilmente. Suele jugarse entre dos, aunque también se dan partidos de dobles. La raqueta tiene el mango corto... La pelota es hueva, de goma azul... Se practica contra todas las paredes, incluido el techo. El partido consta de 2 juegos, a 15 puntos cada uno. Solo puntúa el servidor, si pierde el tanto el servicio pasa al jugador contrario (Aznar, 2014, pp. 104-105).

### **3. OBJETIVOS**

El objetivo principal de esta investigación se centra en:

- Conocer si se imparten los DRP como contenido educativo en los colegios de EPde la ciudad de Huesca.

Como objetivos secundarios se plantean los siguientes:

- Descubrir si existe alguna diferencia entre los colegios públicos y concertados a la hora de utilizar los DRP.
- Averiguar si existen asociaciones entre impartir o no los DRP y las variables sociodemográficas del profesorado.
- Conocer los DRP que se imparten por curso académico.

#### 4. METODOLOGÍA

El diseño de esta investigación es de tipo descriptivo y transversal. La población objeto de estudio fueron todos los maestros y maestras que impartían la materia de EF en centros de EP localizados en la ciudad de Huesca durante el curso académico 2015-2016.

Tal y como se refleja en la tabla 1 en la investigación participaron ocho (6 públicos y 2 concertados) de los doce centros existentes.

| <b>CENTROS</b>                 | <b>MUESTRA</b> |
|--------------------------------|----------------|
| <b>ALCORAZ</b>                 | <b>2</b>       |
| <b>JUAN XXIII</b>              | <b>3</b>       |
| <b>PEDRO J. RUBIO</b>          | <b>3</b>       |
| <b>PÍO XII</b>                 | <b>2</b>       |
| <b>PIRINEOS -<br/>PYRÉNÉES</b> | <b>2</b>       |
| <b>SAN VIATOR</b>              | <b>1</b>       |
| <b>SANCHO RAMÍREZ</b>          | <b>1</b>       |
| <b>SANTA ROSA</b>              | <b>3</b>       |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>17</b>      |

Tabla 1. Centros educativos y docentes participantes en el estudio

El procedimiento seguido durante la investigación ha sido el siguiente procedimiento:

1. El director del Trabajo de Fin de Grado (TFG) aprueba el cuestionario planteado para ser realizado y redacta una carta (Anexo 2) dirigida a los profesionales de los centros, en donde se detalla los motivos del contacto, el nombre del alumno que va a realizar la visita para desarrollar la investigación y se solicita autorización para llevarla a cabo.
2. Se persona en el centro el alumno y solicita una cita con la dirección del centro, jefe de estudios y con los profesores de EF. Se les comenta el motivo la visita y se les entrega la carta realizada por el director del TFG.

Durante la visita al centro se mantiene una breve reunión con la dirección, jefes de estudio o profesores del centro, aceptándose o no su participación en el estudio. Si la respuesta es positiva se acuerda una fecha para la visita del alumno y realización del cuestionario, o el centro asume la responsabilidad de distribuir las encuestas, acordándose una fecha para la de recogida de los cuestionarios.

## 5. RESULTADOS

En el estudio han participado el 66,6 % de centros de EP existentes en la ciudad de Huesca. Ocho centros eran de carácter público (75 %) y dos concertados (25 %). A continuación se presentan las respuestas obtenidas en las encuestas sobre cada ítem. Los datos se presentan en tablas y figuras reflejando la información obtenida sobre las siguientes variables:

1. Sexo
2. Edad (años cumplidos)
3. Situación administrativa
4. Tipo de colegio
5. Experiencia docente
6. Unidades didácticas (UD) relacionadas con los DRP.

### 1. Sexo

El número total de profesores encuestados fue de 17 (Tabla 2). En la figura 10 se presentan los porcentajes de los participantes por sexo. La muestra estuvo compuesta por 13 hombres (76,4%) y 4 mujeres (24,6%).

| SEXO        |         |      |         |      |         |     |
|-------------|---------|------|---------|------|---------|-----|
| PROFESORADO | HOMBRES |      | MUJERES |      | TOTALES |     |
|             | N       | %    | N       | %    | N       | %   |
|             | 13      | 76,4 | 4       | 24,6 | 17      | 100 |

TABLA 2. Sexo del profesorado participante en el estudio

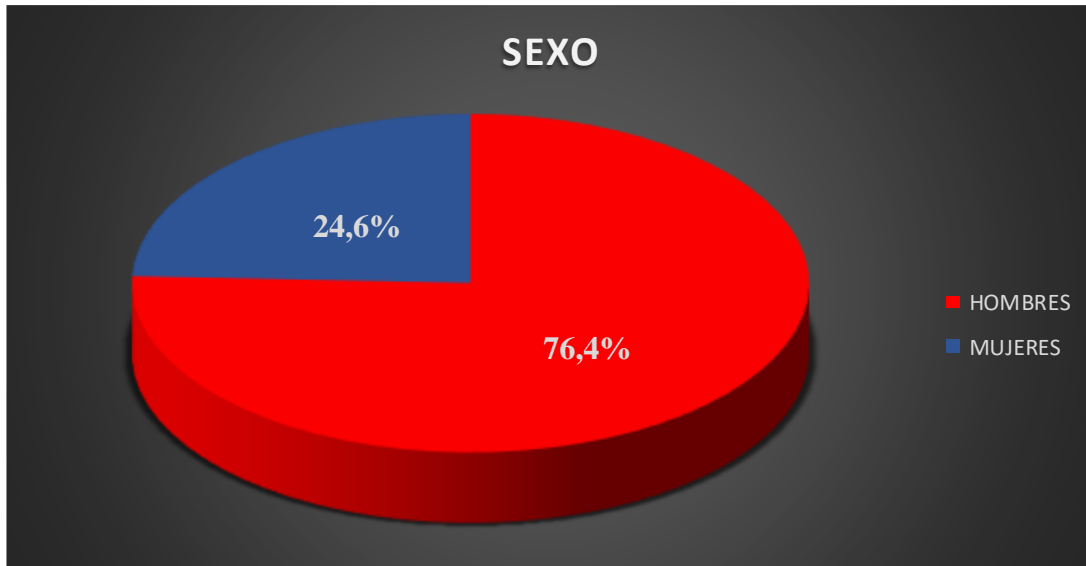


FIGURA 10. Distribución de la muestra por sexo

## 2. Edad

| EDAD           |           |            |          |            |           |            |
|----------------|-----------|------------|----------|------------|-----------|------------|
| AÑOS           | HOMBRES   |            | MUJERES  |            | TOTALES   |            |
|                | N         | %          | N        | %          | N         | %          |
| 20 A 25        | 0         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          |
| 26 A 30        | 1         | 7,69       | 2        | 50         | 3         | 17,64      |
| 31 A 35        | 2         | 15,38      | 0        | 0          | 2         | 11,76      |
| 36 A 40        | 1         | 7,69       | 0        | 0          | 1         | 5,88       |
| 41 A 45        | 2         | 15,38      | 0        | 0          | 2         | 11,76      |
| 46 A 50        | 5         | 38,46      | 1        | 25         | 6         | 35,29      |
| 51 A 55        | 2         | 15,38      | 1        | 25         | 3         | 17,64      |
| 56 A 60        | 0         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          |
| 61 A 65        | 0         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          |
| 66 A 70        | 0         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          |
| <b>TOTALES</b> | <b>13</b> | <b>100</b> | <b>4</b> | <b>100</b> | <b>17</b> | <b>100</b> |

TABLA 3. Edad de la muestra

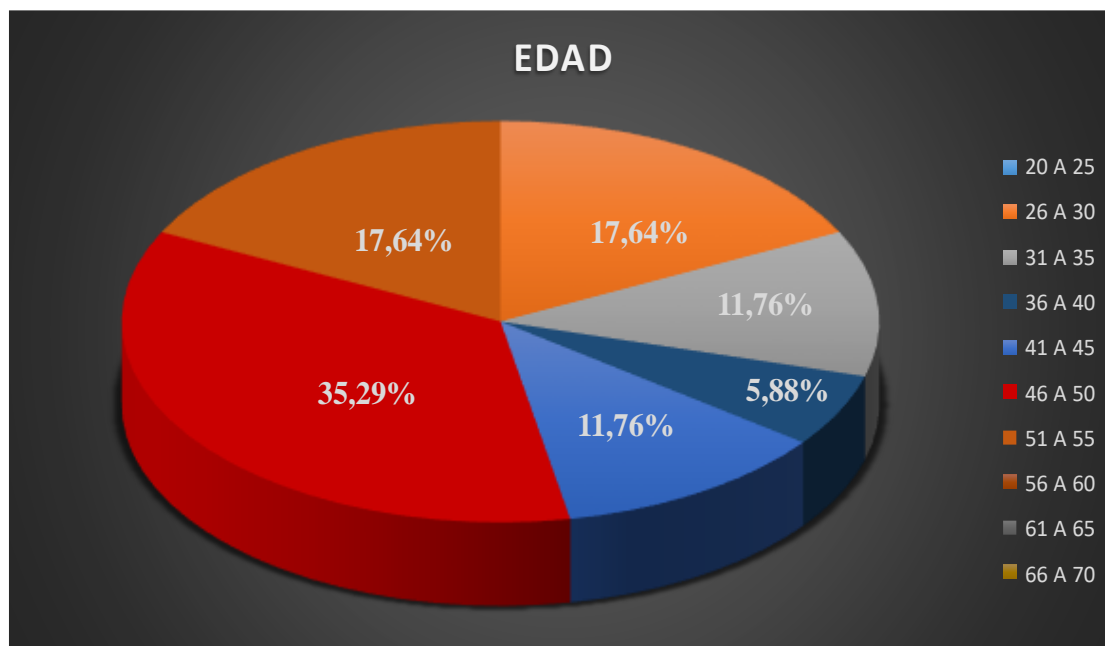


FIGURA 11. Distribución de la muestra por rango de edad

En la Tabla 3 y en la Figura 11 se exponen los datos correspondientes a la edad del profesorado. El 35,29 % de la muestra se encuentra comprendido entre 46 y 50 años; un 17,64 % entre los 26 y los 30 años; otro 17,64 % entre los 51 y los 55 años; un 11,76 % entre los 31 y 35 años; y otro 11,76 % entre los 41 y 45 años; por último un 5,88 % se encuentra entre los 36 y los 40 años.

### 3. Situación administrativa

| SITUACIÓN ADMINISTRATIVA |           |            |          |            |           |            |
|--------------------------|-----------|------------|----------|------------|-----------|------------|
|                          | HOMBRES   |            | MUJERES  |            | TOTALES   |            |
|                          | N         | %          | N        | %          | N         | %          |
| DESTINO DEFINITIVO       | 9         | 69,23      | 3        | 75         | 12        | 70,58      |
| EN EXPECTATIVA DESTINO   | 0         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          |
| EN PRÁCTICAS             | 0         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          |
| INTERINO                 | 3         | 23,07      | 1        | 25         | 4         | 23,52      |
| OTRA                     | 1         | 7,69       | 0        | 0          | 1         | 5,88       |
| <b>TOTAL</b>             | <b>13</b> | <b>100</b> | <b>4</b> | <b>100</b> | <b>17</b> | <b>100</b> |

TABLA 4. Situación administrativa de la muestra



FIGURA 12. Distribución de la muestra por situación administrativa

Como se puede observar en la Tabla 4 y en la Figura 12, el profesorado de EF encuestado se encuentra a nivel administrativo en destino definitivo en un alto porcentaje (70,58%). El segundo porcentaje mayor es el de la situación administrativa de interino (23,52%). Por último, encontramos una persona que se encontraba como interino (5,88%).

#### 4. Tipo de colegio

| TIPO DE COLEGIO |         |       |         |     |         |       |
|-----------------|---------|-------|---------|-----|---------|-------|
|                 | HOMBRES |       | MUJERES |     | TOTALES |       |
|                 | N       | %     | N       | %   | N       | %     |
| PÚBLICO         | 10      | 76,92 | 3       | 75  | 13      | 76,47 |
| CONCERTADO      | 3       | 23,07 | 1       | 25  | 4       | 23,52 |
| PRIVADO         | 0       | 0     | 0       | 0   | 0       | 0     |
| TOTAL           | 13      | 100   | 4       | 100 | 17      | 100   |

TABLA 5. Tipo de colegio de la muestra



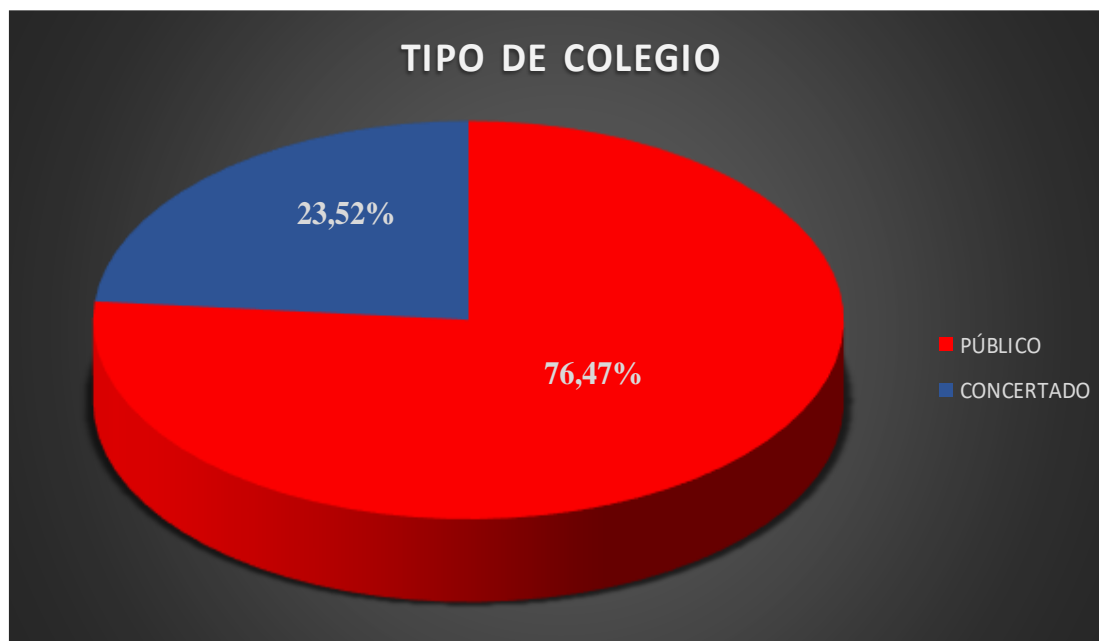


FIGURA 13. Distribución de la muestra por el tipo de colegio

Como se puede observar en la Tabla 5 y en la Figura 13, el 76,47% de los colegios de Huesca en los que se ha realizado la encuesta eran públicos y el 23,52% restante concertados.

## 5. Experiencia docente

| EXPERIENCIA DOCENTE |           |            |          |            |           |            |
|---------------------|-----------|------------|----------|------------|-----------|------------|
|                     | HOMBRES   |            | MUJERES  |            | TOTALES   |            |
|                     | N         | %          | N        | %          | N         | %          |
| < 5                 | 3         | 23,07      | 1        | 25         | 4         | 23,52      |
| 5 - 10              | 1         | 7,69       | 1        | 25         | 2         | 11,76      |
| 11 - 15             | 0         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          |
| 16 - 20             | 2         | 15,38      | 1        | 25         | 3         | 17,64      |
| 21 - 30             | 7         | 53,84      | 0        | 0          | 7         | 41,17      |
| > 30                | 0         | 0          | 1        | 25         | 1         | 5,88       |
| <b>TOTALES</b>      | <b>13</b> | <b>100</b> | <b>4</b> | <b>100</b> | <b>17</b> | <b>100</b> |

TABLA 6. Experiencia docente de la muestra

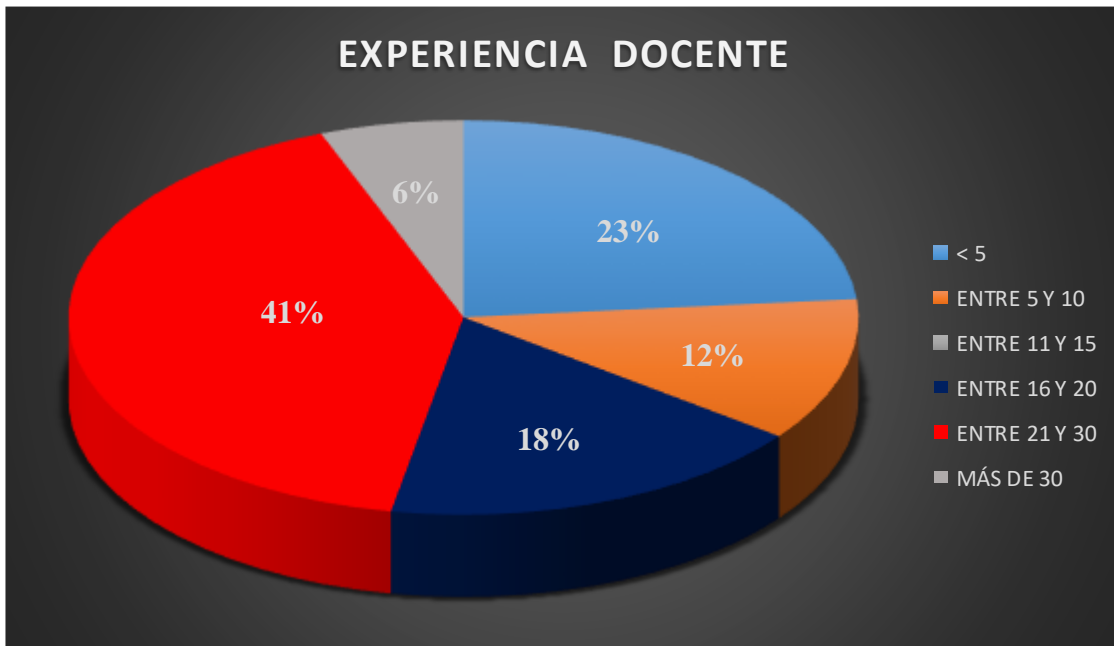


FIGURA 14. Distribución de la muestra por la experiencia docente

En la Tabla 6 y en la Figura 14 se presentan los datos obtenidos sobre la experiencia docente de los profesores encuestados. El 64,69 % de la muestra posee una experiencia superior a 16 años, mientras que el 35,3 % se encuentra por debajo de 15 años. El sector más abundante es el comprendido en el rango de edad de entre 21 y 30 años con un 41%.

## 6. Unidades didácticas relacionadas con los DRP

### 6.1. Primero y segundo

| PRIMERO Y SEGUNDO |           |            |           |            |           |            |
|-------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
|                   | HOMBRES   |            | MUJERES   |            | TOTALES   |            |
|                   | N         | %          | N         | %          | N         | %          |
| TENIS             | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| PELOTA            | 6         | 35,29      | 6         | 46,15      | 12        | 40         |
| PÁDEL             | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| TENIS DE MESA     | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| SQUASH            | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| BÁDMINTON         | 1         | 5,88       | 0         | 0          | 1         | 3,3        |
| ALTERNATIVOS      | 10        | 58,82      | 7         | 53,85      | 17        | 56,6       |
| NINGUNA           | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| <b>TOTAL</b>      | <b>17</b> | <b>100</b> | <b>13</b> | <b>100</b> | <b>30</b> | <b>100</b> |

TABLA 7. UD en primero y segundo



FIGURA 15. Distribución de las UD en primero y segundo.

El análisis de las UD trabajadas en primero y segundo (Tabla 7 y Figura 15) muestra que los deportes alternativos son los más realizados con un 56,6% (17 UD) seguido por la pelota con un 40% (12 UD).

**6.2. Tercero y cuarto**

| TERCERO Y CUARTO |           |            |           |            |           |            |
|------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
|                  | HOMBRES   |            | MUJERES   |            | TOTALES   |            |
|                  | N         | %          | N         | %          | N         | %          |
| TENIS            | 6         | 17,14      | 2         | 14,28      | 7         | 14,28      |
| PELOTA           | 9         | 25,71      | 5         | 35,71      | 14        | 28,57      |
| PÁDEL            | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| TENIS DE MESA    | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| SQUASH           | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| BÁDMINTON        | 8         | 22,85      | 2         | 14,28      | 10        | 20,40      |
| ALTERNATIVOS     | 13        | 37,14      | 5         | 35,71      | 18        | 36,73      |
| NINGUNA          | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| <b>TOTAL</b>     | <b>35</b> | <b>100</b> | <b>14</b> | <b>100</b> | <b>49</b> | <b>100</b> |

TABLA 8. UD en tercero y cuarto

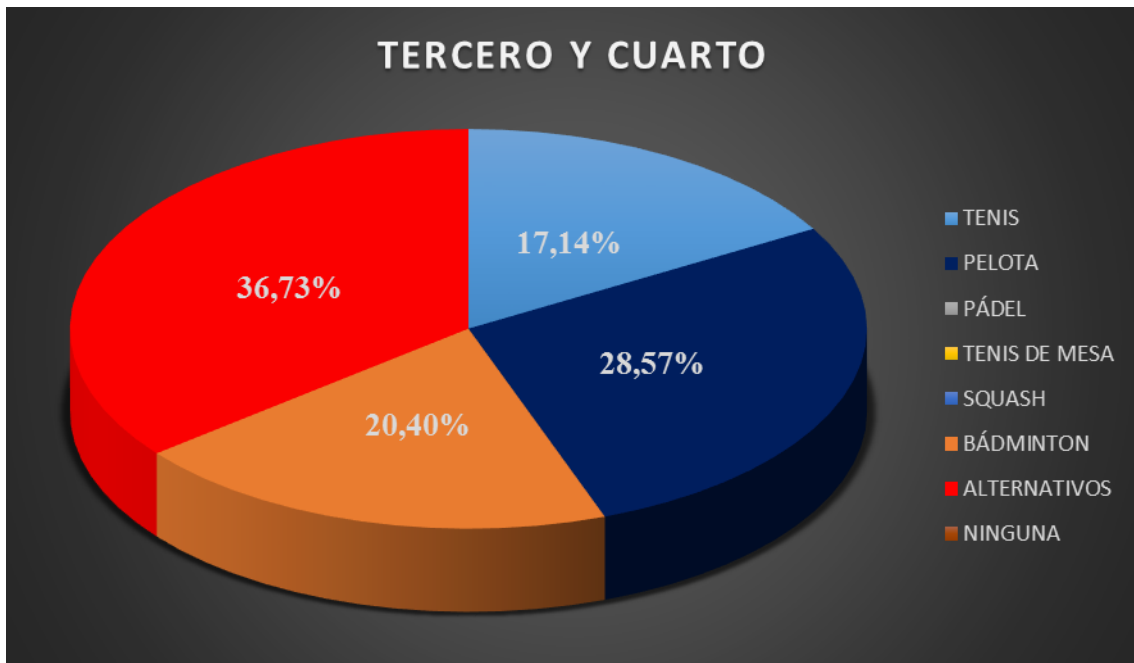


FIGURA 16. Distribución de las UD en tercero y cuarto.

Como se puede apreciar en la Tabla 8 y en la Figura 16, en tercero y cuarto los porcentajes de DRP están más repartidos, siendo los alternativos los más utilizados (36,73%) con 18 UD, seguido de la pelota con un 28,57% (14 UD).

**6.3. Quinto y sexto**

| QUINTO Y SEXTO |           |            |           |            |           |            |
|----------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
|                | HOMBRES   |            | MUJERES   |            | TOTALES   |            |
|                | N         | %          | N         | %          | N         | %          |
| TENIS          | 8         | 21,05      | 2         | 13,33      | 10        | 18,86      |
| PELOTA         | 6         | 15,78      | 4         | 26,66      | 10        | 18,86      |
| PÁDEL          | 0         | 0          | 1         | 6,66       | 1         | 1,88       |
| TENIS DE MESA  | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| SQUASH         | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| BÁDMINTON      | 14        | 36,84      | 4         | 26,66      | 18        | 33,96      |
| ALTERNATIVOS   | 10        | 26,31      | 4         | 26,66      | 14        | 26,41      |
| NINGUNA        | 0         | 0          | 0         | 0          | 0         | 0          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>38</b> | <b>100</b> | <b>15</b> | <b>100</b> | <b>53</b> | <b>100</b> |

TABLA 9. UD en quinto y sexto.

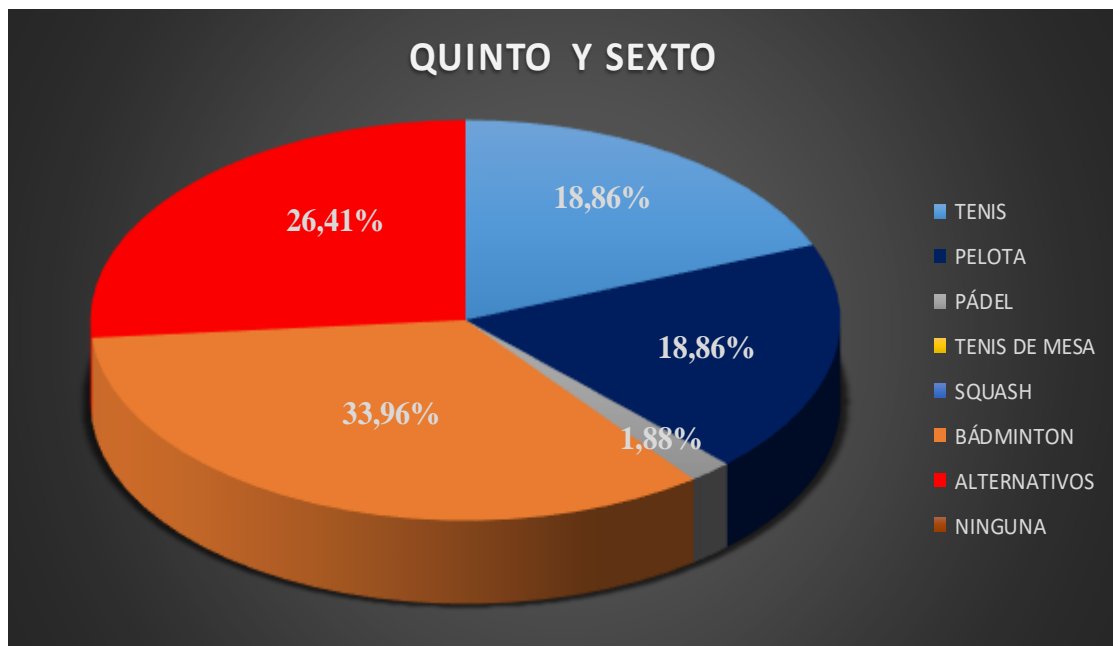


FIGURA 17. Distribución de las UD en quinto y sexto.

Como vemos en la Tabla 9 y en la Figura 17 en quinto y sexto el DRP más practicado es el bádmin-ton con un 33,96% (18 UD), seguido por los deportes

alternativos con un 26,41% (14 UD y por el tenis y pelota, ambos con un 18,86% (10 profesores).

### Relaciones entre las escalas y las variables socio-demográficas

#### 1. Sexo

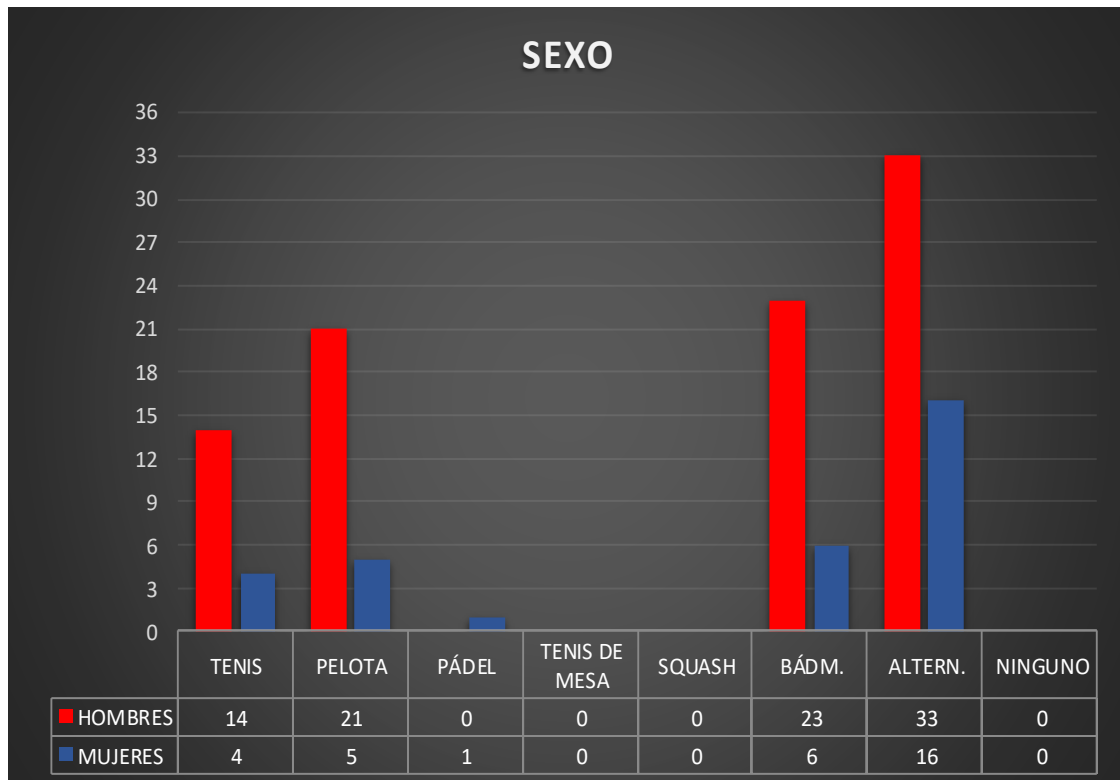


FIGURA 18. Relación entre el sexo y las UD realizadas por curso.

En la Figura 18 se presentan los resultados obtenidos relacionando el sexo y las UD impartidas, apareciendo el número de cursos en los que se realiza cada DRP a los largo de la etapa de EP.

Podemos observar que los deportes alternativos son los más realizados tanto por los hombres como las mujeres, impartiendo este contenido en 33 cursos (35,48%) y en 16 cursos respectivamente (51,61%).

La segunda UD más trabajada en hombres y mujeres es el bádminton, en 23 cursos (25%) y en 6 cursos (19,35%) seguido muy de cerca por el la pelota tanto en hombres, en 21 cursos (22,82%) como en mujeres, en 5 cursos (16,12%).

El siguiente DRP más practicado es el tenis, tanto en hombres como en las mujeres, en 14 cursos (15,05%) y en 4 (12,90%) respectivamente. Por último, encontramos una mujer que lleva a cabo la UD de pádel (1,07%).

Para mostrar de manera más clara los resultados, utilizamos las Figuras 19, 20 y 21, donde vemos los DRP que se realizan agrupados de dos en dos años académicos.

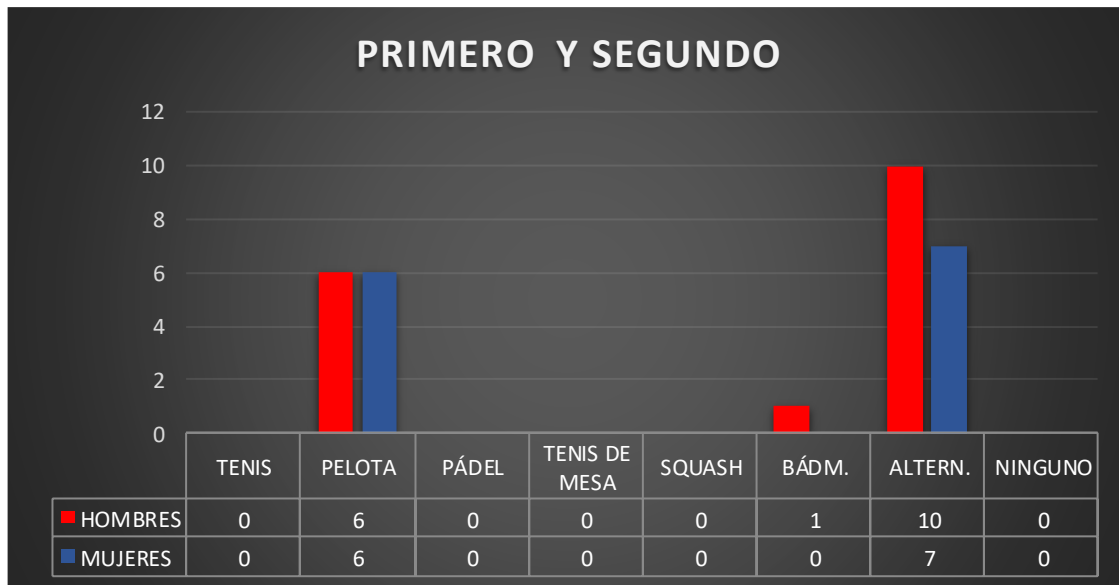


FIGURA 19. Relación entre el sexo y las UD realizadas en primero y segundo.

En primero y segundo (Figura 19), los profesores llevan a cabo los deportes alternativos en 10 cursos (58,82%), mientras que las profesoras lo hacen en 7 (53,84%). En segundo lugar, tanto los profesores como las profesoras realizan la UD de pelota, los hombres en 6 cursos (35,29%) al igual que las mujeres (46,16%). Por último, un profesor realiza bádminton en uno de los cursos de primero y segundo (5,88%).



FIGURA 20. Relación entre el sexo y las UD realizadas en tercero y cuarto.

En tercero y cuarto (Figura 20) la UD más trabajada por los hombres es la de deportes alternativos, en 12 cursos (33,33%), mientras que en las mujeres hay un empate en primer lugar entre deportes alternativos y pelota, ambos realizados en 5 cursos (35,71%). En los hombres aparecen en segundo lugar el bádminton y la pelota en 9 cursos (25%) y el tenis en tercer con 6 cursos (16,66). En las mujeres encontramos en tercer lugar otro empate entre tenis y bádminton con 2 cursos cada uno (14,28%).

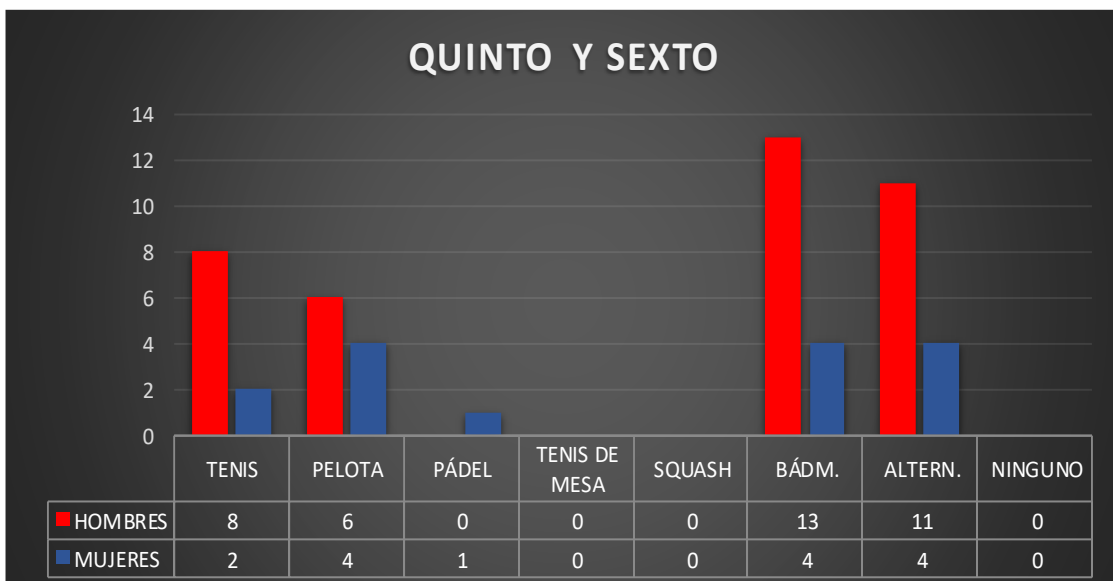


FIGURA 21. Relación entre el sexo y las UD realizadas en quinto y sexto.



En quinto y sexto curso (Figura 21) se observa que en los hombres el deporte más utilizado es el bádminton, en 13 cursos (33,33%), seguido de los deportes alternativos con 11 (28,20%), el tenis con 8 (20,51%) y la pelota con 6 (15,38%).

Respecto a las mujeres, hay un triple empate en primer lugar entre la pelota, el bádminton y los deportes alternativos, que se realizan en 4 cursos cada uno (28,57%) y, el tenis, que se realiza en 2 cursos (14,29%). Por último, el pádel, realizado por una profesora en un curso (2,56%).

## 2. Edad (años cumplidos)

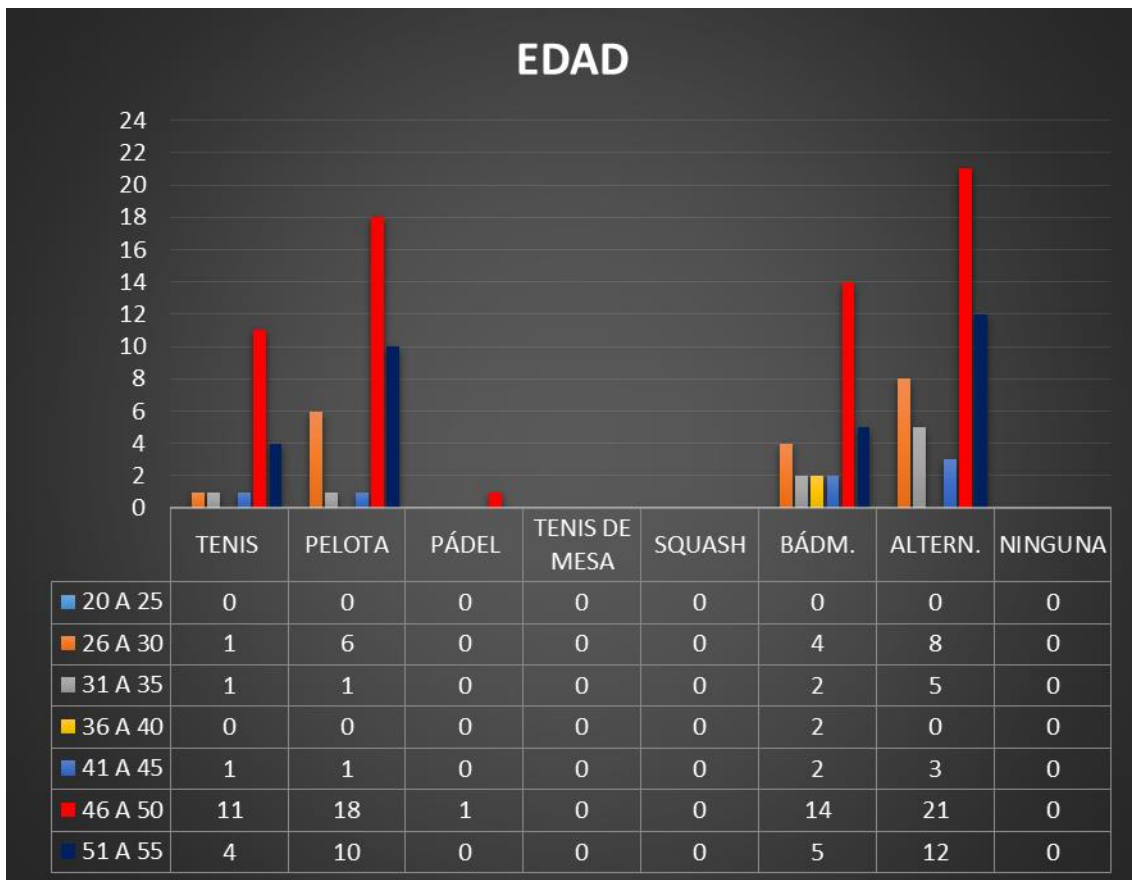


FIGURA 22. Relación entre la edad y las UD realizadas.

En la Figura 22 se relaciona la edad de los profesores encuestados con las UD que llevan a cabo. Para una mejor exposición se van a agrupar los resultados en tres grupos de edad.

Entre los menores de 35 años encontramos que los deportes más practicados son los deportes alternativos (13) y la pelota (7). En tercer lugar encontramos el bádminton, llevada a cabo en 6 cursos, y por último el tenis y pádel (1).

De 36 a 45 años encontramos el bádminton en primer lugar, practicado en 4 cursos, y los deportes alternativos en segundo lugar, practicados en 3. El tenis y la pelota aparecen también en los últimos puestos con un curso.

En los mayores de 45, que es la edad donde se encontraban la mayor parte de los encuestados, encontramos resultados un poco diferentes. En primer lugar aparecen los deportes alternativos, practicados en 33 cursos, seguidos de la pelota, que se lleva a cabo en 28 cursos. El bádminton aparece en tercer lugar (19), el tenis en cuarto (15) y, por último el pádel (1).

A continuación, para una mejor exposición de los datos, se presenta en la figura 23 las UD que realiza cada grupo de edad por curso, agrupando estos de dos en dos.



FIGURA 23. Relación entre la edad y las UD realizadas en primero y segundo.

Se puede observar como la UD más realizada por los profesores de menos de 35 años en primero y segundo es la de deportes alternativos, en 5 cursos (71,42%) seguido de la de pelota con 2 (28,58%).

En el grupo de edad de 36 a 45 años, ningún profesor practica ningún DRP en primero y segundo.

Respecto a los docentes de más de 45 años, en primer lugar aparecen los deportes alternativos en 12 cursos (52,17%), seguido de la pelota con 10 (43,47%) y, en último lugar, practicado en un solo curso, el bádminton (4,34%).

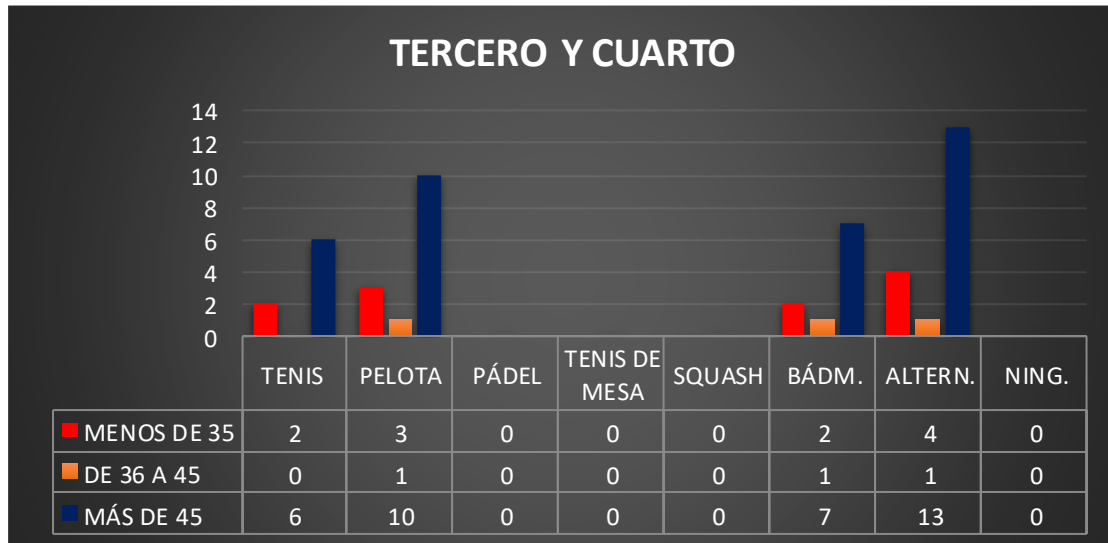


FIGURA 24. Relación entre la edad y las UD realizadas en tercero y cuarto.

En los cursos de tercero y cuarto (Figura 24), el profesorado menor de 35 años la UD más utilizada es la de deportes alternativos, en 4 cursos (36,36%), en segundo lugar la pelota, en 3 cursos (27,27%), seguido del tenis y el bádminton, que aparecen en dos cursos cada uno (18,18%).

En el grupo de edad entre los 36 y los 45 años, solo se imparten pelota, bádminton y deportes alternativos, cada uno en un curso (33,33%).

Los profesores mayores de 45 años, imparten en primer lugar los deportes alternativos, en 13 cursos (36,11%); en segundo lugar encontramos la pelota, en 10 cursos (27,77%) seguido del bádminton con 7 cursos (19,44%) y del tenis con 6 (16,66%).

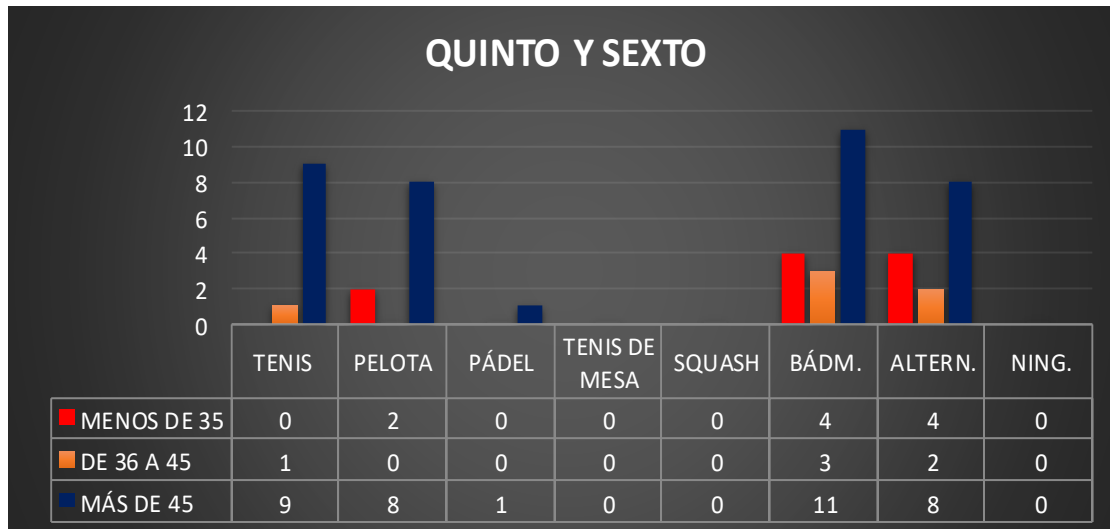


FIGURA 25. Relación entre la edad y las UD realizadas en quinto y sexto.

En la Figura 25 se presentan los resultados obtenidos para los cursos quinto y sexto de EP.

El grupo de profesores menor de 35 años, realiza por igual los deportes alternativos y el bádmin, cada uno en 4 cursos (40%) y pelota en 2 cursos (20%).

Los docentes entre 36 y 45 años realizan en primer lugar la UD de bádmin en 3 cursos (50%), seguido de los deportes alternativos en 2 cursos (33,33%) y del tenis, en último lugar, con un curso (16,66%).

En el grupo de profesores mayores de 45 años, el deporte más practicado es el bádmin, en 11 cursos (29,72%), seguido del tenis, en 9 cursos (24,32%); en tercer lugar vemos un empate entre pelota y deportes alternativos, ambos practicados en 8 cursos (21,62%) y, por último, el pádel, UD llevada a cabo en un curso (2,70%).

### 3. Situación administrativa

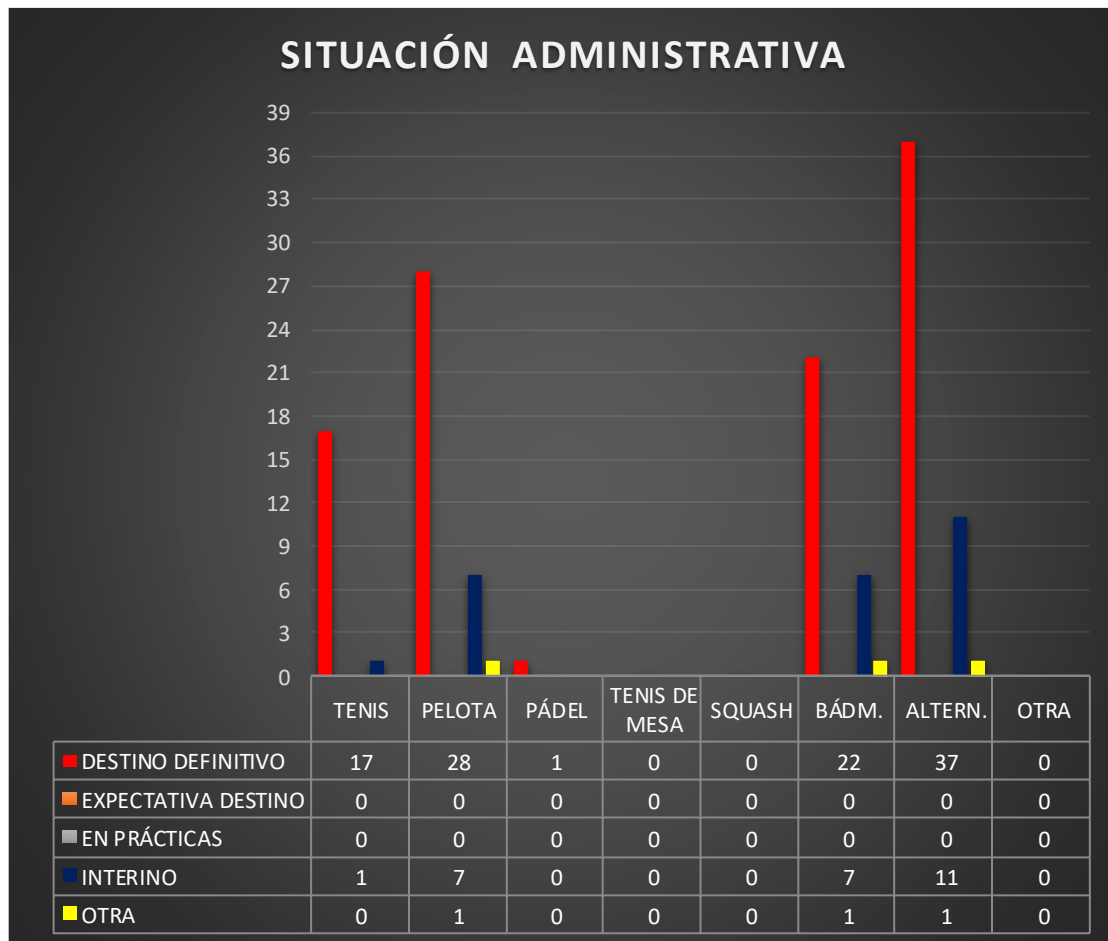


FIGURA 26. Relación entre la situación administrativa y las UD realizadas.

En la Figura 26 se reflejan los resultados obtenidos relacionando la situación administrativa de los profesores y las UD que llevan a cabo.

La situación administrativa de la mayoría de profesores encuestados (12) es de destino definitivo. En esta situación encontramos que los deportes alternativos son los que más se llevan a cabo (37 cursos), seguidos de la pelota (28), bádminton (22), tenis en cuarto lugar (17) y, por último, el pádel, realizado en un curso.

En los interinos la situación cambia un poco, puesto que en primer lugar encontramos también los deportes alternativos (11), y en segundo lugar vemos un empate entre el bádminton y la pelota, ambos practicados en 7 cursos. Por último, el tenis (1).

Finalmente, en la última opción, que era un profesor sustituto, vemos que realiza deportes alternativos, pelota y bádminton en un curso.

A continuación, en las figuras 27, 28 y 29 se desglosan los datos obtenidos, en tres grupos cada dos cursos, relacionando la situación administrativa del profesorado y las UD impartidas.



FIGURA 27. Relación entre la situación administrativa y las UD realizadas en primero y segundo.

En la Figura 27 los profesores con destino definitivo realizan 13 de ellos deportes alternativos (54,16%), 10 de ellos pelota (41,66%) y, en uno de ellos, bádminton (4,16%).

Los que se encuentran en la situación de interinos, realizan en mayor número de cursos los deportes alternativos (4, un 66,66%) y, en segundo lugar, la pelota, en 2 cursos (33,33%).

Los profesores que se encuentran en el resto de situaciones administrativas no realizan DRP en primero y segundo.



FIGURA 28. Relación entre la situación administrativa y las UD realizadas en tercero y cuarto.

El profesorado con destino definitivo realizan las UD de los DRP de la siguiente manera (Figura 28): en primer lugar la de deportes alternativos, en 14 cursos (35,89%); en segundo lugar la pelota, en 10 cursos (25,64%), seguido del bádminton con 8 (20,51%) y del tenis en último lugar, con 7 (17,94%).

Respecto a los profesores interinos, vemos que realizan en tres cursos tanto la UD de pelota como la de deportes alternativos (37,5%), mientras que la de tenis y la de bádminton la realizan en un curso (12,5%).

Por último, el profesor que se encuentra en otra situación (cubriendo una baja), realiza una UD de pelota, bádminton y deportes alternativos (33,33% cada uno).





FIGURA 29. Relación entre la situación administrativa y las UD realizadas en quinto y sexto.

El análisis de los datos de quinto y sexto se presenta en la Figura 29. El profesorado con destino definitivo utiliza en primer lugar la UD de bádminton, en 12 cursos (29,26%). En segundo lugar, con 10 cursos cada uno encontramos el tenis y los deportes alternativos (24,39%), seguido de pelota, que aparece en 8 cursos (19,51%) y del pádel, que lo encontramos en un curso (2,43%).

Con los interinos vemos que en primer lugar aparece también el bádminton, realizado en 6 cursos (50%), seguido de los deportes alternativos con 4 cursos (33,33%) y de la pelota con 2 (16,66%).

No encontramos ninguna UD realizada por los profesores del resto de situaciones administrativas.

#### 4. Tipo de colegio

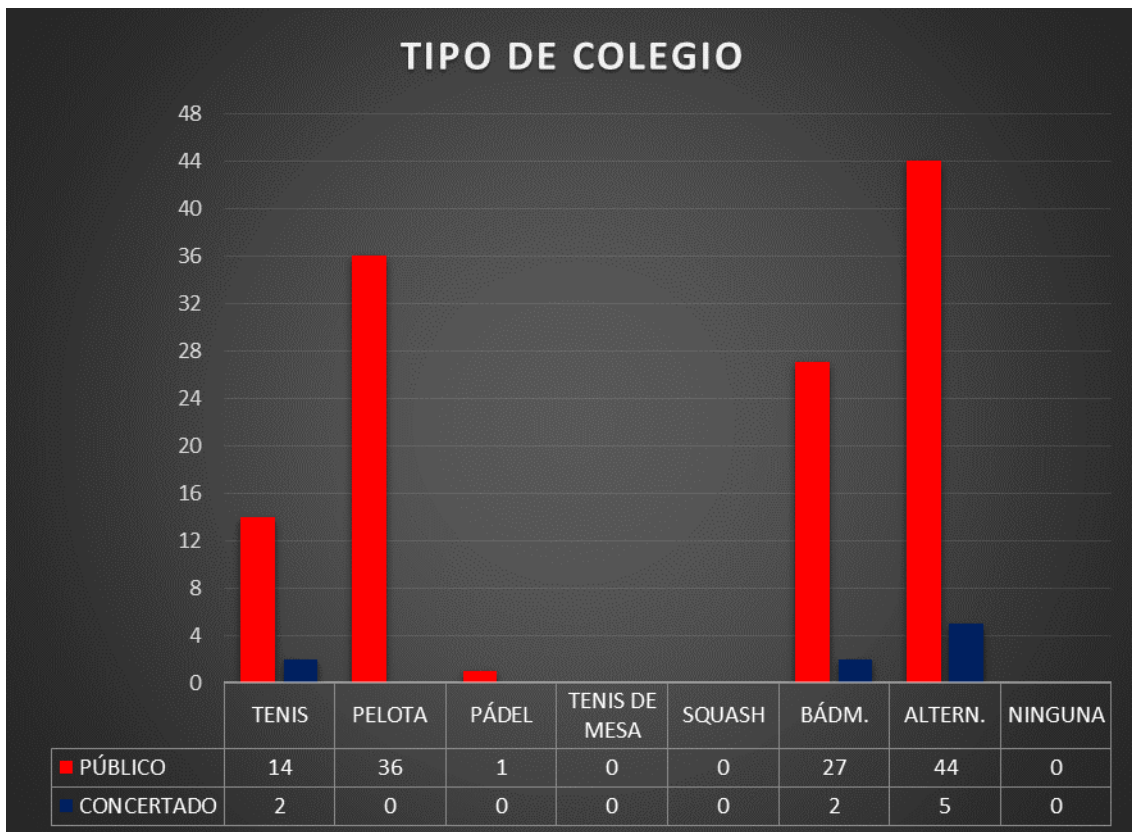


FIGURA 30. Relación entre el tipo de colegio y las UD realizadas.

En la Figura 30 se exponen los resultados en función del tipo de centro, colegios públicos o concertados y su relación con la utilización de los DRP.

En ambos tipos de centros los deportes más practicados son los alternativos con 44 cursos en los colegios públicos y 5 en los concertados.

En segundo lugar encontramos diferencias, ya que en los colegios públicos aparece la pelota en 36 cursos, mientras que en los concertados se practica, en dos cursos, tanto el tenis como el bádminton.

En tercer lugar, en los colegios públicos, aparece el bádminton en 27 cursos. El tenis lo encontramos en cuarto lugar (14 cursos) y, por último, el pádel en uno.

Para una mejor explicación de los datos obtenidos, vamos a desglosar las respuestas de los dos tipos de colegio por cursos, agrupando las gráficas en primero y segundo, tercero y cuarto y, por último, quinto y sexto.



FIGURA 31. Relación entre el tipo de colegio y las UD realizadas en primero y segundo.

Como vemos en la Figura 31, el profesorado de los colegios públicos realizan la UD de deportes alternativos en 12 cursos (52,17%), pelota en 10 (43,47%) y bádminton en uno (4,34%).

Respecto a los colegios concertados encuestados, vemos que solo en un curso de uno de ellos se realiza una UD de los DRP, es la de deportes alternativos (100%).



FIGURA 32. Relación entre el tipo de colegio y las UD realizadas en tercero y cuarto.

En los colegios públicos observamos que el DRP más impartido son los deportes alternativos, (Figura 32) en 13 cursos (34,21%) seguido de la pelota con 11 (28,94%), del bádminton con 8 (21,95%) y del tenis con 6 (15,78%).

Respecto a los colegios concertados, en primer lugar aparecen también los deportes alternativos, en 2 cursos (50%), seguido del tenis y el bádminton, que se realizan cada uno en un curso (25%).

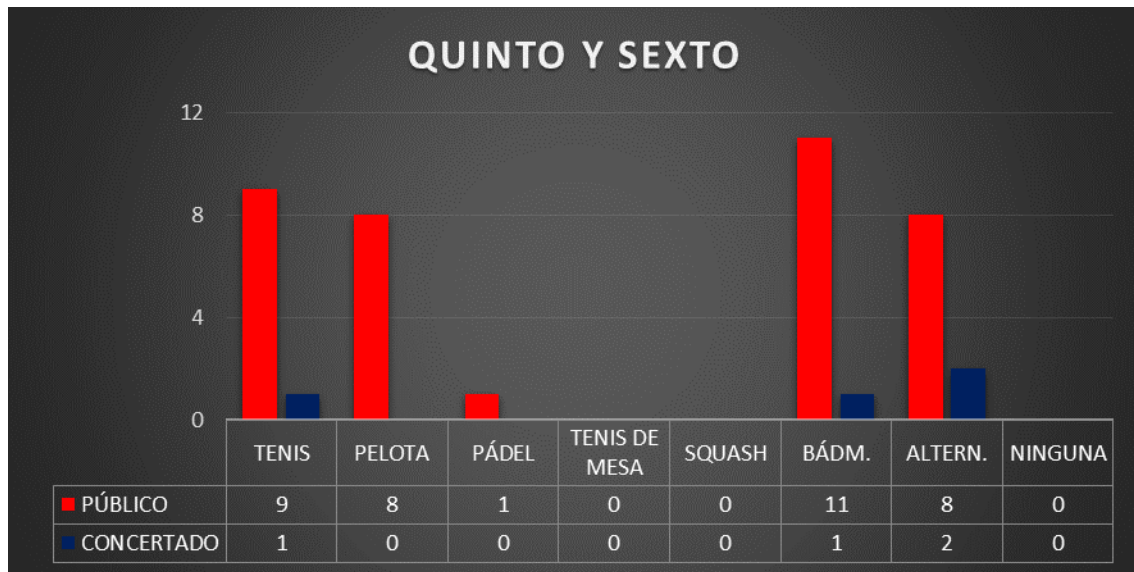


FIGURA 33. Relación entre el tipo de colegio y las UD realizadas en quinto y sexto.

En la figura 32 se aprecia que los docentes de los colegios públicos realizan como UD principal el bádminton, en 11 cursos (29,72%), tenis en 9 (24,32%), pelota y deportes alternativos aparecen empatados en 8 cursos (21,62%) y, por último, el pádel, que se lleva a cabo en un curso (2,70%).

En los colegios concertados encontramos algunos cambios, ya que el DRP más practicado, en dos cursos, son los deportes alternativos (50%) seguido, con un curso cada uno, del tenis y el bádminton (25%).

## 5. Experiencia docente

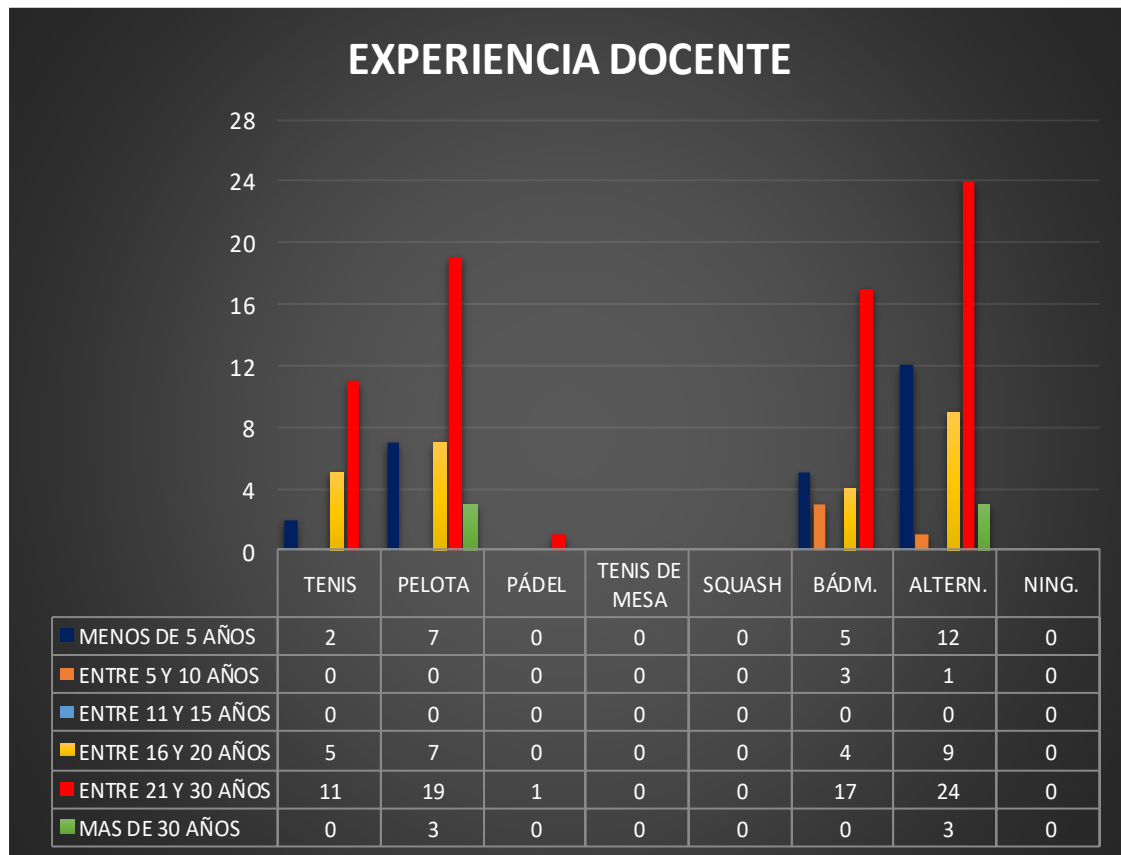


FIGURA 34. Relación entre la experiencia docente y las UD realizadas.

En la Figura 22 se refleja la relación existente entre la experiencia docente y las UD que realiza el profesorado. Para que queden más claros los resultados se presentan los años de experiencia en tres grupos.

Entre los profesores que tienen de 1 a 10 años de experiencia, vemos que lo que más se practica son los deportes alternativos (en 13 cursos) seguido del bádminton (8), la pelota (7) y el tenis (2).

Los profesores que tienen entre 11 y 20 años de experiencia trabajan, en primer lugar, la UD de deportes alternativos (9 cursos), seguido de pelota (7), tenis (5) y bádminton (4) en último lugar.

Para terminar, los profesores que tienen más de 21 años de experiencia docente prefieren trabajar en primer lugar los deportes alternativos (27 cursos), seguido de la pelota (22), del bádminton (17), el tenis (11) y, por último, el pádel (1 curso).

Con el fin de mostrar de manera más clara los resultados, las figuras siguientes muestran la posible relación entre las variables experiencia docente y UD de DRP realizadas por curso. Agrupamos los cursos de dos en dos para mejor comprensión.



FIGURA 35. Relación entre la experiencia docente y las UD realizadas en primero y segundo.

En la Figura 35 se representan los datos que relacionan la experiencia docente de los profesores encuestados con los DRP que realizan en primero y segundo de primaria.

En primer lugar observamos que los docentes que llevan entre 1 y 10 años trabajando, realizan los deportes alternativos en 5 cursos (71,42%) mientras que pelota lo realizan en 2 cursos (28,58%).

Los docentes que llevan entre 11 y 20 años trabajando dedican el mismo número de cursos al trabajo de los deportes alternativos y pelota, 2 (50%).

Por último, los profesores que llevan más de 21 años trabajando realizan la UD de deportes alternativos en 10 cursos (52,63%), pelota en 8 (42,10%) y bádminton en 1 (5,26%).





FIGURA 36. Relación entre la experiencia docente y las UD realizadas en tercero y cuarto.

En tercero y cuarto curso se observa (Figura 36) que los docentes que llevan entre 1 y 10 años trabajando los deportes que mas imparten son los alternativos, en 4 cursos (33,33%), en segundo lugar se encuentra el tenis y la pelota, en 3 cursos (25%) y, por último el bádminton, que lo llevan a cabo en 2 cursos (16,66%).

Entre los 11 y los 20 años de experiencia aparece en primer lugar la pelota y los deportes alternativos, ambos realizados en 3 cursos (33,33%), seguidos del tenis, en 2 (22,22%) y del bádminton, que se realiza en un curso (11,11%).

Finalmente, entre los profesores que llevan más de 21 años ejerciendo, encontramos los deportes alternativos en primer lugar, 11 cursos (36,66%), la pelota en segundo con 8 (26,66%), en tercer lugar aparece el bádminton con 7 cursos (23,33%) y, para terminar, el tenis con 4 (13,33%).

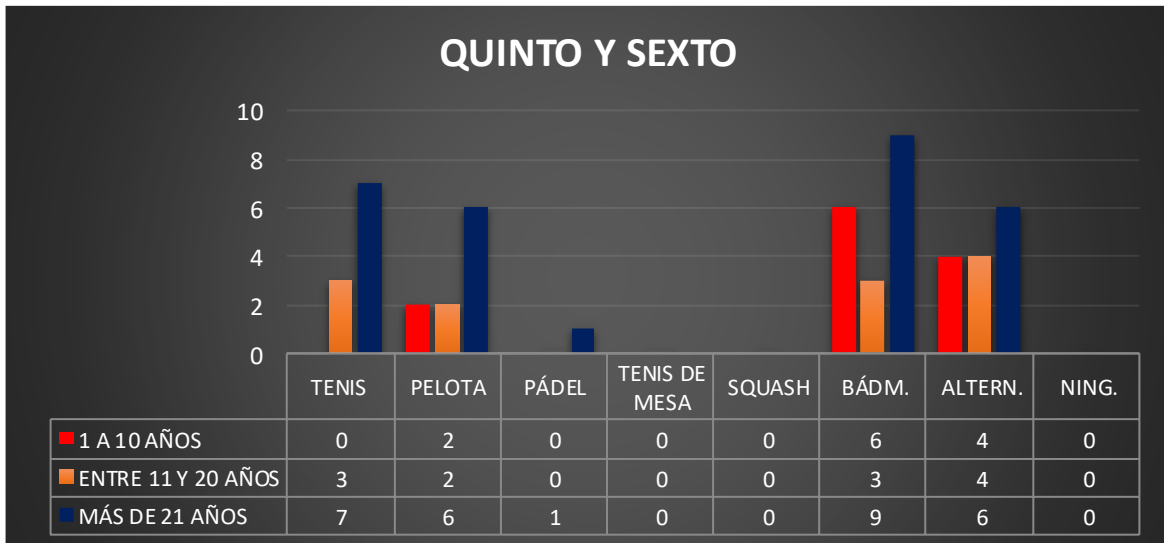


FIGURA 37. Relación entre la experiencia docente y las UD realizadas en quinto y sexto.

En los cursos quinto y sexto (Figura 37), los docentes con una experiencia de 1 a 10 años realizan sobre todo el deporte del bádminton, en 6 cursos (50%). En segundo lugar aparecen los deportes alternativos con 4 cursos (33,33%) y, por último, la pelota con 2 cursos (16,66%).

El profesorado que posee una experiencia de entre 11 y 20 años, selecciona en primer lugar los deportes alternativos con 4 cursos (33,33%), en segundo lugar, con 3 cursos cada uno, están el tenis y el bádminton (25%) y, en último lugar, la pelota, con 2 cursos (16,66%).

Por último, el profesorado con una experiencia superior a los 21 años, utiliza el bádminton, en 9 cursos (31,03%), seguido del tenis con 7 (24,13). En tercer lugar aparecen la pelota y los deportes alternativos en 6 cursos (20,68%) y, en último lugar, el pádel, en un curso (3,44%).



## **6. DISCUSIÓN**

Observando los datos obtenidos en todas las encuestas realizadas, vemos que las UD de DRP son muy utilizadas en los colegios, tanto públicos como concertados, de la ciudad de Huesca.

El 100% del profesorado encuestado utiliza los DRP como contenido educativo. Como indica Barbero (2000), este hecho se puede deber a que estos deportes cuentan con la ventaja de posibilitar una evaluación que parta de cero, debido al desconocimiento de este tipo de actividades por parte del alumnado y al bajo nivel práctico existente. También debemos considerar que la mayoría de deportes de raqueta cuenta con la modalidad de “mixtos”, algo que puede y debe ser potenciado en las clases de EF.

Sin embargo, en otros estudios como el de González y Aznar (2002), vemos que solo el 50% del alumnado dice practicar algún deporte de raqueta en las clases de EF, datos que contrastan con los obtenidos en nuestro estudio.

Sorprende quizás que un DRP tan conocido como el tenis de mesa no se realice en ninguno de los centros encuestados, puesto que, como comentan Herrero, Pradas, Castellar y Díaz (2016) las condiciones para su desarrollo a nivel escolar son mínimas, pudiendo ser adaptado a cualquier entorno y situación.

### **6.1. Deportes de raqueta alternativos**

Como muestran los resultados son los más practicados, en total en 49 cursos (56,6% en primero y segundo; 36,73% en tercero y cuarto; 26,41% en quinto y sexto). Estos datos son similares a los obtenidos por Aznar (2005), donde se comprueba que el bádminton (86,67%) y los deportes alternativos (66,67%) son los DRP más utilizados.

Observamos también datos similares en la investigación de Herrero (2016) de Educación Secundaria, en los que vemos como los deportes de raqueta alternativos aparecen en segundo lugar entre los DRP más realizados por los docentes de Murcia (37,7%).

Delgado (1991) se refiere a los juegos y deportes alternativos como contenidos novedosos e innovadores que ofrecen y aportan a la EF gran fuerza, suponiendo una

vivencia más cercana a los intereses de nuestro alumnado, además de su capacidad de motivación en él. Esto puede justificar su gran presencia en los centros de EPde Huesca.

Sin embargo, si comparamos los datos con los DRP más practicados en la provincia de Alicante (González y Aznar, 2007), vemos que no tienen nada que ver, ya que ahí el más practicado es el tenis (19,04%), las palas (11,72%) y el tenis de mesa (8,97%).

## **6.2. Pelota**

Este deporte aparece como el segundo más realizado entre los profesores encuestados. Uno de los motivos de que se realice en gran medida puede ser según Lasierra y Lacasa (1996), que se trata de un deporte de gran accesibilidad, puesto que se puede adaptar a diversos espacios (patios, pistas polideportivas, descubiertas, tierra, campo, playa), y destacan que este tipo de actividades permiten conseguir multitud de objetivos, que van desde la mejora de las capacidades perceptivas, coordinativas y físicas hasta el desarrollo de actitudes de responsabilidad, participación y cooperación.

Esto define perfectamente al frontenis, ya que lo podemos llevar a cabo en cualquier pabellón o recreo en el que haya una pared.

Analizando los resultados vemos que es el segundo DRP más utilizado por los hombres encuestados en primero y segundo (35,29%), y en tercero y cuarto (25%). En quinto y sexto aparece en penúltimo lugar, con un 15,38%). Para las mujeres es el segundo deporte más utilizado en primero y segundo (46,16%), mientras que en tercero y cuarto ocupa el primer lugar (compartiendo un 35,71% con los deportes alternativos) al igual que en quinto y sexto, donde comparte primera posición con el bádminton y los deportes alternativos (28,57%).

La pelota aparece como la segunda UD más realizada en todos los cursos, salvo para los profesores menores de 45 años, que es el bádminton. Para el resto de variables aparece como segunda por detrás de los deportes alternativos. Los datos obtenidos en nuestro estudio sorprenden, ya que no tienen nada que ver con los de González y Aznar (2007), donde el frontenis cuenta solo con un 6,38% de realización en los centros de Alicante.

Sin embargo, si comparamos los datos con otro estudio de Aznar (2010) en su estudio a los docentes de Valencia, vemos que son bastante similares, puesto que

aparece el frontenis en tercer lugar, con un 17,4%, datos que se acercan bastante a los obtenidos en nuestra investigación.

### **6.3. Bádminton**

Observamos que el bádminton se realiza muy poco en primero y segundo, solo en un curso, mientras que en los siguientes cursos este dato aumenta significativamente.

Vemos que en quinto y sexto es el DRP más practicado algo por delante de los deportes alternativos. Datos muy significativos y similares a los hallados por Aznar (2005), donde el bádminton aparece en primer lugar y a los de Herrero (2016), en cuya investigación los resultados fueron que el bádminton era el DRP más practicado en la región de Murcia.

Hernández (1998), señala los motivos del éxito del bádminton, destacando que es un deporte agradecido, del que sin grandes conocimientos técnicos se consigue disfrutar rápidamente con su juego, por lo que su facilidad de aplicación motivacional pueden ser factores decisivos en su inclusión escolar.

Centrándonos en el sexo de los docentes, vemos que solo un hombre lleva a cabo esta UD en primero y segundo, en un curso (5,88%) y que ninguna mujer lo hace. En tercero y cuarto esta cifra sube a 9 en los hombres (25%) y a 2 en las mujeres (14,28%), mientras que en quinto y sexto es en los cursos que más se lleva a cabo, siendo el más realizado por los hombres, en 13 cursos (33,33%) y por las mujeres, en 4 cursos, al igual que las UD de pelota y deportes alternativos (28,57%).

Estos datos distan de los obtenidos por Pradas, Castellar y Herrero (2015) en los que los hombres ofrecen mayor resistencia que las mujeres a realizar el tenis de mesa, otro DRP.

Analizando el resto de variables demográficas, vemos que en primero y segundo se realiza muy poco, solo un 4,34% de los mayores de 45 años, al igual que solo lo realiza uno de los profesores con destino definitivo (4,16%) y uno de los profesores con más de 21 años de experiencia (5,26%).

En tercero y cuarto se realizan en mayor medida, y finalmente en quinto y sexto se convierten en el deporte más practicado, al igual que, como ya se ha comentado, en el estudio de Aznar (2005) donde aparece como DRP más practicado.

#### **6.4. Tenis**

El incremento de la práctica del tenis a medida que aumentamos de curso es más evidente que en el bádminton. Lo primero a destacar es que el tenis no se realiza en ningún curso de primero y segundo de EP. Este aumento en la práctica del tenis a medida que avanzamos de curso son similares a los obtenidos por Aznar (2010) en su investigación sobre los colegios de Valencia.

Autores como Le Boulch (1991) pueden darnos la explicación de porqué el tenis se realiza más en los últimos cursos de EP, ya que él propone que la enseñanza de este deporte comience a partir de los 9 años, edad en que los factores psicomotrices están ya maduros.

Los datos de nuestro estudio muestran que el tenis es el cuarto deporte más practicado en el ámbito escolar, estos resultados no coinciden con los obtenidos por González y Aznar (2007), que muestran que es el DRP que más se realiza por los alumnos de la provincia de Alicante.

Fijándonos en el sexo de los docentes, vemos que en tercero y cuarto, hombres y mujeres los realizan en 6 cursos (16,66%) y 2 (14,28%) respectivamente. Por último, en quinto y sexto, los hombres realizan la UD de tenis en 8 cursos (20,51%) y las mujeres lo hacen en 2 cursos (14,29%). Estos datos son bastante diferentes de los descritos por Herrero (2016) en su investigación, donde el tenis aparece realizado solo por un 2,8% de hombres y un 3,7 % de mujeres, en este caso en Educación Secundaria.

En cuanto a la edad de los docentes, vemos que ocurre algo parecido. Los docentes menores de 35 años la realizan en 2 cursos, siendo la tercera que más (18,18%) en los cursos de tercero y cuarto, y no lo realizan en quinto y sexto, dato sorprendente puesto que, como veremos, es en quinto y en sexto donde más se realiza este DRP. En cambio, vemos que los docentes de 36 a 45 años solo realizan esta UD en quinto y sexto, en un curso (16,66%). Por último, los profesores y profesoras mayores de 45 años lo llevan a cabo en 6 cursos de tercero y cuarto, siendo un 16,66% del total de UD realizadas; por

último, en quinto y sexto, lo llevan a cabo en 9 cursos, siendo la segunda más realizada con un 24,32%.

Para acabar el análisis de las UD de tenis, nos fijamos en la experiencia docente de los profesores encuestados. Los profesores con menos de 10 años de experiencia realizan tenis únicamente en 3 cursos de tercero y cuarto (25%). Los docentes con experiencia entre 11 y 20 años llevan a cabo esta UD en 2 cursos de tercero y cuarto, (22,22%) y en 3 de quinto y sexto (24,13%). Por último, los profesores con más de 21 años de experiencia realizan tenis en 4 cursos (13,33%) de tercero y cuarto y en 7 de quinto y sexto (24,23%). Es destacable que en nuestra investigación, solo el 23,52% de los docentes cuenta con menos de 5 años de experiencia, mientras que en otras investigaciones como la de Aznar y González (2004) esta cifra era del 50%.

Estos resultados son totalmente distintos a los de Aznar (2010), ya que en su investigación los profesores con más de 15 años de experiencia realizaban menos la UD de tenis que los que tienen menos de 5 años.

En la tesis de Herrero (2016) encontramos también datos distintos a los obtenidos en nuestro trabajo, pero similares a los de Aznar (2010) puesto que en su investigación, el 30,1% de la muestra tienen menos de 5 años de experiencia, realizan más la UD de tenis que aquellos con más años de experiencia.

## **6.5. Pádel**

Los resultados respecto al pádel son muy claros. Solo realiza esta UD una profesora en un curso de quinto y sexto, mayor de 45 años, con una situación administrativa de destino definitivo, en un colegio público y con más de 21 años de experiencia.

Comparando los datos con el estudio de González y Aznar (2007), observamos que el resultado es similar, puesto que el pádel apenas se realizaba en un 0,23%.

Esto se puede deber a que, como señala Aznar (2010) en su investigación relacionada con los DRP, los inconvenientes señalados para la impartición de estos por el profesorado son varios, como la ausencia de formación específica que deriva en una falta de motivación e interés hacia estos deportes. Esta limitación de conocimientos por falta de motivación es una de las posibles causas de que se practique tan poco este DRP, al igual que muchos otros, en los centros docentes.

Comparando con el estudio de Aznar (2010) vemos un dato muy similar, y es que solo el 0,9% de alumnos practica pádel en la escuela, y lo hacen en quinto y sexto de EP, al igual que en nuestros resultados.

## 7. CONCLUSIONES

- Los DRP que se imparten en la ciudad de Huesca son en primer lugar los alternativos, a continuación la pelota, seguidamente el bádminton y el tenis, y por último el pádel.
- Tanto en los colegios públicos como en los concertados, los DRP más utilizados son los alternativos. Vemos también que en los colegios públicos se realiza más la UD de bádminton que la de tenis, mientras que en los concertados se realizan por igual.
- Respecto a las variables demográficas las conclusiones son las siguientes:

En función del sexo, los DRP más utilizados son los alternativos, el bádminton, la pelota y el tenis tanto por los hombres como por las mujeres.

Dependiendo de la edad, los DRP más utilizados por los docentes menores de 35 años son los alternativos, la pelota, el bádminton, el tenis y el pádel. Por los que tienen entre 36 a 45 años son el bádminton, los alternativos, el tenis y la pelota. Por último, los mayores de 45 realizan en primer lugar la UD de alternativos, seguido de pelota, bádminton, tenis y pádel .

Sobre la situación administrativa, los resultados son iguales para todas ellas: en primer lugar alternativos, seguido de bádminton, pelota, tenis y pádel.

Por último, en función de la experiencia docente encontramos los alternativos, la pelota, el bádminton, el tenis y el pádel. La única variación es que los que tienen menos de 10 años de experiencia trabajan el bádminton en segundo lugar.

- En primero y segundo vemos que los DRP que se practican son: en primer lugar los alternativos, en segundo lugar la pelota y en tercero el bádminton.

En tercero y cuarto se practican en primer lugar los alternativos, en segundo la pelota, en tercero el bádminton y en cuarto el tenis.

En quinto y sexto los DRP practicados son, en primer lugar, el bádminton; en segundo los alternativos; en tercero la pelota y el tenis por igual; en último lugar el pádel.

## **8. PERSPECTIVAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN**

En primer lugar, se podría aumentar en futuras investigaciones la muestra de colegios participantes incluyendo a toda la provincia de Huesca. Así como analizar si existen diferencias entre zonas rurales y urbanas.

Se podría también aumentar la investigación a los centros de Educación Secundaria y de bachillerato, empezando por los de la ciudad de Huesca y pudiendo luego aumentar al resto de la provincia e incluso a la Comunidad Autónoma.

Por último se podría hacer un estudio particular sobre cada uno de los DRP, para averiguar el interés que demuestran los docentes y su opinión sobre cuáles se adaptan más al ámbito educativo.



## **9. LIMITACIONES DEL ESTUDIO**

La principal limitación a la hora de realizar este estudio ha sido la negativa a participar en la encuesta de algunos centros, así como de algunos de los profesores de los centros que no aceptaron realizarla.

Las encuestas fueron entregadas en todos los centros, pero en cinco de ellos no las contestaron. Esto limita bastante el estudio, ya que el disponer de datos de más centros lo hubiera hecho mejor.

Otra limitación es que no se pueden estandarizar los datos obtenidos por el tamaño de la ciudad de Huesca y el número de colegios que han participado.

La utilización de un cuestionario no validado, una muestra no representativa de la ciudad y la realización de una estadística meramente descriptiva nos obliga a tomar los resultados hallados y las conclusiones obtenidas con cierta cautela.

## **10. AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer, principalmente, a mi director de TFG Francisco Pradas, por toda la paciencia que ha tenido y el tiempo que ha invertido en ayudarme y poder conseguir el objetivo. Sin su ayuda, sus consejos y su orientación me habría sido imposible realizar esta investigación.

También a mi gran amigo Jesús Maza, por todas las horas de trabajo juntos en la biblioteca, y que finalmente han dado sus frutos, así como a todos mis compañeros de clase, amigos todos y que han sido un gran apoyo.

Agradecer también a los centros y profesores que han aceptado la realización de la encuesta, de manera desinteresada, sin los que no me hubiera sido posible realizar esta investigación y, por tanto, realizar el TFG.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agulló, R. (2003). *Diccionario Espasa de Términos Deportivos*. Madrid: Espasa Calpe.
- Aznar, R., y González, M.D. (2004). *Los juegos y deportes de raqueta en educación primaria: estudio de la consideración de ventajas e inconvenientes por parte de los maestros-as en la provincia de Alicante*. *Revista Actividad Física: ciencia y profesión*, 6-13.
- Aznar, R. (2005). *Metodología para la enseñanza de los juegos y deportes de pala y raqueta por parte de los maestros/as de la provincia de Alicante*. *Actividad Física Y Deporte: Ciencia Y Profesión*, 7, 19-25.
- Aznar, R. *Intervención docente en la enseñanza de los deportes de raqueta en educación física a través de una investigación-acción*. (Tesis inédita de doctorado), Universidad de Valencia, Valencia.
- Aznar, R. (2011). *Intervención docente en la enseñanza de los deportes de raqueta en educación física a través de una investigación-acción*. Tesis doctoral, Universidad de Valencia. Valencia.
- Aznar, R. (2014). *Los deportes de raqueta: modalidades lúdico-deportivas con diferentes implementos*. Barcelona: INDE, 2014.
- Barbero, JC. (200). Los juegos y deportes alternativos en Educación Física. *Revista digital lecturas: educación física y deportes*, 22.
- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Bunker, D. y Thorpe, R. (1982). "A model for the teaching of games in secondary schools". *Bulletin of physical education*, 19 (1), 5-9.
- Caballero, J.C. (2003). *Influencia de la gestualidad sobre los servicios, los restos, las superficies de juego y el género. Estudio praxiológico del tenis de individuales*. Tesis doctoral, Universidad Católica San Antonio, Murcia.
- Cabello, D. y Torres, G. (2004). Fundamentos básicos de los deportes de raqueta. En C. Villaverde (Dir.), *XVI Cursos de verano de la Universidad de Granada en Ceuta* (pp.5-12). Ceuta: Instituto de estudios Ceutíes.

Campos Izquierdo, A. y Tomas, X. (2005). La organización y estructuración de los juegos deportivos municipales de Valencia. En *La Competición escolar desde una perspectiva educativa* (pp.45-52). Valencia: Fundación Deportiva de Valencia, Ayuntamiento de Valencia.

Carrasco, L., & Pradas, F. (2009). *Metodología del tenis de mesa: aproximación multidisciplinar y su didáctica*. Sevilla: Wanceulen, 2009.

Castaño, J. (2016). *La iniciación al pádel: cuaderno didáctico*.

Consejo Superior de Deportes (2002). *Normativa sobre instalaciones deportivas y para el esparcimiento (NIDE)*. Madrid.

Delgado, M. A. y Medina, J. (1999). *Relación entre el nuevo perfil del profesor de educación física y su formación inicial*. Lecturas: Educación Física y deportes.

Echevarría, J.M. (1991). *Generalidades*. En Comité Olímpico Español, Pelota (pp.81-108). Madrid: C.O.E.

El volumen de la armonía, consultado el 18 de septiembre de 2016. Recuperado de <https://elvolumendelaarmonia.wordpress.com/2012/12/12/hablemos-de-pelotas-vol-ii-el-frontenis/>

Federación Aragonesa de Tenis. Consultado el 19 de septiembre de 2016. Recuperado de <http://www.aragontenis.com/>

Federación Española de Bádminton. Consultado el 21 de septiembre de 2016. Recuperado de <http://www.badminton.es/Home>

Federación Española de Pádel. Consultado el 22 de septiembre de 2016. Recuperado de <http://www.padelfederacion.es/>

Federación Española de Pelota. Consultado el 20 de septiembre de 2016. Recuperado de <http://www.fepelota.com/>

Federación Española de Squash. Consultado el 23 de septiembre de 2016. Recuperado de <http://www.realfederaciondesquash.com/>

Federación Española de Tenis. Consultado el 19 de septiembre de 2016. Recuperado de <http://www.rfet.es/>

Federación Española de Tenis de mesa. Consultado el 22 de septiembre de 2016. Recuperado de <http://www.rfetm.es/>

Fuentes, J. P. (1999). *Enseñanza y entrenamiento del tenis: fundamentos didácticos y científicos*. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1999.

González, M. D. y Aznar, R. (2002). *Apuntes del curso Los Deportes de Raqueta: una perspectiva lúdica y educativa*. Universidad de Alicante. Manuscrito no publicado.

Heidenstam, D. (1978). *Enjoying racquet sports*. Londres: Paddington Press Ltd.

Hernández, J. (1999). La diversidad de prácticas. Análisis de la estructura de los deportes para su aplicación a la iniciación deportiva, en D. Blázquez (Dir.), *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (4ª ed.) (pp.287-310). Barcelona: Inde.

Hernández, J. (2000) (Dir.). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Barcelona: Inde.

Hernández, M., Moreno, F., & Hueli Amador, J. M. (1998). *Deportes de raqueta*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1998.

Herrero, R.; Pradas, F.; Castellar, C.; Díaz, A. (2016) *Análisis de la situación del tenis de mesa como contenido de educación física en Educación Secundaria Obligatoria*. Journal of Sport and Health Research. 8(3):245-258.

Herrero, R. (2016). *Incidencia del tenis de mesa como contenido de Educación Física en los centros de educación secundaria de la Región de Murcia*. Tesis Doctoral Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

Lasierra, G. y Lacasa, E. (1996). *Temario de oposiciones para educación física en secundaria*. Barcelona: Inde.

Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor*. Buenos Aires: Paidós.

Martínez, J. A. (2014). *Historia y evolución de los deportes de pala y raqueta*. Deportes con Implemento.

Martínez, M. (1995). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*. Madrid: Esteban Sanz.

Méndez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física*. Barcelona: Paidotribo.

Molina, A. (2003). *Badminton: programación para escuelas de base*. Sevilla: Wanceulen, D. L. 2003.

OFICAD. Web de arquitectura y construcción. <http://www.oficad.com/>

Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Aragón: Boletín Oficial de Aragón. (2014).

Orts, F. (coord.), (1999). *Programación en la iniciación Deportiva. Paradigma Investigación-Acción*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

Parlebas, P. (1988). *Elementos de la sociología del deporte*. Málaga: Colección Unisport, Junta de Andalucía.

Pradas, F. (2015). *Fundamentos del tenis de mesa: aplicación al ámbito escolar*. Murcia: Universidad de Murcia, 2015.

Pradas, F., y Herrero, R. (2015). La iniciación deportiva. En F. Pradas (ed.), *Fundamentos del tenis de mesa. Aplicación al ámbito escolar* (pp. 145-175). Murcia: EDIT.UM, Universidad de Murcia, servicio de publicaciones.

Pradas, F. (2004). *Práctica del proceso de enseñanza aprendizaje de los deportes de raqueta y pala*. En G. Torres (Coord.): XVI Edición de los cursos de verano de la Universidad de Granada en Ceuta. La práctica de los deportes de raqueta y pala durante toda la vida: educación, competición y ocio (21-30). Granada: Instituto de Estudios Ceutíes.

Ruiz, G. (1996). *Análisis praxiológico de la estructura del tenis. Comparación de las acciones de juego en la modalidad singles y dobles masculina sobre superficie de tierra batida*. Tesis doctoral. Universidad de Las Palmas, Palmas de Gran Canaria.

Sanz, D., Julián, J. A., Villar, F. d., & Fuentes, J. P. (2004). *El tenis en la escuela*. Barcelona: Paidotribo, cop. 2004.

Singer, R. N. (1986). *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Barcelona: Hispano-Europea.

Torres, G., & Carrasco, L. (2004). *El tenis en la escuela*. Barcelona: Paidotribo, D. L. 2004.

Zurita, F. (1998). *Deportes individuales en Primaria. Atletismo y tenis*. Granada: Proyecto Sur.

## 12. ANEXOS

### 1- Sexo

Hombre

Mujer

### 2- Edad (años cumplidos)

20 a 25

41 a 45

61 a 65

26 a 30

46 a 50

66 a 70

31 a 35

51 a 55

36 a 40

56 a 60

### 3- Situación administrativa

Destino definitivo

Interino

En expectativa destino

Otra

En prácticas

### 4- Tipo de colegio

Público

Concertado

Privado



5- Experiencia docente

|                    |                          |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Menos de 5 años    | <input type="checkbox"/> | Entre 16 y 20 años | <input type="checkbox"/> |
| Entre 5 y 10 años  | <input type="checkbox"/> | Entre 21 y 30 años | <input type="checkbox"/> |
| Entre 11 y 15 años | <input type="checkbox"/> | Más de 30 años     | <input type="checkbox"/> |

6- Indique las **Unidades Didácticas** relacionadas con los deportes de raqueta y pala que se re recogen en la programación del departamento de ED y que se llevan a cabo. Marque el deporte y los cursos en los que se lleve a cabo:

|               |                          |                                |                                |                                |                                |                                |                                |
|---------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Tenis         | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |
| Pelota        | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |
| Pádel         | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |
| Tenis de mesa | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |
| Squash        | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |
| Bádminton     | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |
| Alternativos  | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |
| Ninguna       | <input type="checkbox"/> | 1º<br><input type="checkbox"/> | 2º<br><input type="checkbox"/> | 3º<br><input type="checkbox"/> | 4º<br><input type="checkbox"/> | 5º<br><input type="checkbox"/> | 6º<br><input type="checkbox"/> |



Prof. Dr. Francisco Pradas  
Universidad de Zaragoza  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
C/. Valentín Carderera 4, 22003 Huesca  
Despacho CJ-7 Teléfono: 974 292727

A la atención del/la Señor/a Director/a y profesor/a de Educación Física:

Mi nombre es Francisco Pradas, Profesor Doctor de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza en el Campus de Huesca.

Me pongo en contacto con usted para informarle que en el presente curso académico 2015-16 los estudiantes que cursan su último año en la titulación de Maestro de Educación Primaria en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, deben cursar la asignatura TRABAJO FIN DE GRADO, relacionada con la Mención curricular elegida y que en nuestro caso es la de Educación Física. En la actualidad soy profesor responsable de varios trabajos de investigación relacionados con esta asignatura.

El objetivo principal de esta materia es el de diseñar y llevar a cabo un protocolo de investigación básico con el alumnado o el profesorado de Educación Primaria de la asignatura de Educación Física. En este sentido, el alumno Alejandro Piedrafita han optado por realizar el trabajo titulado "Los deportes de raqueta y pala en la ciudad de Huesca", entrevistando al profesorado.

Teniendo en cuenta la iniciativa pionera y la calidad del material científico que se puede extraer de esta investigación, y la ilusión y voluntad manifestada por el alumno para poder llevar a cabo su Trabajo Fin de Grado, indispensable para poder finalizar sus estudios de Maestro en Educación Primaria, le agradecería que tomara en cuenta esta solicitud.

Quedamos a su entera disposición para ampliarle todos los detalles de la actividad y valorar con usted la posible realización de la misma en su Centro.

Le agradezco su atención y aprovecho la ocasión para saludarle. Atentamente.

Fdo: Prof. Francisco Pradas

Huesca, 21 de marzo de 2016